

Columbia University in the City of New York

THE LIBRARIES





N (Vol)

فيض البان اطلخ

وهو محموع مقالات أدبية واجتماعية

الخالقالظ

 198.7A643 Q5 4.3-5

45-39141

COLUMBIA UNIVERSITY THE ARV

فهرس الكتاب

Adje	ما الما الما الما الما الما الما الما ا
دىية ئى دىنة ١٢٣	موسم الرجاه ١٠٠٠ ١٠٠١
الانسانية والقومية ١٣١ ٠٠٠ ١٣١	نداء الباعة ٩
الأَفَاقِي الصرية ٢٠٠٠ ١٠٠ ١٣٨	صور قفائية ١٥
التقليم والتطميم في الأدب ١٤٦	سيرة الرسول في كلة ٢٠
الثقلم والتطميم في اللفة ١٥٤	ن الدنية الحديثة ٠٠٠ ٢٨٠٠٠
لقة الأزهار والثمار ١٦١٠٠٠	هل يكون معلماً ٣٥
(١) حديث الخيس ٠٠٠ ١٦٧	(١) سورة قضائية تاريخية ١٠٠٠
عداب السلمين ١٧٣	الشيخ الدسوق ومستر لين ٤٧
رحلة ١٧٨	قسة عَلْمِ الدين ٢٧
(٢) صورة قضائية تاريخيــة ١٨٥	كانة العالم علا
التوازن ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	أوقات الفراغ ٨١ ٠٠٠ ٨١
MA Tasi	التخريف ١٠٠٠ ٨٦
القانون الطبيعي ٢٠٤	المثقفون والسمادة معم ١٠٠٠ ٩٣
(٢) حديث الخيس ١٠٠٠ ٢١٩	الرعماء الثلاثة ٨٠
أبو ذر النفاري ٢٢٥	العسدالة العسدال
العلماء في حضرة تيمور لنك ٢٣٢	مصدر تاریخی مهمل ۱۱۱
ضبط المواطف ٢٣٨	الدعقر اطية الأرستقر اطية ١١٧٠٠٠

is a
التضحية ١٨٠ ٢٨٢
التار ۴۸۹
العام الهجري الجديد ٢٩٣
الخسومة في الأدب ١٩٩٠
الرمز في الأدب الصوفي ٢٠٠
خداع النفس ٢٠٠٩

tie .
كتوز في بيت جائع ٢٤٤
يوسف الكيمياوي ٢٤٩
الحلف المربي ٢٥٥
بجوار شجرة الورد ٢٥٩
النظام الاجمائ في تركيا ٢٦٣
خيـة ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠
أول مجلة مصرية ٢٧٦

موسم الرجاء

حدثني صديق قال:

«كانت الساعة السابعة صباحاً بالتوقيت الجديد ، أي ما يساوي السادسة بالتوقيت القديم ،

واللبهت من نومي فإذا الجرس يدق ، فظنتته اللبان قد تقدم موعده ، أو بائم الخبز قد أمجله أمر.

ولكن الخادم قد جاء يخبرنى أن زائراً بالباب لم يشأ أن يذكر اسمه .

فلا بد أن يكون قريباً أتى يأمر مفاحي أو بنبأ خطير ، وجال فى ذهنى كل الاحتمالات لهذا الضيف — فعل قلاناً قربينا المريض قد مات ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلم ، ولكن بالأمس كانوا يقولون إن سحته تحسنت ، ومع ذلك فمن يدرى ؟ فالموت لا ضابط له ، قد يموت الصحيح و يصح السقيم ، وربحا كان تحسنه سحوة الموت ، و إذا كان كذلك فماذا يصنع أهله وولده ؟ أمرى وأمرهم إلى الله .

ولكن لا ، ر بماكان الزائر فلاناً قريبنا الآخر ، ور بما جاه يقص على تزاعاً جديداً بينه و بين أسرته ، فحا أكثر ما بتنازعون ، وما أكثر ما يتحاكون ؛ ولحكن لا بد أن ما دعاه إلى الحضور في هذا الصباح المبكر معركة حامية ، أخشى أن تكون قد آنهت بالفراق ، أو بحادث قطيع . مسكينة هذه الأسرة ! الزوج طيب ، والزوجة طيبة ، ولكن الخطأ حدث في المزج لا في العناصر ، كالسكر الطيب يراد منه أن يدوب في الليمون الطيب ، أو ككتاب الفقه أعطى لأديب ، أو ككتاب الفقه أعطى لأديب ، أو ككتاب الفقه أعطى لأديب ،

ور بما ، ور بما . وجال فى ذهنى كل الفروض المكنة لهذه الزيارة المبكرة ؟ وفتحت الباب ، فإذا الزائر ليس شيئاً من هذا كله ، و إذا هو إنسان لو ظللت طول النهار أحدس فيمن هو لم يقع حدسى عليه .

أهلا وسهلا .

· 5

لا مؤاخدة فريما أزمحتك .

لا إزعاج نقد اعتدت البكور .

إنما أردت أن أستوثق من وجودكم في البيت قبل خروجكم ، وقد أعيتني مقابلتكم أمس ، فقد حضرت في الساعة التاسعة مساء والعاشرة والحادية عشرة ، فلم يكن لي شرف مقابلتكم .

أنا آسف على تميكم.

إن شاء الله تكون سمة الأنجال جميعًا بخبر .

الحديثه .

أين صيفتم هذا العام؟ فى رأس البو .

رأس البر جميلة ، ولى فيها ذكر يات طبية . . وهى تفضل الإسكندرية يجفاف هوائها ورخص أسمارها .

لم .

و إن شاء الله يكون ابتك فلان قد نجح هذا العام .

الجدية.

لقد درست له ، وكان شيطانا ، وكم حدثت له حوادث معي ... ولكنه ذكي جدا ، وأخلاقه قوية ؛ ولا مجب ، فالشيء من معدنه لا يستغرب .

أشكرك

و بهده مداسمة أهمئك على مة لك الأحير في « محيد » ، فعد كان مقالا بمساً حقا ، وقد سمعت الشد، عليه من كان من فاسته ، وأصدقك أبي حر مس كل الحرص على تقيع كل ما تكتب وما تذم ، وأشترى هذه المحلة قلا أقرأ فيها إلا مة لك ، وأحياً أثراً مدن « فلان » أحدً

شكرا مصر الفهوة

أحشى أن أكون قد أقلفت إاحتث وأصعت علمت رميت ، ووقتك تمين ، وأعمالك كشرة ، وكل دفيعه من ، قتت فيم الهج للدس

150

الأسر وما ديه أن لي مداله سنطة كهي وبها كله منت تنم على دير وحه
الهد مصى على في الد حة عشر سنوات ، والآن دد حات الد حة التي دوقه ،
وأنا أحق الدس مه حدى في عملي اشهادة رشائي محسل كديتي
ساد س دالة الي شاء الله الله في وحدت أحقينك ساعديث
ثن كل التفه عا أدون
وأ سابق كل الثقة عا أدون

منهية عند الحد الذي ذكرت

أَنا مِنْ كَدِ مِن عَطِفِكَ عَلِيَّ ومِسَاعِدِ لِكُ فِي ءَ وَ إِن شَاءَ اللهِ فَمِ عَلَى يِدِلِكُ --السلام عَسِيمَ

> عليكم السلام - شرمم ! وعدتُ أفارل بين ما حدستُ وما وحدثُ ، فسمت وعجمت ! و بمد أن النهى النسم والعجب دق حرس التليفون .

ولان ؟

ىم وأنما ملان أهلا وسهلا

لى ولد ميه حدا ، ولكن حامه الامتحان فتأخر في الترتيب ، ولم يأخذ المصاب الذي يستحق به المجامية ، وأر بده محدً

> وسيمون ثان وثاات ورامع وحامس ، حتى وصعب عدا للشيعون .

تم دهنت إلى محن على

فهذا فلان فود أن برطف ، وهذا فود أن بدقل ، وهذا يود أن يتحطى ابنه القوامين الموضوعة في النس أو المحامية أو في تصاب الدرجات؛ فأما العمل ، وكيف يرقى ، وكيف يحشّن فلم نعله من الرمن إلا قليل .

وعدب مصدوعاً واسترحت بلبلا ۽ ويرات لعبل آخر ۽ بادا هو من حتس العبل الأول

وررت وماً صد تاً مردا حاله أسوأ من حال : عرامة عالاً ونفرع ثم تملأ ثم تفرخ ، وكلهم فى المطالب متشابه

...

هدا موسم الرحاد (في المساوف) ، ولسكل وزارة وكل مصلحة موسم ؟ فورارة العدل له موسم كهدا في كل حركة فصائية ، وورارة الأشمال في معرص الأعمال وهكذا

ر حمالة اللهم ، أين بحد مع هذا كله أنفسنا ؟ وأين يحد الموطفون أنفسهم ؟ وأين يجدون أوفاتهم لأعمالهم ؟ .

ما معني هذا كله ؟

معداه أن الدس يعهمون أن ليس في الديد فانون محترم ، ولا عواعد حرعية ، ولا عدل ، ولا حق ، ولا حد في نديد عل ، ولا همه في تسيير الأمور ، وأن العصه السحرية التي بعمل كل دلك هي الرحاء وابرحاء وحده ؛ فهو الدي يستطيع أن بعطي من لا يستحق ، و نحرم المستحق ، وهو الدي يؤخر من حقه التقديم ، و غدم من حقه التأخير ، وهو الدي يدهي العمل في طعلة ، و بديره مام سبين مسئاه ضياع زمن المرجو في مقابلات وريرات وتحساب ، وصباع رمن الراحي في مقابلات وريرات وتحساب ، وصباع رمن الراحي في معناه ضياء غيراً من على أحمال لأعمال ومن بندهم رمام الأمور ، و إهمال ما عهد إليه من عمل ،

مساه أن مد من العدالة والحق مقايس صائمه ، ومعاييس الحلق لا قيمة له ، وأن العامس الحلق لا قيمة له ، وأن العامس السحيحة النفاذة على مقايس الحاه والرجاء والنفوذ والسلطان ، فهي التي تجمل عبر السكف، كنواً ، وعبر السالح صالحاً ، وتتيحه هذا الامحالة إهال السكف، وحرمان الصالح

شىء من شدير : إما أن يكول هذا صحيحاً فاراحول معدورون ، واللوم كله يقع على من بيدهم الأمور ، فقد أضاعوا المقامس الصحيحة ، وأحلوا محمها الله من الرائمة ، وأهماوا المدل والحق ، وأحلوا محمهما الحاه والرحاء ، فعرف الناس النفريق الذي يؤدى للعرض فسلكوه ، ولمقدمات التي توصل للمتبيحة فالمعوها ، ولا لوم عليهم في ذلك ، فن السحف أن تكامهم السير في طريق عير مؤد إلى غريض .

وفي هذه الحدة كان يحب مصارحة الناس بالحقائق ، وتسميه الأشياء بأسمائها ، وعدم الحداع موضع قوابين ولوائح وتعليات وفيود وشروط ، والحهر بأن ليس سديل للتنفيذ إلا سبيل الرجاء .

و إما ألا يكون الأسم كذلك ، وأمه يحرى حسب العدل والحق ، فيجب

أن نفهم الناس دلك بانقول والعمل ، وألا يسمع منهم رجاء ، إلا شكوى من عدم تجفيق العدل وتنفيذ الحق .

لقد عرصا من الناس المهارة في هسدا الناب ، والحس الدويق في شؤونه . ههم لكة ول الرحاء حلث تسمع الآدال رحا هم ،وحيث تناثر سوسلاتهم، و المعولة حيث نُصم الآدال ولعلق الألوال وتحهم المحود عسد طلهم ما للس محق ومالا ينطلق على فاول أو عدل

أؤكد أن أكثر من نصف أوقات رؤسه لمصلح وسائر لموطنين صائع في مثل هذه التدافه من الأمور ، وله سد هد الناب لاستقدم فائده من دوحة معرع لموطف الممالة الأسلى حتى تحيده و تفله ، وشعور الدس ولموطفين باحترام المدالة ، وأن الرحاء لا غسدم لمائة ولا ؤد ها ، واطمئنان اى الحاه وعديم الجاه إلا أن حقه واصل إليه لا محالة

ودلك لا مكون إلا مدروس فاسيه من لموطفين ، يحترمون فيه العدل مهما كانت نشأعه ، و مسون فيها صوت الصمير مهما أعصب ، و يشمأرون تمن محاول أن يميلهم عن الحق مهما كان دا جاء وسلطان

لا شك أن العدل من ، والحق صبر ، ولكنه أحلى عبد الرحل البيبل من القول المصول والتصرف البريف

إن ديرع الترجى في الأمة علامه الحراب في أحلامها ، فاترح و أيشيع في الراحى دل السؤال ، و أيشيع في الراحى دل السؤال ، و أيشيع في لم حو صلف المتصدق ، وكديا المحس لعير وحه الله وهو يلث في الراحى والمرحو مم الاستهراء فالعدل والسحر فة الحق ، و تقلف المسألة من حق وواجب إلى علاقة شحصية ، هي علاقة استحدى منه ، أو علاقة الملك مجاهه على من لا جادله ،

لا يد أن يفهم النص أن كل وثبس مصلحة ، وكل من بيده أمر من أمور

الباص قاص ، به حرمة القصاء ، وله الحق أن علم من الباس أن يؤمنوا مراهته ؛ د كما لا نصح أن يرجى القاصي في فنسيه معروضة عليه ، لا يصح أن يرجى أولو الأمر فيا مين أيديهم من أعمال ،

وواحب أن ترجه الطلبين في وقت واحد ، فيطلب من أسحاب الخاجات أن يكفوا عن رجائهم ونطاب من الوطف أن يعمل ما يفهم الماس أن الرجاء لايحدي وأن الحق نظيمته نافد والعدل محترم ، والعمل سائر إلى سهايته

كال الدسولا براول مدول من مثل العب للرحل الطيب أل يمصى أكر أوف به في المدا الخاصة ، فهو سلى في مساحه ومن له الدائدين و لمتردين ، هذا يعلم وطيعه ، وهذا طلب مقبل بلى مصر ، وهذا طلب خاق الله عدرسة الخ ، ثم يستقل عربته و يدور على لمساط ، و بنتقل من ورارة العدل إلى ورارة العرف إلى ورارة العامل إلى ورارة المعمل في الى ورارة الأشعال وهم حراً ، و دا حا ، إلى سبه استراح قبيلا ، ثم استقبل في بيته في لمساء من فاماوه في الدماح فيحترهم سبيحة مساعيه ، ويستقبل عيرهم يعتم الجديدة ؛ وكا واسمول مثل هذا « كمية القداد » و « محمد الآمال » إلى عير ديث من أوصاف

وكان الماس يفيسون الدئت في البرلمان تقددار عدائه هذه الأعمال ، فين كان أكثر نقبالاللرحاء، وأكثر مسمى في تحقيقه ، وأعطم حاها عند من يرجوهم، فهو خير تاثب و إلا فلا ،

واكن الأمة إدا رفيت عمى أن تعير وحهة نصرها في هذا ودالته، يجب ألا بعد رحلا طيئاً من نقبل كل رجاء، وبعين على كل مطلب ؛ إنما هو رجل طيب إدا اقتصر في قبول الرجاء على أحد أمرين ؛ إما رجاء في ماله الحاص ، وأما رجاء قد نبي على درس ، وتجعق من مطلبة برى من الواحب رفعها وإحلال العدل محلها ؛ وأما عير هدين فنحريب للعانون ، وإهدار للأحلاق ، وتجعلم

العدالة ، وتما يؤسف له أن أكثر الرحاء من هذا النوع الأحير احتى لقد يسلم سمصهم أن يرحو في إبحاح ساقط في الاستحان ، أو عمو عن محرم ، أو سميين آخر شخص في الاستحان وترث الأول ، أو إعطاء صدقة بعني و تفصيله على فقير ، أو محو ذلك من صروب الإحرام ؛ وليس هذا صدة أن يسمى الكمة القصاد» ، و لكنه لا عون الحرمين »

والش الأعلى النائب الس الدى يحقق مطالب الناجبين مهما ساعت، ويسمى على أدوات للصلح الرحاء في كل ما هب ودب ؛ إعما هو من حصص أكبر محموده لدراسة المسلح العامة للأمة ، والمسلح العامة لدائرته ، فين متى في رمسه فصل أو في محموده نميسه ، فالرحاء في رمم الطلم عن علم ، والإعامة على إحدا العدل لمن لم يصل إليه العدل .

ودى لو بطن الرحاء كله واقتصر الأمر على مطالبة الدس محقوقهم ؛ ولو كان الأمر بيدى لأمرت أن يوضع على بالـ حجرة كل موطف لوحة كتب عهد ١١ ممموع الرحاء ١٤ كملك التي كتب فيه ١١ ممموع النصق ١٤ لو تبعع اللوحات . .

نداء الباعة

امتارب مصر فيا امتارت به - بندا، الناعة ، فقد ورب مدا شرفيسة و مداً عربية ، فلم أرها تحمل بالنداء على النسع كما حملت القاهرد ، إد حمله فناه وأدخلت فيه من أنواع الحسمات مالم شهيأ تغيرها

من دلك أمها أدحت قد به من الملاعة ، ثملاً به بالاستعداد والكمايات والتشميات ، حتى أصبحت هده في كثير من الأحوال تحل محل الاسم الحقيقي للأشير ، ال شفلا « بيص اله م » هو المس ، و لا قدن لشر دات » هي الكثرى ، و لا من لشر دات » هي الكثرى ، و لا من لشر دات » هي الكثرى ، و لا من لشر دات » هي الكثرى ، ولا من لشر دات » هي الكثرى ، ولا من لشر دات » هي المدن و ع من المين ، و دكد

و حيد كرون مدامه و ميهم هذا عن دكر اسمه «دام الله» كمدية عن دخامة مستة ، و « الشعامي الله » العجر ، إلى حره

وأحباباً بنسبونه إلى ولى من أوليا، الله ، كترمس الانباني ، وجمع السيد، وحس المبدئ وحس المبدئ وحس المبدئ و ه مال العرب » وهو ولى فالسو بس طاقونه على حور الهديل وأحياباً بنسبو، إلى السلد الذي يحود فيه كالماوحمة الحشي ، والقال القناوي ، والحربر المحلاوي

وهكدا حماوا النداء فنا، في حين أن ما رأيت في البلاد الأخرى يكتفي باعتها بدكر اسم الشيء محرداً أو مقروباً توصف يدل على الحودة ؛ فأم كثرة التشميهات والكمايات على المحو الدى أشرت إليه فلم أحدها معيرها

ثم هم يدخلون في المسداء بنا آخر ، هو بن الموسيقي والعناه ، فهم يوفعون النداء أوفيعاً بنيا ؛ ومن رزق الصوت الحسن منهم على على ما ينيع فأطرب ، وتفين مأحاد ؛ وكم فى شوارع الفاهرة - ولا سبى فى الأحياء الوطبية - من ناعة مصفول سنعهم ، ويحو دون عرصها ، ثم يناً نقول فى السنداء علمه ، و معنون فى العداء علمه ، و معنون فى العداء ها محتى كأنت تسمع مصيا نارعاً وقدا كثيراً ، وهدا ناثع العرصوس كثيراً ما يستعمل الطاسات التى يمسكه ، فيوقع علم، بوقيف موسيفيا حيلا فى مهارة و إغال

ملاأسي حداعه كاوايشتركون في بيع الحسالمر الره في حد مد و كاوا يحترعون الاعسات الكتيرة له ، ويحس أحدهم مرسراً والأحردة ، ويوقعون العداء مصحوماً بالمرسر والدف ، فيؤملون بدلك حوفة موسيمية ، أو الا علام ا عبائيا بدءا ، فإذا بدءوا هر ع إليه أطفال الحدة وحاموا به ، وأصعوا إلى موسيقاهم وعبائهم ، وحمهم الإنجاب بهم على الشراء مه

ولمصر في مودمون حدا بالعدم، حدوا بالداء على لمبيد كا تعنوا بالقران و بالأدان ، وف الأفراح والماتم ، وفي حفلات الوار وفي محتمع الله تحرف وس عجيب الأمر أن هذه الطواح للأشناء بقليدية متوارثة ، وكذا توقيعها للوسيق ، يتلفه حيل عن حيل ، رواها المحدثون عن الأقدمين ؛ فأن المتحات الحدثة فلا طابع لها ، بل بذكر الهم محرداً ، كلا يحو فقد كر محردة أو مع السم صعها أو مصافة إلى مستمتم من غير تشديه ولا كماية و لا موسيق ، وكالمشحاب وما إلى ذلك من أشماء حدثة ، فلنس طاطنع قديم ، كفلن الشرابات ، وكبران وما إلى ذلك من أشماء حدثة ، فلنس طاطنع قديم ، كفلن الشرابات ، وكبران العسن ، كأن الأقدمين كا وا أ كثر فيا ، وأقدر على الإبداع في التسمية ، ولو كان فلقدماء صحف كالأهرام ولمقط والدلاع لصاعوا له قوال في الداء عنها،

ووضعوا لها توقيعاً يتناسب وتواليها .

بعد رأبت كثيرا من لمدن الأحرى شرقية وعمانية تعادى على الأسياء مداء حالياً من العن الملاعى والدن لموسيق ، فيعادون على الرهم ماسم الزهم ، والمعجم بالمام اللمح ، فإن زادوا شيئة موصف سنط ، كأن نقواد معاجم جهيل أو حواج حيد من عير نفم موسيقى ؛ قا بعلين هناده الطاهرة في مصر ، وحاصة القاهرة ؟

الواقع أيه عاهمة سيطه ولكن بعليمه معمد محير

هل سنبه بو بی المؤس علی مصر عصوراً طویند جعلت الطبیعة ته متندید بکثره العد ، وکثرة الموسیق ؟ ولدانات ؟ ب الطبعه المائسة فی الأمة أكثر الماس مملا الموسیق و نفد ، ، بعنوب وهم نسبعوب ، و صوب وهم سیروب ، و معادرون وهم استروب ، بأكثر من الطبعه الاسطى والمافية

در كول هذه بسيلا على ، والكنه لا شب على الأستجال ؛ فهل مصر أراس من غيرها من القرى المراس من غيرها من الاد الشرق ؟ وهن الدهرة أراس من غيرها من القرى المود لكول الديد مريح من أشياء محسمة ، منها مين المصريين إلى دا مه والاحتدال الله عقهم في وصف الأشياء عند السع واحتفاظم بهذا يشعه منالعهم واحتفاظم في الاستفال واجداع وما أنم و لأفراح والولائم وتحدة الرائر وما إلى ذلك الهده كلها لا وُدى في نسطة وسهوله به نسر ، ال في تعقيد وتركيب ومنالعة ؛ فكان من هذا الله ميلهم إلى الرح فكان من هذا الله ميلهم إلى الرح وطرق الإعراء ولف النظر ، فدعاهم هذا كله إلى المناه في النذاء و إلى الوسيق وفي الأثراء وفي الأثراء وفي الله في النذاء و إلى الوسيق في الله والشراء وفي الله في الله والشراء وفي الله من الملاعة وفي العناء والموسيق في المنع والشراء وفي الناه في المناه في المناه في المناه والشراء

وفن ثالث عند ف إلى فن البلاعة وفن العداء والموسيق في السع والشراء وهو فن العرض ، فترى بائع المرفسوس فد وضع في قداره فوجا طو بالا أمن الثمح ليبرهن لك على مرودته ، و بائع اللب فد وضعه على شكل محروط أو هرم ، و بائع الترمس قد رينه بانورد والأرهار ، والفاكهي ضفف فاكهته في شكل يستحث على الشراء وهكدا ، وهو ص كفن العماء والموسيقى يدعو إلى لعت المعنز ، ويترى بالشراء

ولكن إن كانوا محمدون على إدحالهم هـ ده الفيون الحياية في السم ، فمن المدل أن واحدوا على إدحال صول عير حمية فيه أبيدً

هم دلك كثرة الداء كثرة مرمحه والموسيق إلما معجد وتطوف المداء ودا رادب على حدها العلمت من معورية إلى مصدعة ، وهكدا كان الشأل في النداء فقد زاد حتى صدة ع فن طلوع الشمس إلى منتصف الدل والمداء لا سعطع و لا أعلم الداً من الادالة كثر مع الدعة لمحولون كثرتهم في الدهرة ولا أعلم شد مهم حامة ومقدرة على الإرعاج ، وكا حاولت الحكومات صبطهم وتعطيمهم فشات وأعلمت عمره ، والدهاة عندة المتحولين إلى فتح الدكان شعاف أنائاً وأحرة و إصادة وما إلى دلك ، فأما التحول فلا تكلف شناً إلا حن السلم والسير مها ، ويكلى ال يكون مع الرحل حمسة قروش أو أقل أو أكثر المشترى مها كبرال درة أو فليلا من اللب أو حرماً من الفحل ، ليقطع مها الشوارع رافعاً كبرال درة أو فليلا من اللب أو حرماً من الفحل ، ليقطع مها الشوارع رافعاً صوته مكرراً بداءه مفتهاً مرعى مائلة الدبيا صياحاً

وهم يلاحقون الدس حيث كانوا: في السوت ، في القاهي: في السبيرة حتى التحلس في مقهى ولا تمر لحصة حتى بمرعليك الداعة بتحولون في الداحل و الحارج: أمواس حلاقة ، وما يحو ، وقوط و شاكير ، وحيار محلل ، وكل ماحطرعلى بالات وكل ما لم يحطر ، فكا بث في معرض معكوس ، يمر عليك كل شيء مدل أن تمر على كل شيء مدل أن تمر على كل شيء ، فإن أنت طلعت الهدوء والمحدث الحلو والدمر المتع في حال أن يكون دلك من عير أن مقطع كل كلة من الحديث مداء ماثم

وردا أوقعت سوء الحط سطرة تدل على رعبت ، أو باطهار ميلك إلى الشراء، فقد دخلت في قصية طو نلة ، فيها سرافعة مر الحديثين ، وفيها إقامة الحجح والبراهين على الملاء والرحص ، وفيها الأعال وفيها الهاكسه والمارسة ، وأحيراً فيها عرض الصلح أو رفض الدعوى .

وأطبك تسلم معي أن هذه كلها لنست صوءً خميله

ومنشأ هده ألهمون عير الجيرة سدة نظر النائع وشدة حرص المشترى على أن يشاري الشيء بأنحس تمن ، فقفر النائع حمله على النحول في الشارع لا استشجار دكان ، ورضاه بأنفه را نح ، والإلحاج في العرض ، و بدل الحلق في سبيل قرش يقتات به ، وتحمل مشاقي المبير الطوابل الشاقي ، والعرض المصلى ، وانتحايل والمسكر والحداع ، وما إلى ذلك ، وقا ل الله العفر

وحرص الشترى حله على الإعراض عن الدكان إلى نائع متحول فستعن فقره وعوره ، فيارسه و يماكنه حتى نبيعه بالقليل الذفة من الرائح ، أو شبط في الإلحاج عليه حتى تصطره إلى النبع من غير راح ، وقائل الله الحرص

وس مواصع النقد من المرص الدى دكرت ، فهو من بدأتى ، من حس عرص لماسيه في بعض العرى وفي بعض أحيا، القاهرة قبل أن تدمج ، وعراص المرس فيل أن يوف ، فكان أولى في المرض من أوح الشيخ في قدر البرفسوس ، وشكل الهرم في بنع اللب ، ووضع الأرهار على الترمس ، أن بكون أساس العرض الترعيب بالنطاقة ، فهي أهم شرط من شروط العرض حيد ، فلأن يعرض الشي مسيطاً في علمته حير ألف مرة من أن بعرض عراصاً مركباً قدراً ، وهدا هو ما ينقص العرض المصرى ، فإدا روعى أنه بلد يكثر فيه العبار و لدباب ، كان هذا العرض القدر من أسو إ الأحطار ، ولم تنبه مصنعة الصحة إلى هذا إلا أحيراً ، وهي اليوم في يد ، و نامج طويل عمير ،

و مدف إلى شرط النطاقة شرط الحال ، والحال في العرض حاصع السمة النشوء والارتقاء كمكل شيء ، فكا تعرض المرأة في الأمة السادحة جماها كثرة حديها ، والمسلمة في أصد عها ، واحتيار أزهى الأمان في ملاسبه الثم يرفي دوتها ودوق الناس إلى التجمل بالحلي البسيطة ، واحتبار الألوان الساهنة ، ممكدلات الشن في حمال العرض ، سنداً ساداً بالترعيب بكار المكية ورحص السعر وبالصوت القوى ونحو دلك ، و عنهى نحس العرض في وجه الدكاكين ، وبالصوت القوى ونحو دلك ، و عنهى نحس العرض في وجه الدكاكين ، وبالدوق الحيل في الترعيب بالحودة والحمال والإند الم والترق بين المرصين كالعرف بن سال السلمر رحمك بثيامة لمهامة وحسمة المشوة ، والعرف بين المرصين كالعرف بن سال السلمر رحمك بثيامة لمهامة وحسمة المشوة ، والعرف بن المرصين كالعرف بن سائل السلمر رحمك بثيامة لمهامة وحسمة المشوة ، والاحر سترحم كار مكاور بة وأمن بهاوانية والأول يسترحم عن النسخ ، والأحر يسترحم عن المنال

وأحير كل شيء عبدنا بحدج إلى محهود حسار في إصلاحه ، حتى بدا. الناعة ، وعرض النصاعة .

صور قضائية

متسمح « القاصي الماصل » الدي كس في « الثقامة » محت هذا العموان أن أحتس عبواله مرة ، ولسكني أسارع وأطبشه واست أريد أن أعمدي على احتداضه ، و إنما ما كلم في الصايا من عير حسن الصاياه ، ومح كم عير مح كمه ، وقد ة عير الصائه

وحسى غراً أن محاكمي أكثر من محاكمه ، فهي مدد راوس النشر في هدا العدم ، دهي في مصر وحده محو سبعه عشر مامون ، على حين أن محاكمه لا يتجاور لما شين ، ومح كمي تجريب من فيود الحال والرمان ، فهي تعقد في كل مكان وكل رمان ؛ ومحو ب من فيود القدة ، ومناعب الا الكادر ١٠ ، كل مكان وكل رمان ؛ ومحو ب من فيود القدة ، ومناعب الا الكادر ١٠ ، وشروط بميامه والتعاهم ورعالهم على المه ش ومحو دلاث ؛ فقصاة محاكمي لا المرفون شيئة من دلاك كله ، ل ومها ودن بدلات كله ، ومحاكمي تنب المحسن ، ماف لمسيئ المائم على لا معرف معن ، ومحاكمه بعيم في صوصا، وحدة ؛ ومحاكمي لا يعترف مشرطة ولا محجّب ، ولا أوسمه ولا مصاهم ، بديا محاكمة أنفيت بكل دلاث ، الى آخم ما هنالك

الم ألى بعد دلك : ما محاكث ؟ وقول إمها الا محدكم الممس الا معي باطل كل إنسال محكمة فيها قصايا لا عداد ها ، وفيها فصايا مألوفة وقصايا غير مألوفه ، وفيه مرافعة يتدارى فيها الحصوم ، وفيها أحكام . وكما أن صاحبنا القاصي الفاصل يعني بتذوير الفصايا الطريفة التي تلفت البطر و تستجرح العبر ، فيديد في محدكما أشكال وأشكال من هذه الطرائف ؛ طنعرص أولا بوصف المحكمة ، والملد تعدُّ تعرض لطرائف القضايا .

ماذا يحدث في ساحة هذه الحكمة ؟

يعهر في أفق المعس شأن من شؤون احدة ، من ما كل أو مدس ، أو مال أو جاه ، أو جاه ، أو تحصيل للدة من اللدائد ، فتتحرك الشهوة أو الرعمة ، أو ما شأت فسمها ؛ وتبدأ بترافع طائمة بحقيق هذا العمل وحصوله ، وهذا بدا البرائمة ، وصوتها له دوي وفوة ، و إد كانت هي المعرة عن احسم والساله ، فإن البدل بمعمل هد ويشرئب و بتامط ، وعظهر عليه أعراض تحتلف فوة وضعاً ، فيحرى و بقه إدا كان لمطلوب ما كلا ، و يحرى الدم في عروقه ، و سحمر للوثوب كما تتحمر القط لقطمة لحم يراها ، أو لغار فشم رائحته ، وعلى كل حال فالحسم سعمل و بتحد وصاعا محتلفة ، ومطاهر محتلفه باحتلاف المشهى ، وفي كل دلك يوكل الجسم الشهوة في المراقعة عن مطلمه والإحام في تحقيقه والحل مه بتنفيذه .

وكثيراً ما متحرك الروح متراسع و وسب عم «محاميا» اسمه في عرف مى كدا «الصمير» وبيكم و حكم و مد حج الشهوة و يمارض في تنفيد الطاس و يتكلم ملسان حر ، و وجهة بطر أحرى ؛ مسامتي الشهوة مطالها على أساس «إلى أرعب» و « إلى أشتهى » ، إد متكلم الصمير على أساس ما يسعى وما لا يسعى " و يسا لا تنظر الشهوة إلا إلى أفق صيق هو حاحة الحسم في حالته الحاصرة ، إذا بالصمير وسع نظره إلى أنسند من ذلك ، فيرى المناصر ولمستقبل ، والعواف القريمة و المعيدة ، وبت كل الممل لحسمه وعير حسمه ؛ ويشند البراع ، ويستحر القيال ، وقد طول وقد يقصر ، ولكن عما لا شك فيه أن كلا متسرعين محلم في تعميره ، هذا يمير أصدق سبير عن مطال روحه ، فيه أن كلا متسرعين محلم في تعميره ، هذا يمير أصدق سبير عن مطال روحه ، وداك عن مطال وحد أن المتراهان

المجنبيان قوه وصعة عبد الأفراد ؛ فهذا وكبله الحسمى فوى كل القوة ، بليم كل البلاعة ، معطى بدوى صوته عبى صوت الصعير حتى لا يُسمع ، شأبه في دلك شأب الحيوان الأعجم ، وهذا وكينه الروحي بلع الدية في القوة حتى صعف أعلمه الحامي ، الحدمي كل الصعف ، وحتى بلع من قوته أن صاحبه برعم أنه يسمع صوته كما رعم سقراط قديماً وچان دار " حدة

BETEVETER

تم لا لمبث في هذا البراع أن برى شنتُ دخل حصيا ثالثًا في الدعوى ، وهو العقل، وهو ﴿ مَنْ عَيْرِ شَاتُ ﴿ أَمْهِرِ الْحَصَوْمِ الثَّلَانَةُ وَأَمْكُرُهُا وَأَقْدَرُهَا عَلَى الصلاح والفساد معاً إن كانب الشهوة والصمير صادمين داءً ، فالعفل السي - دع صدوماً ، فهو محم فابل للرشوة ، ترسوه الشهوه أحماراً فيحترع المثل والأسباب والبراهين يؤيد بها وحهة نظرها ، و عام من الهارة حدُّ كبيرٌ حق لا بدين مواضع صفقه ، ومن مهاراته أنه استقبل عما سماه «المنطق» عامل به النامي البرعم أنه مقياس المكير المحيح ، ووصم مه شروط بهم « وشروط لقياس وقال إننا إدا سرنًا عليها أمثًا الخطأ ؛ ومن مهارته أنه عني مُشكَّال القصايا أَكَاتُ الما على العديد العديد عاملة على المرافق الرهال العديد العديد الما الشكل -على الشيء و هيصه ، و ح سيجدمته في التديل على أن هذ صود أبي لك ما يمنج دلك ، أو أيص فكدلك ، وهو لهذا أصد المحانس المدمة ، وأفسد المحاكم النفسية و عن كم الحرجمه ، وأُعلم الحق وأصاع لزمن ﴿ هُو أَطُولُ الثَّلَالَةُ السَّابُ ، وأقواه ﴿ يَ * وَأَشْدَهَا إِحْدَنَا مَ وَعَدَرِهَا طَّهِي يًّا } هُو كُولِيدُهُ العَلَمِ ؛ يُخْدَمُ الحَقّ والناطل، وانسلم والخرب، وينوت واخياة، إن استخدمته في الرفاهية أتى لك بالعجب العجاب ، من راديج وبليعون وضوء وموسدي وما شأت من ألوان النعيم ، و إنَّ استحدمته في الإصاء فنا شئت من عواصات وطيارات ومدمرات وعار ت

على كل حال يدخل العقل في القصية ، فقد كون مرتشياً ، وقد يكون ريم ، فد ترسوه الشهوة فسصم إليم و نترافع في صفه على غير اعتقاد منه ، وقد يرشوه الصغير فينصره محججه وقصاده وأنسسته على غير اعتقاد منه أساً ، وقد ينزه فيجنص للحق و يقول فيه كلمه ، و يتحد لذلك كله وسائلة الحاصة من عرض المعادير والاستشهاد بالتصائر وتهدية الحواظر الثائرة أو إثارة الشؤون الهادئة

BETWEEN ST

شم عد متعقد الفصاط و تشملت الراصة ، مبرى صدو يا من للتراصين مساعدين عدم عد من المراصين الأصليين

هدا هو الخوف ، بطه وسط مرافعة بلويه الأسود مرعب يلوم لحد، وبداك ، يحمل في يده ، حة كتب عنها وصوح الآلام منتظرة من الممل له عد يخوف بها الجسم إذا استمر في حضوعه لشهوته ، وقد يخوف بها الروح من إمعامها في الحرى وراء منه الأعلى ، ونه في ذلك وسائر محتلمه ، ومستدات تو ية ، بحد أسلحته من ابرأي اله م يحتقره ، ومن بأنته بردر به ، ومن العقد ، بحق به ، ومن لموت بدركه ، ومن الم صفيله ، ومن المار لمحته ، وهو ماهر في كل ومن لموت بدركه ، ومن الما صفيله ، ومن المار لمحته ، وهو ماهر في كل

وهمات شبح آخر قف محات اللوف غرب الأطوار حما ، مدس لدسة حدص عير ما ينسه لوكلاه ، ببحد معمى أشكال الموف و معمى أشكال الموف و معمى أشكال الموف و معمى أشكال الرحاء ، فيه مسحه من ملاذ كة ، ومسحة من الشياصين : ممت منصره المر سالياس من حالب ، والأمن من حالب ، والله من ماحية ، والألم من ماحيه ، لا يشمه سيئاً من عالم الوفائع ولا عالم احتيمة ، دلك هو خدل ، معم في انقصة أحداً سيئاً من عالم الوفائع ولا عالم احتيمة ، دلك هو خدل ، معم في انقصة أحداً من شوراً محيلة حدا سيئا الشهوة و يشد أرده ، و يرسم أحيات صوراً محيلة حدا سيئا الشهوة و يشد أرده ، و يرسم أحيات صوراً محيلة بسعه للحوف الذي لحسه بحدر سه من الإقدام على تحقيق الشهوة ، فيحملها تسمر أمام الصمير

وهدا عام آخر أحد موقعه بجانب الشهوة ، وتربي برى العتاة اللعوب برحت وارتبت ، اصطلح الدس على تسميم العواطف ، اعتادت أن الشكل شكالاً محتلفة ، حيادً نقف موقف حب فيلهب الرعبة ومحسم ، وتضم الصمير والعمل طد ت مميتة ، وأحدادً تقف موقف عوله فتحبى الصمير وتلهبة وعده بروح مم ، وهكاد الدواليث ، عمل في المحكمة أنماد مدهسة قد تستفيد مها لشهوه ، وقد ستقيد مها الصمير ، وقد ستقيد مها العمل

أمام كل هذه المناظر جاست على مدسه المتد ، «الإرادة» حدى إلى هؤلاء هذه ، وأدمن في النظر إلى هذه النبو حمية ، وعهد كل ادار بمين حسب عن بهم ووسائل إعرائهم ، والد ص له ما مرض للفضاة العسكول القصية مكيمة كيدة فاء تما والنح ، فتصدر حكمه في مهولة والدر وسرعه ، وأحيا تعقد الدسية وتنشف ، ونقوى أنه الحسوم و تعادل ، فتؤجها لتقديم الدكر ت أحياء وللنطق داخيكم أحياء ، ثم عمل النظر واصدر الحسكي ، وأحد الاصدره أبدا ، ثم شام شام عمل وعبد ، ومها الوع لكثر حطؤه ، ولوع كثر صواء ، وهماك فصايا حرثية للس فيها استشاف ولا نقص ولا إلزام ، وهماك فصايا مرابية للس فيها استشاف ولا نقص ولا إلزام ، وهماك

أست معى أبه العاصى العاصل - أن مح كما أصل محاكم ، وألكم ود تهدتمونا ، وأحدثم التقييد أحمال ، وأصنم أحماك ، ولا أضك تستطيع أن تدعى أن مح كما هى التي قدر نكم ، هما كما قديمة ودم الإسابية ، ومحاكم حادثة حدوث لمدية .

سيرة الرسول في كلة

من اس به عين ، في الله عرف الدين ، ال و علمائ في الدادان الى تاؤه أمور مكة ، و تحصول الهم ، و علمول حجيجه ؛ و لهى جده فعن الله الدوة » و يحدل الله الكاملة ، و تحدل إليم أمور فر ش كان ، ولا أيقصى رواح إلا بها ، ولا العد أوا حد له إلا فيها ، ولا ترحل رحلة إلا مها الملا يقصى رواح إلا بها ، ولا العد أمره ، ويعرفون فعله ، و يتيمنون ترأية ؛ والدع أن ، وهو سيد قومه شمول أمره ، ويعرفون فعله ، و يتيمنون ترأية ؛ والدع أن ، فقر لل تحمسوا به في دله ، و تشددوا به على أن سهم ، فسموا من أحل دلك القر لل تحمسوا به في دله ، عده وشرفه ودله و عدليه فللت و إشرافه على شؤون المج حدودة هاشم فلاحك وشرفه ودله وعدليه فللت و إشرافه على شؤون المج حدودة هاشم فلاحك إلاف فر ش الافهم حلم الشة ، والمستف حداد الشة ، والمستف حداد الشة ، والمستف حداد الشة ، والمستف من ماهم ، و سدوم ، من ماهم ، و سدوم ، من ماهم ، و سدوم ، من ماهم ، و يعدوم ، من ماهم ، و سدوم ، من ماهم ، و يعدوم ، من ماهم ، و يعدوم ، من ماهم ،

و بری الدطر فی وحوه أهل هذا المنت علائم لدس ، والديده من طرق الدين ، هذا عراف التي وحوه أهل هذا المنت علائم لدين ، والله إلى أرى سوة وأرى ملكا اله ، وهذه فتبلة الحنصية ترى في حله عند الله عند المطلب غربة الفرس

من هذا البيت ولد محمد بن عبد الله يرث الدين، ويرث المحد والشرف عن طريق الدين؛ ونشأ نتم لا ترأمه أم ولا تحميه أن ؛ ونشأ تفيراً لم يترك له أوه إلا حمـة أحمال وقطعه عم ؛ صرف طعم البتم، وعرف طعم الفقر، وتولد في نفسه الرحيمة العطف على الفقراء والبت بي ؛ لا فأما البتيم علا نقهر، وأما السائل فلا سهر » . لقد « حدمه «أنس » عشر سين ، ثما فان له أف ، ولا إلَّ صبعت ، ولا ألا صبعت » ولا ألا صبعت » ولقد فانت له حديجة عبد بدء الرحى ، « وللله ما يجر يك الله أبداً ، إنك لبصل الرحم ، وبحمل لكل ، وكست المعدوم ، وتقرى الصبع ، و مين على وائب احق »

و رعى الدم - وهو علام مع أحيه من الرصاعة في منى سعد ، ثم رعاها في مكان مرف من رعامه العمر كيف يرعى الأم ؟ والنعوس المرهمة انتعام من لأمر الصابر ، مالا عمله أو ما علمان من السكنير

وحرح إن الشاء مهرين ، مره وهو باتني مع عد أبي طب ، ومرة وهو الله عند حكم أبي طب ، ومرة وهو الله حس ، عشر بن في عد ه ، فرأى الله م محت حكم از ومانيين ، و أى الحصارة كما أبي من قبل الدورة ، و أى عالم محمله من القرف والمعم ، وقداد الحق ، ومقوط النفس ، واطعم على صفحه من بد ملات باليه سودا ، ومه الهاك على الله على الله مودا ، وقه أخلاق الناس كأخلاق السمك أن فل نعمه عداً ، وقه أمند لمال من دون الله ، فكره عدده لمل في السمك أن فل نعمه عداً ، وقه أنهد لمال من دون الله ، فكره عدده لمل في الحصرة ، وعدادة الدائن في النداوة ، و حتم له الدفوق على أحلاق هؤلا ، وهؤلا ، وهؤلا ، وهؤلا ، وهؤلا ، وها أعبته هذه ولا أرضته تبك

إنما كان برصيه مواقف أيدعى مه للحق والمدل، ويتحالف عنده، على رفع العلم ، كاندى حدث في حاف العصول ، إد بداعت صائل من فر ش واحته ممثلوه، في دار عند الله عن حُدُعان ، وتعاهدوا على ألا يجدوا تمكة مطلوم من أهلها وغير أهلها ممن دحاله إلا فاموا ممه ، وكانو، على من طفه حتى ترد عليه مطابقه .

نقد شهد محمد (ص) هدا الموقف ، وحصر هذا الاحتماع ، وكان في محمو العشر بن من عمره ، وأتحب به إد وافق نصبه الطامحة إلى العدالة ، المتأهمة لحير الإسابية ، وطل يدكره مالحير فيل نشه و بعد نفته و يقول : القد شهدت في دار عبد الله ال حديال حلقاً ما أحب أن لي به حر النم ، ولو دعيت إنبه في الإسلام لأحبت » و رصيه أن يتعاون الناس على الحير ، ولا يتور سهم الشر ، فلما احتلفت فيائل فريش في وضع الركن في نباء الكيمة ، وأر دت كل فنياة أن تمال غر وضعه ، واحتصوا واستعدوا القبال ، وتعاودوا على الدم ، أشا و عمد (من) بمد وب وضع فيه الحجر ، وأحدت كل فنيلة منه علوف ، أم رفعه بيده ووضعه مكاله ، وحجر الشر ينهم ، وكان دلك إرهاف لم كان منه بعد من تاليف فلو بهم ، و وحدد كانهم ، وهكذا هم في نار نجه الحير و بعين فنيه ، ويكره الشر و يقف دونه

و يتحلى فيه السال والإحلاص في كل موافقه ، فاذا هوجر فومه من فر ش في حرب الفحر وقف نحابهم بدافع عهم ؛ و تتحدث عن ذلك بعد فيقول ، « فد حصرت الفحار مع عمومتي ورميد فيه بأنتهم وماأحت أبي لم أكن فعنت» ، و يتروج حديجة مكون مثل الإنسان المحلص لرواحه ، المحلص لحمه ، المخلص لولده

444

نقد الله الأر العين ، فالثمرة أشرافت على النصاح ، والرهرة تهيأت للتفتح كل شيء حوله يدعو إلى الطمأسة ، فهو محسب في قومه ، سعيد في أهله ، في يُشتر في ماله ؛ ولسكن متى كان للنفوس العطيمة أن تقمع بأعراض الدنيا أو تركن إلى مطاهر الحياة ؛

لقد أصبح قلق النفس حاثر اللب، ما عليه الناس هو الباطل فأير الحق، والبدو والحصر في صلال فأي الهدى؟ واللاب والعرى أوثان لا تنعم ولا تصر، فأين من ينعم و نصر؟ إلى عير دلك من مشاعر سنجر عن وصفها

إد دائ حست إليه المرلة مكان بأنس سفسه ، و يفر من مى حسه ، و يمكت فى دلك الساعات أولاً ، ثم الأيم ، ثم الشهر ، وهو سامح فى بأمله ، عارق فى تمكيره ، متكشف له الحقيقة رويداً رويداً ، حتى جاءه الوحى ، فعمت نفسه وأصاء العالم حوله

کاں اُول کلۂ اُوحیت إلیه « امراً » ولکن مادا انفراً ؟ وکیف کام انقراءة وما کال تناو من فعلہ من کتاب ولا بحظ سمین ؟

كلا إنه لم يكاف فراءة اخروف والكابات ، فهي نقيد النصر وتحد الفكر ، إنه كلف قراءه أسمى من هده وأرق ، إنه فراءة السكول دالاً على حافه ، ووحدة العام داله على وحدة صابعه فلا امرأ باسم ربك الدي حلق ، حتق الإنسان من عتق » اقرأ فا والشمس وسحاها ، والعمر إدا بلاها ، والبه ربدا - بلاه ، والليل إن المشاها ، والسماء وما سها ، والما وما سها ، والما مواها » افرأ فلا مطرون إلى الإبل كم حلقت ، والى السماء كيف وعت ، وبالى الحال الأبل كم حلقت ، وإلى السماء كيف وعت ، وإلى الحال كيف بعت ، وإلى المحال كيف بعت ، وإلى المحال الأبل كم المحال الأبل كم حلقت ، والله الماء ويحوموا ، والأرض وحد له ووهدها ، والطير في الحواد ، والسمك في لده ، افرأه في احتلاف الليل والهار ، واحدالاف الألسمة والألوان ، افرأه في سمات القام وحركات الخس وحددت النفس افرأه في كل شيء تحده في كل شيء

مطرة عيرت كل شيء ، وسر أوحى إليه متكشف له كل شيء ، ومدا يقرأ المالم من حديد ، فإدا كل شيء حديد ، لقد كان هذا العالم من هذه المطرة جامداً مدنت فيه الحياة ، وكان لا دلالة له على شيء فدل على حالق الحياة .

هذا ما سلم فكيف بما لم نعلم ؟

لقد كالت خطه رائعة كل الروعة ، حليلة كل الحلال ، رهيبة كل الرهمة ، مرأى ما نم لكن قبل رأى ، وسمع ما لا عهد له أن يسمع ، وتحلي له الحق ف كل شیء . الله كانت خطة دارقة بين محمد بشراً ومحمد بشراً ورسولاً ، خطة عالت ديها نفسه عن عالم الحس ، واستعرقت في عالم الروح ، دوردت أطراده ورحم حسمه وعاد وهو تمول : «رماوني ، رماوني ا » حتى دهب عبه الروع

ومن دلك الحين سدا حيامه في الحهاد، حهاد في الدعوة و صويره، وسيمها كما أوحيت إسه، والسبى في إحياد، إلى كل سمع، والسير م، حطوة حفاوة، ورويداً رويداً، كما أمر الله حتى تبلع عائبها وشم كاه،، وحهاد في حماية الدعوة بالرفق إن أغنى، وبالسيف إن هجز الرفق.

أس الدعوة إله أحد لم إلد ولم جالد ولم بكل له كعواً أحد ، تعلى عن الصورة وسره عن المادة ، حالق كل شيء ، بيده ملكوت السموات والأرص وهو على كل شيء قدير ، لا تدركه الأنصار وهو يدرك الأنصار وهو اللهيف الحمير في أحقر الأصام وما أحقر عمادتها الربها مقوط الإنسانية وفساد الفطرة ؛

إمها داعية العرقة وموحمة الحلاف ، طبكل فليلة صلم ولكل قوم وأن ؛ ولو دركو، وحدة إلههم لتوحدت عماءتهم و أنفث للوسهم .

ثم محدث دعوثه إلى العقدده دعوة إلى توع من الشعائر سطيا لله ، وإتراراً ترتوبيته .

دعا دعوته سرًا فآمر به أقرب ادباس إليه وأعرفهم به ، روحه حدمجة ، ومولاه ريد ، وأسر تبه على ، وصد مه أو لكر ، وطل على دلك محو الاث سمين ستحاب له ويها أرسال من رحال ولم و ع وصناديد و ش لا يهمهم أصره ع ولا جديهم شأنه ؟ ثم دعا جهراً واسط دعواله من عليا أن إلى حم عقابُدهم ، فسكتوا عمه وم بردوا عديه ، واسكن . . حديد لا كون إلا بعد هذم العديم ، فانه خم لأصده في غير رجمه ، ولشهر بالشرك في غير هواده ، والمسمه أحلامهم ليمودوا إلى الصواب ، وليعلن ضلالهم ليتدين لهم الحدى : مكان دنك مدء الحصومة وفائحة المداوة ، وأجموا خلانه ، وأفهره عد ونه ، ثم رغبوه وأرهبوه ، ثم أنه الترعيمهم ولا ربع لا همهم ، وصبر على إبدائهم عمل في دعوله ، و بشر ، ومبين و سدر المشركين ، و ؤمن أن العلقبة المنفين . وا دادوا في إبدائة ومن معه وُوعَنْ إليهم بالهجرة فهاجر كثير إلى الحشة ، فكان فيها حص السعة ؛ وعلم أن لقوة إعا بُدام بالقوة ، والسيف تمارع بالسيف ، واللهُ الذي الرل الحكتاب أبرل معه الحديد فيه يأس شديد ومناه للناس ، و بأس من قر بش فرنا إلى القبائل الأحرى ، وطل محو سمع سمين عدّ يمحين الواسم كل عام في الحج ، و يتعرف القبائل ومبارها ، و لدعوهم إلى أن يحموه حتى سلم رسالات ر به ، فلا سصره أحد ولا يحبنه أحد ، ويردون عليه أسح رد ، و غولون له : أسرنك وعشيريت أعلم بك حيث لم يتبعوك ويؤمنوا لك ؛ حتى ساقه الله لنعر من الأوس والحررج فدعاهم دعوته فأجاواء وأسرعوا فالمنواء وعادوا إلى فومهم في المدسة هشا الإسلام في دُورها ۽ ثم هاجر رسول الله إلى المدينة ليكول بين أسمره وحماة دعوته .

صنف لمدينة صنعة إسلاميه فوية فتآخي المهاجرون والأندي وويبث فيها لمساحد وحلص فيه الأوال شررد صداه ، وأفيمت شه تر الدين في طيأ ممة وأس، وحاء لإ-لام بنصم الحياة الاحياعية كما نظم احياة الروحية ، وألف في الله مه الحيش يحمى الدعوة ثمن مهاجها أو بقف في سبيل بشرها ، كمش مكة الدي على اوثانية ، محمم، ، و عشم الحبر في الحريرة بيمهم إلى هذا اللواء نوم ، و إلى داك أحروب وحاد. عروة بدر غرا- لمنمون في فيه من عددهم وقوه في إد يهم ، وللشركون عساديدهم وأفلاد أكمادهم، فيكان النصر بهؤميين ، وكانت الحدثة فتحاً عظيم ملأب فلوب السلمين بالأمل ، والمشركين بالهم * و تدعت المرواب ، فكانت في عاليها فيجاً عد فتح ونصراً يعلم عمر ، والإسلام ينه و عنشر ، والشرك مهرم ومدحر ، حتى عما لمشركين في عُمر دارهم - في مكة - ورأى أو سفيان الحوع الحاشدة فقال : من هؤلاء يا عباس ا قال - هذا رسول لله في الهاجو من والأنصار فال ما لأحد مهؤلا، قبل ولا طاقة والله لهد أصبح مُلك الله أحيث العداة عطيها! مقال العباس . كلا إمها السوة . وجاء مصر الله والمتح ، ودحل الماس في دس الله أقواحً ، فما مسه رهو الفائح ولا غر المال، و ٥ لقد رني إد داله على راحلة ، مُعْتَحِراً بِشقه تُرُد ، و إنه ايصع رأسه تواصعً لله حين رأى ما أكرمه الله به من العنج ، حتى إن عُشوبه ليكاد عمس واسطة رحله n . وحت حجة البداع في مائة ألف وأربعة وعشرين ألفاً يريهم مناسكُ الحج ويرد بحريفات الشرك .

انهى الآن شأن الخريرة وتوجه إلى ما حوله من فارس والروم ، ممكتب إلى ملوكهما يدعوهم دعوته ، و سين حجته ، و يحتلهم ورز قومهم ، وصلال شعو مهم ،

وأخذ يعد لغزو الروم في الشام عدته و يخبُر فوته

ثم أدركه المرص واشدت به لعدد ، وكان بين يدنه إن عيه من ، فكان يدخل فيه يده فلمستح مها وحهه ، ويمول ه لا إله إلا الله إن الموت استكرات » ثم حمل عمول : قا اللهم في الرفيق الأعلى ، حتى قبض

وحدب المد، لرحال اهتدوا هد به وسدوا سنه ، وأدوا الأماية التي جماوها ، ومهدوا بعطائم الأماية التي جماوها ، ومهدوا بعطائم الأمور التي كلموها ، في وهنوا في سنبل الله وما صعموا وما استكابوا ، وإذا فارس مسامة ، وإذا الروم مسدلة ، وإذا الأرض بنحاوب أنح ؤها بلا أنه . إلا الله مجد رسول الله

....

فاقلهم يا من أعررت لمسدين بعد عده ، ونو نتهم بعد صعف ، ووحدت كلتهم بعد فرقة ، وأنفت بين قاربهم بعد شدب ، أدرك حره عا أدرك به أوهم ، وأغزهم ، أعارت به سامهم ، و بصرهم وجود صعفهم حتى بتحدوا العدة لهوصهم ، وأبرا هم سليل القوة حتى بعودوا سيرمهم ، واحمل الدم الحديد فانحه عهد حديد الساحون فيه أحطاءهم ، و عمدون بقوتهم ، و مترون مح ههم ، ويباهون العالم بأعماهم

في المدنية الحديثة

العل أهم مطه من مصاهم لمدنية الحديثة أنها حملت الحياة مؤسسة على العلم حولت أن نعرو كل سرائق من مرائق حداة و ؤسسه على العلم والملاحة مؤسسة على العلم في رى الأراضي ، و لات الراع والحدد ، والرراعة مؤسسة على العلم في رى الأراضي ، و دنه بعد إلى دلك ، وهالمد في كل شأن من شؤول الحدة ، و بيه الأولاد مؤسسة على العمم ، والحدة لاالمد دية مؤسسة على العمم ، والحدة الالمد دية مؤسسة على العمم ، والحدة المحدط ، إلا هدال درس على العمر ، ولا دى العدل العمل على ما وصلى إليه العمر

واحلك إدا فارت الشرق بالعرب فأول ما بفحؤت من وجوه الفروق أن انشرق في كثير من شؤونه لا سير على معمدي العلم ، والعرب سير في كل شؤونه عني العلم

الملاح في الشرق على لا على معتصى العلم ، و كن على مقتصى التعاليد ، والحلم تقدم و محت و بحترع ، ولا ترال ، لات الراعة عندما على ما كانت عليه في عهد عدما المصربين إلا في العليل البادر ، وحدة الفلاحين كما كانت في عهد قدما والمصربين كذلك ؛ وقد أحدث العلم تورة في تربية الأولاد ، وسير النربيون تربيتهم وفق التقاليد ؛ والتحرة صارت تربيتهم وفق العقاليد ؛ والتحرة صارت عما يدرس ، وله نظريات تاسة سوا عليها تحاربهم ، ونصموا به دحمهم وحرجهم ، وتجارتنا مؤسسة على البركة ، إلى حره .

وهــدا العرق مين المدنية العربية والمدنية الشرفية هو الدى مكّر العرب من استعار الشرق ، فقد أسس العرب سفية على علم الملاحة ، وأعد أدوات قشالة حسب علم لميكانيكا والطبيعة والكيمية، ودرس الحراصا، وعرف الأرص وما حوث، وحيى حياته كلها وفق العلم * وذراس الشرق فرأه لا نصق حياته على العلم ، فقراه بالعلم، واستعمره بالعلم، وتمكن منه بانعلم

وقد استقال الدلية الجدللة العالم إلى أقصى حد ممكن ، فطلقته على كل مرافق من الرافق السعمامة في الترب والنعم ع الحترعت من فضارات وسيارات وللعراف ولا سالكي وكهر لام ، واستعمله في شؤول الاقتصاد والنحارة ، وفي لأسلس المدين الصحمة والآلات الفحمة ، واستحدمته أيام الحرف في العارات الحافة والكامات وأدوال القتار على احتلاف أله الها وأ واعها

وكل كال العلم أمس ، حياة كالب لمدليه أكثر به عدية ، ولحد كانت العلوم الطبيعية أكثر العلوم أهميه في عمر لمدليه ، وقد علما هده علوم من برقى حدًا كبيرًا عدت به المدليه إلى مدحى لحب المشميه في أدرال وفي الشارع وفي لمدلية وفي النلم والحرب .

وكان من سيحة هذا أن ضعفت العدية عديدة بند عليه في الحياة عمل وحلى المنسعة عادب عليم المعلق أكثر المنسعة عادب عليم السحمة المستم دو بني فيها بالمفس و لاحتماع والمعلق أكثر عن فيها بما وراء الطبيعة والإلهيات

ودارت ألة العلم في لمدنيه الخدانة دوراً عليه وسرية ، وأحل لعلم المحتمد الحتمع محلا رفيماً ، وأحل العلم اللهرس المحتمع محلا رفيماً ، والمبلأت أورنا بقاعات البحث ، وأنحصص العلماء للمرس والاستكشاف ، وكل وصلوا إلى نتيجة علميه أحده التجار الحولاه ،لى صدعة علاً البيوت ونعرو الأسواق وتبعد إلى صميم الحياة السببية

أصبح هذا هو طابع لمدنية الحديثة الذي يتحلى في كل مطهر من مصاهرها ، كا أصبح هو مقياس رقى الأمم الدلامة أرى من أمة لأمها أكثر نقدماً في الطم وأكثر استحداماً له في حياتها اليومية ؛ والغرب أسبق من الشرق لأن محصول العرب العلمي أكه ولأن سيره على مقسصي العم أتم

وهدا هو أمما ما يحدد حطة السير التي يُحب أن يسيرها الشرق إدا أر اد أن صل إلى ما وصل إليه العرب ؛ وهده الحصة تتاحص في أن يحد في العلم ويسير في حماته وفق العلم ؛ وهده تعطف معدملافي قاعة العلوم كما معن العربيون ، فيوضع في أوله العلوم الطبيعية من طبيعة وكيمياه ومبكاليكا وهندسة وما إلى ذلك ، والعلوم الافتصادية والاحتم عيه وما إليهاء تم أورة على الخياة ، أوسه على التعاليد والعد وصفحه من المار عوصسة عني العلم ، في الفلاحة والراعة والتحارة والتربية والمعدم والساسة وكل شأن من شؤون العياه ، فإذا وحه الحياة معير ، وإذا الشرق سائر مسير العرب ، وإذا الركود محول إلى حركة ، وإذا أحظ وحداما عهر في أشبع صوره ، وإذا الركود محول إلى حركة ، وإذا أحظ وحداما

الدالهلم ومأسس الحدة على العلم » هو المندأ الذي تعب أن كول شدر الأمم التي تريد اليهوض، وهو المصماح الذي تعتج به أنواب الحدة ، وهو المصماح الذي تبصر في ضوئه كل هيوب الحاضر.

الفرق مين مدنية الفرون المسطى والمدنية احدثه كالهرق مين ٥ لآخر احامة » ودكان العطار ، وكانفرق مين الطب الحدث وطب الشكه ، قد يمهم دكان المعادر وقد معم طب الركة ، ولسكن معمهما ممنى على المصادفة والمنحت ، على حين أن نقع المنوع الأول مبنى على الدرس ومعرفة السنب والمسنب والعلم والمعاول ، إدا عم المنوع الثاني فنعمة تقديد وعقيدة ، وإدا عم الأول فعلم ومنطق

والفرق بينهما أيضاً كالفرق بين عميدة النقل والسيارة · أولاها كانت تساير الزمن البطى، والحياة النطيئة التي كان الناس مجبوبها، والثانية تساير الزمن السراع والحداة السريمة التي يحياها الناس الآن .

ومحال إدا أردت محاراة الزمان ومواحهة الواقع أن تحارب الأحراحامة بالعطار

والمرابة بالقطار، إلا إذا عشت في أثم عزلة عما حولك من الدلم، ومحال أن يكون بالك ، فالميز أيضاً كسر الحدود، وصير العالم وحدة لا وحدات

الله آمس لمدسة الحدثة كل الإعلى بقانون السبيه ، مسكل طاهرة في الدحود إدا حدثت فيباك سب في حدوثها ، وإد أر بد علاحها فلا بد من علم بها وبصع العلاج عنى أساس العلم بها ، استوى في دلك الطوهر الطبيعية والاقتصادية والاحتماعية على هذا الأساس بعلموا حياتهم في الديحة وبرص ، في شؤون لن ، في شؤون التربية ، في الإفداء على الشروعات ، في علاج مشكلات بدرس أولاً وممر فه المان والأسمات والبتائح ، ثم بدا المس على هذا المرس لا شيء بعد العرب المعلم على هذا المرس لا شيء بعد بعد العرب على المدرسية على دراسة النمس وعلم التربية ، وفي الديب بدون حماتهم المدرسية على دراسة النمس وعلم التربية ، وفي الديب بدون حماتهم المراسة على علوم الحرب وفي حيابهم السياسية على قوا من عمم الحرب ، وفي حماتهم طرابية على علوم الحرب وموسه وإحصاداتها وتحربها البيكا يكيه والمعسمة ، حتى هوهم ولعهم مدى على فو مين النفس وقوا بين الرياضة ،

و تدر ما وسع القدماء في دائرة القصاء والقدر صيقت المدسه الحدثة من هذه الدائرة ؛ فاسمى والقفر و الصحه والمرض والفساد والصلاح والمصر واله يمة والمحاج والمشل كاساكلها عند الأقدمين داخلة في دائرة القصاء والقدر ، وأ كبر حراء مم في الدانية الحداثة داخل في دائرة فامن الساسة ، وهكذا

قد صيرت المدينة الحديثة السلم حامعة كبيرة وطبقت عدم مصام لحامعة ، حم الصواهر ودراسة دفيقه ها وإلد أم التحارب عليها ، وعمل ما ستارمها من إحصاءات وما إليها ، وإعاد ما ليس فالصاهرة المعروصة علاقة مها ، واستنتاج الحل هذه الصواهر بعد الدرس

والفرق بين جامعة المنالم والحامعة الخاصة أنهم في جامعتهم الواسعة يريدون

أن بطبقوا ما وصلوا إليه من نتأتم على الحياة العملية ، و بعدون البحوث المجردة بحوثاً ميتة لا حياة ميها ولا روح ، و برون أن العلم نس للعلم ، و إعاهو المستجدم في الحياة والبسعد الحياة ، ولدى العير للدة العملية فقط ، و سكسه الشكيل مرااق الحياة حسب قوا سه : فانصيعه والكسماء واليكانيكا والرياضة بسبة الرحرف الحقلي ، ولكن لساء الحسور وشق التراع ، احتراع الآلاب لحدمه النشر وكل صروب لمدينة ، وما لم مين عليه عن فهر ، ياض وشعودة محموقة .

...

هدا أهم مرق في مطرى مين المدية خديثه واعدعة ، و بين الأمم التحميرة وعير المتحصرة، ومين الأمم الحاكة والأمم المحكومة

وهذا أيد هو احس احس في لمديه الحدثة وحال القوة فيها ولكن هماك من ناحيه أحد وحه علما موحه على المدية الحدثة عكس الدينة الحدثة عكس الرائل والتي يرمر إليه عادة بالرأس قوة أب الإنسان محال قوته العاقلة التي بناحها العلم والتي يرمر إليه عادة بالرأس قوة أحرى روحية يرمر إليه بالقلب ، ومن مطاهرها الدين والمثل العابد للحير والسلوك وما إلى ذلك ، ولا بد لحير الإنسانية ومحوها من بعادل القونين وعائمها معاً .

وقد رأمه لمدية الحدثة على شأل العقل والعلم علوا كبيرا ، ولا على دأل القلب كدلك ، حتى لرأ ماها تحكم العقل في القلب، والعلم في الدس، والمعطق الجاف في الساوك

لفد أدى إعلاء من المقل والعلم وحده إلى هده الحروب العدد، الدامية ، ولو تدحل القلب فأعلى شأن الإنسانية لوقف العلم عند خدمة الحياة ، ولم يتعدها إلى إعدام الحمة ، كما أدى إعلاء من العلم إلى أن وحهوه إلى الدين يشرّحه كما يشرح الطلب الحسم ، و محلله كما يحلل الكيمياوي الأشياء ، فقد روحه وتقد يشرح الطلب الحسم ، ومحلله كما يحلل الكيمياوي الأشياء ، فقد روحه وتقد قيمته ، وتقد الدس احترامه ، وأتى للعلم أن محكم فيما ييس من حساصه ؟ إد

كيف أنحصم الحب لصطق ، والشعور للفقل ، والعاطفة للعرهان ؟ إن تحكم العلم

ق هذا كتحكيم العين في المسموع والأدن في لمرئي والأعم في الملوس «لا الشمسُ ممعي لها أن تُذَرِكُ القمرَ ، ولا اللهلُ سائقُ الهارِ ، وكلُّ في طلكُ يَسْمَحُونِ · . وادا حمل العلم الدين حوَّله من عاطعة إنسانية وضموح إلى اسل العدما إلى حدمة حتماعية - المد أشأ الدين تمسكة سماوية تشرئب إليها النموس ، وتسمو إليها الأرواح ، شاء العلم يحطم هذه مداسكة والرد الدس إلى حطيرة الداقم ودبيا الجدد. ة د حاه الدين فدعا إلى إحياء الفات و إحياء المصيرة ، وحاء العلم يمكر كل شيء إلا العقل و إلا منصق ، ولا أمل ب... دة الإبسان إلا محماة عفله وفلمه ممُّ ، واعتراف كل محدود دائرته من غيران شعدى احتصاصه القد حول الملم الدين إلى رياضة ، وحمل الدهمة عليه من حسن البرهية على نظرية هندسية ، وحمل الدين شعور وإلهام سركزها القلب ، والعلم يشرح ويوصح ويبرهن ويستمد ولك من الرأس ، إن العلم ليمحر عن إدر أل خال لدين كما بمحر عن الشعور محمال اردهار الزهمية والتسامة الطفل الفد ملأ الفير خياة مالا واحتراعًا، ولكن كان بأن الإسلان معه شأن الرحل كثر ماله فأعلق عمره فيه يديره ويدبره حتى م يحد وقتًا ما يمكر فيه سفيه ؛ كذلك كان شأن الناس في أمدنيه الحدثة ، سوعت حياتهم وكثرت تكانيعهم ، واردحمت أوقانهم ، و متلأت حمو مهم ، وكس هر عتفاو مهم ، وعاشوا عيشة صاحمة لايحدول فيها أنفسهم حتى كأسهم في حلم تقيل كالب تتيجة هده الحماة التي على فيها نااهل وحده و يستحدم الم ومها للحياة المادية وحدها أن أصبح مقياس الحياة العوة وحدها ، القوة في اسال وفي الحسم ،

ثم توحت هذه القوة بالتسلح ، وكل كانت الأمة أمصي سلاحاً وأشد بلكا وأمعن

في التمكيل كان ديك دلس عطمتها وأدعى إلى احترامها ؛ وهذا بعمله هو القياس

الوحشى الفديم الذى كانت نقاس مه الأمم أيام مداوتها ، وكانت تقاس مه الأمراد أمام سداختهم ، ثم معير هسدا المعياس في حق الأفراد ولم يتعير في حق الأمراد أمام سداختهم ، ثم معير هسدا المعياس في حق الأفراد بقوام نساوكه وحمه للعدل واحق ويحو دلك ، و كان لا يرال تقوام الأم كما كان في تشأشها الأولى ، ما عوة

إن طعيان العلم على الروح والعفل على الفت هو وحه الصعف في مدينة الحديثة ، ولا أمل في صلاحها إلا بنقد في عناصرها وحياة فيهم ، ادد لا منهم إلى الإساسة لا إلى القومية ، و إلى العدل والحق لا إلى احسن ، و إلى حير اله ما كله لا إلى حير حراء منه ، وهذا الماوي هم من لمد يه المنتقر

واعل هدد الحرب و الاتها تسر إلى هذه المدحه، فيمدل الأساس، و مرف المر حدوده والفلب حدوده ، وكار دهم المرح حدوده والفلب حدوده و يحيى الدين كا حيى العلم، و بردهم الروح كار دهم العمل ، و مسلم رمام الأمم أعداه فأ وأحده ضميراً ، لا أند دهد دعامة ، أ كثرها "هورشًا

هل يكون معلما ؟

سأى أرا : هن أدخل سي كانيه لآداب الكون معه . أو كانية خطوق ملكون محمد أو فاصد ؟ وأصاف إلى ديمت إلى سي برعب ان كون معلم . وأنا أا كام معداً وفاصد ؟ وأصاف إلى ديمت إلى سي برعب ان كون معلم . وأنا أا كام معدالات ولا يقيد جاها . مم الله ولا يقيد جاها . مم الله ولا يقيد جاها . مم الله وأنه المعدم . وأنا المنا والدن والدن والدن والدن والدن وما إلى ذلك عاليها لبست طريق الله بالا الحام ، ومن مصده الهال والحدم خاب قلته وصل مصده .

إعا يصنح بمعدر دوم مندوه من د ، هم أن عشوا على سرو عال محيد ، وفي حدود ضيفة من الررق

من صلح الدمام من طاب بدمليمه المي والحاه الاستان صلح كدلك من سدت في وحوه طوق المكسب الأحرى المم وأي أن باب الدمليم وحده هو معتوج أمامه مدحله صرح الماسيم الأحرى المم وأي أن باب الدمليم وحده هو معتوج أمامه مدحله صرح الماسيم على كال برى المحكم طبيعه ومراحه الدمام الده وأنه سعند باحداله الممليم وأن ما يحده من شيخه من كال بري المحدة من صيق في رزقه وضآلة في جاهه و وإلا كانت من لدة في حرفة بعوض ما يحده من مؤدنه أما يمتد بامنداد الداس ، وكل فترة من الرمن بين درسين أبيد من الدرس مناصي و إشهاف من الدرس الفادم ، وكل مناه مناف من الدرس الفادم ، وكل ساعات فراعه شكوى من الرمان أن رماه بحرفه الدهام ، وسناً للقدر أن الاه سهدا الملاء الدين

إن خرفه حقه الدحجة - أبع الأن - هي التي حتق ها صحبه ، لا التي

م كرد عديها صاحبها في الأولى هي لدة وسوق ، و تمو شخصية ، و عنج ملكات : والمجاح في اخرعة و الوع السروة ويها هو الفصد الأول ؛ والمال والحام إدا أتيا أبيا عرص لا فصداً وإدا لم الأساء على وسعد في محاسب عرص لا فصداً وإدا لم الأساء على وسعد في محاسب بلوغ غايته أو القرب منها ، وفي الثانية ألم ، وهي سخط ، وهي فش ، وهي طلب لمال والجام من غير وسائله الطبيعية وطرفة المشاوعة والمال والجام من غير وسائله الطبيعية وطرفة المشاوعة والمال المث عمل المناسب المحاسب الده في معاج المهرة وإنمار الشجرة الكثر مما محد من حصة من المال في يعام مدده و علم و يلس م الأركات الأولى فشجع البلك على أن يكول مداء ، وإن كانت الأحرى الوحهة في أن يكول مداء ، وإن كانت الأحرى الوحهة في أن عمل ولا سنعبول مناسبون المومية في المدت و حده ، ولا سنعبول مناسبون أم وطلم والمناسبة والجاه ولا يتمق والصائع والاستعداد ، مدودول و مشل ولا سنعبول منا على و مناسبودول أن يحمل من التحاس دها ، ومن خلالا عداد محمد ، الا منصل الذي يبوه به من حاول أن يحمل من التحاس دها ، ومن خلالا محمد الم المناه ولا في المراه ولا في المواه ولا في المراه ولا في المراه ولا في المراه ولا في المواه ولا في المراه ولا في الأرض

كل دى صدعة منتج أو مندع أو حالق ، فالسعر والخداد والمثّل وبحوهم يندعون من المواد الحام صوراً لم سكن ، وقد تبلغون في الإندج حدا يستجر ح الإمحاب والمحت ؛ وسكنهم مهما طعوا لا صاوا إلى إبداع المعلم ، وسمو صداعته ، وسحر فنه .

مادا يصبح العلج ؟

إنه يحلو مكار الماشئين والشمات ، و توقط مشاعرهم ، و يحيى عقولهم ، و يحلى ما لحق أمام الماطل ، والمصبلة يقتلو الرديد ،

و العم اليعتكوا الجهل إنه علا النهوس لحامدة حدة ، والعمول الدائمة يقظه ، والمدع الصعمة هوة إنه شعل لمصاح الدعلي ، ويعبى ، الطرق لطلم ، وعلى الموات ، ويثمر الشجر العتم إن المعلمين عدة الأمة في سرائها وصر ثها ، وشديه ورحث الانتصاف حرب إلا عوم، ، ولا تهرم إلا لصعمهم الانتصاف حرب الاعوم، ، ولا تهرم إلا لصعمهم الانتصاف ولا بهن عرب الإنهام الانتهام المسلم ولا بهن عرب الانتهام ولا تهرم الانتهام الانتهام ولا تهر ما الانتهام اللهام التهام التهام ومعلم التهام والتهام والتهام التهام التهام واللهام التهام والتهام التهام التهام والتهام والتهام والتهام التهام والتهام والتهام والتهام التهام التهام والتهام والتهام والتهام التهام التهام التهام والتهام التهام التها

لمر ملك مور وعنولا ومن ما دمن مله و وون عمل المعه إليه و وعرد على المعه إليه و وعرد على المعه إليه و وعرد على الله المهاس والعنول على ملك سده و عدد المدال المهاس والعنول على ملك سده و عدد المدال المهاس والعنول على ملك سده عير الكول معه المعلم المعلم المال ا

التعليم أم الأب وع من لرهسه ، تقطع صاحمه تخدمة العلم كما اعطع الراهب حدمة لدين ، أو إن شئت نقل إن الراهب إحدار به من طريق التله واعتكاده ، «المعلم يعيده من طريق عامه وتعليمه "كلاها رهد في الدسا إلا تدر، والقطع عن الباس إلا ما يمس عمله ، وكلاها وكر لدته وسعادته ديا بصب له عسه ا

عاب رأيت راهماً يسحرف سصره إلى رحرف الدني وريش، فهو راهب فسد ، وإن رأيت معملاً يحمل عرصه الأول المان والحاه وعراض الدند فهو — كدلك معلم فسد

6 9 8

كر في للدي من أماس أشفيه أكم الله شهر باشي من الهم عملان فيا م تحديموا ته الا هذا مها اله في بده حمل العقلها، والعدا ما رأية في عقلها لعمل اليده ، وهذا م ربه في دسه يعمل ميده أو عقله ، وهذا ماليٌّ يعمل عالماً ، وهذا عالم عمل مدير وهكذا ، ومن هذا القبيل صنف من الملين لم تتعو للمعنم ، إنما حلموا مال ، و حسامهم في الشعامي وطموحيه الدل و الدام عالموا إلى مال الدولات طمعي عدما بدأ شديداً يا وصاف عوسهم وه فقط بد يعملهم و والنوافي المعام والمال مصاء ساو أن المسير خال روحي لا يستح له يلامن تحاران وح وشؤومها ، وهموه إلى عن ألي ية موا باء أو - وما مجمو في أمين الآلي و وكات حجة قالتعلم ، حمدً ، وعلامهم مدعمين ، عدا - بي مدحمين الم محجما في النصاع الذي فيدوا أله يهم له ، ولا في أن الذي هم يجم إلمه " و 10 يا من الحرير ال يرجود عديهم من العلم ، و ر شو العالم ، أن العلم ، أند ديمو كا عهم عبد أيون أن ممدس الدخاج في حيره باعد النقي و ما عام وبلا في و با وه د کدوا " فی د به عدو عمله حالت ی د العموا علی العملها دعی ارمان ، وعلى حرقه النعار ، معلى النار لدى الحاهر ما ، وقارم الها عطوا معياس المج ح ، مهر ١٠ مه ، وق موا الصول المنط ٢٠ شمدس المج ح في ة العلمية عيره في خيره الما يه و أساس الحكومية

SELECTION.

ومع هذا فلهم معص الندر في الشكوى من التنبق والعسك ، فنصم الحياة بسرت العيش للراهب ولم بيسره لفعلم ، حقلت الراهب معيش لنفسه ورايه ، وقطعت صلته بالأسرة فتجعف من أعدتها ، ولكمها أناحب للدم أن يتروح وأن كون رب أسرة ، ثم طالبه أن يترهب ، فإن ترهب هو لم يترهب روحه وولده لا فهو تحتق بنفسه وعمله في السهاء ، وأسرته تحديه في عنف إلى الأرض ، يرضى كسب القلوب ، و سير متح الرهو ، و هذ نفسه عنيا علك النفوس ؛ ولكن دلك كله لا هي فسلا عند أسرته ، فهي تريد السال الصامت ، ولا يرضمها ملك المهوس الدطقه ، فهو باس مسكين ، مصطرب بين مثله المهاوي ومثل أسرته الأحيى ، وعده النفسي وفقرهم سادي ، وفناعته بديه الروحية ويخافهم في طب بدائدهم ساديه ؛ وقد كان كون مثل عمل محيث وسمها لو عاش وحده وفلمح وحده وتعني وحده كا هو شأل الراهب ، أما وهو معلم في معهده ومثقل وفلمح وحده وتعني وحده كا هو شأل الراهب ، أما وهو معلم في معهده ومثقل

0.40

و فا بوا لانساد هوالده غواموا الله الم وأمكنوه من المرح بعلمه ولابناحه وبعومه و فا بوا لانساد هوالده غواموا الله أكد بيمة والمكان في هد وبعوم الاسد و الدسمن و عيده إي البود بهوام أحرق و بي على بطر أحق الهدا فل مورية أن وير فاته بيهال عليم الله الهيدلا فل مورية أن وير فاته بيهال عليم الله الهيدلا وهدا شاب وهدا شاب عليم مرته أنه الل عي مات والده فاستحت إليه تروته التي لا تحصى ولا حير الد يحتسم منه و وهدا ودات من الامثلة الوافرة ؛ و تحاس هؤلاء هميم ما مه وحده من الرغة الوافرة ؛ و تحاس هؤلاء هميم ما مه المتموم من كسب مل حكمه بدرهم ، وحده من الوق الدينا من أمثلة يدل على فساد التمويم كسب مل حكمه بدرهم ، وحده من الوق الدينا من أمثلة يدل على فساد مرس به لمرأة سرعة في العسر ، ولاعب غوان و يرزعون لا نساوى حاك من مامن تبرس به لمرأة سرعة في العسر ، ولاعب غوام لعبته بالمثات ، ومكتشف لا بعوم تكرس به لمرأة سرعة في العسر ، ولاعب غوام لعبته بالمثات ، ومكتشف لا بعوم اكتشافه بشيء ، وعلى الحلة فقد عجر العمل أن بدرك ه أسامن التقويم » عبد

الدس ، فلا هو مقدار مافی الشی، من منفعة ، ولا ما فیه من عدم منفعة ، ولا هو الجال ولا القسح ، ولا الحداع ولا الصراحة ، ولا الصدق ولا الكدب ، ولا الحق ولا الناطق ، لا شیء من دلك كله ، ولا شیء غیر دلك كله صالح لأن يفسر أساس النقو تم عند الناس .

有物物

ومن مصاف المعلمين أسهم كنيرون ، وأنهم يحب عدخ لدولة أن كمونو كثيرين ، فلاند للكل طعن وطعنه أن كون له معلم ، فكان لايد من معلمين للماسمون في الكثرة مع المتعلمين ؛ ومن مصحب كثربهم أن مدى رمن السلم يبلغ عند كثير من أفراد الأمة بلت عرهم أو أطول ، و أثرة الما دد في مهمة من المهن حبيف العفر ، وهو قوامهم الدولة فيمهم الدال بيه التي سمحمومها ، كهمم خزائتها ، ولم تسدد مطامهم مير سها ، و كان العفر من مقتصيات الدال

وعلى كل حال فلا منفد هم من صبق البد إلا سعة النفس، ومن الهور في المبادة إلا عنى الروح ، ومن الحدة اللاصفة بالأرض إلا السعو إلى السياء ، ومن الشكوى من سوء بقويم الناس للاسياء إلا إنساء تمدكة روحية في أنفسهم تقوم فيها الأشياء هو بما صحيحاً عادلا

杂华集

فُصُ – أيها الأب ، هذه العصة على است ، واشرح له ما عمص ، وفشل له ما أحل ؛ ثم اسأله بعد ، هل هو راص عن التصحية كما مستقى الحبدى ؟ وهل هو قاس أن يحدّ من لدنه كما يحد الراهب ؟ وهل هو مستعد أن يتعرى بالمعمويات عن المساديات ، وأن يحلق في نفسه عالماً فيه كل صروب القماعة ، وتعن فيه اللدائد العقلية والوحية محل اللذائد الحسمية ؟

إن كان كدلك مدعه مكن معلماً ، و إلا شمعه الشقاء .

صورة قضائية تاريخية

هذا فصر عبد الرحم الناصر بقرطية ، عمل في دائه الاف المال ، و سيخلب له من كل مدينه أحسن ما فه و فارحاء الأبيض من الدرائه ، والرحام الحجرع من ربه ، والهردي والأحصر من والن ، و خوص لميقوش الدهب من المسطيطية ، وهده بعوش بنقش ، ود ليل وصو على صد الإسال بصب في أما كيم و وهده هي الأمال بصبع من الماح والم توسن المرضع بالدهب ؛ وهده هي الأعدة ما من برحام الملول والميلور المالي ؛ وهذا هو مجلس الحليقة على مد المام ما الموس وهذه على المام الموس وهذه على المرابع من الموس وهذه على المام الموس وهذه الموس وهذه الموس وهذا المرابع من والمحمد على الله المرابع وهذا الموس وهذه الموس وهذا المرابع من دول المدابع المحمد على الله المرابع وهذه الموس وهذه الموس وهذا المرابع من دول المدابع المحمد على الله المرابع وهذه الموس وهذه المحمد المرابع المحمد المرابع المحمد الم

وهده القده المرابية الصمة أنحرى المراب الن حدر المراب الم القدم الماء من حدر المده المرابة المده في القدم المدهة المده المده

وامتلاً القصر بالطيور تفرد، والأزهار تقديح، والفتيات تمرح، وصيال الصقالبة پروحوں و يجيئوں ، وتم فيه كل ما تشتهبه الأعس و بد الأعين و يُتي أمير المؤمنين الناصر فيرور القصر و محت به ، و يُتني ُ فرحاً وسروراً و ينهج اسانه بالشكر لله على ما أولى وأسم ، و يصعد إلى السطح الممرد فيشرف

منه على الرياض الراهية والميد المدينة ، والمحاس وتبام المدهنة ، وعجيب ما مصميته من إتقال الصنعة وحس المطر ، بين مرامر مسلول ، ودهب مصلى ، وعمد كأمها أفرعت في القوالب ، ويقوش كالرياض ، و رئ عصيمة ، وحياض ولما أثيل عجيبة ؛ و محب من قدرة الإنسان المحمد على إبداعه واحتراعها من أحراء الأرض المنحية ، وماد بالمهلهة ؛ وهو أشد عجياً من صنع الله للمادة ، وصنع الله للا من

و کس و ودائم التی الالیکن ، بهی بذیر الشؤم والمص ، ولا تعل سی ، فی الدید من شص الا تحل نبی ، سی الدیکن »

و كان أعد « الدحد » النظر و أي على مداد مستشقى در دبي يرر هم دبه أنه ب الدعات ؛ هذا فد عصبت عينه ، وهذا قد ر عبب دراعه ، وهد ود كسرت رحاله ، وهذه محده محدل ط مح ، دعد طبيب يداوي ، العاليس ملوى ، إلى الحر هذا المنظر ،

أو الداد الدين الدين عدا الدين و على هد الحدل و ومن مطهر العلم الحداث مطهر العلم الحداث مطهر العلم الفلادة الرائعة ، وعدد العدد الفلاد الفلاد المعم ، وعوداً والمائة من الزهور المائة الم

لا ، لا ، لا بكون ذلك ، إلى أحب الانسج ، في عن دي ، ومو مع في كل نعمة ؛ والانسجام في جلائل الأمور وصفائرها إلى هذا سطر يدكر في دال معم وأما أحب الموة ، و حمور الحيدة في أشع صورها وأما أحبها في أزهى صورها

واكن لمرضى عصو من أعداله تحد المداية مهم ، والحدوعتهم ، والإحدال إليهم ؛ والتوفيق تمكن بين ما أطلبه من الانسجام في المطر والمواممة في المغم ،

و بن ما أشعر مه من واحب تصرعني وحسن وعالمهم ؛ فسنقاوا إلى مكال آخر بعيد عن فصره ، حيث محدول فيه راحتهم ، وحيث مجد في معدهم واحتناء

مدو لأمر سبط سهلا ، وسكن تطهر « سكن » مرة ثامه] .

مكا ب لأ بدلس قد شعرت بنقص نظام العداء في اشرق ، إد لا يكن هدا الدكر ، من المرق التخاصحون والقعالة قبسل الحكر ، من كال على معى حسب الحيادة في حديد مذهبه الوقد أدى هذا الحكر ، من كال على معى حسب الحيادة في حديد مذهبه الوقد أدى هذا الدكر من الدراك عدا ألدوا جاعه سموها من أمير مومنين ، ومن احتصاصها معدر في مسكلات درائي ، ومن أن الأوقف ، والإشراف على أعمال القهاق و مسهم وعرض ، والإسراف على أعمال القهاق و مسهم وعرض ، والإسراف على أعمال القهاق من الدولة الإسلام من الدولة الإسلام من الدولة المناس المؤون الدينية . المناس حدور الله في أس المستشى أن من صلاح الدولة الإسلام و المناس علالي المساسى ، و الله من مير مؤمنين المصر ، الرقالة ، عني إذا أطل من علالي المعاس ، وأنه على أمم المنعد دال موضه عنه و المدوى أصفاف عمله أرضاً المعاس ، وأنه على أمم المنعد دال موضه عنه و الدول أصفاف عمله أرضاً فسيجه عالمة من أملاكة في صاحبه فرصه في لا مُستة عجب الا

ه من ه من چی » ارأی عندی أن هذا لا يحور ، وأن ليس لی فيه حيالة ا فانوف بحث أن يكون به حرسه ، وأولى من بمحترمه السلطان .

انور پر ۱ بحسن إداً أن بعد محدس الشورى وتعرض عليهم الأمر، ورعسة السلطان ، فلعلهم أن مجدوا في ذلك رخصة هما المحلس محمع ، وها هم العماء يقسون الأمن على وحوهه ، فلا ترول في نقه الإمام مالك الذي شعيدونه محرجا ، فتقررون رفض الطلب ، وها هو الن بقيّ نفرض على الشصر رأى المحسن بالرفض

و المراجعة السلطان أشد عصاب وأعلمه و وأمر المحصار محدس الشدوري في القصر و ومواحهة أمر وهم بالتعليف والمحار ويسطق أحد الداء معلم فاللا : إلكم تستجلول أموال من و وباحدون وساء و وتتمسول ووابال الصحيفة لمم لشهوا كم ويد أمل لا لمير مؤمدين أن أقلم لا على علو كم وسفة أحلامكم في مواهد كم ويد أمل لا يوابال على الموابد المراجعة في مواهد كم وجد حرال والمدارة في مواهد كم وجد حرال والمدارة في مواهد كم وجد المراجعة في الإحداث المراجعة المسلمة في المراجعة والمسلمة المسلمة المسلمة والمدارة والمراجعة في المراجعة في المرا

فان أحد الأعساء : عفواً علماً . . . رس عد حساس في . . . وتُبنا عما جنيت

قادارى له شد الدور التحل من الوى اله صد السمى الاللا مدوله المراس المراس من من الله المراس ا

ورثف وتبعه الأعضاء ، وخرجوا جميعاً من القصر عاصبين ، وشاع الحبر في الداس ، مصدوا لهم وأسموا الإهاشهم ، وأصدحت الحادثة حدث الساس ومحال التعليق

وعاود الماصر فسكره ، ورأى في حدث حقاو به ، فاعتسفر بإليهم وترضاهم وأ الرمهم ، واعتدر عميا فعل الور يرمعهم

والكن متى « لمستشى» عصمة به وراد الأمر سوءاً أن م صبح الماله مسأله مستشى شمس ، بن أكبر من دلك هر يمته و عمر لدس سه، وهو مخبرت الذي مربع د الهراعه في الحروب

طهر فی سدال در آماد به الا رحل و سع المديد و سع الدمة ، فوی المقل صميف فحلق ، ماهر فی الد الله الدمة الله الله ماهر فی التقول در فحلق المتاب در استحدة الله فی الفقه مدقول در کمه و به من آن کول الا نظیر الا وهو مع هذا شره فی ادال اصفيف الایمان با عدل ، ولی قد م در آنسیرة الا فار م السیرة حتی صح انساس منه مدل و وکار عصوراً فی محلس الشوری و حد علیه آنه عنی لسال ، و متأول الطبع ، فعرله الماسر منه و الرمه الله ، و منعه آن عتی احداً

وحد ۱ أو سابة ۱ الفرصة سامحة ، فيكتب إلى الناصر يذكر له أبه محق في وحهة نظره ، وأن محسن الشوري مترمت متعلت ، ولوكان هو عصواً من أعصائه لاستطاع إقداعهم واستحراح الزأي الموافق مهم

أعاده الماصر المخلس الشورى ، وحمع المحلس أناسة منه ومهم فأما الأعصاء فأصروا ، وأما هو فعارضهم ، وكان تمنا ظال . إلى أعلم أن قول مالك كا تقولون ، ولكن ما الذي يمسما أن فأحد في همذا الأمر يقول أبي حنيفة ، وهو يرى عدم لروم الوقف ، وحاجة أمير المؤمنين إلى دلك ماسه ؟ الشديكا الله تاركتم فيها قول مالك وأحدثم نقول عيره ؟ فلم تترخصون

لأمسكم ولا تترجعمون لأمير المؤمنين ، ولا صر , في هد إد عرض مكارًا أبقع وأرضاً أعلى؟ فسكتوا

تم طلب من "يس لمحس أن برفع الأمر إن أمير المؤمنين، و بدك له رأيه ورأيهم ، وحصه وحصهم * ها، الاس بالأحدم أي الى الدية، وأرا إن المسشقى وكان بعد قليل في لا منية عجب لا و كل الهالد موضع الخطود إلى أن م.

انم دهب العصر بر ما ه و حرفه و هيمه ، ودهب النساشي ومرضاه ، و في حديث أن الماله في أمواه العام ، الها دالله عليه المعطه الأنه فضي بالعرض ، ورأى أنه لشخصه ، وهذا برى أنه والم الأدن مرل برأى ، وهذا دا ؤراح محادثته القصاء ، وكيف كان ، والى أن ص

الشيخ الدسوقي

ومستر « لين » Lane

(A)

إبراهم الدسوق الشهير معدد العدر من مسن مدى موسى الدسوق ، تحى سيدى بيرهم الدسوق ، صحب عقد مدسوف ، من أمرة علمي إلى احسايل الن على من أهي طالب ؟ ولذلك كان يعد هو وأمد به من الأشراد . * ولد مديد هدوق سنه ١٣٢٩ هـ ١٨١١ م ،

وساله من معد مات أده وهو صده و سال إلى الكدب وحده الله و الله مسوق معهد من عومه من مسوق معهد صدير و الله صده و الله من مسوق معهد و الله و الله و الله من الله و الل

على كل حال انصل إنراهم الدسوقى تعلمه بايره وغيرهم من عداء عصره ، كالشيخ محمد علىش شيخ ، تحصية ، والشيخ محمد الشديبي ، والشيخ عبد انوحي الدمياطي

وحصر - على حد معسيره - علوم لمعمول والمنفول ، فلنحو وصرف ،
و للاعة وتفسير ، وحديث وقله ، ومنطق وتوحيد ، كما يحصر كل طلبة الأرهر
ولكن علمه أنه أن أنوا عند برحين من شبوحه كالت لمي برعمان عنصد ن
لارتان في علوم الأزهر في ذلك المصر .

أوها شيخه وفر مه و الدنه السيخ مصطلى الدولاني ، فقد كان هذا اشيخ مع مجره في العلوم الارضامة مدلاً إلى العلوم الرياضية ، كالحد ب والدمسدسة والعلاث ، وأدّاه "عنه مهذه العلوم إلى مطادقة مشهوري الرياضيين ، مثل محود باذا العالى ، وأد مقدر مه المدمح به الومهر في هسده العلوم حتى ألف رسائل كثيرة في الجبر والمقابلة وحساب للتنش

والذي الشيخ أحمد الرصى والد الشيخ حسين مرصى صاحب الاسابق الأدنية - وهد كانت له ترعة أدنية إلى ترعته الفقهية ، واسم الاطلاع ، وكان سميراً لطيماً ، ومحدثاً تمتماً ، سحب أحد تماييك محمد على ناشا وساور معه إلى الصحيد ، وأقام معه سمين ، فكان حبيرا بالدنيا وشؤونها ، وكان مهيئاً في درسه ، إذا عرض نظل سعال انتعاد حتى لا يؤدى الشيخ بصوته

أفتاس شيحنا الدسوق فنسمة رياضية من شبحه الأول ، وقنسة أدبية من شبحه الدي أفادناه في عمله بعد كما اقتس المساوم الشرعية واللسانية والمحو والمعرف والبلاغة من شيوخه الآخرين .

養養學

عاش الدسوق في الأرهر محرور صيراً ، أنسبه الراد من بلده من حين إلى

حين ، حبر حاف وقلب ل من السبن وشيء من الفريك ، ومحو داك محد وساية الأهن الفقراء إلى أسام، في الأرهر ، وسكن مع رفقه من أهل بده في حجره فريمة من الأرهر ، إدا دخلتها رأت حقيراً بديد ، ومسامير كبيرة سمرت في خالط من فيه الصلبة ملاسمة ، وفي الركن صدوق يحتفظ فيه الشبح بكينه وملاسه ، وفراشة عرشها إذا نام ويطويها إذا قام ، وهذا كل مافي المرقة السمهر لله وفي المرقة أسمة كون في شراء في المرقة أسمة كون في شراء والمرقة أسمة كون المرقة حركات عليقة ، وتقوم في المرقة حركات عليقة ، وتا مورهم الحشب فيتعمول وناد به وأواس و و ه ، ومتلى المرقة بالدمان ، وقد به وركن هذه الأكلة المحمة الملتح بالمرق ، ثم إسحلتون الأكلة في بدة وسهم ، وتكون هذه الأكلة المحمة الملتح بالمرق ، ثم إسحلتون الأكلة في بدة وسهم ، وتكون هذه الأكلة المحمة الملتح بالمرق ، ثم إسحلتون الأكلة في بدة وسهم ، وتكون هذه الأكلة المحمة حديث الأسبوع أو حديث الشهر

وسفر ح الأرمة عص الشي عجرابة تراب له ، ثلاثة أرعمه كل وم فيكون ايها سداد من عور ، ويدخر منها أحيانا ، ويليع ما يدحره الشدى شمنه إداماً البعصة الناقي ،

و محاهد في عدة، و نسبي المؤس الدو المع والمحصيل، حتى تر دراسمه في الأرهر و بدأ في التدريس، و نس العدرس من ب المقصاد، فهو في ففره مدرسة كا كان في فقره طال

ثم سعده الحط ، فيعين الامساعد مصحح الانكتب الطبية في مدرسية الى إعدل سنة ١٢٤٨هـ - ١٨٣٢م فسكال أصداء هذه المدرسة والهوال وإلا حمول و طبعول، وإند عد هو في تصحيح اللغة و تسجمهم الطبع .

ثم يتقل إلى مدرسة الهندسجله و ترقى إلى وضعة مصحح . وكان ندرس مهدد المدرسة علوم شتى ، هيكانيكا ودن ميكا ، وتركيب الآلاب ، والحبر ، وحساب التعاصل ، والطموعماديد، والكيميا، وانظميعه، وأمادن ، والجولوجيد، والهندسة الوصعية ، وقطع الأحجار والأحشاب ، والهن والنصر ، ولم بكن هماك كتب في هسفه المواد ، فكان التلامية بكمون عن درسين ما سممون في كرار نسهم ، و موتهم مم أشد، كثيرة ، مم نقدمت المرسمة الشأت معلمة حجر يظمع عيها الأسادة نعص كتبهم أشكاله، ورسومها اثم أششت في المرسة مطبعة حرود المحال مطبعة حرود المحال المواد المحال المرسة من الشيخ الداو في لتصحيح ها مال كسب واستعنت هذه المدرسة إلى بولاق ، فعهد إليه أصران أن مم فرقت ين من طبعة لمهدالم المرسية إلى العرابية ،

وص الشبح يسكن في حي الأرهر والكنه الناتري حمر أبدهب به كل نوم إلى لمدرسه بمولاق

ثم أعدمت مدرسة الهمدات مة في عهد سعيد باث با فحوال الشايخ الدسوق إلى المصاملة الأميرية مولاق أيضاً المصامح منها السكانات و شارك في تحرير الوقائع المصرية

حرحت كناب منجعه علم نه جاعة بأساو به المسجوع حسب م أوف عصره ولما كان المهمة الا الوحة كان مجهد بهسة في المنجت المهمة الا الوحة كان مجهد بهسة في المنجت عن سجعة مناسب هذا اللغت ، وأحمال هو منم إلى منجعة بسهل منها ماسب عبد العمر الميقول منال في حرار ما الى الأثير الا مول المتوسل إلى مولاه بالدي لحمر ، واحمال المناسب المحدد العمر المناسب المحدد عالم المناسب المحدد العمر المناسب المحدد العمر المناسب المحدد عالم المناسب المحدد العمر المحدد من المناسب المحدد عالمه المناسب المحدد العمر المناسب المحدد المحدد عالم المناسب المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدد المحدد الم

وف حركتاب « تربين الأسواق » · غول التوسس إلى مولاه بالقطب الحقيق ، إبراهيم عبد النفار الدسوق .

وفى آخر كتاب « الإنسان الكامل » : « بقول متوسسل إلى الله بالخام الصَّدَّيق ، إبراهيم عبد العدر الدسوق » ، وفى حر شہ ح المكامرى ، « بقول لموسل لى نته باخاد الدروق ، إبراهيم عبد العدر الدسوق »

وق کل دلال مدعو ناجد و اسم عمل وأنح به السكر ما كا مدمو لدوى مهرة والعصابة ، مدار تصنعه والكاعدات ، وملاحظ مطبقة دى المدر المحد ، أي العملين أصدى أحمد

وقد د مان السند الميرة محسمه بكلمته الدالة على تصحيحه غير ماذكرة اكا كانت المام الهدى في معل والاسداء، وصحيح مسلم، وصحيح الترمدى، وقاول الناسد في أطاء، والشواء على سقط أديد، إلى غير الك

ودد وضع حاممه المكنال الكنداف المصنوع في ولاق دكر دبها ترجمة الزمحشري وقيمة تفسيره

ثم رق فی عهد احد و إسماعيل إلى وطلعة باشمناجيح الصلعه ، وم أعرف مرابه بالمسلط إلا أن أمثانه في دلك ادف كا والتفاصول حميهانة فرش ، وأند على فيم إلى ان أحدل إلى المعاش ؛ ثم توفى سنة ١٣٠٠ هـ — ١٨٨٧ م عن بيف وسلمين سنه

واحق أن طائمة من المعاد عدوا حديد ، ولم ورحوا الدر مح الداحث هم المستحجون ، فقد كابوا عدرون في عصرهم مه فه اوسم من أصطهر ، والمصاهم عديم أن مطلموا على كثير من اكتب في التاريخ والأدب والعمد و المساعة وعير دلك ؛ فاتست مداركيد و فعهم ، واصطرهم عملهم أن يكتبوا طائمة الكتب ، أو شرح العامض ، أو أن ينشئو غريط لكتاب ، أو عليفاً عديه ، أو فصيدة في مثن هده الأعراض ، طرت أقلامهم ، وصراوا على الإنشاء والكتابة في رس عن فعه الأدب ، وبدر فيه الكاتب ، وإن كان إنشاؤهم

وكتابهم مقيدة سمعد العصر من الترام السجع المكلف ، والاستعارة الشدودة ، وما إلى دلك

اشهر من هده انصفهٔ الشیخ نصر اهور ی ، ثم الشبخ محمد قصه العدوی ، ثم الشیخ إبراهم اللاسوقی و عظیر آمهم کا وافی د حه نامهم وآدم. کا کا وا حسب ترفات الما به

اشروا كثه من النكس عليه ، وهوا في صحيحه الدر ، ، ، دهمو في مسود من سواد عيومهم ، وهم وإن لم ماه كسهم ملهي خوده من حمث الإحراح والصلط ، عدر بده عالم جهدهم ، محملوها صاحه الاستدده مم ، واستجر حوها من أصول مصله وحصوط عيد

8 9 9

على يوم من طاك السنة اعترم الشنج الدسوقي الدهاب صباحا إلى حَمَّام السوق ، وكانت عادة أوساط الناس ونقرائهم أن يترددوا على الحام ، إد لم تكان بيونهم صالحه الاستجام مها ، فكان لكل حيّ حمله ، كا أن اكل حي مستعده ومرافقه ، وكان الشيخ الدسوقي إدا أراد الحام الد ح س سه فلحترق حال الحليل ثم يتحرف إلى حمامه

مرا كدديه محال حديق حتى وصل إلى دكال تدخر في اله ديات القديمة والسنح وما إلى ديك وكال صديه صبح أصدى كامل صديم له فوجد الشبح في الدكان جماً سلم عليهم و وسمع صاحب الدكان تمول هذا هو الشيخ الدسوقي كالدكان جماً سلم عليهم و وسمع صاحب الدكان تمول هذا هو الشيخ الدسوق على الدياد عنه وسلم من حل عرب معهم على الأواب و ويتكلم العربية القصحي كأهلها عمد السخ من حس حسل ممال هذا التركي و واستقرب إد يقبل عليه بالسلام أنه مرده و والشيخ ممال هذا التركي و واستقرب إد يقبل عليه بالسلام أنه مرده و والشيخ من الدياد والما عليه بالسلام أنه مرده و والشيخ من اللهما التركي و وتعارفا وتا لفا و ودعاه هاين و إلى الله في ف

(Y)

أما صاحبنا إدورد والم « اين » فكان أكر من صد عه الدسوق سعو عشر سنهات ؛ إذ ولد في « هير فورد » بالخلق اسنة ١٨٠١ * وكات أمه متسه الحلق لطيفة الطبع ، فورث منها - كما كان غول - كثيراً من حس استعداده واستة مة عكم م مع في مدرسه الده ، ثم أر بد أن كمون رحا دين ، فأي دلك وتحصص الاستشراق ، قد في التملم والمحث حتى مات صحبه ؛ فيضع أن يدهب إلى مصر ، فحادها لأول مره شاما سنة ١٨٣٥ ، وحمل همه أن يذراس اللعة العرابية في أهم أما كمها ، وأن بدراس حالة الشعب المصمى وأحلاقه وعاداته والمعت وكل ما يتصل به ، فسكت في دالك الاث سمين ، متر بدأ بري الأبرائ ،

منسبب د منصور أمدى راده » ، سك في الأحد، الوطنية ، متنقلا بين القاهمة والنو به و حكس في دلك مات ، من التعليمات واليوميات والملاحظات وعراصها على حمدة في إنحلتها بعد عودته ، باستحسنها و أشار ت بطبعها ؛ ولكه رأى أنها باقصة تحدال إلى إكال ، فعاد تابيه إو مصر سمة ١٨٣٣ و مكث فها نحو سدين فصى أكثرها في الفاهرة وأفاه، في السميد ، باحث ممنداً عن العادات والأخلاق ، مصححاً ما دون من قبل

وصع للوصول إلى هذا المرص ترديحً دفيعًا ، فقد سنم العربية حتى استطاع أن ينه هم مع السعب ويعهم منه ، والترم أن نفش كم عنش السنمون ، وتنعود عادامهم " وحتى لا ثير شكوكهم كال صوف أ إدهم و عدم عاداً بهم ما طوعته نفسسه ، و محدت محافيهم وما سنوحت كراهيتهم ، وعتبع عرز أ كل ما لا أكلول أو شرب ما يحرَّمون و ١٠ بأ كل حبر براً ولا شرب اليداً ، بن تحسب حلى ما لا عددول وو أرحه الدس و والا استعمل في أكله أمامهم شوكة ولا سكيد ؛ ومكنه مانسه وكلامه وعاداته ومصوره عمور الإسلام أن بدحل المسجد، وشهد المالد، و - ي اشعار ، و شهك في شهود الأعداد والحافل، وكان شه تحفظ الصريين عن الكلام في الحق وكر مات الأولياء والسحر وما إلى دال مام من لا معدها ، فكان مسقط من عملهم كلامهم في هد لموصوع ، و خطاهر بالاعتفاد فيه والايتنان به ، و محدث مستمعية المعص ما سمع ، رائداً عايم، من حماله ، حتى بأمن محدثه حاسه فيديمس عديه من أحاد ث الحن والسكرامات، و الدجر والهيمات ، ما يملأ رغبته و يحقق مطلبه ، ويقعه على ما بدور بر وس عمه مصر بين من هذا المات فكان تحدَّث عن أحداث ر ي فيم الحن ، وكان عول إله يعتقد في النبيح (حد الله ي ١ الدي كان عشيي حامية في ركاب « الشيح العروسي » أنه من أهل الكرامات ، لأنه عد له بأحمار

لدره فی مواعیدها قبل آن یا آنه العربد بها ؛ یستحاب دات که أحادیث لدس فی مثل هده الموضوعات و توسعهم دیها کا کان بحدث حاصه من سلمین دانه حقد فی عسی علبه السلام آنه رسول لا إله ، وفی محمد أنه رسول الله سید ولد عدادان ، واخدر شیحین مسمین داخره لیرید فی تعبیمه العربیة ، ولیستقصی منهما الأخیار و لآراه ، ولستفسر میهما ما بتوقف فیه ، ویه ص علیهما ما وصل إلله بیصحت حطاه پان کان ؛ وصدق نقص الکبرا، والملل ، و لأعبیاه ، و کثیر ما کان بتردد علی اشیح العروسی والشیح العطار ، ویفتام هم الفهوة والدحان ، و مدعوم للمدا، والملل ، و مدی علیهم من کرمه ، ویفتام هم الفهوة والدحان ، و درعوم للمدا، والملل ، و تردد آخته علی قدور الأمراه فلتموف عد تها وحد کان ماهراً فی من انتصو بر ، قدور سده کان ما منیه من تعدور ، وحد فی صلا به و باراه فی من انتصو بر ، قدور سده کان ما منیه من تعدور ، از حن فی صلا به ، و باراه فی من انتصو بر ، قدور سده کان ما منیه من تعدور ، بار حن فی صلا به ، و باراه فی به ، والمده ، قدور سده کان ما منیه من تعدور ، بار حن فی صلا به ، و باراه فی به ، والمده ، و باراه فی به ، والمده ، قابل آن اثام ۱۳۹۸ صورة آودعه کان با بای آن اثام ۱۳۹۸ صورة آودعه کان به ، یا بای آن اثام ۱۳۹۸ صورة آودعه کان به ، و الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کان به ، و الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به یا به ای آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به دارای در الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به یا به در الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به در الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به در الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۲ صورة آودعه کانه به در الات انعماه ، و آواع الملی ، إلی آن اثام ۱۳۹۵ صورة آودعه کانه به در الات انعماه ، و آواع الملی ، ای الدیم کان در در الات انعماه ، و آواع الملی ، ای الات انعماه ، و آواع الملی ، ای آن الات العماه ، و آواع الملی ، ای الات العماه ، و آواع الملی ، ای الات العماه ، و آواع الملی ، ای الات العماه ، و آواع الملی و آواع الملی و الات العماه ، و آواع الملی و آواع الملی و الات العماه ، و آواع الملی و الات العماه ، و آواع الملی و الات العماه ، و آواع الملی و الات العماه و الواع الملی و الات

كا عكف على ترجمه لا ألف يبه ولديه له و ولمان دلك لأمها لم حلقة حمله في المدوار والأحلاق و فألف ليله عشل احدة الاحيامية لإسلامية في القروف لاسلطى ، وكتابه الدى أسلف بمسل الحياة الاحيامية في مصر المدرشة ، لشره سنة ١٨٣٨ هـ ١٨٨٠ م.

و کتابه الدی نشره سنة ۱۸۳۹

هذا هو « لين » ديل أن نتعرف ندد تمه « الدسوقى » . ثم عمل « لين » تصمياً بعمل حطير * هو أن نصع مفحاً نامه لعربيه باللمه الإنحدير بة ، أساسه ترجمة القاموس مع شرحه ناح العروس ، وهذا نتطب أن مهم القاموس محيط فهماً حيداً ، وهو صعب المهم حتى على أهل العربية ، وهو أيضاً يقتصى السحة سحيحة ما أمكن من القاموس ، ثم توجع على ما تو النسخ لمشت من سحتها ، ثم ردا وصل إلى ساب أو حيوان وما أكترها في القاموس - وحب أن بعرف مقامها بالإنحلير بة ، وإذا اعترضته عبارة عامضة حل عوضها ، وهكذا ، عمل شاق لا ستطيمه إلا رحل حد ، ويس تذكن دلك إلا في مصر بلد العسم المركى ، وهي المشر بدا حرد الحوضاف ساسب المصدو إلى أمثال لا ابين م المركى ، وهي المشر و اعت إلى صدعه لا فرسيل » ينجير به معيد ، اكان وسع حصله للسفر و اعت إلى صدعه لا فرسيل » ينجير به معيد ، اكان

حصر إلى مصر لذ الت صره سمه ١٨٤٣ ، وكان عره إد ١ لذ ٤١ مد مة ١ واسكر الشبح الدسوق فال د ودد عليه في عدد الحديث من الملاد الشبحه ، دات مد ف الواسمة ، والعديم المارعة ، والتجعب لرائمه ، بدس و ، وحطه الشب ، ولسن في سابه الكمه ولا عب ، صو ل القمه ، كميم الدمه ، يوح عبد الأماره ، ومسح العد د ، كأنه عد الى أو تحطلى ، إلا أنه دو رى عنيه الأماره ، ومسح العد د ، كأنه عد الى أو تحطلى ، إلا أنه دو رى عنيه الأماره ، ومسح العد د ، كأنه عد الى أو تحطلى ، إلا أنه دو رى عنيه الأماره ، ومسح العد د ، كأنه عد الد الله ، إلا أنه دو رى عنيه الأماره ، وله عدول لأدر إلى م

اعداد ۱۱ بس ۱۵ اس سكن في الأحد ۱۱ سيريه ۱۱ مد كان سكن في ۱۱ حرة السعادين ثم في حارة مواديس ۱۱ ودع السح الدسوق أن يروره في بيته ، وعدد أول نقره عراقه بعرضه ، وعرض عليه منهج العمل في القرموس ، وطالب به أن محمد إليه كل وم عصراً ، وريب له كل شهر مناهاً من أنال موق ما كان ؤمل الشيخ الدسوق ، وشرعا - على وكة الله = في العمل

أعد الله الله المكتبه سبعين بها على عله ، معسده اسعد ل حطمتال من الشعوس ، وتسحم من تاج المروس شرح الله موس ، وسعف سبح أحرى ، وتسعم من لسال المرب ، يطل الدسوق أم عط المؤهب ، وأحراء من الشحكم لاس سيده ، وكثير من دواوين الشعراء ، والمرهر السيوطى

وافترح « لين » أن بندأ بمطالعة لمرهر حتى بتدوق اللغة وحدودها ، ثم نقرأ كل يوم اصف كراسه من تاج العروس شرح القسوس إمهمها و سنعسم عما صعب منها و يراجعها على ما عمده من كنب اللغة حتى إستوثق من صحبها ، وعلى هذا تم الاتفاق

و حجرة في بيت الا البي اله هرة كان تحمي سيمان الما في المشأ والتربية والدقدة ع والنظر إلى الحياة الهسدا المحالا من المحلالية و المراد الديا وشؤومها ودفائع الموحال الملاد شدمه وعرال والديا وشؤومها ودفائع الموحال الملاد شدمه وعرال الوجاء والمحالا المحالا الما الما المحالا المحالات ا

على هذا المبنى الدسوق الوالدي الراك ألك المهما العرص العالى والاسال العرفي ، ورعمه الدسوق الله أل شعرف كل ما عبد الدسوق من أهكار وعادات وعقائد ليدرسها الابيحياها ، ولشراحها الابيعتقده ، وأن هرف ما عنده من علم ايستمين به على أداء عرصه ، واوصول إلى عائمه ومهما كال من فوارق على الحار والسارد إذا الامسا والمترجا بعادالا ، والرا الحدر عن شيء من الاودته ؛ فهدا الاابين » عماد أن تقول ، الاعام الله » في والسارد عن شيء من الودته ؛ فهدا الاابين » عماد أن تقول ، الاعام الله » في

ممدا عمله ، ويسرم دلك في حياته حتى مصد عودته إلى إمحلترا ، وهذا الدسو في يدحن « البيبة » في شكل « شُبُك »

کان بدهب الدسوقی عصر کل یوم إلی بیت ۱ لیس ۱۵ ودوره محلاة داسکر محصرت صدیدة الشای و عیب أر بعة مدحین کمر محلوه قد سب و وجهوده محلاة داسکر مسهما السال و و وحمد السال المحل میهما داشته و را عیدان مستطیلات کل میهما را عیم داشت و مشر دان و در کلال و متحد الله و در این الله المحسول محسول بالحویر المقصی این میهما شمل و مید حدان و در آن و دا بدا الفراء و ماسکل میهما نسخه من الکتاب و وصحت علی معلم ماش و مول و یر احدان و تعمل و تعمل الله آن م مدم السال الله الراحد و یر احدان و تعمل بالی آن م مدم السال الله المحدول الساس ، تم تاحد الول ۱۱ فی توجه مادهم الله المحدول الله المحدول المدان و یسمر ال علی هد سیمه أعوام الله الایکان و المدان و الشیخ ۱۱ وی ۱۱ حاد فی حمله و در عکت فی سه الشم آنو الشهر این آنو المدانه الایجر میه اسره و معمل من احداد المعلور الله یکو محمد المعلور الله یکو محمد المین و المدان و المدان و المدان المحدول الله می المدان المحدول الله المدان و معمل من احداد المعلور الله یکو محمد المین و صعود الله ح و هموطه و حتی آنه مسمة آعد، الیکان

وللدع لآن حدث ما ينهما من خال على رسمى ، متحدث حدث ماينهما من عواطف ، الله أن كذب سهما الصداقة و مأتق سهما النا لف

هدا الشبح الدسه في عس طول مره دادًا بحسّل فوته وقوت عيده ، و بدّحر الفليل حتى ملع ما بدخره أن يشترى مها أبيّيناً بؤو به ودر بته ، وهو بحده فل به في صدوق الدر ، و يوسى السمسار أن يدجث له عن مع ل معاسب ، فير به هذا فيراه فد عا ، وهذا فيراه كبيراً وسرعان ما شبع الحديث أن الشبح اعتمى ، وأنه محث عن بدت يشعر به ، و بصعد الراعجة إلى أعد

(١) المكيس عملة حيات ،

الس ، فيتر بص حروح الشيخ وعفيه أهل البيت ، و تسمل إلى الصندوق عندس المال ، فيعود الشيخ وقد صاع لمال ، فيصر ب كما على كما ، ثم تنفقه ب به فيردد الاحول و لا فوة إلا نائة العالى العظيم اله الدال إذا أصابتهم مصنة ذ الما لله و إنا إليه ، احمول » ، يدها إلى صدعه ، فيره الا لهل الأصريكا ؟ مص عليه قصمه ، فندمع عيل الله الله و مكى رحمة الشيخ ، و تحلف أن لا كال
ا مثل لعوضه عما فقده في الحال

كال الشيخ اله الين الله عشل في أسر به وهي مكونه من روحه اله رومية وأحمه والي أحته ، وكانت روحه وأحمه الدس الدس عصريات ، اللا محرحال إلا مؤتر بين مارهمين ، فلم تر الشيخ الدسوق لها وجها مع كثره تردده وتودده ، ومع هذا كال إد مرصت روحه أو أحد ولاده ، دهس أحت ، لين اله إلى ست الدسوق فه لحت ومراضات ، وأعطت من الدو ، ما عرفت حتى يتم الشفاء، و شكره الشيخ

و بعجب الدسوق من هذه الأسرة ، فيشها مدرسة عجبية . هذا الشبيح على ترجمة القدوس ، وهذال الاسل بعليهما أمهما اللهمين النديالية والفرنسية ، و نقرأ لحما حالمي البدل ، شرح أنفية النحو لائن عقمل ، وأصفرها وسنه 10 سنة يحيد معرفة الهيروغليمية

و عصمي قول الشبح ، قا قامص باد الكسال ، لدى هم تحلي مد فأ من العسن ، إن هذا الاستعداد المعيب ، واحد المراب له

و مطلت الحديد على السبح الدسوق ، فكان صفد أن الدين الدون بالحن وكرامه الأولياء ، وسود محمد ، وسوة عاسى " و مجب " لما مد دلاك كله لا أرايا، ولم بدر مخليده أن دلك مله كان سدسه ومسه

ور ی ۱۱ بس » فی الدسوفی به شرصی کل دص من دخینه عمیه و الممل الدی عمله معه ه و کمه أحد عمه من الدی عمله معه ، و کمه أحد عمه من الدینه حقیه أبه الا صدار و ، صبق الصدر ، طباع محمل ۱۱ وهو فی دس و عد لادع ، ولا شمد آبه امر عن عقادته عیه ۱۰ وال کمن أحشی آ به مرحه فی الحسكم علیه در عدر در وده وأحو له ، و شاته الفقیرة وأسر به الکیرة وسوا ده الصعیرة

格 袋 奔

بعد معنى سبع سمين تدخّل الزس الدى لم أسق شد على حل ، مدعت الدواعى الملحة أن يعود لا لين » إلى بلاده ولم سم العمل قال الشمح ، « وقصيما معا حقية من الدهر الضرة ، في عيشة زاهية زاهرة :

تم انقنت تلك السون وأهل فكأب وكأبه أحسلهم

وقبل الرحيل أهدى « لين » الشيح الدسوق سعدة عطيمة وسنحة من القاموس وساعة جيب ، وقاس عظره و سنت فأحصر له من لندن « نظرة » لاثقة سيليه ، وأهداه النا أخته * خرح عميا شمل الإبرة » .

وكلفه أن يتم المُشْر الدفي من تاج العروس، عالله على تسلح الأحرى. و بمعجج حطأه، و عسر عامله، فكان تقعل دلك و تسلمه إلى مستر ليدر ('')، ليرسله إليه في انجلترا حتى ثم الكتاب

عد « لس » إلى إنحارا سنة ١٨٤٩ مكف على المهل عتل الحد الذي كال منه في مصر ، حتى أنعق فنه عشد الله عدا أخرى ، ثم بدأ في صعه سنه ١٨٦٣، وطل مسل في المدين في المحارب في أل وصل إلى بداف الحر السادس سنه ١٨٧٦، المعل أل وصل إلى بداف الحر السادس سنه ١٨٧٦، المعل أله وسل أيل من حياه النه بين ما مه الحكم ، وموجه المنجح ، و ١٠٠ م الأحد إذ يصرفه في الدين ، المدى مع المشابيل ، ثم علاف على فراده الأكار ما مقدس الا عادا عامل ، ولا دام عوي ، المستخد م معنى حساء أو مبدأ روحيا ، لقد كان يصلي في مصرفي المستخد م المسلول ، و كان صبى في إعمار في السكد الس مع المسيحيين ، والدين كله لله ، م المسلول ، و كان صبى في إعمار في السكد ألى مع المسيحيين ، والدين كله لله ، م المسلول ، و كان صبى في إعمار في السكد ألى مع المسيحيين ، والدين كله لله ، في المسلول ، و كان على في إعمار في المكن تتوقع ، ثم الملقات شعلته على غير النظر

مات على حملة وسنجين عاماً فين أن يحوب صديقة الدسوق فسته عوام .
وامان هذه الملافة بين الدسه في الأرهري و «بين» الإنجابري كانت السبب
في أن يسم «على باشا مدرك» عمونة صديقة «عبد الله اث و كرى» فصة طويلة
عملة فسيها الأدباء - من عير حق - في تأريخهم القصة المصرية الحديثة ،
أتحدث هنها بعداً .

⁽١١) المد كان فسيسد إنجماريا في مصبر وصدعا اللهياء

قصة عَلَم الدين

يطهر لى أن علاقة السبح الدسوق ، لأستاد « بين » أوحب إلى على باشا مبارك أن صع قصه طو بلة تمنعة صديه ما رجو الادب المربى عبد تأر مج القصه ، وأهملوها أو جهلوها ، مع الى أعنقد أنها أول قصمة مصر بة قسمه أنف في المهد الحديث ، قصة قيمة من حيث موضوعه ومن حيث لمتها * وهي طو به عام في أمحو ألف وخميائة صفحة في أربعة أحراء ، ولم نتر

كان على باشا مبارلا واس أبيعها « ناطر المه رف ، أو على حد مديرنا اليوم « ورير اعدرف » ، شد حه كيراً من الدرسين ورحال العلم في مصر ليممن في هده العدية ، ووصع لها حطة محكمة ، هي أن يحصر وا أهم مطاهر المدينة الحديثة ، كانسكات الحديثية والبريد و « حة والنياتر و والدورصة والمدوك و ور اق لمه ملات ووسائل الإصاءة ، إلى عير داك ، شم أن تحصر وا أهم العلومات التي يحب أن علمه الإساس متعف ، و حده وصل إليه العلم ايها كالمحر وعاشه ، والراكين ، وعمال المه العلم المها كالمحر وعاشه ، والأحجار الكريمة ، والعلاجة والراعة ، وطبقات الأرض ، وأشهر الممانات وما مستحرح منها كالقطل والين والعلب والأشر بة والكؤول ، والموصوعات والاحتمالية وعدماتهم ، وعادات المحريين في دلك ، شم موصوعات أدبية كانساف والحلف في الإسلام ، ولميسر والأسطى والأراكية ، والموالد والأعياد والأسطى والخيش ، والموالد والأعياد والأسطى والمريان في دلك ، شم موصوعات أدبية كانساف والحشيش ، والموالد والأعياد والواسم ، إلى عير دلك ؛ وكلف كل إحصائي في موضوع أن يكتب له فيه .

ووصع فكرة القصة ، وأدحن فيها هده الموضوعات كلها وعهد إلى عبد الله ناشا فكرى ، وكيله في لمعارف ، أن شرف على لعتها ، اا ويهدف معالها ويشدف معالها الله فعمل ذلك في أكه الكتاب ، الا فحاء كتا، حامقاً ، استمن على حمل شتى من عريز الفوائد معرفة في كثير من الكتب المراسة و لفراعية في العلوم الشرعية ، والفيول الصاعبة ، وأسر ر الحليفة ، وعي أن الحقوقات ، وعمال الهر والبحر ، وما ملك الوع الإسان فيه من الأطوار والأدور في الرمن العار ، وما هم عليه في العلي الحاسر ، وما طرأ عليه من تدم وتقهق ، وصفاء و كد ، و المه وهنا ، و في وعد مع مع المتكاث من عمالية و إلما الله وعاداله في الأوقات التعاوية ، المتكاث من عمالية و إلما الله وعاداله في الأوقات التعاوية ، و لما يعاله المتعالية المتعالي

رأى أن مصر واقعة في مدسها عند ما ورثت من القرون الوسطى إلا عليها وأن أور با سيفتها غراحل في حيم سرايق الحياة ، وأن الحير لمصر أن يقف أهلها على كل ما وصلت إليه المدسه في أور با استحيروا مها ما سلح هم و وبدحلوا مها على بعد مهم ما يرقى شؤوجهم ورأى أن المد في مصر لا ستساع ولا ساح ، والمدال مراض لا ستساع ولا ساح ، والمدال ورأى أن المعلم بالقصص ألد و منع ، وأدعى إلى النشاط ، وأ عد من اللال اول السافد الشؤون الاحتماعية في الفصلة أوسع حرية من البافد الصر مح ، فالمعد فيم منعوف محرى على سال عيره ، ولا يتمرض صاحبه منا بتعرض له البافد الصر مح المداكلة وضع عدم القصة

بطل القصة شبخ من الأزهر اسمه الشبح علم الدس ، كان أ وه معلم كمّات في و نة من قرى الريف ، علم اسه ما يعلم في السكنات ، من حصط للقران ومعادي الله و يرسله إلى العراءة والسكنانة ؛ شم وأي فيه من النجابة ما حمله يستحير الله و يرسله إلى الأرهر الشريف ، فيروده بالنصائح وعالم د و فسافر علم الدين في مرك مع فوم من أهل عدد عضول فيه الأعام حتى بدياوا إلى القاهرة ي ويدهب بحطاب من والله إلى صدى به في مصر وصيه فيه ناسه ، و نظلت منه أن ، فه عشاع الأرهن ايفنوا ناصره و محد في صب الدير ، و نقش على اخرابة وعلى السهر في الحيات عدم فسكا ، ولكمه ترسي خافسم الله ، و تحطرله الحاطر في الاعتماض على و مع الدي والفقر ، وكيف منى اخهلا ، و يمنقر الداء ، فيطرد هذا اعتظر سر ، أن لأمها مشيئه فله الدي لا أسأل في عمل ، والدي يُحرى الأمو الحكة قد تادق عن الأفهام

و ير الدي عير الدي مر الدي و خلس دو الاستخاره على اله أيرو م ، وستحر الله في أن دو و عليه أو دويره ، وسحر و الاستخاره على اله أيرة ، وبو طلب الهديه ما أحاب المسرو عدر و التده عالم در به فهيرة حاهده و دوير من من درد دره في عده ، و يرق مها أولاد ، و دير الله عديهم فيأم الروح و ير ما من درد له و عالم الله المراب الروح و ير ما من درد الله عديهم فيأم الروح و ير ايس ها من سب مكاله وبدارى ، فيلح عليه ، وموسى أنه في من العقر ، فيلح عليه ، وموسى أنه المد ، وتدهد هي إلى أنه المد ، والعد ، وتدهد هي إلى أنه لة ون الطبيعي ، وأنه لم سلام السمل الطبيعية الموسيعية المن من وتدهد على إلى أنه له ون الطبيعية المراب ويمون عيب ، فلا بد أن يعمل خلاما بكسمه مالا ، ولو دى إلى أن المد يدهد إلى فيده ليمن على أن يدهد إلى فيده المورد و المناب المناب كل فيده ليمن من فيدا الحدال معكرة في السهر إلى الريف كا صحت روحته ، ثم معر والمتي شيح الحامع الأرهر ومعه رسائل من الأسها المورد والكبراء وصور فيها شبح الحامع بارعاية له والداة له ، و وبقص الأسماء والكبراء وصور فيها شبح الحامع بارعاية له والداة له ، و وبقص

الإنحيرى على اشيح أن عدده سنجه من اسان العرب لاس معطور يريد مشرها وطمعه ، لعظم الكتاب ، وأنه حصر إلى مصر التبحيحها ، وأنه الميد على أسد من أوصل العلماء المتبحرين في تصحيح الكتب الميده على عرد ، وليمرأ عدم بعض العلماء المتبحرين في تصحيح الكتب عليه على عرد ، وليمرأ عدم بعض العلم العراسة ، وأنه مستعد أن بعطيه في عليم دلات مراسا برصيه ، وإذا اقتصى الحل ان بسافر معه إلى بلاد الإنحليم المستحده معه ، وصاعف له مريده ، فسمى له ساح الحدم حده من العلماء المجتمع مهم وحادثهم ، وعرف ما عندهم ، وعرف المناب المناب المراسة ، وسام من العالم المناب المراسة ، وسام من العالم المناب المراسة ، والمراسة المراسة المراسة ، والمراسة ، والمراسة المراسة المراسة ، وعد إلى منه ما وراسم المراسة المراسة على المراسة المراسة

صورب القصه الشديع على الدي صوره علم مه ، عهو سدي طلب مسلم متوسك بديه ، مؤس أنم لإعال بالقصاء والقد ، لا عدر على عمل إلا يحكم الدين ، وهو و سم العم على الكلب ، ما كل ديد ه هي كنده و بديه ، والطر ق س الأرهر و سه ، ولا شي ، عير دلك ؛ م يرك القصر صرة واحدة في حباته ، وعي بديه لوحه تحدد رقه في الحرة ، على صرة أل بنته بالم و عرفه ، ولك الشي بديه لوحه تحدد رقه في الحرة ، على صرة أل بنته بالم و عرفه ، ولك الشابه على خكمها ، ولى سألته على حدثة أقاص في الآيات و لأحادث التي تدل على عكمها ، ولى سألته على معي بنت من الشمر بدوق في شرح معرداته ومعمده وما يتصل به ع والأقوال التي قيام عيه ، ومع هذا فللشميح صرية كبيرة ، هو أنه دكي وأنه عجب للاستفادة ، وأنه سؤول به بجهل ، مدرك م أشراح هدا الشميح على هذا اوضع سداد إلى إنحاقوا مع إنح يرى حدير باله بيا وشؤوله كل الحبرة ، واسع الاطلاع إلى أقصى حد ، عرف الشرق والعرب ، وشور به عرف الشرق والعرب ،

و درس شؤونهما والفوارق بينهما ، وهو الطيف المشرة ، مينل إلى الإفادة والاستفادة ، يرى دعاً عليه أن يربح الشينج ونفيده ، ويوسع مداركه إلى أبعد عاية تستطاع ،

هدا الشيخ علم الدين إسام هو والله برهان الدين والإنجابري ، ويدق حرس القطار فيستجرث فلس الشينخ حواً ، ثم برى الباس ه دلين فيها و سلم أمره لله . ثم بعجب كيف تطوى الأرض طى السجل للسكت ، و سير الدر بات وما عايم كا قال الله تعالى ، لا وترى الحمال للحسب حامده وهي غرام تمرا الد جاب له و سأل الشيخ الإنجابري عن القطار وكلف يسير ، فيشرحه له شد ما معملاً من صمط ، را أ و محار ، وأراح اسكال الحديدية ، وكلف أنشد ، وكيف ثمت ، وما دا أ مق عايم ، والراعة ومتوسط عدد لمد مرس مها ، والكر باح التي تأتى بها ، وكلف أثرت في الراعة والتحارة ميدجب الشيخ من هذا الشرح ، و مجب عما كان يقوله بعض العامة في مصر أمه إلى مسجر من هذا تواسطة في مصر أمه إلى مسجر من هذا تواسطة المرائم والسحو والطلاسم

وم أنم الإنجابرى كلامه حتى كان القطار قد وصل طبطه وسأل الإنجابرى الشيخ من السيد أحد البدوى وما نحه و مادهن الشيخ في دلك وقي مولده ، فقال الإنجابرى إن هده الموالد ترجم إلى قدما والصربين وقد مكام في دلك هيرودت في تاريخه و وحد من وصفها أنها كانت مواسم دمية وسياسية ، وكان يحصر فيه الملك أو من سوب عنه من عائسه ، وأنها كانت أشه فالأسواق لوماسية أحدها الرومان عن اليومان ، واليومان عن المصربين ؛ وجميع هذه المواسم كانت مرسطة فأوفات الراعة ؛ فلمن هذه الموالد التي عندكم أثر من تلك .

عهده إلى وم الحديث ، و منهى الحديث أن الإمحايرى يسأل الشميح على كانت وردت في أثماء كلامه عن السكات الحديدية ، كلديت و نقدر والمرية ، هل هي عربيه المعمل بشبيح في الإيضاح ، ورأتي باشو هد من كلام المرب ، و منتظرد ما ماء له لاستظر داء و محالان في أن القدار مدا في أو مؤنثه ووصلوه بي الإيكندرية في أراع العاب وسعاداته ، فقعت الشبيح من هذه الدرعة ، فقد كال عدم لمساعه عظم في أكثر من المه أيام واليم كان المنح المدي هد المجت سير ساع واقع إلى لا كتابري ، فقد و وحدث المناه المري م أسبي المن هد المجت سير ساع واقع إلى لا كتابري ، فقد و وحدث المناه ال

و حهو یلی دا ابنو کابده به نظیه الد یح أمه ند آمیر الاختدری و أحد أحد به الم با به با ابنو کابده به نظیم الد یک نظیم و کثرة فرشه و مدره و وقال مه لا بد أن کون صاحبنا دا مال کثیر و ثروه عطیمه ، حتی کون له معرف به معرف به معال و تحف الشیح من کل ما وأی حفظ بار به من سقف العرفة رضعط علیه و بید و توم خار خون و دا حلول فلم بههم سر علیه فیرن منحمر رحل ساله عمر برید و قوم خار خون و دا حلول فلم بههم سر دلک کله حتی أفهمه الاسکایری ما معنی دا الوکابدة به فاهم الشده می امان أو دا انوکابد به و قلم فلم کابدات به مکرة ما کاب بعرفه عن احان أو دا انوکابد به و والم بازیکابری صف دا الوکابدات به و موست پایه ، و الشیح یعنف دا ابا کانة به و ترامه و فدار تها ، و مقها و تراعیثها ، و موست پایه ، و الشیح یعنف دا ابا کانة به و ترامه و فدار تها ، و مقها و تراعیثها ، و موست پایه ، و الشیح یعنف دا ابا کانة به و ترامه و فدار تها ، و مقها و تراعیثها ،

و يحلس الشبيح والمه والامحليرى على مائده الطعام ، وحولهم النساء والفتيات و محالب الشبيح شابة طلمائية بديعة الحمال بادرة المثال تعرف اللعه العربية ، و بعد لفراع يدور الحدث بين الإمجليرى والشبيح عن المرأة القربية والمرأة الشرفية ، والعلائات والتقاليد وأنها أحسن ، فيصر الشبيع على استحدال علاب الشرق ، والشد قول الشاعر. .

لا تأمين على المداء وه أما ما في الحال على المداء أمين الأمان ولو تحقط جهده لا ما أن مطاه ما يحمل و لما الأمان ولو تحقط جهده لا ما أن مطاه ما يحمل و لما الأمان ولو تحقط المتصان عادات الغرب ، وأن الحجاب لم تبع لمرأة في اشرق من العدل إلى ما يا ما وحصومه بعد

و محل المبيد و الحديث حول المرابد عدماً وحد و معالل كالرى ما وسل المبدر المبدر و الحديث حول المرابد عدماً وحد و معالل كالرى ما وسل المبدر الآلى ، و صف الشنج ما كال عميد إد ماجر حما أو العميل المبعد من الله و المبدر من المبعد من المبعد المبدر المبلل) ولى المده في مركم عبرسي معه الحطاب ، وراعت الله حد إلى ما حل المبعد (المبلل) المبعد على من الله عبر الله تعد فيرجم محطاله وإدا سهال أولى ووصل الحصاب الا المبعد على من الله شهر عال أقى ، و عسم الشبح حطاله المصاف الرواح ما عوالم الله المسلمة المدولة والدرة المكمولة ، من الا أصراح السمه ، ولا حرب عن حيالي على طلعه ورسمه ، ورة العيمين ، واوحمد إلى شاه الله في الدراس له .

و يركبون المحر فيصف الإكامري للشبح المحر وعجائمه ، وأبواع محاوقاته ، ومن المحر وعجائمه ، وأبواع محاوقاته ، ومن المحاد الركاب وهم يعطون و مصرون بالمطارات ، فسأل اشبح ، فيحسب الإمكامري إنه المركان ، ويصف له المراكين وأسبامها وأصالها .

وعلى المركب تعلم الشماح على الدين واسمه برهان الدين اللعة الإكامرية ، وبجدان ، والصعير نسبق أناه السكمير في التعلم ل كثرة حركته ومحالطته الركاب والجهد في أن يكلمهم بمما تعلم . هناه برون في مارسيليا و سعر محول ، و نعرض الإنكامري على الشيح أن يدهدوا الليدية إلى النياترو ، فيعند الشيح و سمح لانه أن بدهد ولكمه يسل ، ما هو النياترو ؟ فيشرحه له الإنكامري شرحا وافياً من بار بحه وعرضه وأ واعه ويقول الشيح ، إن هذا إلا مع اق تد نسمي في بلاد الا ولاد راسة » فهم يقبحون حادثة سيئة حصلت فه الره من الحوالا حاصرة أه أمور عاضية ، فهم يقبحون حادثة سيئة حصلت في الره من الحوالا حاصر و العام ، فيمروم في قوائد المزل والسحرية ، وكثيراً ما يحرحون في دلك إلى الدحف والمبت والألفاظ المديئة التي يأماها الذوق ، ما يحرحون في دلك إلى الدحف والمبت والألفاظ المديئة التي يأماها الذوق ، ما يحرحون في دلك إلى الدحف والمبت والألفاظ المديئة التي يأماها الذوق ، ما يحرحون في دلك إلى الدحف والمبت والألفاظ المديئة التي يأماها الذوق ، الحوام من الإنكاء في مين ما أهلاد راسه » والتدمرو ، وأن الأول من حاق الموام في من الدورة في من من الأدراء ورجال الفن

واحته والمده والمه والمه والشرق و معليه الإيكامى يدهم إلى اله برو عامته وحمته والمعه وكال حملا بالسيري الأعدر و معليه الإيكامى عمرة على مها و محمر إلى من المعمل و عم فى حمد لم لمث طو بلا بعصل المائح والله والمعرضوا المرسيا المد طره والهو والملطيقة الاسعة وكل شى و فها وحدث أن كال على المرك راحل المحامري اسمه عقوب المسل له وهال الدين وأحمه وأحد حداثه وكل عمائلة وكل المحر واحد وأحد حداثه وكال عمائلة وكال المحر وحام الأعلى من عمر فى حداثه ورك المحر وحام الدين المحر وحام الأعلى من عمائلة والمائم والمائم والمائم الدين الشيء الكثير الاسموي برهال الدين أحادثه وسأل أماه أن يرحم الإسكامري ليسجده حادما له حتى كول على مقر له أحادثه وسأل أماه أن يرحم الإسكامري ليسجده حادما له حتى كول على مقر لة المائمة عن كل البحر والموة والمرق والدهب واسمح المحراحة والسدع والمحور والموة والمرق والدهب واسمح المحراحة والسدع والمحور والموة والمرق والدهب واسمح المحراحة والسدع والمحور

وهكدا دخل يعقوب في القصة ليؤدي مهمة التحدث معدلت العالم وعمرالمه وما شعده في رحلاته .

ولى الشيخ في مرسيا وحلاهما بتكلم العربية ، فاستجاره حاله ، فعرف أنه مصرى وأنه كان من الصربين الذين البحقوا بحش بالدون في مصر ، وكان كثير منهم من القبط وبصرى الشام و بنص الهايث ، عد حرح المرسيون من مصر حرح عص مصر عرب بن معهم ، لأن أهل مصر كا والموعدون كل من دحل في رمزة العالمين بالقبل ، فله مصلوا إلى مرسيايا في بعضهم ودهب بعضهم ودهب بعضهم ودا كن من القبل ، فله مصلوا إلى مرسيايا في بعضهم الأعمال الإعمال المحدر في حش بالمنون قال وكنت جمن بق في مرسيليا أراول الأعمال المحدر في حش بالمنون قال وكنت جمن بق في مرسيليا أراول الأعمال المحدر منا المدت حكومة بالوليون الاحيرة بمروقة الحكومة ما المحدث عكومة بالوليون الاحيرة بمروقة الحكومة ما المحدد ألى من تبايلة وعيرهم وكا والحوار المائه و مائه و مقام أهل وسط حارات مرسيايا و سوارعها فيا سائماً ، ولالا ألى كنت عائدً في دفت الدهب وسط حارات مرسيايا و سوارعها فيا سائماً ، ولالا ألى كنت عائدً في دفت الدهب

وقد دعا هذا السبح المسرى سنجد علم الدس إلى مبرته وأكرمه ، وقسر له هذه الأحداث وأسبامها تفصيلا

400000000

مد أيام فسوها في مرسلم كنوا إلى تاريس ، وهاهو الإنجابيري تحيدته حددً عنو الاشتماع من الدين وتاريخها و عنورها وموقعها ، وما أدخله عنها ملوكها على التوالي من تجسين إلى غير دلك

و دهب برهان الدين مع مقوب إلى ١١ الناله »، و بعود إلى والده فيتحدر عنا رأى من الرفض ، وكيف برفض ابرحال مع الذاء أبواع من الرفض كالمواكما والكامكان والدين ، فيتحوض الشمح و عصب على الله ويقول له أما عدت أن الله ما حول الحمي بوشك أن عم فيه ؟» أما سمعت قوله صلى الله عليه وسلم : ١١ إلى الشيطان بحرى من الله أدم محرى الدم ؟» فيعدر إليه ، ويعدر معقوب بأنه إلى أراد أن عرافه كل شيء في البلا

وكان الشيخ يمشى في شوارع مارس، فيلاحط مصافة الأطفال وسلامة أبدائهم ، وحسن صورهم وامتثالم لأمهامه ، فتتحسر على أطفال الله هرة وأحواهم المحيمة وطماعهم الدميمة ، ودماسة ملاسم، ، وكثرة كائم، وعمادهم و الروز مسحف ما بس وحدائمه ، وعف على أهم ما فيها ، وعبد كل حسل في مارس يدكر معاره في مصر ، ويتميى أن لو رفيت الماهرة رقى مارس ومصحه الإكارى أن يهى رأيه في الإصلاح على الإحد ، والمداد ، و عمرت له في الإكارى أن يهى رأيه في الإصلاح على الإحد ، والمداد ، و عمرت له في الأردام ، ويهى الإكارى أن يمن رأيه في الإصلاح على الإحدام والمداد ، و عمرت له في مصر والم دا ويتما مستشمداً الأردام ، ويهى الإسكارى فاشمت حمد على مداعة ، فاسمعد الشبح بالله من محمد من مدحد عرض إخاذه على اشمت في مداعة ، فاسمعد الشبح بالله من محمد مثل هذه الأقوال ، ومن مستشرق عرف الكثير من المة المرابه و دام ، ايهش مثل هذه الأقوال ، ومن مستشرق عرف الكثير من المة المرابه و دام ، ايهش مثل هذه الأقوال ، ومن مستشرق عرف الكثير من المة المرابه و دام ، ايهش مثل الشبخ ويبش ، إلى أمثال دلك

و يحصر برهان الدس حفايه لطبعه من رحال وسيدات ، و قصول سهرة تمنعه في أ واع من اله كاه ب العقبية و لأحاجى والمعبيات ، ولمهاره في استجراح المجهول من أوراق « الكفشيلة » إلى عسير دلك ، و محدث والده لكل دلك ، فيعول الشيخ ، لا تأس بدلك ، إمه إعامة على توسيع العقل والمدرك ، وعمدنا في معسر معمل الشيء كالفوارير والأحاجى ، ومحودلك .

و علم الدارسول العة لعربية في الريس محصور الشيخ بيدعوبه الإلقاء محاصرة في جميه الدراسات الشرفية ، فبنقي محاصرة في ديوات امري الفيس ، و الدكر من شعره بعض أبيات بفيض في شرح مفرداتها ، و يستفرد عبد كل مفرد فيا ورد فيه من معال واستمالات ، و بتحلق السامعون بعد الحاصرة حوله ، هذا يسأله عن الملقات ، وهذا بسأله عن المحتات العرب ، وهكذا ،

وأحيراً دعى الشيح إلى تياترو ، طبي الدعوة ، ورأى الشيح الرواية ، وكان

الإمحليرى يشرح له سايدور س أسب ومعراف وموضوع ادواية ، وما إلى ذلك

ودهب بوسالی سکسه الأهدیه وأعمد تد به من الکتب، و بود الی المورصة اله وشرح نه کیفیه المعادلات فیها ، وابسوك والأورق اد بیه والدوالد و تاریخ لأمری هسد الدت ، كا شرحت به صول لمه ملات با به ، محص الشبح من دلك آسد المحت ، وقارت بین هذا و سایعدت فی حرة الیهود عضر ، اشبح من دلك آسد المحت ، وقارت عیها الدامل من الآریف فلمیرون او مکاثر السیارفه والمرابوت ، و بخوارد عیها الدامل من الآریف فلمیرون مرضة الاحتیاج ، فیثقلون الرباء ، لا قرصون إلا برهن أو منه ته میؤون امر الدامل عالم کی بیم ما هموه والمحمه الفاقه ، والحک که قال سدحل فی الأمر ولا تحمل الفوائد حدا و بمحت الشبح واسه من كثرة ما سیمنا فی الدو صة من الآلاف مؤلفه من الحمیهات ، كان أو ما قد فنحت ها حرائن فارون وحرائن كبرى

و قصى الشيخ أدم فى دريس سعرف فيها مطاهره وحدائمه ومسحمه وأهم ما فيها وعصل الشيخ الديمة عصره فى عاراته إلى الأشياء مع الاحتفاط بديمة وقوميته وإد الشيخ الذي كان سكن فى كمر الوعرى أو كفر الطباعين ، محطر في حداثق لكسمم حوق فرساى ، ومد عرف الدنيا ، وحدر أحوال الدس ، وهم إلى علمه الأثرى عارب واسعة ، وعداً لعالم صادقاً

وهما مع الأسف - مقطع القصة فئة ، ومعن الأحداث عبد باريس، علا تمون رحمتهم إلى إمحنترا ، ولا بعودن إلى مصر ، ثما بدل على أن القصة لم نتم . مقد كنت سمحت أن المرحوم إسماعيل بك رأفت هم مرة أن بتم هدهامرحلة، و يرجع بالشيخ علم الدين وابعه برهان الدين إلى مصر من طريق آخر ، وأحكمه 1 سمد دلك فنتي الشبيح واسه يتتطران العودة إلى الآن

هدا وصف موحرحدا لقصة على الدن، وفدأانات حول سنة ١٣٩٦ هجرية، وطنعت في مطبعة حريدة المحروسة سقة ١٣٩٩ هـ - ١٨٨٧ م فكون له، الآن بحو أربعة وستين عاماً.

وويها نظراب صائمة إلى اخباة الاحلى عيه العبر به ، وعد حق لادع لأولى لأمر في مصر ، و إهمالهم شؤون الرعمة ، ومها صو ، فوى "بهي على الدبيه العرابية وأصهله وأهم مصاهرها ، وفها دعوة عير مباشرة للاقتماس مم ، وفها بث ملومات كثيرة عن العالم في حادة وبناية وحيوانة و إسانه ، في أساوت لا تق وو كاهه حاوة

ولولا أنه أكثر من العلومات وكدس فها من العلوم والعارف ما قال من بط الفضاء و بط الفضاء و وتكاف أحبابًا حبق الحوادث المدلى علمه و ولده لا أنه لم كملاً في بصوع قدل من لدة القارئ في تقمه المعتبض ، وله لا أنه لم كملك شخصياته مكا محكماً كأن يمسى شخصية الشبح عبر الدال ، و صوره لا بعرف شائاً من و ون الدال الا في حدود ما له ومستحده ، ثم يمسى دلك وهو في عراسا فياست مه معرفته باس راسة وحلاعته ومحوفه ، ومعرفته محدة الهود ومه منها المالية المعتبين وانحو دلك من هما ، له لا دلك المدال من حير القصص المهرى مصوعاً وقدا ، ومع هما فهي لا تران حافظه الميات الكيرة باحدة عمد مل علم المحرى محموعاً وقدا ، ومع هما في لا تران حافظه الميات الكيرة باحدة عمد مل المحرى محموعاً وقدا ، ومع هما في لا تران حافظه الميات الكيرة باحدة عمد ما المحرى محموعاً وقدا ، ومع هما في المن محمود شعم ،

ألست مهى سُ أنها القارئ الكريم مدمه رأب أن الدعث على المدم القصة هى فصة الدسوقى و « لين » ، وأن مؤرخى الأدب ، كونوا على حق فى إهما أن المدم التنو يه مها ؟ .

غاية العالم

هن للعالم بالله محدّ للوصول إلى ؟ وهن له خطة سرسومه يسمى إلى م تها . و سجه محوها دائمًا مهما عاقبه المهائق؟

أسئلة دارت وتدو في دهن المسكر مي مدعاً وحديثاً

أما الله الشمل المعدادي على الأصر ، ولم يستطع الحوات ، وقال في حيرته قصيدته الرائمة

ر مث أمها العلاء مدا أوسد دا السير أم اصطرار مدرلًا من مد و أي سي ألا مع أمهاما ممث أمهار المدرلًا من مدال معمد حيره وار مد كلاً ، وسكمًا والمعدم وحار حيرته كدلك أبو الملاه المعرى ، فقال .

مدرق الديش م علم عدمه أي لمدين بأهل الأرض مقصودً؟ لم تُعَدِّد المسلم أحدر بحي الله على ولا كوك في الأرض مرصود وفال

أما اليصبينُ علا تمين و إنه أقصى احتهادى أن أصلَّ وأحَّدِيد إن احر ما قال في الحيرة ، وما أكثر ما قال ا

والمدع الشعراء المتقلسفين والمنظر في راء الفلاسفة لمتعمقين ، فعرى أنهم تساءوا من قديم هسده الأستاني، واحا وا عنها إحانات متماقسة ؛ فأما أرسطو فآمن بأن العالم سسير إلى عابة ، وأن العالمة هي تحقيق العفل ، هذا العقل ظهر صعيفاً أو كالعدم في السات ، وظهر أر في من ذلك في الحيوان ، وظهر أر في من الحيوان في الإنسان ؛ وهذا العفال لم تكن شأنه كبيراً في الإنسان البدائي ، شم شيئًا فشيئًا وكلا نقدم الرمال طهر سلطال العقل، واحتكم الإفسال إلى العقل، مسطل يرقى و يرقى متحها إلى العفل السكامل، ولل سبع هذه العالمة، والكمه سمير داعًا إلها ، و محه داعًا يجوها ، و إناه عند الإنسال أرقى من لحبوال به أعقل ، وعدل أمة أرق من أمه لأمها أعفل * والعام السير دائًا إلى تحقيق من رعيا ما عوقه من عوائق

و كمر آخرون برأى أرسطو ، فر وا أن العده الس بلا محلوف أحق ، وأله ير تاره إلى لأمام ولا عالى أحلف ، ولاره إلى الله على السار ، وتارة إلى السار ، س الا هداف يرحى إليه ، بل هو السير كا شاه ف المصادفة ، وكما شاء له هوى ، قو محلول لا يعال أخله العار إلى الإسال سند العد كا برطول في وله ، والطوه في ملاحى الحرية ، والطود في فلم فقرائه ، ويؤس بؤس بؤسائه ، شهى مراسه ، وسحول محدمه والطوام المحدث في العام كا خصه من كوارث ، وقطائه الحوادث المحدمة والطوام المحدث في العام كا خصه من الموارث ، وقطائه الحوادث المحتمى المهدد التي فيله فلا العلم المحلل الموارث ، وقطائه الحوادث المحتمى المدهن فيلوث كا فتضى الروافة والدال المحمد في الله من الموارث كا فتضى الروافة والدال المحمد السائل الموارث كا فتضى الروافة والدال المحمد في الله في خول في المحمد في المحمد في المرافق الموارث كان كان والما المحمد في المن الإمكال أسوأ الله كان والمائلة في والمائلة في محرن في من وصفعا ما عدم العالم العالم العالم المائلة في محرن في من صفعا ما عدم العالم ا

صحف الناس قبلنا دا الزمانا وعدهم من أمره ما عدد وتولوا نفصة كلهم من ، وإن سر نحصهم أحمانا وليست مطاهر التقدم إلا حداء ، ولس الفرق بين ما نسميه أمة منمذية وبير متمدة إلا كالفرق بين المرأة في طبيعتها والرأة في ريمها ، وسسية لشكل حيسل من الناس الدنيا كما دخاوها نشر و رها و نؤسها وشقائها ، وأيست الحصارة والبداوة إلا طلاء ظاهراً لمرائز متشائهة .

ولكن هؤلاء لمشائمين فد أصموا بعمى النون ، فلم يروا في الماء إلا بولًا واحداً هو لون السواد ، وم يروا مادة لأدمهم إلا بعيق النوم ، وسواد العراب ، وحلسكة الطلام ، ولم بعواموا في الحياة إلا اللّ سي ، ولم يسمعوا من النجات إلا الحرب ، وم مطروا في الحدة إلا إلى سطحه ، لا إلى تمقها ، وشعفوا بالأحداث الحرثية ، لا النظر ، ن المكتبة

إلى تطره شامية لحركات الديد وانحاد به بدا على أنه ساير بايه با وأث ته روحًا وإلى وله وعفلا لا عامل مها ما تقود ، وأنه عمل في دأب وحد واستمرار سلوع عالمه ، و له كالفرد له أمال لا سنورية يدعو إليها العقل الباطن ، وأعمال شمو ية يدعو إليها الفكر ؛ وله أند ل يدعو إليها المطرة والمرابرة ؛ وأعمال أمانيه ؛ وبه أعلى طاعرة وأحال معية ، وكلم غرب إلى العرص وله م سيريلي لأمام في أد ت واستمرار ، قد محمد بعض أحداثه ، وقد معطل بعض خلاياه ، ولكمه في حمله إسير الدُّم ، لا يعملُ من تحديد من حرَّبياته ، كالحرش العالم لا تعوقه مول مص حبوده ، ولا عطل في تعلن الآلة ، ولا تحاف من تصابه الإعياد ، بل هو اله عامة على الرعم من كل دلك ، هكد اكن الرعم الإس و بعد وي أمه تم سجام تم غوت ، والكن لا عود حتى مسلم مم محده اوم احرون يخطون بالعالم حطوة حديدة ، و محققون روح المام المامة التي بدام إلى الأمام ولا تريد إلا الأمام، والتي بعد الوسائل لدلك داع من أحلاق اوية وأنظال أموياه، ووانع أفداد وتا يح الإساسة من مندم إلى الآن اس إلو مراحل للتقدم إلى الأمام في واحي الحياء المحتمه من شعور وحربه و مكاير " ولا يمم الناس من إدراك هذا إلا أفصر نظرهم على حرثيات العالم كأمة نعيهم أو قطر نعيمه أما إن نظروا إلى العالم من حيث هو وحدة ، فهماك تتحلي علائم التقدم بأحلى مطاهرها ؟ فالعالم ساء شامخ شيدت طبقاته في أحيال ، أو تصيدة

,

حدة لطمت أمياتها عمى تعاف أرمان ، أو رواية محكمة أواف كل حيل منها الا ، ثم لم لتر فعمولها ، وما فاضع حائمتها . هو سائر إلى الاهام في كل مطهر من اهمها ، في فمه الدار على شعوره ، وفي امنه الدان على أوجه ، وفي عدم لذان عقلها .

أبي العالم على "الآث فواعد الحفظ لذات وحفظ الدوع ومحسيين الدوع ، ه هي الأور في الثلاث التي المد بها الهام مدانه المحلمة في كل عمره ته التي مَاهُ هُ ﴿ وَكُلُّ شَيْءُ فِي مِدْ مُنْ الْحُشْمَةُ اللَّهِ مِنْهُ إِلَى أَ فِي أَمُواءَ الْإِنْسَال نی لی تحقیق و خوده آنا می و و موده الموعی ، و آمام کاه فی حمله المسامی أنيق غايته ؟ وقد اتخدت الطبيعة المعملي ديث كل وم أن المكمة من محر مك لز المحتلفة ، والانفعالات مند مه ، وامو صف لد الله . وتحل له محتده و المقاما بهومن حدالاف لمحادثه كله ترجم إلى هدمه المدحد الثالثة القرائز والانفقالات والموحف كل لاعيم في الدت وخلول و لا ماد حال الدار وحفظ النواح ، وعلم فالإلا بالاعلم أكدف للسمو للاعام في م ي وراه يوله و عيم ه يلات المجم لا يحصول عني بد له ، و ١ م دوره ، و الدالميوان في شهوانه وعواطعه ، و لإندان في كل صرفانه وعواصف حمه وعراء ، وعواطف أوته وأمومته و فاسه - كل ديث يستر في ام به حاف لل وحفظ الموع فتابين الطبيعية في دلك قاءن ثالب لا تتجف ، ولا ٨٤ أن يصدر ذلك إدا لم كن للصاعابة ولا تقورع الصمعة أن محدم محبوبات كل صور الحداع لتممل وفق ما ترسيم ؛ فهذا الإنسان - أوهو أرقى ٥ ع المخلوقات - يحدع مكل أمواح احداء بمحقيق عرص الطبيعه . إلى شأت اللا واحداً فطاء فصول عرامه وغراله وهنامه ، وكل فصول حناته الروحيسه ، وكل دب ومن نساقي ، نترى كيف بلعب الطبيعة بالإنسان لحفظ النوع . وكل

ما وضع من منادي أحلاقية ، وقواعد فالعالية ، إنها دومت إليه الطبيعة الحدمة هذه المناصر الثلاثة وللمحافظة عليها

وشأن العالم شأن شعدة الهرد مكما أن آلاف الأعمل تعمله بدرة الهرد من بعد ويمو واستنشاق و مرض للصوء ويحو دلك العرض و حد دو إبدج رهرة الهرد، فكدلك العام بعس كله كوحده مالا بين الأعمال من محتصه على الأفراد والمنوع للوصول إلى عامه، وهي السمو وتحسين الموع

والعسيمة لا بعداً بالتصحيات الكبيرة للوصول إلى هذا المرض ، وكم من بدور السات يهلك لنجه أحسسه ، وكم من ملا بين الحيوان والإنسان بطادته العمدات في سليل حداله و عائمه ، و لا ستى إلا أصلحه أ وهداده الأحداد كله شمخص عن عدد فلمل من الدوا م الأدراب ، هو ودة اله ، فرمرافقه المحالمة عودوله إلى الأمام داعما

ود عدب في المالم كوارث في مسهى المصاعه ، كا شو الراكين ، وكا تولال الأحس ، وكا تقوم الحروب الحالية عين عي الإسان ، ويهني في دلك المدد الكثير ، ولسكن سرعان ما يسترد العالم كيا به ، و مدأ سيره و فده ، و محل اله أن هده الكوارث ليست إلا إرهاب ، ماه حد د على أماس قديم ، وأر هسده الكوارث الإنسانية بيست إلا نتيجة لمه أن العالم الحاصرة ، و دراه عالم أرق لإساح إنسان أسمى وما العالم والممكن ما ويوقى مترفيه ومدهب الطاء الإنسان ومطاهر خالته الاحتماعية ويرقي ويرقيم ، ويوقى مترفيه ومدهب الطاءمة أن لا نأس بهلاك الكثير لنحسبين القامل ، ما يه في دلك شأمها في تدفق ما الرحل يحمل ملابين من الأحياء لا معش إلا واحد مها هو أصاحها للمقاء الرحل يحمل ملابين من الأحياء لا معش إلا واحد مها هو أصاحها للمقاء الرحل يحمل ملابين من الأحياء لا معش الا واحد مها هو أصاحها للمقاء الرحل يحمل ملابين من الأحياء لا يعنش التعلم على صر رها وكما يحدث في المدد وكل يوم يكتشف الإنسان وسائل للسعو به ، وليكن قد يحرّبها وتفي المدد وكل يوم يكتشف الإنسان وسائل للسعو به ، وليكن قد يحرّبها وتفي العدث في العديد منه ، حتى يصبط بعها ، و يستطيع التعلم على صر رها وكما يحدث في

ت بح الإنسانية عواثق تعوق سيره ، محدث كدلك ما بعوصها من وثمات وتعرات بطفر مها إلى الأمام . كم ألوف من الناس عد دهموا سحية العلم والمحترعات عدية ، ولكن ما تسبته الإساسة كلكل وما أفاده العالم وحدة أعطم خدا تما حسره عد للجلف خبود الصعفاء في تسير الخيش له مَدَ يُمُونَ كُثَيْرِ مِن أَفَرَادُ احْبِشُ الراحف ، وقد تمون أَمْضَ الوَحَدُ تُنَ أَنَّمُو لَهُ سالحة ، ولكن إذ فتح الحش المدينة للنشودة فلا بأس عن فقد . كم فقد العالم ل مسكشمين المكم بعد العالم من رواد البر والبحر 1 وكم تقسد من طائر بن طه رت وكم وقد من المحريين في السكهر الدا ولسكن ما كاست سعه دوت كله ؟ كالت سيحته أن لقام عارب وعاما وأصبح وحلقاما ، وسنسير في سبيله للتعلب ل العقدات عير على با سبحاء حتى يعرب من الموض ؛ بل هو كدلك عسجي مدد الكثير من عامة الأفراد ليصل إلى إندج المددالفس من النوابع الأمد د. ر عا صعب على لممكر أن برى عدم العالم إدا نظر إلى أمه واحدة ، أو دون بن له لم اليوم والعالم مند سنة أو سنتين أو عشر . واكن لنطل لرمن قلملا ، مسطر إبيه نصرة شاميد ، ويقارن بين العام في فران والعام في فران فعله والعالم في ، ول لا نقله لا ير أنه يسير إلى الأمام د كه وأ له على حد عمير أرسطو يسير محو حميق العقل، فالعمل الآن مكانته العظمي، وحميم ته التوية، والعلم هو مظهر حقل ؛ و على بالملم مصاد الداميم ، وهو الملم عنو على الدلم والاعان م ، والسير سي مقدمه والحلي إد مطره إلى ماصي المعيد السحيق في اللعد اعتبطت المعدم م لم هذا التقدم ، وبكن إذ نظرنا إلى لمستقبل النعبد السحيق في النعد أدركما ، العالم لا يرال في طعولته ، ولكنه سائر حيًّا إلى شماله

إن العالم له على سنص ، وله عقل ممكر ، وله شعور عداتيته ، ونه شعور وحدته ، وليست أحراؤه إلا حلايا كخلانا الشجرة الصحمة ، ولحسلاياه وطائف متنوعة نعمل الهابة هي الممرة ، وكل صر وب أفعاله مصحمة متعاونة متوائمة ؛ كان كدلك في القديم ، وهو كدلك في الحدث ، وسيكون كذلك في السنقبل لم يسر بوم وفقاً العرائر حفظ الدات وحفظ النوع و بوساً على عكس ذلك ؛ ولم تقهقر الإنسان إدماً فيرجم إلى حالمه لأولى بقدما حطا حطوات في قدمه ، ولم يكن في أمسه أعقل منه في غدم .

أمدهد هد منك مبكر ال به عامة ، و ددعى مدع أنه تحديد على عدوه ؟

ولا عدد الله يح أن العدم حين عدد على حطوة حديدة ، وحين مجمعه الازة حددده ، عوم رداء كتبره عدد الأوصاع والكسر ما مة صهر ، ثم دارل العيث و هذا الروابع و علم الحو وأطن أن الحرب الحاصر دائم شأ الروابع ما ما المعدة ، السب المحلمة على أن اله لم سحص للولادة ، وأنه ير به أن محاص الماصية ، السب إلا علامه على أن اله لم سحص للولادة ، وأنه ير به أن محاص من معص شرور معمى المدم السبة حديدة المستعمل أسمى وهم وسم وسم به أن الهالم في الحاصر و معمى المدم الله و إلا كان العمل برميا لا تحديدا بلي بدر حد دراً إلا معد هذم العديم ، و إلا كان العمل برميا لا تحديدا

أوقات الفراغ

خديث أن حدديا تحسيد طريعاً رأى في مقهى تحلوان وحامل معسى المرد، و فاست الساعة الساعة مساسة مساسة الجما حكل أوب واحترام ، وحياهما تمسألها . - من أي وقت يدأتها اللعب

من ليوه بلسة

و إلى متى ا

إلى الثامنة أو الدسمه

- وما عملكا؟

مدرسي

ق من عليهما مسر أن به كما م وقال الله الكيم من معالاته مأو رياضة تمومان مها ، أو خدمة اجتماعية تؤديم ا

0 0 5

ديت أن مشرفين من هذا التمنين يمر رّون من أضاع وقمه على هذا المطاء إذاً ما تجا من الضرب واللكم إلا القليل

فالمقد عي والأبدية مردحة بالناس في الصناح والساء، والوقت فيها صائع بين لاعب برد، ولاعب شطرتح، وشارب «شيشة»، ومتحدث حدث فارعاً

قى مصر ، لاف لموطعين بفرعون من عملهم فى الماعة الشايه بعد العاهر ، و مودون فى الثامنة صناحاً فسائلهم : كيف فصوا أعلى عثيرة ساعة فى كل يوم؟ وهل استعادوا من رمهم فى عقلهم أو حسمهم ، أو عملوا عملا مانم الأنفسهم أو أمتهم ؟ وفي البيوت بصف عدد الأمة من الساء ، مكيف بقدين أوذات و اعهى؟ وفي المنازل آلاف الآلاف من طلبة المدارس ، يقسون أر بعة أشهر أو حسة إحارة صيعية ، فهل تساءل الآباء كيف "نفصي هسدا اوفت الطويل فيا يعود بالنفع على جسمهم وعقلهم ؟

إدا كان الرمن هو المادة له الحام له لاستعلال الدل ومحصيل العلم وكسب الصحة ، فسكم أصفنا من كل دلك ؟ وكم أعمار نصيع في عنت ، لا في عمل دليه ولا في عمل آخرة

من مصحة صياع الرمن صياع كبير من مصلم الله وة ، كان عكن أن تستمل ، لو لا إهمال الرمال وحهل مسلماته ؛ مسكم من الأراسي المبور كان عكن أن تصلح ، ومن الشر كات يمكن أن مؤسس ، ومن المؤسسات الحامقة عكن أن تنشأ وتدار مجزء من الزمان الفارع

ومن سبحة صباع الرس كدد الكسد ، لحلات الحديد في مصر والشرق، في لا يطلع إلا نسبه عربية المدد المتعدين ، وما عليم لا يفق إلا أولى ، هذا على فله ما تصدره المطابع من الكسد والحلاب ، إد لس هناك عمل طاب العداء وليكن ممذات بصح بالتحية ، وابس هناك يقوس بأء من الحهل ، ولكن أحسام تحلد إلى الراحة إن شئت أن تدهش حة فاحم ما بطيع من الحلاب اجدية في مصر ، وهي أد يم أو حمن ، والسم العدد المجمين ، واسمعد عم، ما يرسل إلى العالم العرف ، تدرك مقدار الخول الدهي ، والعفر العقي ، والجود المعسى .

والشأن في عالم المال كالشأن في عام السكس ، فيماك الفياعة بالقليل والرصا تما فسم الله والموم على الوطيعة ، والعمل الرائب الذي لايدعو إلى حهد ، ولا معث على تمكير ، ثم هماك العمر المصنى ، و إفساح الطريق للأحمي الشيط الدى عرف كيف يستفل زمنه . لست أريد من المحافظة على الرمن أن يملا كله بالعمل وأن تكون الحياة كله حدا لا هول ايها ، وأن تكون عاسة لا سحت فيها لا نقد كان هذا هو المثل لا على في القرون الوسطى ، وكان حسير الناس من حد ولم يهرن ، وعمن ولم سحت ، وواصل العمل ، و واصل العمادة ، واستحصر الموب في كل خطة ، فلم محن السرور فلسه ، ورؤى مهموم دائم كلما هو راحم من حمارة ، ثم كان عور ما أنحه باليه دعاة العصر الحداث أن السرور والصحك واللعب في حرم مقول من برمن يدفع الحالق أكثر من الحد الدائم والوفار لمتواصل ، و ستكشف مول من برمن يدفع الحالق أكثر من الحد الدائم والوفار لمتواصل ، و ستكشف ما الدمن أن مثن هؤلاء مترمتين المدمن على الحد ، كابرا أقوب إلى القسوة في الدائم من وأفاهم مهم ، حمه ، وأسعد عن المد ، كابرا أقوب إلى القسوة في الدائم من المدرين في أور با ، وعد الناس على يد ريدوالقحال وألى مسلم لحراساني من المسرفين في أور با ، وعد الناس على يد ريدوالقحال وألى مسلم لحراساني من المسرفين في الحد ؛ وعلى المكس من ذلك كن الإحمال والمد مع معمول والوجه عن كابو محدون و العمون ، و معاون و عردون

إنما أريد ألا مكون أوقات الفراع طاعمة على أوقات العمل ، وألا كون من الفراع هي صميم الحدة ، وأوقات العمل على هامشها ؛ بن أريد أكثر الك أن مكون أوقات القراع خاصمة لحكم العقل كأوة ب العمل " ديما في من يعمل لعاية ، ويجب أن تصرف أوقات الفراع عامة كاداك ، إما اعائدة عند كالألفات الرياضية ، وإما للذة عسمه كالمعادمات العلمية أو الأدبية .

أما أن يكون العاية هي قبل الوقت ، فليست عاية مشر وعة ، لأن الدقت من في في الله الدقت من العاويلة في ترد أو من خيرة فقبل الوقت قتل الحياة ؛ فالدين بصرفون أوقامهم العاويلة في ترد أو من كالا يعملون لعامة يرتصبها العقل ، وكدلك الدين يستكنون في المقاهي ولأمدية والطرقات لا بطلمون إلا قتل الوقت كأن الوقت عدو من أعدائهم مفتاح العلاج لهدم لمشكلة لاعتقاد بأن الإنسان يستطيع أن يغيرموضوعات

حمه وكرهه كما يشد ، و ستطيع أن يعير دوقه كما يشده ، فيسلطم أن يمرن دوقه على أشياء م نكن مدوقها من قس ، وعلى كراهية أشياء كان يحم، من قسل؛ فني استطاعة أغلب الناس — إذا قويت إرادتهم أن نقسموا أوقات فراعهم إلى ما يتعمهم سحيا ، وإلى ما يتعمهم عقليا

ومن الأسف أن عامة الناس يعتقدون أن دراءة المصل احمله و المحالة الرحيصة كافية لقذاء عقولهم عهم بالهموم الم مرار كنور من في لديهم المعلمة وهي السب إلا بحد كرمان أو منها باهراء القيلة والقراءة المفيلة و وكل مثقف والوقا الا المقالف في من المحالة المقلمة المحالة والقراءة المفيلة وكل مثقف السلطم الماحلة في مسه همى المي جدى في موع من أبواع المعارف يدرسه و موسم لمه و محمله من و مراك أو وحيوا أو أزهاراً أو ميكاليكا أو فساً أو تاراح عصر من المعلوب أو أزهاراً أو ميكاليكا أو فساً أو تاراح عصر من المعلوب أو أزهاراً أو ميكاليكا أو فساً أو تاراح عصر من المعلوب أو تاراح عصر من المعلوب أو تاراح علم من المعلوب أو تاراحة والاهتمام المراكة والاهتمام المراكة والمحالة أو بالمن أحراك المحلمة أو إدا الأمان عليه من والمي أم من المحلوب والمعلى من على كل مما تحصص فيه من والمي المحلمة أو إدا الماس في مع سهم وق حد شهر و وسمعه كل من كل في وع معارفه وسروب محصصه أو إدا الثمانة المقت والمعقول السعت والمياة محت معارفه وسروب محصصه أو إدا الثمانة المقت والمعقول السعت والمياة محت المحالة وسروب محصصه أو إدا الثمانة المقت والمعقول السعت والمياة محت المحالة وسروب محصه أو إدا الثمانة المقت والمهتول السعت والمياة محت المحالة وسروب محصه أو إدا الثمانة المت والمعقول السعت والمياة محت المحالة وسروب محصه أو إدا الثمانة المت والمقول السعت والمياة محت المحالة وسروب محصه أو إدا الثمانة المت والمعتولة المتحالة المحالة المح

إد دائ نشعر الناس أن علمهم واحداً أن نفدوا عموهم كما يعدون معداتهم، وأن لا حياة لهم ندون عداء ؟ و إد داك تاشط حركة التأسف والترجمة والنشر ؟ مل و إد داك يرتقى اللهو في دور السما والعداء ، لأن العقول المثقمة لا يلاها إلا عراص متقف للأنم الدوق المثقف

احمل شعارت داعً أن تسائل مسك « مادا عمل في وقت وراعث ؟ » هل كست سحة أو مالا أو عداً ؟ وهل حصع وقت فراعك الحسكم عقلك ، فكان ائ عاية محدودة صرفت فيها رمنك ؟ إن كان كدلك فقد محمت ، و إلا فحاول على مجمع ؛ فقليل من فرمن يحصص كل يوم الشي معين فد حير محرى الحياة . محملها أقوم مما للصور وأرقى مما شحيل

إلى الأُمَّة الآل تعيش عُشر ما منعى أن عمش ، أو أقل من ذلك سنواء في ما حيد منى ، أو أقل من ذلك سنواء في ما حيد منى ، أو ثمانه هدر ، في كسل أو حمول ، أو بين برد ، شعر مح ، أه في لا سي * ولا مقطه لتعيش كما ملى إلا أن سكتشف طر قة من ، الدين محسوعه لح كم العقل

التخريف"

کنت أفر فی کتاب د بین » (مصر اخد ته عاداتم و دیده.) ، فراعبی سنه فوله ، د إن الفرت شعب ملی دهنه بالحرافات ، ولدس فی أمم الفرت من يباري المصريين في هذا البات »

تم عدّد ساحی تحر نفهم ۴ فاندهاریت محتسل حراماً کبیراً من ایکبیرهم ، وهی تسکن الأسهار والمدار وانسکهوف و لآنار و له تر ، و ادوبی عدار ت ، ولله بی عدر ت ، وق کل حُجر نجم ت

والعقيدة في معملين والمحالين الد دثين أنهم أولياه مقر بون فاشسية بيمهم حتى اليمم عوطلب الدعاء منهم

ومساخ الطرق وكراما بهم ، والصوفية وأحديهم ، والأقطاب وسلطاتهم . وقصص الأولد ، وعرابهم ، ولمهم غوالين الصيمة و مسهم ، كل أو الك علاً حياتهم ، وتستولى على عقولهم ، وناون ساوكهم

والأصرحه ور یا مهم ، و شوسل مها و در کامهم ، والبلال فی طاب دی . حوائجهم منها ، والموالد وما مجری فیها

والبكرية والعبانية والسادات والهالة الأشر ف ومشايع السجادة ، وما إلى دلك من طرق وشعائر وصماسم وأعمال وأذ كار

وثم صروب أحر من هذا الناب ، كالأحجمة وأنواعها ، والأحوار لدفع العين على احتلاف أشكالها ، والتعاويد لشعاء الأمراض وحلب الأرواح و مث

 ⁽۱) النجريف مصدر حراف، أي اعتقد بالحراها، ، والشجم بحرف أي مجلو، دهـ،
 بهـا ، وهو استرمحدث آثرنا استعابه وإن لم برد في اللمه هذا التصريف لأنا م أنجد حيراً...

المداء واسترضاء السعر وتحميل القاوب ، ثم طف الركة وأفاطه وأعاجبه ، والاعتقاد في ساعات المحس وساعات الوفق ، ثم السحر والطوالع والتمجيم.

لقد وصف الالبن الموصف مند مائة عام ومرز عير شك مد قل التجريف في رمان عند كان عليه في أيام البن المحصل الشار الثقافة ورقى المقل ؛ فالاعتقاد في العمار لت لم ينتي إلا في أوساط العوام وأشناههم ، وكدلك شأن في كثير نما ذكر من صروب التجريف ؛ ومع هذا فلا برال التجريف أكثر نمنا عرم ، ولا برال وصف الله في حافظ لئني، من حدثه ، مم لم تحل الشموب لمدنة كله من صروب من النجريف ، وتكمه في مصر كثير كثرة الشموت لمدنة كله من صروب من النجريف ، وتكمه في مصر كثير كثرة السمحق لذل الجهد في محاريته والقصاء عليه ،

من الكثير على أنه أن سحس هذه الأنواع كلها بأعسها وتكاليفها ؛ ولكل بوع جدياه وا أمه ، فكر نفوس صاعب بطب الركة ا وكر نبوت حرست بالعفارات التي السب إلا في أدها ب ا وكر أموال دهنت هذراً ، فرحت من مستحقها إلى غير مستحقه مستدوق الندور ، ودحل مذعى الصوفية ، وحيل فاتحى الكور ولمتطاهرات باه ع ا وكر أمر تهدمت نقاري الكف وفا في النحت وستحاب الرار وصابعي لته و بدا وقوق هذا كله حراب العقل مهاه العقائد . مناس لنحر في لا الحوف من القوى العينية ورحاء النعم مهاه والاعتقاد

ساس دجر من الحوف من الهوى العبدية ورحاء النفع من الهوا بأب قادرة على البعع والصرر ؛ فيو نتماقه بالنوسل والقرابين والعرائم ، وبدمع شرها بالندور و لتماويد و يستحلب حيرها بالريازة وتقبيل الأيدى والأحجار والحصوع الذم وظلب البركة وما إلى ذلك ، وعجيب أن يفشو هذا كله في قوم أساس دجم لا لا إله إلا الله له وأن الله وحده القادر ، وأنه النامع المصار ، وأن الحير والشر كله بيد الله ، وأنه حلق الكون ووضع له قوامين لا تتحلف، فلا مهدل لكلات الله ، وعدو ذلك من المبادئ!

كيف منتم مع هدم العقائد عمار من سصرف ، ومشليخ طرق تتحكم ، وأولياء تمع وتصر على هواها ، برصها الماق و غصم الهجرال ، وبحوم تسعد وتشقى ، ومعملون ومحايين بيدهم الحير والشر ، ومعتوهون تدرل الله تعالى لهم عن سلطانه ، وكون لا نظام له ولا قانون ؛ دلولى معم به كما ث ، ، و يحمدل الده حداً ، والهوا ، ما ، والزحاح عدا ؛ و تركة الشيخ تقتل دودة الفطل في الحقق إدا رضى ، وتحيها إدا عصب

دس من المكن أن تحسم عقائد الدمن الصحيح وهذه العقائد احرافية ، وإلا دخل أحدها من بال حرح الآخر من بات ، والحق أن الإسلاء يوم كان يعتقد اعتقاداً سميح لم سكن مرى شناً من هذا ، وحلن أيد هدد لم مر الدين الصحيح .

التحريف نشل العقل و تحمله عير صالح لمواحهه الحدة او معيه ، و لحمس حباة من سنتولى عليه حيالاً مصطر ما كحيال الحشاشين ، لسن نه صاط ولا يحسم نقانون ، و كحيال السكير محسب الدلث حدا ، والمرد عزالاً ، و ردا كافر الا متعاطى ، الحشيش ومدمن الحر عملاح للحياه صلح له ، الحرف

التحريف بالارم الحهل ، وبلارم صعف العقل ؛ فالعفل القوى برفص أى فحريف؛ والعلم بالكون وأسامه ومسماته وقوا سه ومساحكه بعدد التجر ما كا يعدد البور العلام ، اعسر دلك في الطفل والرحل ، فاجعل اصعف عقل قابل للتصديق بالحرافات ، يعتقد حكايات العفاريت سحيحة ، ويمتقد فصص الحيوانات صادقة ، فإدا بما شيئاً فشيئاً رال هذا الاعتقاد شيئاً فشيئاً ، وحل محل إدر الداوامع، ومرق بين القصص الحيالية والسير التاريخية ، فكذلك الشأن في الأمم ؛ إدا كان عقلها عقل طفل آميت بكل ما عددها ، وكانت حياتها مستعرقة بالمشامح والأولياء والعفاريت والبدور والنجوم وما إليها ؛ فإدا رقيت تبحر كل دلك وحل

يجابها الإيمان بالكون المعقول يدبره إله معقول

لقد كانت أم أور مدد أمل من ثلاثة قرون عارقة في مثل هذا التجريف لل كانت معتمد في السجر والسجرة إلى حد بعيد وكم سنّب هذا من مصائب وصحايا مصاغ لا عداد له، يا شم أحد بقل شناً عشيداً بالتشر التعليم وترقبة العمل ، حتى ما دائرته وحُمل رمام الحياة السلطان العقل ، والكش سطال التجريف

أحطر ما في التحريف أنه يردل الإنتان عوالين الطبيعة وقوالين السبيه ؟ كمى دعوة شبح اتب كل دو لين الافتحاد ودوالين النبات ، وتكفي تعزيمة حل الديل أسباب البقر الطبيعية ، و كمى وحود الأصرحه لتنتي مها الأعداء ، خروب ، و كمى عقد الرواح في ساعة من ساعات السعد المصلح الحدة الووحية مداه راعم كل عوامل اشة ، الطبيعية ، وهكد

ولا تشتى أمة شقاءها بهدا التحريف، ولا يصمه في حيثم ما صعمها سمامتقدات.

القد الصاحب لمقوال محل الشوط و وتحرر تر سمه هدا التحريف من أوسة وسه و و أحل الصلحب لمقوال محل الأوليد والقديسة ، وأحل قوا من الصحة والرص محل الركة ، وأحل علم الراعة مكان الراعة بالله كة ، وأحل قوال الاحتماع من الاعتماد على العدر وحده ولس في كل هذا ما يسم من إيمال صحيح منقد من الرائد لم يما فادراً عادلا ما تساول عن سلطانه محلوق بمنت به ، قد حنق مه ، وأساطه بقو مين لم يسمح لأحد أن يمال عن سه ، و يستحدم في أعراضه مها كانت هذه الأهراض .

معود إلى صدر الإسلام ، فترى عمر من الحطاب برى بالك الدين الشجرة التي الم وسول الله (ص) تحتها بيمه الرصوان ، فيصلون عندها ، فيأس بقطعها حتى لكون المبادة لله وحد، ، وبنظر اليام فترى بات راوينة الله وهو ليس إلا بالكس

أنواب سور القاهرة القديمة - قد اتحد معمداً يرعمون أنه مسكن لقطب من الأفطاب الأربعة، ومن أحل هذا سمى « باب المتولى » ؛ والناس يتبسحون به ، و ير بطون في مساميره قصة من شعورهم أو حيطاً من ملانسهم، و بشتفون به من وجع أسنائهم أوصداع راومهم .

وسود إلى صدر الإسلام دىرى في سيرة عرافه حرج في حجة فر عد يحد مادره الدس فالصلاة فيه ، فقال ما هذا ؟ داوا: مسجد صلى فيه رسول الله فعال ه هكذا هلك أهل الكتاب ده يكل المحدوا آثار أسيائهم بيعاً ، من عرضت له ديه صلاه فليدس ، ومن م مرض له صلاة فليمس أثم برى الدس اليوم وقد مواعل أمكمة وقف عده ولى معوم ، أو لمستها بد صاحه مدركة كا يعوله ، و رأى مده رف شاهد فيها فديسا من القديسين

و بعود إلى صدر الإسلام فترى خر سطر إلى شاب قد يكس أسه ميقول به ، الا يا عدا از فع رأست ، فان احشواع لا برايد على مافي القلب ، في أطهر فلياس حشوعاً فوق مافي قلمه فائد أعلم فلياس بقاف على نفاق الا ، وبرى اليوم علما في البدس والعبلاج ، بعمة حمر ، وجه حصراً ، وسبحه طوائلة ، والكسار و قشف ، وعده وعدو به عفل ، فيجدع الناس عظاهرهم ، و يستول الولاية إليهم ، و يستمدون البركة منهم .

ومعود إلى صدر الإسلام فترى على من أبى طالب يعين عاملا من عماله و يقول له : ه ألا أمنتك على ما مشى علمه رسول الله ، ألا أدع تمثالا إلا طمسته ، ولا قبراً إلا سو تله 8

وترى اليوم الأسرحة والمراوات منتشرة في كل مكان الصالحين وأشناه الصالحين ، من لمن لو رحمت إلى ثار يحه لوحدت أن لا منقنة له إلا مطالم ارتكها ، وطن أن ساء المسجد والصر يح بكفر عنها .

لا لا أيها الناس، ليس في الإسلام وثنية ، وليس في الإسلام الصحيح تحريف ، وليس في الإسلام الصحيح تحريف ، وليس في الإسلام وقدية العرب وليس دخل فيه أقوام وفي و دوسهم خرافات الوثنيات الأولى و فوثنية العرب الدهبيين ، ووثنية مصر القديمة ، ووثنية الحوس ، ووثنية الرومان ، كل هذه المست بين المسلمين ، وصصدت صدمه الإسلام والإسلام برى مها ، ودهب ما الصافى ولم يسق إلا عكره ، وامتلاً ولاه ما الشردي .

المثقفون والسعادة

قرأت فول سلمي

دو العقل شبی فی النميم بعقيم ... وأجو الحهالة فی السفاوة رمع وقرأت فول لاحر •

كم عامل عادل أعلى مد هنه وحاهل حاهل بده مر وفا هذا لذى تمال الأفهاء حائره وصير العام المحر بر رمدية وقول الى المعار

وحلاوہ الديد جالميہ و مرازة الديد لمل عدا وقول الل ساته

من في عاش الاعد و به الاعدى ولاعاش من با علم وه أت كثيراً من هما في الشعر العرابي ماور حول عنه العالم بالأنه عدّب العالم و سعد الحاهل

فقد فات : هل هذه بحدج - هن المد ، في حم بهم أحقى من الحهلا، ٢ وهن العلم يسبب الشقاء والحهل يمد ب ١١ ماره

إن كان هددا مهدا وكان العالم إعما يسمى ور عالمه د ق ، درسمه السطقية هدا أنه يحد عديد محر به العير ونشر خهدال ، ورعاف لمدرس ، وعد تأليف المكتب حريمة وطلعه حريمه والح معة حريمة ، وكل حركة عليه حريمه والح معة حريمة ، وكل حركة عليه حريمه لأبها سعد من السعدة التي هي عاية الإنسان علمه ، أو على الأن يحد ال تكون غايته

إداً علا بد أن يكون أحد الرأبين حطأ ، أما والباس بكادون يجمعون على

عدن العبر وأنه وسيلة من وسائل السعادة ، فوجب أن يكون الرأى الأول باطلا ، . ـكن أن وجه النظلاب؟

وحه لنظلان من واح عدة

وله، سو، صور الدس للمعادة ، الرأى السائد ويم أنها حدة كسل لا كدره محل وحدة حدوق لا وحده ، وحداد لدة مشتعله لا حمود ها ، أكل شهى من عبر عدا ، و دو"ع ملاد من عبر المطاع ، و رأوا ، باللذات من الرحمد ، و أد الأم من عير أن سعت في ما ها وحدو الكل ما المحصر ما مدم ، مدم ، وحدو الكل ما المحصر ما مدم مدم ، وحدو الكل ما المحصر ما مدم مدم ، وحود الله

وهو سه فاش ین دان حال عاملائهم ، مِن د علی حهر اعلمه امر اه مدل د الله طلم ایه ، واعد ق سه المیه ، وادل خُرامه فی الدید أمله فی الجمة ، وجعل عمادته و سیایا (درا که

وهو تصور لمبى السه ده ماص ، وعهد حاطى ، و إلى لأنحس حياه من هدا المبرع أسمت به كل ادعمات من عير حيد ، وأبصور رحلا أحرى عليه كل وعالميم ، من مصور شمة وحور وولدان وكل ما تشنهى الأعين و در الأمس ، أجده بعد قليل قد صرح من السعادة واشتاق إلى الشقه ، و إلى شئت عمل إله ميحث عن سعادته في شقاله ، و يستبدل الذي هو أدى بالدى هو خير ، و يعمل موم و المدس والمصل بدلا من لمن والساوى ، و يعمل لمرأة الشوها، على المرأة موم و يشمى حاسة على المرأف بدل الأراث والحرائر ، و يتمى ساعة على المرأة بي يتقى بها شر هذا اللعم المقم .

هدا هو الإنسان ، وهده طليعته ، لست سعادته في هدو، متطامن ، ولا في ركود مستمر ، إنما هي كما قال القائل :

سأطل بعد الدار عبكم لتقربوا وتسك عيباى الدموع لتعمدا

والسعادة إعاهى في السعى المرص أكثر مها في العرص ، والطريق إلى العابة هو السعدة لا العابة ، وإعا سعد الإسان باستخدام دواه وملكاته لملوع عايشه ، بإدا بلعها تفتحت له عابات حديده ، وبدل فيه حيود حديدة ، وطهر في أثناء الطرق صفونات استخرجت أفضى الحهد في لتعلى عليم ، فشفر بزية الحهد ولدة العدة ولدة اعبد ده شخصيه واستخدامه ملكاته واستكاله عسمه أكثر من لذته بالناية نفسها .

علم تعدور الدس السحاده عمدها احمل الدى دكره ، بطروا الوحدوا كثيراً من العلاه والعد ، محرومين مه ، فادص المحرومون في السكوى ، وصنوا على العالم سنحفهم ، والا حسنوا حساب لدتهم في السعى ، والدائم، العقليه في الهم السكوب ، ولدامهم في السكد في الطر في وإلى لم يملعوا الدية ، وله وراوا الميران الحقيقي سده دة المهلاه ، والم سنحوا في بقدارها ، الا فعادا كل دلا المستحوا حكهم ، و دراكها حطاهم ، والملايا من سدحقهم على الرمان ، والمشهم للدهر ،

وها أن العلم وأن عامه كان غمه عليه ، وأن العالم م يستعد عامه ، بن سامت مسئته لعلمه ، وأن عامه كان غمه عليه ، وأن العلم وشع لعاره فأدرك واحمائه وسعاله ، وأرهف حسه شحاله بألم تنا لا أم منه الحاهل ، وأبعد طموحه فسار لا يرصى منا يرصى به العامى ، ووستع حوص لدته (كما عام العربي) فأصبح لا يحلوه إلا السكتير ، وقد كان - وهو حاهن كالطفل ، حوص لدته صيق يماؤه القامل ، وكان بعمه و عدت عايته ، فأصبح بدرك أن ما بانه من اللدائد باقص فيما كان .

ه كل دلك كدلك ، فهمات الحط التابي الحطير، وهو مقياس الأشسياء عقياس الفردية ؛ صلى ص الاف السمين وصل العقلاء والعاماء والمواسم إلى نقيجة

عرة بلو بتيجة بأهرة ، و إلى محترع لنفع الإنسانية تلو محترع ، حتى وصل العالم ـ عده الحهودات والمحترعات إلى حصارته الحاصرة ومدينته الحديثه ؛ وكان بي المعاء في طر غهير شافًا عسيراً ، وظامت في وحوههم صعو بات يعتجر القلم عن ة ت والتصحبات في سمل فرويتهم ودانيهم، إيما يتحملونها في سبيل الجُعيم مه أو الإنسانية ، وكانوا عبددون من تصعيبهم أكثر من ندد اسادى روانه ، فهت أن العام سقوا أكثر ثما شتى الحهلاء ، مسعدوا أمل ثمنا مسعد يلاء * شادة صير عددام العالم كان أسمد وألان أرقى وكان في حمليه أصبيح ؟ طلا تصح للعلد وأن مكوه الشفائهم أفراد ما رامت الحميه الإنسانية تستفيد حدهم وشفائهم ، كا لا نفتح أن يستمم لشكوى فرد ترعب مذكبته المتح ع عام ، أو حدود فللوا في سدل النص أمنهم ، أو أطلب مالها في ممل ، قَهُ وَ اللَّهِ مِنْ لَا صَعَمَ أَنْ مَعَدَهُ أَحَدَ مِنْ هُؤُلَّاءً بَاشَكُونِي } لأَنْ العَالَمُ عَلَيْمًا تى سيره أن المعره متقدم المحموع ولو مني الأفراد في أثم ، سيره ؛ والفرق مين منحطة وأمه رافية عطرة الأوى إلى صلح سمن الأفراد أو سمن الأحراب ، ، مرة السية إلى الصالح العام ،

فسط المه ، والمعلاء والمجترعين الدى تشكون نشأ من أمهم نصرو إلى المهم مهم كأمهم الأنه المستقلة ، ولم سعرو إليه كأمهم تروس في الآلة المسحمة ، الأمة أو آله الإنسانية ، وخطؤهم أنت أن من اعتقادهم أن علهم وثقافتهم وقده عقلهم - إعما ركبت فيهم لنفع أفرادهم ، وأن عائهم استفادتُهم منها لنفع المناصهم ، وليس دلك صحيح ، فكل الملكات المنتارة في الأفراد ، وكل فدرة على الاحتراع والتثقيف و بث المنادئ : إعما منحت الأفراد الحدمة الجاعة

وترفيتها ، ثمتى أدت هذا العرض فلا يهمنا سدَّ عاش أفرادها فى بؤس أو رحاء ، فى عيم أو سقاء

...

واسكن من صبحه الداعه أمه برق العمل وترق لمله على ، ومتى رقى العقل و مد على كان صحبها أقد على الده ، كما كون أكثر بعرف الأله ؛ فتى وحد فى طروف عيره مد سه كان أسعد من احتمل ، ومنى وحد فى طروف غيره مد سه كان أشعد من احتمل ، فى الله العد في الده على الما حياه الوما العرص من الحياه من الحياه العد في الله العد في الله على الما على العد في من حاله و العرف و العرف و العرف و العرف و العرف و المن أن الما المن من حمد من حق عدم من حق المناه و عدر من حق المناه على المناه على المناه و عدر من الدولة أن المن من حمد من حق عدم من حق سعة عقله ، أن منه في المناة أن المناه فيه أن المناه الله ي العدد من المناه و المناه الله عدد المناه و المناه و المناه و المناه أن المناه أن حسيم المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه و المناه و المناه و المناه أن الم

هدد هی و حهه نصره ، وهدا هو سبب شعاله ، وهی و إل کاست و حهه نظر محیحه معقوله ، إلا أما معقدة ، وتعقیدها آب من اله التقافه فی الدل ، لا من كثرة الثقافة ، فغیر الشفین - وهم السواد الأعظم - الا بقدروب عظم مد مدله المنتقف ، وهم عدروب الأشیاء علی مقدار عقبهم القاصر ، وهم الدین فی یدهم السلطة والمال ، فهم معدوروب إذا لم یوفروا العالم والما عنه وسائل العش حسب نظره ونقدیره هو ، وس أحل هذا كلا المشرب الثقافة فی أمة وتولی رمامها مثقفوها ، ونقدیره هو ، وس أحل هذا كلا المشرب الثقافة فی أمة وتولی رمامها مثقفوها ، كان عماؤها و توانعها أسعد حالا ؛ وكذاك من أسماب شقائهم عدم مصیم فوی

يدهم السلطة والتسميرة القديمة وكن الده ب إلى تنظيم كيانه و إلى إصلاح عبوله ، و إلى صبط ووصاه او إد دانه ورحو أن يكون فراء كون ما مدفة الده ، وبنوغ النابخ ، وأدب الأدب ، وعقل الدائل ، موسم المقدير ولكن إلى أن ته هذا الا بد أن ننظر الصالح المحتم أكثر من صب لأمرار ، وأن يدعو إلى المشار المقالمة الا المكاشها ، وكثرة الماماء الا ومهم ، لا بعد عن دين من من العام ، واكن في بنائهم سمادة الحموع ، وأن فعالمهم يو عنوا أنه من من من على المدائلة المدائلة وكثرة المهام وكالدها ؛

الزعماء الثلاثة

(أعسطس سنة ١٩٤١)

في هذا الشهر من هذا العام من رعيان حليلان عيم هندي وطافي هو تاعور ، ورعيم معه ي مالي هو طلعت حرب ، وفي هندا الشهر مند أر بعة عشر عاماً من رعم معمري سياسي هو سعد رعام ل حكال لأعسطس حق المحر في احتوائه هؤلاء العطيم إن حق الشهر أن هجو باعبداله واحبوائه ، أو له حق الحجر من خسله ، والا معاع بمواهبهم ، وهو لا معجر ولا تحجل من خسله ، إد حرم أنميم وعالمه المحر مقدد مهم ، والا معاع بمواهبهم ، وهو لا معجر ولا تحجل ، لأن الدهر له مقامس عير مقامست ، وبعرات عير طر ما وبعرات عير على مدره في أن لمول لا مدو أسج ص الرحاء وأحساده ، أما أفكارهم ومد دمهم عيد أبد ، حاده أبد ، ما مدان الدهر عمهم ، والما المدم من مهدان أن معت من بأحد رايهم ، واسي فدأ إلى عامهم ، وينفن المدم من مهدان أبل منذان " بان الد معد كفر ، وإن أمات فقد حيا

كان كان على رعم من هؤلا عطيا ، وكان كل سعر إلى الحيدة من راوية من مها ، واساء مها ، واسعى هم ، وابى ايو ، ووصل بن أعد فيه ، فستجر حمكمومه ، واساء طلامها ، وشدوا إيما ، واستحت أند عه ان ومنوا إيما به ، و بنظروا بطرته ، و فسيروا سيرته ، وقد أو والحيما من حرره المقندة وحميل النس وصف الإيجاب ما أيجح دعومهم ، ونظر منادلهم ، شاه اوقد له واعمهم باومهم ، وزهوا أسعهم بل فريب من معرفهم ، ونشروا الإيمان بالمكرة والسكم بالعقبات ، وشوا

لاعترار بالمدل والاستهر ، بالصحوبات ، مكان لهم معص ما أرادوا ، والرس كفيل ل يحقق كل ما أرادوا .

واما ۱۱ ماعور ۱۱ مو حال روحاني ، هو حالا به أمكار الهدد ، وعدم ته برعاتها ، وحدة والحاولية ، عام علها بأساليد المصر احدث راسه و وحد ، لا فوق المده بين حق والحلق ، ولا بين الله و الدالم ، فالعالم مطهر الله ، والعاسيمة شعاره ، وهو اله الى حال في كان ورة من درات العام ، الاه في ومال المتجراء ، وفي المد والدالم ، وفي أو الى الأشخا ، وفي منتج الأرهار ، وفي المعوضة فله الوقها ، الى المحودة دوم ، تنجي في كان شيء حسب المتعدادة ، ولا شيء موى الله . وكان المعومة في المحودة المحرد ال

ها الدخر إلا المواح لا شيء عيره و إلى الدافية كشاة التصافرة الهي مرامه تدعور الدهو الله في كل شيء افي المداء وفي الندر ، وفي السئب الشجراء هذا إلهماء الدي عنو له وجوهنا له

أدَّاه هذا المصر إلى أن ما عن الطميعة ويهيم بها، و تدوفها محواسلة كلها ، روحه كلها، و مفق الساعات دوار العدد في الأستمتاع تحماها والإصمام إليها عبادة الله فيها .

كا أداه دلك إلى أن تكره من لدسه خديثه علمها في محريه الطبيعة ، محاولها إحسامها و إدلالله ، كأن برعه الحرب مها عمت كل شيء الهليسان عرب الصبيعة ، و لإسان إمحارت الإيسان ، والصنفات أمحارت الصنفات ؛ وحديثة تاعور تدعو إلى خب لا الحرب ، قب الطبيعة ، وحب الإيسان ، وحد العالم ، لأنه يحب الله فيحب مصهره ، و يرى الله في كل شيء فيحمه فيه .

وهو روحای ، یری آن لمادة بیست كل شی ، وآن له روحاً عیر ماداد ،
وأن لیست علاقه دیگر تا محصا علاقة معلون بعید ، وأن به صید بالأرض وصرة
بالسیاه ؛ ممن أحن هسدا بعی علی لمدنمة العربیه أب بعی بالمارة ولا می
بالروح * فهی صد المادة ، تفكر في المادة ، و مقصها الدّمن الشرق ، كما مص
الشرق العمل العربي وقوة الم ادة ، مراسه ، حي بتعادل الكمال ، ولكن

كان معدده عدد رد مه ، ثم هو مدح دوه دنيه رائمه ، واد ده عصر ية واسعه ، واطلاعاً على دام له و حائمه العديدة إلى أور با وأحربكا واليابال ، وبطراً بالدأ إلى واطل لأمور ، ومدكا الدصيه اللهة الإعديد يه كه كه الدصيه المته الأصلية * ددت ديهما اده ودويه ، ودشر بمائمه بشعره ولله د ودويه وموسية ه ، وسلمه المداء العدد يح من في عدام ها مناصره العداء العدل ، ووحد منه وعا من العداء الدام الديد يح من في عدام عناصر العداء الم في العديم المدام داه وحد الله ، والله من كل الله ثروة بالمال موسية العدم وحد الله ، والله من كل الله ثروة بالمال مول وحد الله من والله ، والله من كل الله ثروة بالمال مولف تنفيلي السنون وديا المدام ها

و كان سطر إلى السدسة كما مطر إلى الفلسفة ، إنما بهمه من النظم السياسية آثارها في لحياه الاحتاعية ، وأيقوام أ واع الاستقلال عدر ما تستقمع من إصلاح

9.6 #

ولئن كان تاعور رحلاً « مثالياً » يعوص تارة إلى أعاق ساء ، و محور مهة أحوار الفصاء ، و يرى فى كل شىء من ساب وحيوان وحماد شيئاً وراء طاهره ، وروحاً وراء مادته ، و إلهاً و ١٠ شكله — لا مسعد ، لا رحل واقعى يفهم الحياة كما تعدو للعين ، وكما يدل عليها الحس والعقل ، لا الشعر ولا الحيال . وب کال کل بات رکما بقولوں دِما أملاطونيَّ أَوْ رَامَطُعَا اَسْتُوا ، سَاعُور اُملاطونی ، وسعد أرسططاليسي

اشاً محامياً يرى دنيا فإقالع ، والدرس فالول حوادث ، و توكل عل خصم مدرس فليلته ، و لكنف مولفه ١٠ قد رال كلم في حرفته لتقدمه في سمه ونصحه ل عقله ، حتى صار وكيل الأمة ، يلمرس قصيتها ، و كنيف موقعها ، ولكن سه الفراء -بهما عصمت منهن أصرها يسير حلها ، وحصمه -به عطم في مثل منزاته و ب مه أما دسيه الأمة المعدد أشد بعقيد ، والحصر فيها قوى عبيد ، ح في الح به إلى كل امس أن إلى الإعراء والهديد، وإلى ، ن و عديد ما حست محصر في يده كل فوي الاستعار ، من علا ومال ، وفوة ودهاه ، وحيل دبين ، وحده ونا ، و ,عه ق من سم ، و إليماء في حجير ، وموكله أعرَّل ، ب عهد تحل لاسمها وده أه ، والأعلب السياسة وتأوم " لا بلا من علف يدع في مثل عدم المصيه من مواهب بادره ، وقدرة فالبره * أفور ميه عديه م عدم اسلاح لقومه ، ومن ناحمه عدمه أن محرد اسلاح ل حصله ا وعليه أن كوال فلهم رأ عاما يمقل ويشعر ، ويتحمس و تعليم ، سحی و صبر ؛ وعلیه آل کمول س لأمة الشهر متجمعه ترهما مدفقین فلا مه فيم ركو ، وتحير لستم إلى فلا تحد دهناه منعداً ، وعليه أن المدم الصعوف مدد المير عيد ويسراً ، وهجوماً و ده راً ، ثم هو إد بحمل لاواه -مرض لـكثره السهام ، ١٧٥ تريده دلك إلا فوة ، وينهي ويحس ويشرد ، ه كسمه ديك صفاء في نفسه وقوة في تفيمه له و يريد الأمة إيَّاناً به والتفاق حوله ا صحبي من بصحيته ، و تمتس من شمسه ، و اتهت من حراريه ، وقا حدها حالة منه بنو بة عصبيه ، أو عبيو بة صوفية - تؤدر به إينال المعاثر ، وتصيمه طاعة موالد للشبح ، وتصم أدبها عن دسيسة الدساسين ومؤاسرات للنافقين ، ولا يرانون

هو وهم في حهادهم حتى يصلوا إلى الدية أو عر وا منها

كدلك كال سعيه ، وكدلك كانت أمنه . عبر من عومه عمرف مواصع صعفهم وقوثهم ، وعرف كيف حداج الصفف ، تريد القوة ، و عمر بأساست الاستمار قارف كنف بدياتها و يحامها ، وأوى من فن الحظامة معجرته ، ومن اللستمار قارف كنف بدياتها و يحامها ، والوى من فن الحظام ، ولو كانت قصية النس سجره ، فد حطب الا ألف ، ولا جادل إلا غلب ، ولو كانت قصية الاستمار لا سعي قامنطق ، فق الاستمار قارف الإستمار لا سعي قامنطق ، وإلا استمالة وه الاستمار قارف وحدايا وفي إجماعها وفي حديثها ، وفي الاحتمام عليه ، وفي المدينة عدية الحراق المحاس بدياته ، و الها المقوس بعدية المدين ا

اقد عتى ، عو و عنى سعد ، دكل كا صوته ولكل بعده ، هما صوت ناعور الهدي دية و يسمعه العاشق ويقتن العنص في مهده و يقيم البستان لزهره ، ويقسل الجال حيث كان ، ويسمعه لمندس في مهده و يقيم وسمم بوسجره، وسم ، و سمحه العالمه وسمتون و والقساء مسمور في وأد صوب سعد ، فيدوى كارعد ، سمعه الطاوم فيثور ، والقد و يعصب ، و مهيج و سقم ، فإذا صراع عنيف بين المطاوم والعند ، ومعركة حامية بين الساد و والسال صوت تاغور يؤثر ولكن كالماء

ق الصحر ، وصوت سعد يؤثر وكل كام يح السابية في الأشحار العاوية ، ولكل فضل .

\$10 W. 303

وأما طلعت حرب فعص علره عن السها ومحوم ، والمحار وأمواحه ، ولا ها وحدّق في الدهب و العصة و لا ها وحدّق في الدهب و العصة و لأور في الديمة ، وسر ماية لد حتى كالا مهمه ، واكن ما مطر إمها لمهسة كا فين عيره ، و إلا مركان عصى والارعبي ، يم أدرا ويبيتها للمومة ، فسحى للن عيد ، وأنعق في دلك هم ارأى عال عدت عدة ، أعن أنه إذا فوست لاعدت عدة ، أعن أنه إذا فوست لاعدت قو ب حدة

عد كان سعد برى الاستقلال كان شيء عافلا كان كانت الحرية وكان العم وال الحريق وكان العم الحرية وكان الحريق والن الحريق والن الحريق والن الحريق وكان الحيق وكان الحيق وكان الحيق وكان الاستقلال و تكان الكان سيرته و و حكل و حهة هو موج الري و طعت و أن كل سيص حياتي علاحه أو ل وعلاح لعم المن وعلاح حريقه الله وعلاح البعد الال و وعلاج الحيل أن وعلاج المعدد اول و وعلاه المن وعلان المن وعلات المنتقلات الله وكان المنافقة والمنافقة الله و المنافقة والمنافقة وكان المنافقة والمنافقة و المنافقة والمنافقة والمنافقة و حدة تحديد المنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والم

والانتد البد لمصر بة حتى نقلب الأرض واستجرح حيرها من بعنوبها ، وبتنقب في العنجراء حتى استجرح كمورها من أحداثها ؛ فادا كان دلك فلا عاصل ولا فقير ؛ بن إن كان كملك فلا استها ، وه، ساس الاسميار لاسمعلال ؛ ثم لمسأز ما ونا فسفسه ، وهوا ونا بطير ابنا ، وباهو في مسارحا ، وسدس من مرارعا ، ولا ناس أن يستحلب اليوم بعض الشيء من الحارج فسكون ب كل شيء عدا من الداخل ، وستوسم في كل حهة ، ولهند في كل اتحاه ، ولكن دلك كله من الداخل ، وستوسم في كل حهة ، ولهند في كل اتحاه ، ولكن دلك كله عرضة للحطا ، ولا ناس ، فالإقدام مع احتيال الحط حير من الإحجام مع الصواب وسنتم من حطانا أكثر مما نتم من صوابنا .

هكدا مكر بقد ، ثم اكر وقد ، ثم أراد وعن ، فكانه بعض أرد. ولولا أنه بعض الرد. ولولا أنه سمح شخاوفة أن تدخل فات أعاله اسمها فالشخصيد» ، ولولا أنه لا تحكم التحريد بين نفسه وعمله ، ولولا أن عصهم استدل عصه من لأدول لممرية منم تسميحه من لأدول لممرية منم تسميحه من لأدول لأحسبة ، كار له أثاث من أراد ومم هذا وفي عظيم لم تكن له هنات ؟!

الله ترك مصر ولها مؤسسات مصدية المتراس ، وها أن الاتهادية مرسومة عدودة تسعى الاستكال ، ورا الشرق المرابي كله به أسل كأمل مصر ، وسعى في سبيل الاستقلال الامتحادي كسعى مصر ، وال قاعد هؤلاء وهؤلا، شهوراً حساسا بالوحدية المالية ، والراكا محيح للاهمة التحارية والصناعية .

4.9

رحمهم الله حميماً ، فقد كان كل عطي في فاحبته ، فاقد النصر إلى راويته ، وأكثر الله من أمشهم ، فالرمان شحبح في السياح مهم ، وصدق الشاعر . أبسات الطير أكثرُها قراخًا وأمُّ الصَّقر مِقلاتٌ برُورُ

الع_دالة

مهص اشرق الآن في «المدالة» شيئان : الأول عقلي ، وهو العهم المنجمع مناها ۽ والثاني شعوري وهو إجلالها وتقديسها .

ولست أفساد هذا المدل الفردى ، كأن كمون عليك دم والمدل يعلمي أن به والطم أن سكره ، وتعو ذلك ، فهذا شيء سادح وصل الناس إلى فهمه ل قديم ، وقد سوه من الأرل ، و إن خصل منه شيء فتقدم الله ول حل أكثر وصه ، وأوضح أكثر بعقيده

وريم أريد المدل الاحتماعي والمصروث التي لها أثر معشر في حيدما حتماعيه وأهم حطاً بركامه في هذا الداب أند لا سطر إلى أثر المس في الأمه، ترجيب أن تنظر إليها، ومنظر إلى الأفراد حيث بحد ألا سطر إيهم ولاصرب الد أمثلة قليلة عما بحدث كل يوم :

ا هذا شخص يمين في عمل لأنه مراب المطلم ، و بترك من هو أكفأ . . لا لأنه لا فرانب له ، أو لا نه من حرب احكومه والأكفأ من حرب العارض

٧ وهدا شديس سديق في عمله مع عدم صلاحيته ، لمرضه ، ولا ستمى به و يحل محله الصالح للعمل ، لأن هذا للر بص حدم الصابحة مدة طو لة ، أو لأن لهأ سرة كبيرة ولا عائل لها غيره .

والأمثن في هذا الباركثيرة ، واعطاً فيها لاثني من النصر للأور دوالداحثُ منظر الأمه * فهذا الذي عين لقرائته أو لحر للته ألم المأمه أكثر مما ألاده ؛ فقد حرفها عمل من هو أكفأ منه من حية ، ومن حهة أحرى كان في تعييمه وساد لمعنى العدالة في عمول الداس ، و إشعار الأكفاء بأن كه ياتها و موعها وتقويها كل هذا لا ساوى شداً المحاس القرابة أو النسب أو الحرابية ، وصر هذا على الأمة كبار ، إذ محمله عوام ما لا ساحق لتقويم ، وتهدر ما سمحق الإعمار ، آباد السكامات و عرز المحسوبية ، وفي ديث قلب للمدالة و إند دلجاجة التقويم ، وحمل الأكفاء على المدول عن إليات كفايها عملها وهو الطرق للشروع إلى الدحث عن وحبة أو فراس أو خرد ، منقر بول إليه من طرق لملق لا من طريق الممل ؛ وحسبك هذا من إفساد للحاق

وهدا الدی استقی مع مرصه خدمته الساعة أو لأسرته ال كنيرة ، له نظر فيه إن لأمه لم سدق (د المعا حهد إليه المدر سي مثلاً وهو مريض ، أو القد م مان الدس وهو مريض ، أو القد م مان الدس وهو عير فاد ، أو محم دان من الاحل الوكيف عار ، في محمد أو أسرته ، ولا سطر إلى من سعدى إلهم مجمد من الملامد أو المعاصين وكيف محمد بن حر الداصاء في مقال حمل ، واين صدفه يراد أن محرى عليه في محمد عمل لا في محمد الدال محرى عليه

ب لأمه إذ عمل أنه أن معاهد الإحداث تحاس معاهد المسل وم تحلط المهاد الله على المحال الأمن صابح اللحمل ، قد م عداج الدكانة معاهد الإحسال في وبدلك الوفق مصالح الناس ومصالح الدمني والمستعملين ، فإذا الم السنطم فالمناح الأد د لمصالحة محموع

فالتفرقة يجب أن تكون نامه بين إحسان بعطى بنوع من أنواع الصفعة كالففر والمرض ، و بان أحاة تفطى في مقاس وع من أداع الفوه كعمل أو تمكير أو إذاره * أما حلط بينهم في الساولة فحلط في النفكير

...

وحطأ آخر عريب في مهم معنى العدالة بكثر الوقوع فيه ، وله أمثلة أحرى

(۱) تكون رئيس مصلحة أومشراناً على عمل ، فيقد ، ببث أحد الوطفين الله المستحدث » حدمة تدحيسة لك في إصلاح أرصك أو الإشراف على سه مثك أو أنجو دلك ، فتكون مكافأته منك التربيه في لا المستحة » فيل أو به ، مالوة منشد لله فيل أو به ،

(۲) الله صدر محدسة وحل محدث و الاعدث أو صحكات و سولى
 دس سؤو ما او م د من أو مرصات و سمد بدار ام متبدل حاهات في ميينه أو رقيته من عير نظر إلى أنه مه و أحميله

عد حداً في نهم المدية مشؤه الحيط بين المصا الشجمي والنصر الأمه ، والثالشجمي وملك الامة

وه وف الدي إلى سامله و الدي الارامة و هو صد مسام الراشوة و الارامة و هو صد مسام الراشوة و الارامة و هد كول الدي الدي و الديا على الارامة و هو صد مسام الراشوة و الارامة و فين هذا و بين فاض حد الساموة ما حكر حكم الديا كلى حد الله الأمة و الديا هو و الديار الدين و الله على حدد الديان الدي و الارامة و الديان و الديان الارامة و الديان الديان و الرامة الديان الديان و الديان الديان و الرامة الديان الديان و الرامة الديان الديان و الديان و الديان الديان و الرامة الديان الديان و الرامة الديان الديان و الديان و الديان الدي

وهذا الصرب يحدج من دي لسمير الحي إلى عناية شديدة وصرافية للنعس ممه ، ويه لمكن فيه على النفس ، و بدحن فيه الدهم ، فبحيل للشخص أن فلامً كَفاْ وَأْحَقَ وَدُو صَمَ تَ مُمْ رَدْ * وَلَهُ حَالَبُ بَعْنِيهِ حَسَاءً شَدِيداً لِأَي أَن حَكْمَهِ هدا راجع إلى منعمة شعصية كسهامنه أو منق تحلقه به ، أو محو دلك من مسارت النفس احقية التي لا بنجو من شناكها إلا الراسعون في النظي، وقليل ما هم .

ورات سرة أن ورير مالمة في دوله أوروبية عريف بالنزاهة التامة وتحرى المداله، عرص عديه أسر تدان بشركة وها من ورائه ريح ، المردد في إمداله، إذ لم يتبين فيه النامع الأمته ؛ ولكمه كل مداء للب الورق فلاست إليه الشركة من الاعمه و ملاعمه وحسر له معلم كبيرا ، ثم مثت إلمه الشركة هذا اللاعب احسر يوضح به مدانه الشركة و مين له فيها وحه النامع للأمه ، فلاعا بالهرق وأمده وهو يكدب هذه و على أنه المديم عداله معنات ، و إلا الذي أهمه في المحمدة والمديم عداله معنات ، و إلا الذي أهمه في المحمدة والمدينة في المدينة في المدينة الشركة و على أنه المدينة عداله المعنات ، و إلا الذي أهمه في المحمدة والمدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة والمدينة والله والمدينة وال

30 M P

وحطاً ثالث معلى أكثر ماكول في وطائف الحكومة وأمدها ، وهو وهذار المكدنة وحسن الإنداج لمراعاه الأقدمية أو محوها

و محمى عدا احط إدا إعبت أن الآة اله كومنة دست بلا صورة مكه ة مسمه أو شركة و مواصح أن المسلم و الشركة إلى مدم أحور على أو الشركة و مواهمه على حسب مقدرة كل على لان موصفة العمل الذي يقوم به للمسلم أو الشركة و معارة أحرى عُرْم الشركة أو الصلم سلس الله المسلمة مع عُمه من الله مل الله مدا أو المسلم أن كل موس عن الكل عقد اله معل مسواء كان هذا الموطف حديد أو قد عن وضا أو مسما و قلا أس أن كون الحديد والشد رئيس القديم ليس ولا لأمرة عير الصدفة ، قد براعي في الصدفة السن والقدم وكر الأسرة والسحر و يحو دلك ، أما الأحرة فهي نصير عن ونطير كم ية و منه مثل أحره الميت وأحرة كل شيء ، نتناسب مع الذي والمؤجر في حوديه أو رداءته ، وصلاحيته الميت وأحرة كل شيء ، نتناسب مع الذي والمؤجر في حوديه أو رداءته ، وصلاحيته

عدم صلاحیتة ، و حماله وقدحه ، ثم لا بر عی بعد دلك أی اعتدر آخر حار ح ع الانتفاع بالشی، المؤجر

ولى بصام كرومه او مك أو شد كه م عي دمه أى اعترا عدر الكه ية عدرة وحدمة المصلحة الكلف مها بظام فاسد ، و عده طعر ، و عده حلط فعه مي رحمة والعدل ، و بين الصلفة والأجر ، و بين معهدالإنش و و ووى اساكيل من وحدة والدي مسيح الطريق أمام القادر الله وهذا لمده و الدي مسيح الطريق أمام القادر الله العمل ، و احمق المدي مسيح الطريق أمام القادر الله العمل أو احمل ، و احمل على التسابق إلى الحمد أما نظام المدين و احمل واسته المدين المحمد الأحمد و المدين في جهود الإثبات الأحقية الدميم ، و احمد ، و كان عمل ما ما محمد ما السكم بالله و المده في كل عمل ما ما المدين المحمد ما المدين المحمد من المحمد من المدين المحمد من المحد من المحمد من المحم

هدار العام عادل وعلم صلى كله وأد البطام الدول ومكافرة مددار الما المطام الدول ومكافرة مددار الما الما حيث والإلا من وأد البطام العادل منعدار الشيء من حيث هو وس عاراح عدايل حمة والاستحداق وأد البطام العادل منعدار الشيء من حيث هو وس عاراح عدايل الماس والحالم الماسة العام العادل فتعدار السيء لاعتمارات لا الرحم إلى الماس والحاط الفاسد بين الرحم والاستحداق أما المنعام الدول وكار به والادعل ساسالمستحة فقط وأد البطام الطام كالصاعة المستحداد عي الشعمة وحد الحق في هذا الكلام و صح على ولكن بعيده في منهي السموية والما يرابع من الماس يؤمن مهذا المكافرة ولكن يحمله على العدول عمد فساد الميرال في بدأوي الأمر وعدم فدرتهم على الحراث المتحدوم واحرابية أحد سمار في بدأوي الأمر وعدم فدرتهم على الحراثم فلمحسومة واحرابية أحد سمار المراثم فلم المراثم فلم المراثم فلم المراثم فلمحسومة واحرابية أحد سمار المراثم فلم فلم المراثم فلم المراثم ف

فهذا الديران الدى أدعو إليه إنه حدى يد القدير لحدرم الديه ، و إلا القلب إلى صده وساد العساد وتحت الفوصى فهيئ الرجال الفادر بن على استمال الميران الصحيح ، أنم صمه في أنديهم ، و إلا كان أسوأ من لميران الفسد

9.0 0

هده هي نعص النواجي المقدية في دهم ، لا المدانة ؟ أن الداحية الله مورية في نعلي الشعب إرهاب الشمور بحوها ، والعده عديه عيرة البدو على أعراضهم ، والمعرجة بحرج من تحاق الفلت لطيرية بحدث وعداله بهلث ، والثوة على الفللين حتى لا مودوا إلى مشال صلامهم ، وبكوس اي عام بحمي العددالة و عدسه قد من عاده في كل مكان في القرية ، علا ستطيع عده أن يظلم ، لأن الوأي العام للفلاحين يتعمره لعده و بهيمه لحم ه ، و عسرت في وحمه لا يحراله عن العدالة أولى الرك ، علا ستطيع مدور أن علم لأنه وحمه لا يحراله عن العدالة أولى الرك ، علا ستطيع عد طامه أن على لأنه كل مكان الوأي الده في دايرته المولى لا يستطيع عد طامه أن على في من كره فوة الوأي الده في دايرته المولى لأنه كلها ، ولحكومة بحسب ألف حساب الوأي الده ، فسرمتهم إذا فعمت ، ويؤيده إذا عدت ،

إد دال - وإد دال فقط سير الانة الحدكومية في إدار مه وفي فصاتها وفي كل مرفق من مرافقها محو العدل ، والعدل دائل ، لحوفها من الرأى العام ، وشعو ها النام بأن كل عصو من أعصائها وأمها في حملها مراتكرة في نقشها على العدالة » ، والعدالة وحدها

مصدر تاریخی مهمل

هماله مصدر هام من مصادر المار ح الإسلامي لم آلي الآن من انحه إليه واستفاد منه مع ما دمه من على وتروق ، وتصهر أهمينه إذا عرف أنه بلقي صوراً عودا على خيرة الاحتماعية في العصر الذي مرض له ، وهذا هو الحال الداهيف في كنب لمار مح عمدنا * وأهم عطة بركر عابه هذه الكنب هي الحمد ، وعلولا والأمريا، والورزا، * أما الشعب نفسه فيست عرف حاليه إلا من ثنايا الكلام وجما مذكر عرضاً لا فيما أنه الشعب نفسه فيست عرف حاليه إلا من ثنايا الكلام وجما مذكر عرضاً لا فيما أنه المكال هذا المدر الذي أدير به أنهي نشر ح الحالة الاحباد عيه المعامر ، ولا ثن أنه المكول مصدراً لا منح إعداء ، وبحب العدامة به

لك هي لاكب الهدوى في العده ه ، وما أكثر ه ، ووجه أهمتها أن مؤلفها المناه في لاكب الهدوى في العده ه ، وما أكثر ه ، ووجه أهمتها أن مؤلفها الأنطار نحكم مركزه العمى أو منصله الرسمى ، فيدا حدثت أحدث بمارع فيها الباس وحاصة الأحداث المعام هرع الماس إليه يستعبونه ، والسوا الماس وحاصة الأحداث المعام هرع الماس إليه يستعبونه ، والسوا المعرون في مسائل لاستعناء على مسائل العقبية بأصيق معاجها ، مل على المدنى الاحتيامية بأوسع معامها ، فيكون لنا من هذه الاحداث وشرحها وبيان أمسامها ورأى المعام ويه صوره عديمة المقلية الناس في ذلك العصر ، ولأسق الماك مثلا وصح الفيكرة

الشال مين يدى لأن الما وى الحديثية الان حجر الهيتمى ، وهو إمام مشهور مصرى الأصل وسندا ، وعاش معس رممه الأحير في مكة ، وكان في القرن الماشر الهجرى ، القد ولد في محله أبي الهييم من أعمال العرابية سمعة ٩٠٩ هـ ، ودرس فی الأرهر ، ورجع الناس إلمه فی الفتوی ، ومند سنة ۱۹۶۰ ستفر فی مكة وأقام مهم إلى أن أوفی سنه ۹۷۶ ، واشتهم اسمه فی العالم الإسلامی ، واسنه تی من حميع الأفطار

عر هده الفناوى متحد مها صور محسفه بدين مه حديد من حديد المقبية المقبية

الهده صورة بريدا أن العالم الإسلامي إذ ذاك كال مصد بين حرك بين متنافضين في شأن التصوف وما إليه : إحداها الحركة بني و ، ، اس رمية المتوفى سنه ٧٢٨ طمن و بي عني اس عربي واس الله على ، سندين والم اللي وعيرهم من مصوره ، و د ، و إلى الدوع المكناب ، به ، ، ، المنابع الموسل بالأولياء ورادرة العنور معير داك و لاحدى حرالة ومن بالدومه ، ماتهم وشطحا به إلى أفسى حد

وقد كات ه من اخر كمان عليفتين في عهد ال يميه ، ، كان من حالتهما اصطهاده وسحمه إلى أن مات ، الاسف حوله عداء أو مدوله وعداء كالدوله و ساهندوله الوالمنت اله بان الحركمات إلى القرن العاشر الذي تصوره هذه العتاوي

وإد كان اى حجر هذا هيها شاهيا محدثاً متصوماً ، عد أيد الصوفية و من مكل شيء يدعون إليه ، وهاجم الل بيمية في عنف ، وادعى أنه لا غيم لكلامه ورب ، وأبه منتدع صل مصل حاهل عن ، وأدص في مدح الصوفية الدين هاجهم الل بيمية ، كان عربي والى تعارض والمرالى .

وليس بدل هذا القول على رأى الل حجر وحده ، بل بدل على اتحاه المقدية محو الحركة التي تؤيد الصوفية وحفوت صوت للعارضين ، لأن كثيرًا من أهل هذا المعمر تأصر إلى حجر كما حكى هو ، والصموا إلى الشعب في الا تراجر للصوفية محميع مطاهره وقد الص علم الل حجر المسه في هده المه وي أن الم م رمنه إذ اعتقد في السيوف والمتناوقة أفسان الماس عليه وعلى كمله و الركبا له عكالشمج وكريا الأنساري ؛ أما إن أشكر على السولية مد؟ من أقو هم صالباس عله وم للمعبا المله ، كالشمج المقاعي العداد كال علم من أقو هم صالباس عله وم للعدرة واقوة الدكاه وسعه الهم ، وصاصة النفسيع حيدا ، وكال ، مة في حسن العدرة واقوة الدكاه وسعه الهم ، وصاصة النفسيع والحدث ، وأحد في عمليا القرال وفي مدسد له كسد والاس حجر سم ، والعداد المرض لو كانت للشميع وكريا للكتاب ، والدهب والكانت في المده ، ويرى في الماه رض الل عربي و المد المعنى ألواله ، وإله عالكت في المده ، ويرى في الماه رض أنه شعى حيد ، والكند في المداد ، ويرى في الماه رض والد شعى حيد ، والكن المعنى الأمراء في أمره ، فاستنب وحدد إسلامه الأمراء على المده على وأسه حتى ودحن عليه الماه العراق ودده وحده ، في وال عدر له معها على وأسه حتى المراكب والدال على المراكب والمراكب والمراكب المراكب والدالمة والدال على المراكب والمراكب والدالمة المراكب والمراكب وا

و يرسم أد كمات صوره الأماده على وراء الأعلقاد بالمعيد لل والكو مات و الشطح ت و على ه وهي صورة مات على الشاعة والأسى على ما وصات إليسه العقابية في هذا العصر

* * *

و يصور لداس حجر الحدال حول سنم الدت الكتابة والفراءة ، فسنه في دلك ، فيه في بأنهم عبر العلم ، واسكن لا علم الكتابة و بروى حدا أن لقمان مر على جارية تُعَبَّمُ فقال * « لمن تُسقل هذا السيف؟ » أي أنهم أهلم الكتابة لتَدبي مها ويقول إن لمرأة إذا معلمتها توصلت بها إلى أغراض فامدة ، لأنها تعلم لتَدبي مها ويقول إن لمرأة إذا معلمتها توصلت بها إلى أغراض فامدة ، لأنها تعلم

- به فی اعراضها ما لم سلمه ترسولها ۱۰ فلا حل دلك صارت بارأة بعد الكدية كالسيف تصفيل الدى لا يجر على شيء إلا فطعه با تما را و عايم المهو على تعلم اللساء الكدية لا باق فنيت منتبها الفران والعلوم والآدار ، لأن في هذه مد لح عامة من عام حشيه معاشد شولد منها ، تحلاف الكدية

و سنعتی فی کلة الا لأشر ف الا حرج الوه ما حد مهم الحصر الا دار کال اسم الشر م کال علی می کال می أهل الدات و م کال عمل می کال می أهل الدات و م کال عمل می آور الدات و م کال عمل می أور الدات و م کال عمل می أور الدات و م کال عمل می أور الدات و م کال عمل می الدات و کال عمل الدات و کال عمل الدات و کال عمل الدات و کال کال الدات و کال کال و کال و کال و کال و کال و کال و کال کال و کال کال و کال

0.5.0

杂安县

ر ۲۰۰۱ فسه ړي عدي اي آي سات

0 ME 100

 (٣) بينه بي رياب بد دصيه ۽ وقد تروحت ، تي اهي عبد الله عن جمعر دوه. منه أولاد كثيرون تم من عرب امر هؤلاء لمعتبين من المعهاء و محد اين في دون المعمر أمهم لا يؤدمون بأن هدث علوم وراء علومهم ولا تحصط وراه بخصصهم و و ومنون بأن المعه و حد شكاور وحدهما الاجابه عن كل دؤل ، و الدال يح الفلام أو باعدت كاور وحدهما الاجابه عن كل دؤل ، و الدال يح الدال الفلام أو باعدت أو باعدا الاراض و ما شئت من الملوه و ودا سئل الفلام أو باعدة لا أن عدد كنمه يحتر على حد شاصعم معتبي من شي من دال شاه عليه لا أن عدد كنمه يحتر على حد شاه صعمع أو فول سما ود من و منكول هو حواد و وهو الدوال ، وهو كل حق المدال و وي سما ود من ومناس عن دال وي مناس عن الدواد الدى في الده و مناس عن دال وي حد المناس عن دال وي دار المعرود والمناس المعرود والمناس المناس عن دال الله حدى و الدواد المناس والمناس مناس عن دال شاه من والده المناس والمناس و

أنه الله و محدول في فروض ، و صدول أوده به الها لا مكن عبر أن الحدد من يله ، و محدول في فروض ، و صدول أوده به الها لا اللهي سيه في الحدد من الحمد الحمد أو على رفعال الوهل الحمد مشكل كالملائكة أوهل الحمد يموه ل أوهل يدخل الحمد يموه الحمد الحمد أوهل الأفضل المشرق أو المود الأوهل تصح الصلاة حلف

احل ؟ وهن أدل للأسياء أن يجرحوا من فلور هم والمصرفوا في الدكوت ؟ الح تلك تصورات فاشية مين المسلمين في الفران العاشر ؛ لم يحدوا في الحياة حدا فهرتوا ، وما يحدوا من تميز عقوهم فسجفوا ، وما إلى الآن توث تركتهم المثقلة بالدون ، والما في المصلحون أشد الساء في محوا هذه الأورار وإزالة هذه الآثار

هده بعض صور لمنا عثرت عليه في هذه الفتاوي ؛ ومن داك قرأت في « « فتاوى اس تيمية » فوحدت مها من الفوائد الدر تحب له مدلم أحده في كتب التاريخ بقسها

أمست برى - بعد دلك - أن هذه الصاوى معتدر عربيحي هام لتأويخ الحياة الاحياعية في العصور الخناعة ، وأن مؤرجين م مصعوا في إعماله ؟

الدعقراطية الأرستقراطية

أبس عجيدكم وصف

إنه كما يسف اخلو ممر ، والأسيص بالأسود ، والطو في بالقصير ، والكمير بالصفير — وإن هذا لا يجور الافي عرف الح مين

و کی دیدا الدامع عیر دید بنظریات ، فدن هدد محدث محت سممه، « هدربا ودوقد کل جو»

أوانس اللس الدخد طو الانصابير ألا هو الافي المحر ، فصيراً في العصل ، طه الافي الداء ، فضاء أفي الحاء ؟

أو من أن به عبد العني الواسع الثراء بالله تادية عمير صعيراً ، وفي عار العقير الناس منذُ عصم كبير

أولا عن الله على الله يهم إلى وله عبداً والادو الراسة م الله

وم عد شعر ،

حجمت تحميه معت لصحبي ما كان أكثر ها لك وأملته إن أمثل دلك كثير، علا تحب إدا أن برى أرستمر اطبة ديممر اطبة ، وديممر اصبه أرستفر طبه

عام الأولى فتشاهدها كل يوم، في العباة من الا بنات الدوب » ، يُصوِّر في رئ فلاحة ؟ بالدوب » ، يُصوِّر في وتتحل المحلمة ؟ بالدن لناسب ، وتحمل ماعوشها ، وتتحل المحلمة الدحمة الصحمة بعطب في الطر في فيحرها إلى الا مقرها ، حمل هر يل ، وتراها في السيد العظيم والعلى الكبير بتواضع فيؤاكل الفلاحين حملهم و بصلهم وعدمهم ، وتراها في الأسر العربقة في المحد ، أو ورثة بيت

احلاقة والله ، مدو عليهم الزس العادر فيصيع ملكهم، و سدد ماهم والروتهم، فيعيشون في بيت صغير وبإحسال فليل ، و محتفظول محسل مطاهرهم ولامع طلائهم، والراها والراها ، في كر من أمثال دلك

وأما لنوع على ، وهو الموضوع السوال » ، فقاله دوم ينعنون بالديمراصية ومراده وحيراتها ، مقول الناس من ، د حاه دور التعليق رأ من السلمة الحامدان بدعون إلى أب سلائ الدعمراطية بعد على على أم حاصة وأحداس حاصة وأحداس حاصة ، واست هى لكل شمد ولا كار حدس الماء في أور با وأمر كا دد مقراصية حمة ، وأما في غيرهم من الشموب فشى المصمد وصفة ويدق بدية ؛ ولما أصدق وصف له أنه د مقراصية أ ستقراطية ، لأمها ذات لا يين متد عرب في مضهرها وعمره ، واسمها ومسهاه

د كرى دلك اوله الدى الا ومن أهن الكناب أن إن أمنه للطار يؤدّم البيت و ومهم من إن أمنه للد لل يؤدّم البيت إلا ما دمت عليه فأعًا ، ذلك أمهم فالو ليس عليه في الامين سليل له ، فهو يحدثنا أن من أهل الكناب من إن أمله على عطيم من ال يؤده بليت ولا محلك فيه ، ولا عرق بين من له لملل من أمله على عطيم من الم يؤده بليت ولا محلك فيه ، ولا عرق بين من له لملل من أي حلس ومن أي دي ، لأن لأمانة واحلة لأن كان ، والمصلة واحله في أي رمان ومكان ، ومع أي إلد بن فلسن أكل مال العير عاد الم إن كان من دلمه وحلسه ، ويحدث عن فوم عرب برعوا عير هذا لمبرع الحق ، فكان لا من عير د مه وحلسه ، ويحدث عن فوم عرب برعوا عير أموال العرب ولا إثم ، لأمه على لا من الهود من قاله الله عرب عليه في أصد من أموال العرب ولا إثم ، لأمه على عير احق و إلهم مشر أول (الله والم ترع فوم من لمساهين أن يعاملوا أهل الكتاب هذه العاملة ، قمال رسول لله الأمان الم ما مؤداة إلى المرس على المحدية إلا هو محت قدمي ، إلا الأمانة ، في مها مؤداة إلى المراق المحدية إلا هو محت قدمي ، إلا الأمانة ، في مها مؤداة إلى المراق المحدية إلا هو محت قدمي ، إلا الأمانة ، في مها مؤداة إلى المراق المحدية المحدية المحدية المحدية المحديدة إلى المراق المحدية المحديدة إلى المحديدة ا

١) هذه الدارة الطري .

والفاحر» وحادر حل إلى الل عناس ، طال له من الصلك في المدّق من أموال أهل الدمة الدحاجة والشاق ، فقال الله عناس المنفولون مادا الفار ، عمول ايس عليما بدلك بأس على عال : همدا كم فال أهل الكتاب ، الس عليما في الأميين سيل الاتحل للكم أموالهم إلا بطيب أنقسهم

إن مسميد على أندس الديمقراطنة كالصدق والمدل ، والدف سميد ، حق السمل إنسان ، وليست كل إنسان ، وليست كا مميد ، إنا تروح في سايدها ، ولا كالمرف ولمواضعات بكل أمة عرفها ومواضعاتها

ما مدى بديموراهدة الم إليه حكو الشعب باشعب عير الشعب و إليها القصاء على تحديد طبقه محد و المحدد على الشعب و المها بالمحدد و المها بين أمراد الشعب ، إليه هذه المها أقى سنبل رقى الشعب ، إليه حدد المها أقى سنبل رقى الشعب ، إليه حدد المها أقى عدد للهى المسمر وقد على الهذر مدوم و الها حد للهى المسمر مد السد سيه و لا فدد دية ، به إليه ح للهرد أن مدى ملسكانه ودواه حسب استعدا هم إليها تم مة الرأى المام و مو هذه الرفاية على الحسكامة وعلى المحيد الحسكام المحيد الها م ، به وح عامه تسيط على الشعب متوجهه حير الحيم ، إليه فصاء على رق الأمراد و ما الأم ، وما يستعد الأمر د مر حيل وشهوات ، وما يستعد والأمراد الله من الله من والأمراد الله من المناس و سنمير ، به أوره على استعداد الأده د الله من والأمراد الله من والله من واله من من واله من والله من واله من

ر كانت كالك وهي خير بلمرت ، فهي خير للشرق فأي معنى من هذه مدى محتى للشرق فأي معنى من هذه مدى محتى من عدى محتى لا صحح إلا في مكل حاص ورمان حاص ؟ هي نظام يمتحن كا يمنحن الدهب ، فارن كان دهنا حقا فهو دهب في مصر والشام وأمريكا والبان والسند والهند وفرف وإنحلترا ، ورن كان دهداً مربعاً لم يصلح في أي

مكان ، ولا تكن له قسه في أي قطر ۽ قد تختلف أعراضه في الأقاليم محسب احتلاف مشهر ، ولسكن احوهم في كل البيئات واحد

إن كان هذا معنى اله تفراطية فهو تدفى مع الانتد ب و لاحتلال ومع سائر هذه ماتر ده. ولل وللحال ومع سائر هذه ماتر ده. ولما دا عبر طهور مثل هذا الظهور في حكم العرب للشهر ق ا دسا إنحلتم أو يتحدم الورب المائم في كل شكل من أمكاله ، وصا أي سم من أميائه

تقد وصلت الدعم صه في الأنام الاخيرة من الأحدر منه منة إلى مداي موعة طواب على الدين علم الدين علم الدين علم الدين علم و صب و ساس ، فد المدأ بداء رعبه الشعوب في حسر عدم حكوم و حكم كائم ، ومبدأ حرية الحصول على لمواد الأوليه اللازمه لم والمداد والمعدود كائم ، ومددا الدو الاداد دي يون جميع الأم ، ومبدأ حرية البحار وحريه التجارات، وهي مددي في عابة الأهمية لحير الإدارة

ه الدّكن هن نحق للشد دلين أن مهمو أن هده مددي مصلق على الثهر ق كما مطلق على العرب ، وأن سيّكون الملاد المدر وفلسطين ، سور والمرق ومصر والسودان أيهافي حكاوماته و للدخكم وحرياتها المدرسة والأف عدادية ال

إلى المح سه معص بين هده المدي السمية و بين الحطانات الممادلة بين اله تُدين الله وحقوق الدول الله وحقوق الدول الأور بيه وحقوق الدول الأور بية في سوريا ، كما ألمح شمه ماعص بين هذه المادي السامية والاعتراف القرائب في العراب في العراب الدربطاني بأن حوف الحكومة الدربطانية محو المهود في فلسطين لم يتغير .

و إلى أمن و بأمن الشرق معي أن بكون هناك الترامات صريحة من قادة

الديمقر،طيه أمن رورس وتشرش بأن هذه البادئ إنسانية عامة لامحلية حاصة ، وأب وصعت خبر الشرق كم وصعت لحمر العرب

إن الدعة اطبه في صد حكى كالم في عام الدين كالا من حدث هو رسال ، لا موف الصلاحية ، بل واجب كل الوجوب ، الله من حدث هو رسال ، لا موف المين بدوى وحضرى ، وشرقى وغربي ، واس هم الدو عد من له المحمد السمة للمحمد في غير صحيحة بالنسبة للمدوى ، والحديجة السمه له المرفى عير صحيحه الماسمة للغربي ؛ فقاعدة العيم إما أن كول المحيحه له المرق والمرب و وسدة له المرق والعرب و وسدة له المرق والعرب قد عهدت الاحتلاف في مماهج التمام ، وفي طرق الميداح، حد مين أمة وأمة ، أما العلم دائه علا خلاف ويه و كانك الدارى لدعه والمة ، أن تحكم أمة الما العلم دائه علا خلاف ويه وكانت حكه، عد له واعد الحل والركان المة عدم بين مه وأمة مني الشكل دون الجوه

ن إلى الشهرى عرف الله مه صده المورى مرام و مه ولا الأعمال، الشربية الاستند د، ودعه إلى الساس و سنه لا مصل عهم إلا الأعمال، وحار الت الحهال ودعت للمير، والراب الحصوع لله على الدول، وطأ من الثورة على الفائل ، قمل أن تدعو إلى دلك كله النداه المهراسمة مم المهم لم أن تدعو إلى دلك كله النداه المهراسمة مم المهم لم المدر دلك كله ديمتراطية ، بل سمته أسماء محتلفة ، و كن ما ديمة الا داط الحاس ما في الفائد وهو المشرع ، وهو رامع لواء الحضارة ، فمن الطل أن نقال له إنك لا تصلح للديمقراطية ، و إن تار بحك ملسله السعماد ،

إلى أرياً بدعاة الديمقراطيه أن يكونوا يدعون باسمه ومساها ومددتها السامية في العرب، وباسمها بقط في الشرق اكا أرياً بالشرق أن بتلهي بالألفاظ

و تعمل المعدهر ؛ ثمل الحق أن انديمةراطيه حير للشرق كما هي خير للفرب ، والحكم الدعفراطية التي في دهل الإنجابري أو الأسريكي لبلاده ، وعلى أساس وحده الممي ووحدة التطبيق ، وإلا كانت ديمقراطيه أرسمقراطيه .

كَا أَرْحُو أَنْ تَسْفَرَ هَذَهُ الحَرْبُ عَنْ النَّفِيةُ الدَّعَقِرَاطِيةُ الصَّادِقَةُ ! وَيَكُونُ مَنْ يَا تُحَهِدُ أَنْ يَعْمِقُ الشَّرِقُ فِي مَعْدُهُ ، وأَنْ يُوسِعُ الفَرْ فِي مَدَاهَا ، وأَنْ يَعْمِقُ الحَمْعُ مَا تَدْعُو إليهِ مِنْ إِحْ

من أن سجد كل من اليوم عديه ، و ترسم يتعد خطته ، وأن بنصار ح ، فالصراحة خير للجميع

دمية في دمنة

بین أیدینا من كتبه كتاب اجمه و هز القعود فی شرح است. الی شدوف به و و در و آسد الی شده است می دول این آسد الی کست به ایم كست حرى و لكنی با ها و بد طالب العلم و بدل هما كسب علی آل باؤ م مل بازه الاشر بین الا و به طالب العلم بالارهر ، و حصر علی استاده الشبح النسوفی الذي كال عدد كليلا البير الدار به و مان سنه ۱۰۹۹ م ، وأبه ایم هد السكد به باسه ه من الشبح السدوفی ، و كان من اكار عدد الارهر و دنانه و مؤميه ، و مان سنة ۱۰۹۷ م من المدوفی ، و كان من اكار عدد الارهر و دنانه و مؤميه ، و مان سنة ۱۰۹۷ م من المدوفی ، و كان من الدار عدد كان عدد عشر الهدوی ، و مد حدد الله حج سنة

 ⁽١) الدمنة مستودع لأود رق ست ، وق الحديث ، ﴿ إِن كَمْ وحصراه الدمن ، وعي المديث ، ﴿ إِن كَمْ وحصراه الدمن ، وعي المياد في تلبيت السود ؟ ،

۱۰۷۶ هـ ولم بحوح من أن بدكر عن نصبه أنه كان متهتكا بحب العمان و شبعهم ؛ وسب أدرى أكان دلك حنبتة به كره أم مراحً يترجه .

أما المنو و الحساء التي سنصع القارئ ال يحرج م من هذه لدّمَن ، الله وصف الفلاحين و يؤمنهم في الفرال الحادي عشر

تصیدة أبی شادوف هذه قصیدة عامیة ، ست دری می طمه ، و مدد هو مصیده مصیب د مموسو مهد ده اله اح و ساسه ، شده الله الله و مدد و الله حرم کرم عم فی محو ۱۹۳۰ معم فی محم می الله می محم الله می محم می الله می محم الله می محم الله و شری الله و شری الله می محم الله و شری الله

سه افعالاح و الوسه ، وطول مه شر به لام تم ، وحد اله العيل و الهوى و الهوى و الهوى و ما المراه مه المراه مه المراه مول المراه مول المراه ما المراه المر

وفد اطال في كل مات من هذه الأوات ، ود كر الذواهد والقصص والأمثال بإسهاب والكتاب حصب حدا من الدحيه الاحتمامة في هد احتمار ، و يصور لما العلاجين السدح ، و كيف يُستقهلون إدا فحلوا القاهرة ، وكيف يتظرون إلى مشاهدها ومرافقها نظرة للهاء ، وكمف نفسر ومها مسير مصحكا ، و نقار ن مين حيره لمدن محياة اريف ، وعلم الدن وحيل الريف ، ودوق المدن ودوق الريف ، في ، كل ولمشات والملس وما إلى دلك .

و صور ، صور الأميرية ، على الله علاج على المحصيل الأموال الأميرية ، مهده مشكلة بشكل كل ومصعة ، عدلت الدفول إنه دائم مرض الهلاك من صرب وحسل وصدال الدة لا كل والثاب ، وهو دائم النمكير في المال الذي عليه آناه الليل وأطراف الهار والمؤلف محمد الله على أنه الس له أرض ، ولا يشتفل بالهلاحة ، و يتمثل بقول الهلال .

إدا ركب الماوك على الجياد ومد شدوا السود على العداد ركبت تصيّبتي وللست مشحى وسرت كميرهم في كل واد ملا الأحتاد تطلبني عال ولا لده ل عط في عد دي ويقص عسم أن المصد في (وهو الصد في إدا حصر المرية أو لكم الأحد الميال ، كَابُرُ الْحَوِفِ وَالْحُسِ وَالْعَمْرِتِ مِنْ مَا مَا عَلَى الْدَفِعِ * فَسَ الْعَلَاحِينِ مِن يقترض للدراه عالم م أو منع برعه وال طاوعه ما معص على يعه في دنتُ الزمن ، أو سم مهيمته التي تحمها لعدته ، و ترهن مدع روحمه و سعه ره ، و إل لم ابحد شيئاً أعطى الله رهيمه حتى يدفع ، وقد تحس و بعدب حتى يدفع ، وقد چهرات بيلا فلا مود إلى بده قط ، ويترك أهله ووطنه باعياله من قرّ المال وصيق المعشة وروى بنا في ديك أمة لا مشهورة عبدهم وهو ١٠ مال السلطان محرح من بن الطفر و للحم » و « مد استدد عبد » مد ، و هد مد « الشَّحرة والموية » وصفاً دفيقاً ؛ مشائره بأحد القرية أو الكفر بررعه على حسابه و سعى هدا « ررع اه سبه » فادا احتاج الأمر لتطهير الترع ، أو حفر الفنوات ، أو أقل الطين ، و صم الررح الذي العمير الا با فلاحين السوية با بطالين » فيحرحون في صديحة ليوم حميمهم و معملون ما يؤمرون به من عير أحر . وتم نظام حر ؛

وهه أن يعرض على كل بيت عدد معين للعمل في المونه منقوبون يحوج من بيت فلان شخص ، و بيت فلان سخصان ، وهكد : وفي كان الجالمان من بأخر أو نكاس أحده « المشد » وعامله وصد به وعرمه در هم معلومة : ومن المس من يحتى في العرب إذا ودي على حوية أو محودات

« ومن بره المكشاف ساست عوارضي وصد ر تقبي بدعه ورجيف له ورجيف له ورجيف له ورجيف المار الما

ومهم من يتعصب لقبيلة حرّاه (فإدا أو الشر مادي أو أو المهد » وآخرون (يا لحرام » فيهجم سفد وحراء على الملد ، و عم المهم الحرب و العماد ، وتحرب تسليم الملاد ، و عصم الله في على العدو والصد و (وفي دلك تمون المثانات في أرجور به التي حص فيها كناله

فدا صبح فالسبعد أدعدوا والحرابا لحرام تحسيسموا فدانك اللفظان دون من عندهم أمر غنن النعس ورُجر ول الأرض بالما الما و صدول المال في الطرافات وإلى مهم العدر عدهم و سد ماروا وفي السكتاب صورة النصر الفلاحين والمصريين للمرليث والأصراء الأبراث والدعهم وفقي فارة عصم والمعيل وإعطام للماحد النقداس وافهم لتطلعون لی معشمهم ، دانسری امهم ای علی وقع فی شیء من عمر فامرم ، دورا فلاح دهب ؤدی دل پی المده ایرکی ، و کی کیف مشر و مف میں روحمه ، ويه عاد إلى باده ا د . مالا مه روحه الا معمكة الا يول لأمير مع روحه الأميرة ، فا بهت لكا أنه " وهؤلاء بلاله من العلاجين تر بدون أن يروروا مصر ده بود ۱ د . مد مه مصر کاله حددی و عسک عصعوب ال دوس ، و محل فلاحون ع ما عمل المعلم و وحل معلم ما أكل و إلا فلامه الله و ما الله و ما الله و الله الله الله الله الله الله علمة بالعلمود عيس الأعط المرابد والأمام الحدود طام صحبة الأحرص حوافي وجهه الكهد المركمة أحلى صديهم وإدار حمو إلى الدهم رضه بالبركي \$ فهم مشاء الكع و علوهم و مصوع - في كمير من مدل دالك من الصور البديم.

والكتاب بعد ذلك معج عير مرب في بيان مصطبحات التلاحين في

⁽١١) من مؤلاء استعبب كله عرامي علي على -

ملسهم وأواع ما كولايهم ، ومر فقيهم ومواو بايمم ، وكل ما ينصل بهم * * *

إن أحد عليه شيء بهو هذا المحش منتشر منه ، والبداء في كل يو حيه ، وأنه عرض لامر العاج ، يوسه ، عص الرزي الباهم ، لا عرض المطف الراحم ، وكان أولى وقد رأى هذا البؤس الذي هو فيه ، والعام الواحم عليه أن عمر ح في وحه من طلبه وأن سنمت الإنقاده تد هو فيه ، والا عليه على ما وصل إنيه اصطر را ، مل عبد من يوله على ما وصل إنيه اصطر را ، مل عبد من أبرله هدده المراه المصنعة الحديث أن وإن لم يستضع أن بعمل ذلك الهدود المراه وطلم الحكام ، علا أمن من أن الوان صوره بالمطف الحيل على حاله ، والوان وطلم الحكام ، علا أمن من أن الوان صوره بالمطف الحيل على حاله ، والوان والماكل لبؤسه وشقائه

وأحشى أن كون الخطوط التي سمهه « الشريعي » الدين المواصد بين حماة لذن في بعدمه و حام ، وحدة الرحد في نؤده وشقائه ، لا برن حافقه المستمها إلى اليوم ، وقد مصى مند حاويرها للائة فرون ، مل أحشى أن بيكون المفروق قد رادت ، والمعواص قد ساعلات ، ملدنية الحدشة عرّت لملان كبيراً ولم نقر الرعب إلا قلبلات ، والرعب لينا ولم نقر الانتماق للذن ، والرعب لينا بيم عام بطيف وهذه القدور الشامحة في لمدن ، والمدائق العدد ، و تشوارع بيم عام بطيف وهذه القدور الشامحة في لمدن ، والمدائق العدد ، و تشوارع ودور الملاهى المتمددة الأن كال ، إلى ها لا محصى من صروب الترف والدهيم ، والفلاح في ما كله ومشر به ومسكنه وبطام حماته وبوع أحاديثه ومحل عدم وعلاقته بأرضه وأدوات راعه ، لم تحتم كثيراً عما كانت أنام لشريبي ، مل وعلاقته بأرضة وأدوات راعه ، لم تحتم كثيراً عما كانت أنام لشريبي ، مل أيام عروس العاص ، بن أيام رمسيس ، بل أيام مما أومندس ، والأحيال المتمامية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في وميرابيات الدول المعرفية ، والحكومات المتعافية ، أعربها لمدن فرادت في

الإيفاق عليها ، ولم يعجبها الرعد فعليقد عليه وعلم الشربين » أنه رأى وس الفلاح مع سفته عليه ، ولم يدرك أن ؤسه سبحه عوامل احباعبه آثيرة يبس هو مستولاً عن أكثرها العدر أي نصب ومام المسع ، و أى مام شمس في فلما ولم يرامن أشفتها ، ورأى المنبحة ولم مرامعدمام

و ما باحیته اعدیه فالشریبی إد حد ده و أدس واسع الاطلاع فی الأدب می حافظ للشمر الکثیر مستحصر به فی مناسباته المحنفه ، قاری للکدیر می الکتیب الأدسة والتر تعیه المجهودة كانت فی رمایه ، عارف بکلب المحاصرات والمد مرات ، مصنف مها ، محكم مصمها فی مواصعها ، دارس لحاله الماس فی عصره دردسة مصیفیة ، ولا رستحیی آن رصرت مثلا سفسه و عدد حدث له ، كا لا نسخیی آن یوری عن أمه امر فی البرعوث ، ولا عن الحش شین آخاد شهم فی محاسهم ، علی لطر به المی سنده و عدد هر آ فی محاسهم ، علی لطر به المی سنده و عدد هر آ فی المحود و المرف فی الحون ، و و دا هر ل نفیه فی الحرل عده فی الحرل الله فی الحرال المحد فی المحدد و المرف فی المحدد و الاسم فی الحون ، و و ده هر آ المحدد و المصرف والا شدة فی آن اول حدید ، ولاسی فی مثلا فی هذا عدد المحدد و المصرف والاشدة فی آنول حدید ، ولاسی فی مثلا فی هذا عدل المحدد و المحرف والاشدة فی آنول عدید ، ولاسی فی مثلا فی هذا عدل المحدد و المحرف والاشدة فی آنول عول به فا مشدق من به دا رحم ، قال المن و رق

و يقول في الا منتزد الله وهو إلى من في أحمد ، وهو عال أوافي الرعب ، وأصله من كب من وماين مات ورد ، الأنه بت عمل أولا وكسر عملوا بدله في وامات ثم رد ، شم حدادوا لأات وحملوها على ، ومان إنه في الأصل عمل تندسة تسمى ماتريد التي سب إليم الشديم ، تريدي عمد الله به وهكاد

ههوال هزله ، ولعيه بالنجو والاشدق ، واستطر ده المراب و حاله ، حل المعيد ، من أوائن الكناب الحاليق في الأدب المصرى الحدث ثم تعالله المعيد ، والدال و علم الألف في الأدب المصرى الحدث ثم تعالله في في الأدب المصرى الحدث ثم تعدد الله المعيد ، والشدال المعيد في المحلمة المدال المعيد المعيد المعيد في المحلمة المعيد المحلم المحلم عدد الله الأستاذ ، ثم عدد الله المحلم المحلم عدد الله الأستاذ ، ثم حرام عدد المحلم المحلم و حدد و المحدد الطراف

الإنسانية والقومية

و کوه الفوسلة أو مصليه کات أو مد أنه الته له الفرسوله ، فعلمه لم كل الدول معروفه على الدولدي العرفة الآل أنم د اله د شده الثورة ، وكال من الأنها مه الله مه بي الدالك على أبط الحالى و أن في كل المل ما أم الدصية تدعو إلى الاحداد بالاص والعلق له ، وجادية كل المطم الاحرامية والاد دنه والدم الله به حدمته

حتى أصبح من شهر ت القرن الدسم عشر بعدر وح القومية و شيدادها و حدمة هذه دارعه لدطسة و حدمة هذه دارعه لدطسة و حدمة هذه دارعه لدطسة و دن المعد . و على محل التعلم الدى الله من أند كل اله ال السام عشر و معد أن كان أكر الحديث و أكر معلك العلم الالمعد الدى والشد الراح دارو و و يول المرق المحتملة من كان دار المصل و العص و العص المرق المحتملة من كان دار المصل و العص المرق المحتملة من كان دارو المصل و العص المرق المحتملة الله المحتملة و المحتملة المراج المحتملة المراج المناهلة المراج المحتملة المراج المحتملة المراج المحتملة المراج المحتملة المراجع المراج المحتملة المراجع المراج المحتملة المراجع المرا

و كان من أثر هذا أن أسبب لأخلاق على نفس لأماس السياسي و كيا أن سياسه كل دوله تنبعي أن أنحدم مصاح دولها - أولا - كذلك أسست الأخلاق على مندإ العومية ، مطر ساسه كل أمة إلى مصاح أفرادها ، وفي مصالح مجموع لأفراد لذين يميسون داخل حدود الدولة الحفر فية فقط وكدلك الأخلاق توت هذا اللول أيضا ، فكانت أخلاقًا قومية دعا إلها مكنافيلي وهو مر وأساعهما ، فقد الساوك فصيلة إذا أطاع الرخل فيه دوليه وحدم أمته ، نقطع النظر

عن أثر هذا الـــاوك للأم الآخرى

والأحلاق العومية آماع السيامة العومية في حميع و احديد كا هم لا عرب الا إلى هم لح قوم و فقد عمل است و العومية مع العدل العام و عدمه الساسم الله الساع سماسة العومية ، وكون عدم ير لأحلاق القومية ؛ يتحل همدا في معامية الأم سعم، المعلس و وفي عدم ير لأمر السمور للامر السمور ، وعلى هدا الأرس وصحت الدم الاقتصادية لكل أمة و عن هذا الأرس وصحت سباسة الإه و وورض الصرائ الاخركية وعكد ، وعلى هذا الأرس وصحت سباسة الإه و من دولة على دولة إد سعرا عوم، وسعر المعدادي الأفراد في كل أمه ما عدر عد اللهل معور الآخراس ومعد حميم ؛ وكدلك أحلاق الأفراد في كل أمه ما عدر اللهل فالعمل حير إذا مكن أمته من مصبحه عاجيه أو آخريد ، وشد إذا أضاع على أمته مصاحة عاجلة أو آخلة

وقد توحب هذه البرعة القومية بالحرر العطيبي دصية ، وينخر الألد عظمة الحاصرة، فقد تحل الله على أعهافي السماسة ودعنق على السواء السماسة كل أمه مجار به موجهة إلى مصاحبه، والصعاف عدوه كل الأد يب للمكمة ، وساول الأفرار موجه فنوع أو كرها حدمة السدسة القومية

超速速

وهماك برعة أحرى محالمه هدم كل المحالمة ، وهي المرعة الإصابية لاالفوميه . في السياسة وفي الحاش

لدع هده البرعة إلى النظر إلى لأسناء طرة واسمة الانحدودة تحدود الأمة ، ولسكن تحدود النالم * فالعمس خير إذا راد خيره عن شره للعام ، وشر إذا راد خيره عن شره للعام .

وحدث هذه البرعة عديمًا صالها : ﴿ وَالْإِنْسَانِ أَحُو الْإِنْسَانِ ﴾ الله ، وأيدها

مص الهلاسعة أمثال «كاب» الدأل «لا عمل إن ما على أنه وسيلة ، و مكن عامل كل إن على أنه وسيلة ، و مكن عامل كل إن على أنه عنه » ، و متم أنه أل ه قدم أكبر حير لا كدر عدد »

عطلت هد مدد عدم اعتمار أى حدسية أو لدن أو ى توميه فى حسمان العمل خيراً أو شر ۴ فا نظر طير من عه عطر إن من وقع منه أو من وقع عليه ، والمدل عدل سواء صدر من أسود و أسعن ، وعومل به سود أو أسيض ١ ويتطلب هذا النظر السر الحدود حماقيه والدماسية ، لادمه دلة ، وتعويم المسائل بالنظر الواسه

و كاب النصر أنه والإسراء أور إلى النظر الثانى ، نقد أهدرا الجنسية و النوسة و المومية واللسر و لدم ، واعده الأساس وحدة المقيدة ، فلافرق أعامها بين اسود و صفر و سفن و ه لا فصل المرفى على مجمى إلا بالتقوى ؟ ، وكسرا الحدود الحد افده ، فاسلا مال المسلكة الإسلامية كلها وطله ، فامسو مدرى وحراسنى وسرفى وهندى ؛ إعما المؤمنون إحوة ؟ والإسلام كسر الحدود بين المحل ولم ما و بين المولى وسميده ؛ وفي الحروب الديامية فهدر بين حدسية إلا ماكان المناسية وقعت المكتبر المسلمة أمامالكميد المصرامية فهدر بين حدسية إلا ماكان من فعسرات سحصيه أو بسرع على الرياسة

وكان اليونان وارومان أمن إلى النظر الأول * فاليوناني سيد ، وغيره مهما كان - عدد ، حتى فلاسفهم كأفلاطون وأرسطو نظروا هذا النظر ، ورأوا أن الدم اليوناني سيد الدماء * والرومان وأوا جنسهم فوق الأحناس ، فلما فتحوا فتوحهم نظروا إلى الشموب للفتوحة نظرة اردراه ، فلم يدم ملسكهم ، وكان من أسنات الهيارة صفدام نظرة النصر يسة الواسفة منظرة الروس الصيةة ؛ ولسكن أثرت نظرة اليونان والرومان القديمة أثراً كبيراً في نظرة أوريا الحديثة ،

لأمها واراتهما ، فحيرت القومية ، وعلت البرعة المصية ، و علت بطرة اليونان وارومان أكثر تدسب النظرة المستحنة ، وقار الله في العرب من الوبان والمناس إلى العام الإسلامي ، وأستحث قومية عن فيه وأخرى مصرية والانته سامعة ، وهكما ، صنة الفرت و إنحادا وألم ما وإلطان

* * *

* * *

لقد كبير العلم الحدود بين الأمم ، وأحي المساف مين أحراء السام ، وتمين كل حراء من اله حاجته إلى كل أحراء العام ، وأصبح من المحيل أن عش

أمة بنفسها ولتعميها ٤ فوسا ل النقل هي وسائل العالم ، والراديو صوت العالم ، وحيرات العالم ، وشرور العام مصيمة العالم ، والمحترعات ملك لعالم وحمته أو شقاؤه ، ومحصول لشرق لا المعنى عنه الغرب ، وصناعة الغرب لا يستغيى عنها الغرب ، وصناعة الغرب لا يستغيى عنها الغرب ، وصناعة الغرب لا يستغيى عنها الشرق ، أصبكن مع هذا كله أن تكون السياسة قومية فقط والأحلاق ووسمة فقط ، أو كول سائل إذ أسال من أحس أوب طفل لرجل أو يقطع المسافة المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة تحمل ، أو يعير القصر البديم لويت او جاحه المدفع الرشاش بقوس المعيدة للدفع الرشاش بقوس المعيدة للدفع الرشاش بقوس المعيدة للمعيدة المعيدة للدفع المعيدة للدفع المعيدة للمعيدة للدفع المعيدة للدفع المعيدة للمعيدة للمعيدة

إن مهمة النبياسة والأحلاق إلا هي تحديد الملاقات ، فردا لمقدت العلاقات فليحمراً فلا حصراً فلا معمراً ولا حصراً على المدحة على المدحة فلحلها مثل و وهذه النظر ندست حسا صلباً ولا حصراً صدر ، ورق هي تدلية دو الإنسان و علوا دا تسياسة الطفل غير سياسة الرجل و وسدسه المدوى من سياسة الحصد في ، وقامل سكان لدام عبر قالون مكان دام عبر قالون مكان الماهم أن عبر قالون مكان الماهم المدوى أن تصور غو الدام وغو الداهم من حراله الدام مردد أن محافظ و عادات الملاقة

سب أنهم هذه ألحرب إلا على أمر أنورة عليقة على النظم التي تحدد هذه المدامه م والملامه ما حدم معبيره والل قدم المدامه ما حدم معبيره والل قدم الإسال وقدم وعده وعلالا ما مادعود صد الحد مال علالات أنه ما الماسعة للطاب عام سياسة واسعه واسلم واسم ، وإلا عدب حدواً

وأدهش كل لدهش من دعوة إلى حدسيه شحن محن التومنه والعصبية الم فهد أحد عصر التومنه والعصبية الم فهد أحد عصر فاصرة فومية م والانتقال من هذه إلى تلك ليس إلا اسقالا من مرض إلى مرض وانتقالا من فن من الحدود إلى فن حراء

طلبهی فی الإنسان من والحيوان ، والعمل علی إسعاده طلبهی أيت فيهما ال هاهاير يحمی وكره ، و الأسد الحملی عربه ، والدوی شوت دون فسنته ، واحصری الا يحب إلا بأمنه ، ثم هذه المطلبه فد "ثرت في الأفراد "ثيراً منحره ، فسنجر حب منهم أقصى ما يمكن من المحهد د اه في والهني والداح العكري و خسمي ، ودفعت الدامة حطوات ، سعه إلى الأمنه ، وعرفس مناصر من التعليمية هي عام في الوعة والحراث وما كان كون دفاك كله ، طساس الأفراد أن هماوا الا بساسه كله الأمهم " فالفنطر من البكر يحلى ، وقت ، وسكن الا يحتى سهراً ، والمسلح المكور فائي فله عني، عرفه وقد عني ، دولت ، وسكن الا يحتى سهراً ، والمسلح المكور فائي فله عني، عرفه وقد عني ، دا أ ، وليكن الا يحتى ، سي مثير به أن منتقم بالسكر على قدر إحلائه و المساح على قدر إصافة

ولمبكن له لا كول علاقة الوطمية بالانساسة كملاقة الفرد بأسرية وعلاقة الأسرة بأمثها؟

اقد كان الإدار فادية لا سنطيع الموادق لي شخصه واسر به ولا بين أسرته وأمته ، وكان بصطرت ساوكه إذا بصرصت هذه المصاط ؛ ولا يرال الإسان المنحط لا بنظر إلا إلى نصله أو لا بنظر إلا إلى أسرته ، و يقتبل أن شخم هو وله كان كان من حوله حالمين ، و وقت أسرته وله كان كل الأسر حوله حالمين ، و وقت أسرته وله كان كل الأسر حوله حالمين ، و وسعد هو وأسرته في وسط الشقاء ، ولا يرى اساً من يؤس عام إذا كان هو و ينته في رحاء من شم بطور الإيسان و في وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المويته في رحاء من شم بطور الإيسان و في وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المويته في رحاء الله الهلاء فوله المدينة المناود المالية المناود الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المناود الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المناود الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المناود الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المناود الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله الشوادة الإيسان والى وأصلح عشد مع أبي الهلاء فوله المناود الإيسان والى وأصله المناود الإيسان والى وأصله المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأصله المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسرب المناود الإيسان والى وأسلم الشاء المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والمناود الإيسان والمناود المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود الإيسان والى وأسلم المناود المناود

فلا هطلت على ولا با صبى استحالت الس بنتظم البلادا ومع البارودي قوله :

أدءو إلى الدار عالسفيا و بى طبأ أحقُ عالى لمكنى خو كرم القدرقى شعوره ورقى عقله حتى وفق مين مصابحته الشخصية ومصلحة أسرته ، ثم رفى شعوره ورقى عقله حتى وفق مين مصلحة أسرته ومصلحة أسه ، ورأى أن بيس من الحير في شيء أن يعيش لنعسه دون أسرته أو لأسرته دون أمته ومام من رقى عص الأورد أن يدردا أن حير أمد به وحير أمنه تتحدن ، فقس تحميد أمر أم عن طيب حاظر ، و أي أن مصححه أمر به ومصحة أمته في دلك شيء واحد ، ودمع الفيرائب راضياً كدلاب ، والبرم كل ما محمه القوالين ولا سحى دلك تحر، من مالمه وحر، من حربته ، السمو على وق الأعتبارات الشخصة والاعتبارات الشخصة والاعتبارات الشخصة والاعتبارات الشخصة والاعتبارات الدائلية ؛ كل هذا تم مم الاحتفاد بلأمرة والاحته طابلاً به مم ، فالماذا لا يحطو العالم الإنساني حطوة أحرى في الى ، واجاحد بين حير الأمة وحير الإسابية ، والري حير الأمه من حلال حير الإنسانية ، والري حير الإسابية .

لقد حدث هذا سلا في بمعنى لمدان الحرامه كانحاد المرامد بول الأمم، فاختمطت كل أمة الشخصيم في الطاء المرامد وصواحه واستملاله ، ومع دلك القيدت عا هو حير عام للنظام العالمي الداء الواحضوا الحطوة أحرى سماسيه من هذا الفليل للحقق هذا الأمل

لقد لمع هذا الرحاء على أثر الحرب عاصيه لته ليراء السروانس ووضعه سال المصلة الأمم، والسكن فشن هذا اللحاء لأنه كان كاد بعة الحديدة في الثوب الدلى، وم العير بعدم الدول عد تعلق وبطاء المصلة ، ولا لمكن تحقيق هذا اللحام إلا إدا لعير « الطهم » كله من علم سياسي واقتصادي واحباعي ولوح بالمصلحة التي الدجر وهذا النظام

وم لا شك بيه أن اله لم مستعد الآن حدا قده الخطوة ، وأن الصائب المرة التي يشهدها ، والمحمعة العطاعة التي نان مهم في الأعمس والأموال ، التجرات ستق به حدد من هذه العدية ، وسنتم هذا الأمن ، وفق فاده السياسة فنظرو إلى السالم من عل ، ومرحوا بطرتهم المدية بنظرة روحيه ، وشعورهم العومي بالشمور الإنساني ، وفكرتهم العلمية بمكرة أرق فلسفية

وهدا ما لا يد – عاجلاً أو حلا – أن سيكون .

الأغانى المصرية

الأمس وقع في يدى كم من طريق عمد دفة الايحمة عمو به الا مجموعة الأعاني الشرفية » ، وهي الأعلى التي سجنت على الأسطوانات » من شركة ه يعد دول " و دا حد مدول اد و دا ود دول م و دا توامعول » لا مكتب في ددات اليوم صلق المد . لا تتملح ملين للمكاير ، ولا فراده ولا كلماية ! محمدت الأصار التي من بدا الكرب إلى ، • التي رمنى على هذا البكتاب ! فلدئ معت وريو لا عرف كي الديم المدالة صاعد ولا عد حسب أب مله ، وأد و و م عام على الحميد أن تستند عبه البحث الجامعي ۽ أو ليست الدراسة الحامعية تمحس من الحمة صه ۽ ومن ادر . حد ، وإن شاءت في الجد هرلا؟ وقد وصفتم مرة ب عيث اعبي و عبي عبد ، فقي على اللايلية وأوانيه ، حاسبه ولا الده وقد مات ، ومنش لأحج وقد دفات ، و معت ما في القنور ، قد طو ب ، ، هي عيب حي قند س اللعاب الحيه درامه عيها وتعمده محه ، وسعد عني تدوقها ا ولدلك من أن يحر -الجامعة أدبياً شاعراً أو كل ، و ينه بحر - ذ يا معد أو ديماً عا. اوس كان د يا من رجال الجامعة في طبعه ومن نفسه ، لا من الدراسات الجامعية ، وإن شئت فقل إنه أورب عني الرعم من لسر اساب العاممية ، لا وب عصل الدر ال ت الحسمية .

مالد وهدا ، بعد أعقت أمس في كتاب « الأعلى» هذا ، بعد أولا - أحصر عدد ما فيه من أعل ، وأعرف موضوعاتها ؛ مرأت أن الكتاب ينقسم إلى فسمين : فسم رصد الأدوار وللواو ل والمداهب والتواشيح والطقاطيق ؟ والقسم الثاني « للعدائد » ؛ ووحدت أن في الكتاب نفسمنه ١١٩٩ أعليه ، بين

شم موسد عاد عير الحب مصه أنصاً معلق الحد و دم أة تشكو من أن روحه تروح عام أن مدى علية الا حورى المحور على أربعه الله و مرأة تشكو هم به ى أعليه الله همى على دوله وأد ما أنه ش على المشه ماه الله ورحن شكو المه ماه الله ورحن شكو المه المالونية طالب على ، دومى المصى لى حاله م

أعلية للسيد درو اش في عام الداخر الله في حال الله ١٩١٤ و مطاحها المديدوات أسلسانده الله الخالسان الراجوانية وصفطوفه في لكوى لحد اللهن من الذه الأداف و إذا الراج لكومة خشاش و الذائر الحار المعاجه

السهدات وجد داله خدد آلوس ومحشش اس

ه خان مجمد علی خام به مان « الجدید » عاقیه و ن عاد الخلیم اللمی عدم به الحری آه این اهوای مر

رمر خيره المحاه الشعى العامل يحيى المطر

وسکوي س دوده النظل ، مطامها

یا سیح امر به سیدوده و المطلب به کلتم الدوده و للسیب تاوره نخور واحدعان عسها مصدوده وطقطوقة فی رادة الليان ا

السحرأ هو زاد —عوف اللَّيه عرق الملاد عوف اللَّيه

ثم بعض قصد بد وطنيه ، كارش البريان وطنى أنا بادوح أقديه حب الوطن دا من الإيران عش مصد خود

و الاحظ أن الأعلى الاصلية في همها واستنها وعدراتها خاراته على عط الحب

> > $\alpha = 0.0$

مالادی به الادی یا صد الد___بدان الک حب فی فؤادی موفییدد بیران و عدمتان دارسان بدعوان بی البوکل علی الله وتوره الأمور محری فی محدیم

سنسطير الأمور للرب الانجف ولا رهب

إم من رمث واترك كل دون أم من رمث واترك كل دون أم للرحم بعد إلى الأعلمية السحة وهي أعلى احت ، فلحد ألم مدوع أواعاً محتلفة شكوى العرام وما سنة الحد من سقام ، فاهنجر طال ، والدمع سال ، والحدم دات ، والعمل راح ، ونحو دلك تما تمثله هذه الأعدة با ما شعت مراز وقست أيام وأما ليل ومهار إراى أمام والعشق ده ما وعدات وهيام وصتى وعد يرد و مكا وحيره ثم شكوى العدال والدعاء عليهم وعدم الاكتراث مهم ،

روح يا عددوى - مالك وماى مددت وحدا ما أفوت عرالى أثم انتهان من الرحل في وصف من تحت ومن الرحق في وصف من تحت عقوامه عندن لمان ، وورد حده على الرهور سنط ، و لحد أسين والحمن دابل ، وحبيبه فريد عصره وأمير رمانه ، حكن الدين حصف الداب ، حالس على عربش الجال ، إلى بحو الات من مدن طال اومان مام، وهي كا وداق اللهب وحجارة المارد أو الشطر نج ، يلعب الأدناء ، منحسف صفيه، و تحد اللهب وحوهره

راً تها محموعه محمده المصر من عهد « عمده الحوى » و « محمد عليان » إلى الآن ، وراً شيا محمول » و « محمد عليان الأدماء الآن ، وراً شيا شدامه محمد الموة ، تما مدن على أن الوامية ومدوها معمول الحدو ، و حدوم، اعتل دور

ولا أمير الأعصاب من عير مكار ومرد حداً سلطات على الأرها والحاد كله أدجان واللماق حاد والحددوم عجرات ما المحاط

ودور

الله صول دوه حست على الدوام من عير روال اح و علمها مها مها مها مهال من وصع الموام وأ ما الشوارع و ما الحدات الحدات كطفطوقة « دبدرمه يا دبدرمه يا ، وطفطوعه « السم الدي حارسات » اح ثم منه حد عميف مؤد ، وحد عير مؤد وهو الأعل ، ومنه ما لا يمكن أن يمال إلا في حالة أو بند دعارة ، وبعمها استجدمت فيه عجرعات المعمر وأساس الدبية في الحلاعة والحرية ، مثل طفطوقة « التاكسي على المال منتنى يا ، وطفطوقة « ويل على على عرة للمومات يا ، وطفطوقة « بنحور

ه هایم به ، وطقطونهٔ . فاسی حتی «ه «محمه لموسکی وسفانی کوسیات علی وسکی به آن

تم هده الأعلى على كترب لا برى مه صلا الا دريلا حدا ب دصف المرأة لمحمولة بدل حق وحد له لما ي وحمل المسكر وسمو الماس المرأة المحمولة بدل حدا ماسكر وسمو الماس المرأة المحمولة المحل حدا ماسكرة و والله المحمد المسلية والله وحسن صفاته والما تطلب الماس ما ماس حمل حولته وحسن صفاته والما تطلب أل كول حميلا و الاحدام و الماسكر في الماس و الاحدام و الماسكون الماسكون الماسكون حميلا و الماسكون الماسك

أنم ما هد اخر الساح في لاعلى الاعدال عدل و ها محمد عدل ، والهنج عدال ، والعدال عدال ، والد عورج و ها دمي بالدمعي الدرج الله و ها محمدي عير دموع العيل الله و ها ما حد إلى على خلد انصفي حاله الله ، و ها باعس حمومات خرمي الموم الله ، و ها كثر وحث على الأحمال الله ، و الا سند كمير الحميل الله و ها من و شكي الله الله و و الثير أما تبدأ الأغنية بالسرور والفرح ، والله من و شكي الله الله في وكد ، ثم التذال ، عرط ، والاستمام معجم ، والاستفائة بالناس ، و بالأحمال و بالأعمال و بالأعمال و بالأحمال و بالأحمال الله على المن و بالمحم المحم ، حتى يتدحلوا في الحل و يتوسطوا في الوصل

张张陈

أما بعد مهده صورة مصلحرة ما ترأب ، ثم تساءلت ما وطبيعة العماء في الشعب ؟ وهل وُدي هذه السورة التي عرصتها للك الوصيعة ؟

إلى العداء من من العمول الجملة كالتصوير والموسيقي والأدب وهذه كلها وطبعتها مقل عواطف إلى عيرنا في ثوب حمين ، وهي مقاس في ذلك الكلام عير الفني في نعله أفكارنا إلى عيرنا ؟ فالفمون الجيلة لعة العواطف ، والكلام لغة المقل في وإدا كانت اللعة قاصرة كل القصور في النحيير عن العواطف استعما على تكيل نقصها محسنات مر إثارة ولدين في احظامة ، واستعارات وكتايات وتحسنات بدعيه وحس في لأدب ، وأبوال محتمة في الدوري ، وصوب حميل في نعمه ، وألال محتمه في لماسيقي و أحما على الدوري ، وصوب حميل في نعمه ، وألال محتمه في لماسيقي و أحما على الدورة الحميد تا ، فهو عمر عن هذه الموصف ، مستعيدً بالأدب وخمه ، والدوت وحمه ، والدوت وحمه ، وكثيراً ما عرل بالوسيق وحمه ، فهو في هذا كله احتمال حمال ليس فه مقاير في هذا الباب

إلى المدول كله عدم من عواصف ، وؤدى بشكل حمل إلى المواطف م متدره ، تعدق ، شركه عمر ألى المواطف ع متدره أنواعها — غذاه المواطف ع كا ألى المل حدل حداء المثل وصت بدارس حديد أن الإنسان عدن وعو طف ، سائرة على أنه عني بعض الملائب برامجه بالمل حداء المدن و هدت المواطف حتى مدت أحير أنه عني وعو طف ، فعدات بر محها وأدحد فيها لم سيعي والرسر والنسوج والعدد ، فامنت المد كامر صوري - أن العمول أرابيه بسلكن مها الإنسان بعض بواحي المعلمي فيها

ر كان كديت ، أدبيس تحيياً ان كون موضوع الحيث في أعابيد يستعرق مم أن حد؟ مم أن حد؟ إله الحد لمادي اوضيع ، والحد مائع ، والحد مدائد

ی متلف – إد دار مسس مه کل شعرها و بترها اله ی غزل ، وکل مسویرها امر ه عایة ، وکل ا کاب ه ح من العداء واحد ، وکل حیاتها لون واحد ،

أي عداء المواطف الأحرى في العساء ؟ أن عداء عواصفنا في مشاهد الطبيعة الحييد؟ وأين عواطفنا في الإعجاد بالمطولة للحيدة ؟ وأين عواطفنا في

مواهد الدر يحيه الحسيد او أمل عواطف في كرهنا للفدل والجبان ؟ وأين إعجابنا بالمرأة تسبح الدت لعوى الداهم ؟ والحل صحى الأسرته ، والرحل صحى القومه ، إلى مالا محصى من عواطف ؟ أعدم كل هذا وم متى إلا لحد ؟ ألحاد إلى اله ، على أنه مسلاة فعط ، وم سار رقيمة إلى أن مشعر اله برسة الأمه

إما من أكبر الأمم حد في العدد ، وحسد في العدود ، وعدرة على المدود ، وعدرة على مكيمه ، دامد ، في الإرامة ، وفي القراح ، وفي الأدار ، وفي الدار على المدور ، وفي الآخم ، وفي الذ كر ، وفي الأراح ، وفي الآخم ، وفي كل مظهر ؛ ولسكن كل هد صائع ، لأ م مرف استفلاله ؛ ويحيل وزر هذا الأدباء والمفتون ؛ فالأدباء أحدهم عره الأراء عرصه الا الراب إلى ميادي الشما يصمون به عداد ، وإذا برابا لا تحسون ، لا به لا مراك إلى ميادي الشما يصمون به عداد ، وإذا برابا لا تحسون ، لا به لا مراك الى ميادي الشما وصعة ، ومدان و كا و و دو توسم له عداد في قائمة ، وهي أست المعين وترحل لمبيد ، ومدان و كا و و دو توسم له عداد في قائمة ، وهي أست المعين وترحل لمبيد ، كلا كان من دواعي الأسم أب معلم من سبي ابي أساوا ؛ فقد استمرص أعلى عداد شوى وأسمى وأسمى وأعنى من كل ما وصلا أعلى عدد في عدد شوى واسكنير الأغلب ، والأمة لاهية ، تنزك السم بقمان في عدد و عواطعه ، ولا يدحث عن دواه

لا أحد أن حدم أنه في الحد ، في دامت عاطفة الحد موجودة ، وهي الحد عن عدد أن شكون موجودة ، فلا بدلها من غذاه ، ولكري أجد لها عدد، قول عيد أو أحد أن كون تخالب أعاليه أعد تمادله من حد المصوله والمحدة والشجاعة والم حمة وتعيزها من المواطف

إن العود لم يحلق عبدًا له أو تار متعددة ، والحمجرة لم تحلق عبدًا لها موى

متمددة ، وموسيق العرب وعناؤه أدرك هـــداكه ، فعدُّد مناحى موسيقاه ، وعدد ساحى عنائه ، فهل نحل فأعلون ؟

ثم نساءت عن السب الاحتماعي الذي أدى إلى هذا التدهور! ثم إذا طبق ما تمونول من أرب العنون عامة — والأعاني خاصة — أدل على حالة المحتمع ، شادا يمكن أن يستنتج من هذه الأعاني المصرية ؟ عرايت أن المقال بطول ، فلنمذ له في مقال تال إن شاء الله

التقليم والتطعيم فالادب

جرتی التعبکیر فی د الأعانی المصر به ۱۱ می توسع النظر فی ام ول و الآد ب لصر به والدر بیه ، موحدتها کلم عدج الی علمین هدمین حصر بن آبادی عمیهٔ المقدم ، والد بنه عملیه التعمم و الاقتصر فی حدثی خود علی عتبی بالأدب العربی ، دوو أحطر المنون وأ فتره أثراً فی حدث الشعیات

* * *

واصح أن آداب الأمم تحدي محملاف سجيباتم وشه مه وميول ، كا تحسف المتلاف أسرحه أددم ، وكا تحتلف احملاف بيشم ، سواء كالت المثته طبيعية من حو ووضع حمرافي ، أو لمنة احتماعيه من سياسه ودس وأوضاع و تماليد ومحوداك ،

والأدب عامة ينظهر متطور الأمة ، و بند على معها ، فيؤثر فها، وينأثر م . و إلك لتستطيع - بالبطر العملق - إدا درست أدب أى أمه في أي عصر أن تسنيت منه حالة الأمة الاجهاعية ، فطروقه السياسية ، و للم حكمها ، وحالة شعب .

إن كان كدلك فن الحول أن حش أمه عني الأدب القسديم وحده، أو على أدب العصور الوسطى فقط - و إلا كانت كا تناجر يعش على صفح دفاتره القديمة فحسب، وهذا علامة الإملاس

إن أدب كل أمة يرسم الثن الأعلى لها و بشل الأعلى بيس صورة ثامتة منحجرة ، بل هو مرن ، و يجب أن كون مرة ، محتلف بتقدم الإنسان وتعير طروقه وملامد به ، و عد ، كل حصا لإبدال خطوة إلى الأه .

وهد، هو الشرق الادب العربي ، الهو حس أب أمه واحدة ، سرهو أدب م محدمة في عدصه هـ . و و حر صافعها ، ودرحة عديتها ، وموقع إفليمها ، كا هو أدب أم محدمه العدور والأحمه ، والعصم السريق ، و حره الاقتصادية ، والمصم السريق ، و حره الاقتصادية ، والمم شده الحديث الديمة العدول عدم في عدم في عدم في الحصر المولى ، وها عدره في العصر المسرى ، وهو في المرامي عيده في مصر

وأبر اشرق في المصد خاصر من حبث موقعها من لمدنيه المراحة و ومن حيث نظمها حدث مده السياسية ، ومن حيث خواطعها القومية ، ومن حيث نظمها الأحق عدة ، لا بالله من مثل عبد حددة تحص الحين الحدد على الطموح بهيه والسمى وراءه و إهاب المواطف المبيد مهده وصبعه الأدب في كل أمة ، ومنها الأدب المرفى

ق الأدب المركى الفيديم لا تحد كل عدائما ، وفي الأعلى القديمة لا محد ما بعدى كل عواطف ، وفي كل فنو بنا القدعمة لا تحدما يرسم كل مثلما الأعلى الدى ننشده

الفد قامت مناظرة مرة في أن الأدب العربي الفسنديم مصلح عداء للحيل الحاصر أولا صنح ، فاحترب الشق الذي ولست أعني أنه قليل القيمه أو عديم معمة ، ولكن أعني أنه وحده لا تكبي في العداء ، وأنه تنقصه كثير من أتواع الفيتامين إلى ليصلح به النقل وترقي به العواطف ،

وللوصول إلى هذا العرص لا بد من السلستين اللتين أشرت إليهما ، وهما لتقديم وانقطعيم

أما «التعليم» وأعلى مه أن الأدب العربي مثله مثل من كبير من قمح ، معصه

طين اختبط معجج بيحت أن على منه ، و بعضه حد مسوس محد أن تستمد ، و بعضه صالح الله كان كله و بعضه صالح الله كان كله صالح أو على الأدن شاك طبيعيا بعضره ، ولكن ما كان صالح عصر مد لا يستج عصر حر .

إن الأوصاع السلسة الأم الله عيرت طرة العدور الماصية إلى الحدكام، فلجب أن يعر بن الأدب العديم، فلا نقر منه ما يسع من شأن الأمة كأمة ويقدس الحاكم كاكم والعلم بالأحوال الاقتدادية عير من بطره إلى العقر، فلم يحمله قداء وقدراً فقط، بل حمد تفيحة طبيعياء خالة الأمة ووجوه دحلها وحرحها، ويطام ميرانشها ومواردها ومصادرها فالأدب المسرى الدى يمث على الوس بالعقر كسبحة محمومة الادحل للأمة ويطامها فيده يحب أن سنبعد، وأحوال الأمم كلها الآل تسدي المولى الموادة في إيقامها، عوية في عقيدتها، قوية في عواصهها الله تسدي الأدب العربي المهال وصعف الثقة عليا الموعة، وعلى الامهال في الشهوان، وعلى الحدلان وصعف الثقة يبعث على الموعة، وعلى الامهالة في الشهوان، وعلى الحدلان وصعف الثقة يبعث على الموعة، وعلى الامهالة في الشهوان، وعلى الحدلان وصعف الثقة اللهم والثقة بالأمه والثقة بالأمة والثقة بالأمه والثقائه بالمهادة بها في الشهراء والثقائم بالمهادة بالمهادة بالمهادة بالمهادة بالمهادة بها في الشهراء والثقائم بالمهادة بالمهادة

إن الأمم الآن تنطلت النصحية ، ونتطلت مسلا أعلى أساسه حير امحتمع لا حير الفرد وحده ، وسطلت إعداد العرد للسكماح ؛ في كان من الأدب العربي يدعو الغرد أن يمحت عن لدته مهما كانت بتأعها على المحتمع يجب أن يمحى والأدب الدي حاده أن علام أعطاه من مال الأمه لعصيده أشاد فيها بدكره فيحله مككا فوق النشر ، لعن صالحاً لحيلنا محال من الأحوال بن إن مدح للهوا والأمراء والحكام يجب أن كون أساسه العدل وحدمة الوعية ، وأداه ما عهد إليهم بدمة وصدق ، سواء أعظوا من مالهم الحاص أو مسعوا ، كرموا أو محاوا ، وإن الأدب الذي يحيف من الموت ، و محمل الحياة كلها توفعاً لموت ،

وحودًا من لموت . محمد أن يميت ، و محن محدد نقد سن حدد والعمل للحياة ، حياة الأمة وحياة الفرد، ولا تأس سوت إدا ءو - الل

雅 申 容

مدید. هده المصریه الد یا آن کس به دادر العرامه ، فوحه می الی کل صفحه می داشته کس به دادر العرامه ، فوحه می الی کل صفحه می داشته کل می داشته به معنی مید سال کل الدیر حدیث این می کسی مید سال کی الدیر حدیث آن کی کار به ، و حدیم این سال که در در ایا آن می فدید و سال میلا علی حدید ، و حدیم این سال کی در در ایا آن فی فدید و سال میلا علی حدید ، و حدیم این الدی در میلا که در سال میلا کمی حدید ، و حدیم الی الدی در میلا که در سال میلا کمی مید میلا می فی میشد میلا می مید میده ، فی و میشد فی فی میشد میلا می مید مید میده ، فی و میشد فی فی میشد میده ، فی و میشد فی فی میشد میده ، فی میشد میده ، فی و میشد فی فی میشد میده ، فی میشد میشد میده ، فی میشد میشد میشد ، فی میشد میشد ، فی میشد میشد میشد ، فی میشد میشد ، فی میشد میشد ، فی میشد میشد ، فی میشد ،

م الديم أو مد مورضه الأعداء ، والمترخص الاسور، و الهو الثانت على بوعه الدين المترخص الاسور، و الهو وعه الريد دواو المان مدهد المان والمترخص الاسور، و الهو و الهو و المورد و المان مدهد المان و المترف المتر

وو ساوي لا ال

د كى الدس و د لا سه د د د و سورة لا و قى ديه وقد هذا عبر سجيج ، ال د س بطه لأنه فى كل أنه ، وفى كل عصر ، وفى كل خاعة ، وراق د سوات ، د ١٠٠ تحد عنك حد بل المعاير عن دساد الله ي وفرات حصة المعيد عن دولة الد لابر را الإسلام سيماً ما استداد الطان، واست داده السنطال فتلاً بالسيف ، ولا سارا بالسوط ، ولكن قصا ، حق ، وأحداً عالمدل » طنت هــدا قول حق ، صنح الكل رمان ومكان ، و يصح أن يعلّم لمكل ناشئً ، و يردده كل متأدب

وفرأت فول الشاعل •

اشرافت حتى بركت الشمس سرحمة ألم المست و كد من الدس السرف و المجلل المحاد المجلل و المجلل المحاد المجلل المحاد المجلل المحاد المجلل المحاد و المجلل المحاد المجلل ال

> طعل الدمان بعثر عليه و إن قام قال وقال فقال ها شام رحد أن عليم الله مجه باطله الحثيم

وار أب الصيحه طره ال علمه مدر والده . وقط من الحداث أشرافه ، والمن الشعو أعلمه الله . والمن الشعو أعلمه الله . وقل الشراف المحدود الما أثلث عم الترابية الحداث

و محدث دلك فرأت أدماً حيداً كل الحودة ، حقا كل الحق ، بالعما لأن مكون حرماً من مثلم الدى مشده لا أطيل بذكره لمكثرته .

وهكدا وحدب مها استعرصت حيراً كنبرً ، وشرا كثيراً ، فلا بد من التعام والتعليم واستبقاء الأصلح .

حر حدد من محكرة التعلم اله هذه مان أولى الرأى الأمة يحد أن يكون للم عرص و صح معين في تربية النشء ، ووضع أسس ثانية في التربية ، ورسم مثل أعلى واصبح حلى " ورائم دائ وحد على كل طائعة أن تسعى لتحقيق هذا مرض " والأده، والعد ول في طبيعه هذه الطوائف ، محد أن بعيدوا النظر في الأدب واللي ، والم يصود في بد المش من الأدب العرفي والعده والأناشية والتصوير ، إلا ما ينسجم مع هذا مثل " و إلا كما كله أمرى فتنعص عرف

إن صنبه التمليم هنده تكديد عيدً بافده مدر بها خيد من بردى، وعمر به الصالح من الطالح ، في الشعر و خطت والأمثال والحسكم والفصص والأعلى والروايات ، و كل صد من عارف الأدب ، وكل ماع من أنواع العن

ب الأدب المرقى في حميه وعال وع عير صبح خدايد الدامية التي عد هذا الرس الوهدا يحب أن وصع في مرجع ، كالأثر القديمة يعنى به الخاصة وحدهم ومؤرخو الادب فقط ووع صد برمايد ومسلة ، وهذا وحده هو الذي نسامه لشأم ، وبصوح منه أم بين ، واسترابه به أمانا ، ويحمط منه حبيد .

به مرصد كل لأدب المرابي على الدرائين الله وسميمه وسميمه وقاسده من عير الا تديم الله على أدهامهم صوراً محتمه مسافضه لمثل محتمة مصرب بعمم واحم المعن ، ولا تكوّل فم مثلاً أعلى مسجها ، فتكون النبيجة

المدية الأمكار ، وحيرة الأدهان ، والسطوات الدائميُّ بميناً و ساراً ، وأسماً وحلقاً ؛ وفي هذا شرر بيّن على عقله وعواطفه .

ما بالدا في دروع العلم المحتفه علمه ما أنس العلم سحته في الطبيعة والكيماء والركيماء والرعاضة والحد افية وعلم الأحياء ، ولا سعسمه نحامه ما أنمت العلم فلم فلم مطحيه الأرض ، ودوران الشمس حوفه ، وحلق حي من علم الحي ونحوه ، ثم لا نقعل دلك في الأدب ، فنعمه ما صح وم فسد ، وما يبعث عواطف مم صه مجاب ما يبعث عواطف صحيحة

لا بدأن كون لنا منهج واحد و أبناوت واحد في هد ود ١، و إلا كند لان بميزانين وتكيل بكيلين

301940THE

هذه العملية الأولى ، وأما العملية الله مه وهي الا المصلم الا وأعلى ال أما المراسم الا وأعلى الله المراس وحود المعلمي في أدما وفعد من مثلها الأعلى فاترى ما بدامه و هو به أما السوع أدما فليحلمه ، وتحمل هذا الموع وما استصفيتاه من الأدب القديم غذاه با

لشدما محت في أدب إلى الأكثر من تحسن اشعصيت المصيمة المع قي علمه حدداً، ولشد ما محت إلى المكت حدالة بنشات بعد بهم المدارئ القويمة و ولشد ما محتاج إلى شعر في الطلبمة وحدد ، وإلى شعر حداً به في الحدق وحمد ، وإلى شعر حداً به في الحدومي المع من خيال رفيع والسند ما محد - إلى القصص شرح نصوب الاحتماعية ، وتسلمل الله في فيصل أد دواء المهوى المراد المهوى المراد عودلك .

عملية « التقليم والتعلميم » هي ذون الحيام شدب شحر بدست المود الصالح ، ونقطع المصو الفاسد في الحسم حتى لا يسرى فساده إلى السسليم ، ونظم

الشجرة لتدبيح حير اثمار وأحس الأرهار ، وبصحى في كل ثبى، بالقابيل لمعمم الكتير ، بدون لميت بستميل الحي في به لا نعمل دلك في الأدب والمن؟ الهدام على الها الإسلامي عصور حية راهرة أشجت أد، حد راهر، وما عديه عصور منته حامده أسب أدر مياً حامد ، ولا بدايد من السفيه والاحتيار

و على الحري لا مكان أن صلح أد ما . را مصلى النقام والنظميم . وم كان لسكان ون

التقليم والتطعيم ق الله

ما قداء من إحراء الصفيدس في الأدب لمدق تماء الصدق على اللعام ، شادة اللغة العربية عمام إن نمام والطعم

دلك أن الله عرص من أعراض الأمة تتقدم سددم و معدد تعطاطه و دامه المعدودة والمرب في حاسب دامت كي عاصب المديد ومد ع موسم المعدودة وشاورهم لأ ياليه لأو يه الله حال الرائم ما الله العالمية كويله له ويه من المدين من المدين من المدين الكرار العاملية في ما المدين من المدين من المدين الكرار العاملية في ما المدين من المدين من المدين المدين من المدين ال

كانت إداً عملية النفس والطعم مستمود في هدده المصم ، تحكم بالإعد ، على الأنف التي الأنف التي الأنف المستم من العسرالية والمدريانية والهيره عليمية والحشية والهارسية واليوطانية واللا لمدة و ليره عام حديدة حسى بدعو إلمه الحياة المومنة الماقفية

متى عد للعه رافية وافية ؟

عندى أن مقياس دلك شيئال أساسيال :

(۱) أن يكون في صبيعة اللف سروية من الشعبق وارتحال ووضع ومحار
 و من عن السنة أحرى وهكدا مكن أصحبه من أن يقلموا الكايات و صوعوه
 حدب عدد الدي و عيرام الدينقة

(۳) ال المد حامة المدكامين من مرمور ما وصلت إليه أمنها من عسلوم وصل الربية أمنها من عسلوم وصل الربية أمنها من عسلوم وصل الربية المن المربية المن المربية المن المربية المن المربية المربية المن المربية المرب

و منه لآل ، لا يو لا يو لول بدى د الله المراكب و يولا الله كل هاوصل إليه المراو و من و المكر من ، من و المدال لا عدول الها أمر و من و المكر من ، من الله المراكب و المدال المكر من ، من الله المراكب و المدال المكر من ، من الله المراكب المكر من ، من الله المراكب المكر من المدال المدا

و پرد کا ب دیمه ما مه همامی اصلا کال احسان می عدم ایر ایمها م و پرد دیم عدم الامکین مدیم اعدادین مام آن کابان عدمام

ولا بر معجم من ها بين المعديدين الدائد بم و تطعم الد وأما سعدم و تطعم الدولة في مع حمد شدؤة كان لا حالا له بدا بم ومترادهات كثيرة لم الشيء عامد الاهداء بعصها وعائر من قد معن اعلى معمول الهمال كان كثيرة لم سمعم الكان ولا الثان الدولا المؤلمون ولا متحدثون في يتحول و وم

يشعروا نوماها محاجئهم إليها ساء غيرها علها ، أو لانعدام مدادها في حيا_{مهم} اليومية

والسب في هده داكتره الناهة الماج ورقاحد في دش المه أن دهه المائية كالت مة قد أن مدمدده و الكا فسده عاصير والراكسي في حدودها المقترة وحاصا بالمتداولة المائد والمائد في المعدد الدمون وصدر المصد المدلي وحاصا بالمتداولة المائد وكل عده الله عام والميرائي في والاستدار ومن عيرائل عموا والله عام والميرائي في والاستدار ومن عيرائل موروا كل فليها المائدة الاحامة المائد من ديث كله أوقا المائد الموميات مائيرة وأدوا ما فليست الحدام إلى الله والمائير من هذا مقادو

وثما يؤسف له أن غولاء أمام ما علو في عملها ولجع عاولم يعلوا بمجالت ولك بالاحتيار عامم أن الاحتيار الدار لا من أن من عمله الحم

أرادوا - أعصر نصاهم الدمن على بالمهال لا مظ الموالية الصحمحه استعماد في حريرة العرب ، وقالهم أن هذا مستعما الدم أن الدس عد مدنيتهم لا تكفيهم لفة بداوتهم ، كا لا كمى ثوب الطفل حسم الرحل ولذاك اضطر المؤلفول و الاده، واكساب والمتحدثول لا بحصروا في كمهم وأن استعماد البكارت عير الد بية مسدا لحاجتهم ، وطبقاً لمقتصيات أحوالهم ؛ واصطر أسحاب المعاجم أن يدحلو في مع جهم الكارات الأنجمية المعر بة والصطلحات العالمية المستحدثة ، كما قع من صحب القاموس المحيط ، فقد نصحم معجمة عهدا كله ، وكما قعل أكثر منه صاحب بالحالموس في شرح القاموس

...

عسة النطاع هذه سطات أن تسلما الأنه ط التي الساق حاجة إليها، وأن على مكامها لما محت إليها وليس غر اللغة أن كون فيها أنه ون اسها للعسل وحسون الأسد، وأر به أنه للداهية التي الله من كل دفت أر بعه أنه ظ أو حسة ، ثم بقساع الحال لأسهاء محة عال الحدثة والمسطلات الحديدة عم يحد أن كون هنات معاجه تحوى كل ما أثر عن العرب ، ولسكمها الحكوم معاجم تار يحية برجع إليها الحاصة ، أما الماحم التعليمية التي كون بأيدى جمهود الناس فيقتصر فيها على الكلمات الحية .

لقد قانوا إن كناب لصحح اشميل على أر معين ألف مادة ، والقاموس على مدين ألف مادة ، والقاموس على مدين ألفاً ، فا أحوجنا إلى إمانة بصف هذا المدد على الأقل ، لمجي مكامه ما محل في حاجة إلى إحياله .

ثم هذه المعاجم اللموية محتاجة أيصا إلى تقليم من نوع حر ، وهو كثرة ماورد وبها من تحر به من يوع حر ، وهو كثرة ماورد وبها من تحر بف يعسد المفل ، عليها حامثلا حال : «الفاف جبل محيط الأرص أو من رمرد ، وما من بد إلا وميه عرق منه ٥ ، وفيها : «أن الهرمين ساءان أو من عصر ساها إدر يس عليه السلام أو ساها سنان من المشلش ، أو مناها الأوائل ما علموا بالطوفان من حهة المنحوم ، وفيهما كل طب وسحر وطسم » وفيها

لا أن أما عروه راحل كان صبح بالأسد فلمور الله في نظله فيوجد فلمه قد إلى عن موضعه لا ، إن كتير من أما الإ فلما فقد ن

ودا أعدمه هذا الدى لا بحد - إيه سائ مديه المعلم ، ثم أبى سد دلك علية التطميم أن علا الدكل الدي وع من إرالة الألفاظ المسه باسمهال كارت للدلالة على كل شيء بحسه أو نشعر به أو نفكر بمه ، إما بالمعر ب والوضع أو توسيع معافى السكهات القديمة

وهذا مد مدنه الأمر الحدة كلها ، ومعله العرب أعسهم والمسمر بون الأوبان الله كابوا يا كلون التريدو لمصيره تم صاروا ، كلون الدود والسكدا والسكدات والرمار ، ما أكلوها عرابو أسمامها وأد حلوها في لعهم الوكابوا معون التكليح والرمار ، فضاروا السمون الباى والقدون والبريط ، فله الممدوها عرابه ، فها السمولوها في الحيام ، فصاروا سكنون الدور مرابعة بالفسيفساء والقاشلي ، فها السمولوها عرابوها ؟ وما كابوا سرفون علماً ، ثم عرفوه ، فواحهوا مصطلحات العلوم من عرابوها ؟ وما كابوا سرفون علماً ، ثم عرفوه ، فواحهوا مصطلحات العلوم من عربوها أو وهندسة ومنطق وطب وفلسفة ، الرابوا لها وتعدوا على صمو اتها ، وحفاوا

إلى كات اللمه عار مقدسة فساجها غير مقدسة ، يجب أن تخصع لكل تقدم على على على عدل إليه ، فتمر بف الأافاط بحد أن يكون حديا أفره العلم لحدث، واللمعد إذا السمعيد حمله ولم يكن في المعاجم وحار ، على المعط العربي يحب في يدوّل فيها ، ولا يحتج بأنه غير موجود في القاحم القديمة ، ولا يصبى إلى هؤلاه للمرمين الدين بصرحون دائما في وجهد : « إن هذا لبس في القاموس » كأن القاموس كتاب مبرل بنصد به إن هذا المحط من القول شن للفكر وعقدة في اللسان وبعو بن للأقلام ، وحرام ما يحق فيه من صياع أوقاب المدرسين والعشين في الحدال في أن هده الكلمة في المعجم أو بسبت فيه ، وفي سبين دلك تصيع فيمة المعاني والأفكار والأساليب .

كر أعر صاعت في هذا المات على عير حدوى ، وكر صحائف سودت في هد

الموصوع من عير طائل ، وكل هذا مني على هذا اللطأ في تقديس اللعة .

ما عمر ما أن مستعمل عمير الاس حديد الإد استسعاد ولو م الردى العاجم ؟ وما نصر ما استعال كلة الدهد ما إد أوها أد، ولا ولو لم توجد في الماحم ؟ ولا دا محم في الإحامة إد قال قائل إم وردب في كناب الا المهدة الا أوفي مقدمة الى حلاول ، ولا يكول من احق الدى كال لاس رشيق والى حلدول ؟

الفد طنوا أن « الفاموس » نص على كل لعط عربى ، ف م وحد فيه فيس معربى ، وهذا عير سحيح مطلق ، فهو م يدكر لا الا حمل الرحيم » في احم ، وقال : لا الشيار أفيح المنت والعار » وم يدكر السيار في مادته ، وقال في أول كتابه : لا الحد لله منطق الناماء بالهمي في النوادي » ولم يذكر في مادة الله أنها محمع على لمي ، وقال في الخطية أنعا الاقتصارات ضوّ ب هذا القصد عنالي » وقال في مادة صوب أن معاميها الحهة ، إلى كثير من أمثال دلك .

وهت أن العرب لم ينطقوا بها له علىها لا بنطق لها محل إذا حرب على أساليب العرف وأوزانها وأصولها .

كل ما في الأمر أن السألة لا صح أن تكون فوضى ينطق كل من شاء عنا شاء. و إلا انقلت الحرية إلى عكس المراد منها ، فالامة مواصعات ووسيلة الاتمام في حدود معقولة ؛ إنما الواحث أن يكون في الأمة متحصصون مراون أحرار علمون بالمرابية وأسرارها مطلبون على حاجة الأمة ومطالب اللموية ، وصعون على الساس في كلامهم وفق أسس اللمة و يضعون ها ما هي في حاجة إليه وهذا هو عن المجامع اللموية لو أنها فامت لواحها .

لغة الأزهار والثمار

م المفتت إليه الحصارة الإسلامية وتمنعت فيه عه الأرهار والتمر والتحاطب مها ، وحاصة في مجال الحب والعرام

الله عنوا الأرهار والممر عليوا " ماع الأسحر من طراف الديد ، وعنوا في مدرس وطعموه ، وولدوا مها " واعاً حديدة ، وبحتوا وحريو وألعوام ووصعو لده ويم لما عمل في كل شهر من شهم السه لأواع البنات المحتلفة ، تم أنشأو الديد بن حول الديدت وعلى سواطئ لأمهار وفي صواحي المدن الوحد و بعت بعد دفي ديات مستم عصا و في عنوالد بين لعص الأوهار أو الممرى - فيا برد من الأحد من الديد بين لعص الأوهار والتحريقة البرحس » و الاحديمة أو دا والاحد علم المنصبح » وقال النوو والاحديمة المنصبح » وقال النوو وحشيم : ها إمهم المتوا شدة الأعتمام السفسح » وقال النوا من راعه عواقاموا لله حدائق احسان ما يمكن ، وقال المقدمي : ها إمهم اعتبوا شدة الأعتمام بالسفسج ، وكان من أحسان ما يمكن ، حيد الرائعة ، لاشهم سفسح ، وعرسوه في حدائق حاصة » ، وأحاطور ليساتين بشجر المسرو ، قال أحمد من سليان من وهب :

حُفّت بِسَرُو كَالقيال ملعقمت حَسْر ، خرير على قوام معتدل وكانبها والريخ حبين نبيلها سعى التعانق ثم يممها الححل كا أحاطوها بشحر الحطبي ، لأنه متنانت و معلو بحو القامة وله شوك ، ومن أحل دلك صدح سياحا ، وحرسوها بالكلاب الكبيرة القويه الحرحة ، حاء في الأعاني أنه فين لعيان من دراج الطميلي (وكان في يام المأمون) ، أتعرف بستان علان ؟ عال ، إي والله ، إنه للحمة الحاصرة في الدنيا فيل : فيم لا تدخل إليه علان ؟ عال ، إي والله ، إنه للحمة الحاصرة في الدنيا فيل : فيم لا تدخل إليه فتاً كل من شره ، وتحس تحت أشجاره ، وتسمح في أمه ه لا قال الأل فيه كلياً لا منصمص إلا بدما ، عراقيد الرحل »

وتردد علیها الدس بنصول تداط ها وهوائه، ، و بأكلول من ثمرها ، و نشر بول تحت طلاله، * وكانت بعمه على لأدب ، أوجد وما أهمد ، ومصد ق دلك شد أنى بواس وعيره من الشم ،

وأكثروا من اعه الأعرب و بدعوى به مهم و عيده الهم حيرئ (اللسور) كا والمرادول منه سنمة ألمان دال الاولد ترك المداه على ملس، ملفيل للركيب، و تحاجرهم و سراء في اليول والطلع و راح، وسكل في تركيبه صعوبة عالم به محتاج إلى لطاعة في المدل و صدر و حدق »

و هذا المتفسيح محملون به على الاحتفى ، و با او ته لا تهدى إلا حليمه أو ورير أو أمير ، ومحمل منه طاف، بدور ، الله ت حيات في اشور ع والأسواق ، فله حد بشترى من الفدة رهمة ، محمله ما ساء من در هم ، وعاوا به عماية فائقه في عرضه وسفيه و سند منده ، دفه طبقه و علف مراحه

ووردة حمل لوبير حامه حدى حبيب وحدى هاتم عده بما مقا فسلدا واش فرعيم وحداً دا حجلا واصفوا دا ورفا وكان مص باعة اورد لدحول الودالأجر بالكارات على شكل مهدسة

فيليهنَّ مكان دخان الكهرات ، وكون له نقش محيب ، و يدَّعون أن دلك طبيعي ، فيليدونه للمرمين لافراد لا أمال عدية

وهذا البرحس حدود وقدوا به ، وحسموا به ، وقاله إلى حسير أبوعه المرحس للصاعف و مرحس الدمشق

و أمل فيها دا مر مرمودي في وصف الاستان المالة من المنصد و وحال المحاليمة لله هن المعدد و وحال المحاليمة لله هن المعدد و وحال من أصر المدد و مدا مدا مدا مدا مدا مدا مدا موال ما و ولاحث ألا ما من أحد واصغر وألا من و يواله ما ما مدالك أما مع المروس و أد ياحين و الزهمي ، و وقل جمل مع قالك في المدال أما عالم عن ما الله من الماليم المراوس و أنها مدال المدالة المراوس و أنها مدالة المراوسة مدالة المراوس و أنها مدالة المراوس و أنها مدالة المراوس و أنها مدالة المراوسة و كال المراوسة و كالمراوسة و كالمروسة و كالمراوسة و كالمراوسة

4.0.0

أنم من ودعهم دلارها بالد أن كان ها بين الله قاء و محمين و المها المه منه الله بن على هجم و بالسل ، والدعوة والحدار ، والمه وَن و شاه ، ه وما إلى دلك

وُحيرَ أَيْتَ مَدُولَ هَذَهُ لَمُعَالَى ثُمَ يَرِمُ أَيْمُهُ أُو اللَّهُ مَا مُمَ كُرُهُو اللَّهُ ذِي بَالسَّفُرِ حَلَّ لأَنَّ أَوْلِهُ سَامًا مَا قُلَّ اللهُ عَمَّ اللَّهِ فِي بَالسَّفُرِ حَلَّ لأَنْ أَوْلِهُ سَامًا مَا قُلْ اللَّهُ عَمَّ

أهدى إليه سنة خلا فتطيرا منه وطن منه مند معررا المراق لأن أول إسمه المعرافي له بأر مطيرا وكا هوا كدنك به دى نشقائق المهال ، لأن أوله شاف ، وفي دلك مول الذاعر

لا نحب الثنيقة كل من كان عاشعا إن نصف سمه سقا ، إذا فهنت باطقة و بكرهون النهادي بالدهب حتى لا يعتري العشق دهاب ، ومن دلك كراهتهم للتهادي بالسوس ، لأن أون اسمه شواء ، والبيسمين لأن أوله بأس ، والحِلاف لدلانيه على الحلاف ، والبين لدلالته على البين وهكذا ، وعدور دب في دلك أشمار كثيرة

وكثيراً ما كانت تحرح الجارية ومعها حارس فتصطحب طاقة من أزهار ورباحين ، ثم تشير صدعها حسة لد تربد ته بدل عليه م ع هذا الرض أو هذا الربحان ، فتشير – مثلا – باليام إلى أن حرسه لدم ، وهكد

و پندوس طلم دي لا مود لأن في سمه معنى حودة ، و بالمنق لإيماله إلى المعام كا قال الشاعر

الم المست حمل ومن قال الهاي سمه الماي سمه الماي سمه الماي ا

وأحياً برمرون بالرهر أو الله . لا من حدث ما يدل علمه عطه ، ول كان من حدث ما يدل علمه عطه ، ولكن من حدث ما يدل علمه مده ما أو ترمر إنه صفائه ، فكر هوا التهادي بالأثراع لأن طاهره عيريا طلم ، عمو حسن الطاهر حامص الناطن ، طيب الرائحة محتمد الطم ، قال الشاعر :

أهدى له أحماله أثراً حمَّةً ومكى وأشعق من عيافة راحر حاف التلؤُّل إذ أمنه لأبه للران باطنها خلاف الصاهر ورمروا بالسفسح للوفاء والمحافظة على المهداء قال الشاعر :

أهدت إليه مصحاً يسليه أن مصمه تعديه وإلى مراثه معنى الكرفي وإلى مراب من هذا لمعنى يرمر معض الإفراخ ، في إهدائه معنى الكرفي ولا تسبى ولا أدرى من أي صدات المصلح اشتقوا هذا النمى ، إلا أن تكون عجرد مواضعة .

وأما الهرد فاستعماره كثيراً أداة للتحية ، قال الشاعر : عشمية حبّانى الارد كأمه خدود أضيفت بمعنهن إلى بعض ونطير منه بمعنهم لأنه صبل اللبت سرائع العناء الوق دلك بقول القائل . أنت ورد ويقاء الساورد شهر الاشهور يدهب الورد ويفنى وابى الآس صبر

وره وا بالد د الوخه المهمك واحد الدال ، فشير به اعت القيمة العلمية أمها لا تبي بحد ، بـ م تحد الممال

و ترمزون «تصرف» إلى أن صحبه عشق مدس فاصفر" ، فهو تحميه استعطامًا شكو الأبر و يستجدي الرحمه

...

والله مصل بهذا الدن م شاع عنده من صبع لا بين من العنار بمثاون فيها الشجامة أو طيو أو أه أ أو حيوانات ، و كسون بعصها بالدهب ، و عصون لا مصوف الدعم السكر عة ، يعتاعها الناس للتهادى ، و يرمرون بها لفرض يرمون إليه

وقر با من هذه سا وإن م كان رمراً سا حكى سطهم أنه رأى بين يدى مص دالكُنّات طبق ورد أحمد عد كسا عيه بمرد أسلس ، وما حكى آخر أنه رأى طبق الجان كسا عيه بماسمين و سار س

أما التماح تقد تمنسوا فيه أكبر ثفتن ، و خاوه أواع ارسان ، وحماوه يمثل أهظم دور في الحب والمرام ، وساعدت حرنه وصفرته أن يسلاعمو ، له ، حتى اللم من حب العص الطرفاء نه أن حرام على نفسه أكله الأنه تمثل فيه حمه ، وحتى اللم من تماس الهو الله ن كان عصهم منتبدر التماح وهو على شحره ، فيشير فيه

إشارة ، أو يكتب علمه شعراً ، حتى إدا بصحت التفاحة كانت صفراء والإشارة أو السكتانة عليها حراء أوالعكس ، فتهادون به أو ينبعها النستافي بالثمر الكمير ، وقد فال الشاعر في نفاحة صفراء كنب عليه بالأحر .

طاحه صيعت كدا بدعة صفراه في لور المحيد زيائها ذو كد مدتف بدمعه إذ عل محرونا وتصوف فيها بعض المشاق ، فقرأ فيه رمر الحال ، وانحدها أنسأ في حلوبه ، حليساً في وحدثه ، بدعاً على الشراب إذا عدم الندمان ، وأهداه الحب رسول العرام ، وشعيع الهوى ، وأهدتها الحديثة دليل الرصا والهاء الحاد

لما أى عن محلسى وحهه ودرت الكائس عجراه معرفة معرفة أشمناها والما ألما تفاحة أشهت حديه في مهجته والها

دكرك بالتعاج لما شمنته وبالراح ساء منت أوجه الشرب تدكرت بالنفاح منت سواله وباثراج طع من مُقتلك العدب هذا فلس من كثير تما ورد في الأدب العربي في هذا الناب

حديث الخميس

كانت حسة طريقة ، حسة الحمل المناصي في « بحمه التأليف » صمت طائفة من حير رحاله ، ومن نعص إحواله السور بين ، وتشفق الحديث وشوع ودهب فنو " ، إلى أن الهي للطاف بنا إلى الشرق وشؤونه .

ور أحداً إلى شده وسعى من حالة الشرق الآن أمامه ورساً بادرة، ثم هو لا عرف كيف بديره كل أم الأرض تدرس موقعه واحتمالات سائح المرب حاصرة وترسير حطيها لمستعمله ، وتكلف سابا ها وهادتها أن يدرسوا شؤومه ، وما كشفته احرب خاصرة من عنوب بطامها ، وما تقترح في المستقمل من معاجم هذه البيوب ، وما ومل من يعلم حديده الإصلاح هذه الأمراض ، عهد محمون الإحصاءات ، و بتعصون الشكلات ، ثم بصمون الحطيط و يرممون عبرق السعيد أنه الشرق على رمنا كل دلك ، وتوك الأمور للقدر يسيرها كيف شد ، كان الحرب لا بسيهم ، وكأمه لا بعرز معيرهم ، وكأن الأم لا تتقامل عليهم ؛ وكأن الأم لا تتقامل عليهم ؛ وماذا تؤملون ، وماذا تفعلون المناهو ما يريدون ، لم محيروا حواناً ، كان السؤال لم محطر لهم على مال .

هن هدائ حاجة نس هذه الأسئلة؟ إن العالة واسحة وهي الاستقلال ، وكني به مطلباً .

- الاستعلال - يا أحى - كله عامة لا صح أن يكتني بطلها والمباداة به من عير محث وتفصيل ، هي كخطيب الحملة عول اتقوا الله واعملوا صالحاً ، من عير بيان بدا هو العمل الصالح الحدود المدين الذي يدعو إليه ، حد لذلك مثلا - استقلال سور دا ؛ فهم حين بدءوا محرحونه إلى حير العمل ظهرت
مشاكل عدة ما هي حدود سوريا ؟ وكيف محكم ؟ وما موقف أحرائها المحتلفة ؟
ومحو دلك ا فإذا قصاب الأمور طهرت عيو بها ومشاكلها ، وتطالب هذه للشاكل
وهذه العيوب حاولا

ومادا تطلب من الشرقيين أن يغماوا ؟

- أطلب أن تدسى عادة كل أمة الحافات الشخصية بيه ، و محتمدوا و بتشاوروا في مستقبلهم ، و بصحوا الخطط التي كسمول به من طروقها الحصرة النبس يكفي تدبير الفداء وصعط الأسمر ، إعا لا بد من حصر ما شكو منه وما أيابت الحرب الحاصرة من سوء موقعا ، ثم الإحامة عن هذه الأسئله : كيف بتقيها ؟ وكيف فسلك السبيل لملافاتها ؟ وما واجب الآن بحوها ؟ وما واحب امد أن تعمع الحرب أوراره ؟ بإذا فرع فادة كل أمة من ذلك البقوا بعدة الأم الأحرى الشرفية ، فنعاهم الحيم على الحفظ المشتركة ،مكنه ، ورسموا مدى التعاون فيا بيهم ، وأعلنوا ما يصح إعلامه من ذلك لأهيه ، أن في كل أمة شد كائوا وطبية وحاسة وإحلام ، ولكنها حماسة عامدة ، حاسة صرة لا مرف أن وطبية وحاسة وإحلام ، ولكنها حماسة عامدة ، حاسة صرة لا مرف أن تتجه ، وه يتطلعون يميماً ويد راً إلى قادتهم فلا محدون منهم مرشداً .

- إلى أمهم قولك ميا تعلق بكل أمة ، والكن أصار حث القول أبى لا أمهم هدا الكلام ميا بتصل بالأم الشرقية أو العربية ، فلكل أمة مش كله المناصه . هده فلسطين مشكاته اليهود ، وهذه سور با مشاكله طريقة اتحادها ، وكيف يكون موقعها من لبنان ، وموقعها إراء فرنسا الحره وغير الحرة ، ومشكلة العراق الحلافات بنها و بين إيران ، وتبوع عناصه ها بين عرب وكرد ، وسلية وشبعة ، وبدو وحصر الح ، فكيف تربط هنده الأم تر باط واحد ، وتحملها كل هذه باشا كل الإيان الأسر

. لا يعنى كل تأسرته ، من يعنى العشرة بالأسر العشر على السواء ؛ وفي هذا من الصرار ما لا يحقى ، ومن صياع المصالح ما هو واصح حلى ؛ لهذا ثم أفهم الحلف اللمرانى على الصورة التي شرحيا السكنات * حير حكى أمة أن تعنى نشؤون نفسها وتحاهد في سايل سايا حقوفها ، وتتحد أوسائل التي تراها لترفية أحوالها .

- إن احتلاف عشا كل لاعيل التعاول ، فهذه الأم الأوربية و لأمركية مع احتلاف موافعها ومشاكلها م عمع كل دوله أن سجاف مع من برى المسلحة في علافقه وسب أقصد أن مشاكل كل أمة تعلها الأم جيب بواسطة تمثلها ، فهائ مشاكل كل أمة تعلها الأم جيب بواسطة تمثلها ، فهائ مشاكل داخلية تستقل عديه كل أمه كا مزاءى له ، وهماك مشاكل حارجية يمكن التعاون بين الأم الشرقية في حابه ، وقاده الرأى في الأم الحمافة محتمين أحدر على حابه متعرفين ، وصومهم أسد صولا وأدعى استها ، وهب أن المعاول المساسى والحرفي عدير ، في قولك في التعاول الثقافي والاقتصادي الأمل الدين إذا بدأنا هذه الحطوة وثبت مجاحه كان دلك دعى إلى التعاول السيامي وعلى الأمل السيامي ؟

إي أسم بالتعاول الثقاق والاصطادى ، ولكنى أستصف التعاول السياسى ؛ وهب أنه حائر بطريا ، فهل ترى أن الدول الأوربية أنكن الشرق من دلك ؟

- أعتمد كل الاعتقاد أن بطرة العرب إلى الشرق ستبدل بعد هده خرب . لقد كانت البطرة السائدة عبد العرب إلى أنام الحرب الحاصرة أن الشرق بحب أن يكون صفعاً حتى سهن استعلاله ، وحاهلا حتى لا هرف حقوقه ، ومهمكا في شهو ته حتى لايمنق إلى نفسه ؛ والكني أعتقد أنه وحد من الساسة العربيين من أصبح يرى من مصفحته أن يكون الشرق قويا مسلحاً عاملاً متيقطاً ، شم يصدقه مصادفة القوى للقوى ، والوجهة خير الإنسانية ولساء العالم ؟ وأعل أن

هذه النظرة النعدة الصيقة هي التي ستنبود بعد الحرب ، وهب أنها لم تسد أفيحق العرب أن يتعاون على عدم تمكيسا من التعاون ، ثم لا تحدً في تدليل الصعوبات التي تحول بنسا و بين النعاون ؟

- يظهر - با أحى - أن الفرق سى و بيلك هو الفرق سي مراحين . مراحك لمنفائل ، ومراحى المتشائم ، نقد علوت س سكك الشرفيين وتومهم وحسوماتهم و محتهم عن لدامهم الشخصية ما حصى أرش كل ليأس ، وأعلب الأمور على وحوهه المحتفه واحمالامه المتعددة ، الأستهى في كل حتمال إلى اليأس اللادع

إملت محملي في مأست ، محماح إلى ممعش لمراحك ، وعليك أن تمعر الى الد صي التميي أمالا في المستممل ، فاعطر إلى الشرق ممد عشر بن عاما أو حميين عاما وانظره اليوم ، ألا تراه يخصو محو المحاح محملي واسعة ، وإن م مطر إليه وحده فاعطر إلى أسانيب الاستمار في الأمر المحتلفة كيف محسنت و تدمت ، وكيف اتحهت محو اكس ب فاوت الأمم الحكومة ممد أن كانت تحكمه بالعمف وسيادي هذا السير حما إلى إلماء الاستمار فعلا كما ألفي - تقريباً - المها ؟ وكلا الأمران عشر عسمة من الشرق راهر ، سواء من تاحية تعده شعو به ، أو من فاحدة مده العرب وإدراكه الدم الحدث في ومد المعلم

...

ودعيت الحديث في السعول ، فعنت عن المحسن دفائق ، فقد عدب وحدث محرى الكلام ثمير ، فلم أدركيف تسلسل الحداث حتى وصلل إلى الكلام في الاقتصاد ، سمعت فائلا يقول -

 لا أمن لهوض الشرق إلا بمديته عسائله الاقتصادية . سيطل الفلاح بائساً والعامل بائساً وأوساط الناس تعساء مدلم تصدح الخالة الدلية ، فهي عصب احياة . وقد حارث حاله صور يا والعراق ومصر فوحدتها كله في سوء خال سواء سد كيف يمكن أن بصلح الحال الاقتصادية ومال الدلاد في بد الشركات الأحسية ، وحير المن وربدته لمير أهله ، وللس لأهله إلا الفصلات الإن حهور الأعلى ، من لمصر بين لا هرفون لاستعلال المن وسيلة إلا شراء الأراضي ، ولا يؤمنون بشركات ولا مشروعات ، وإذا منوا مها بطريا فصفف ثقة الماس مصهيد سمعين بحول منهم و بين الإقدام على لتعاون وتأسيس الشركات المالية ، مصهيد سمعين بحول منهم و بين الإقدام على لتعاون وتأسيس الشركات المالية ، موجى إذ أسبو به مرفوا كيف براحمون الأحالية فيها ؛ وقد أمجمي ما روى أن كمير أن مؤسلة وطليه ، فله درس حالها فان الالأمن مها لولا أن كمير أن مؤسلة وطليه ، فله درس حالها فان الالمامية ، ولكمه يعنى الحيق اليودى في معرفية وجوه تدبير ، ن

إن مشكل الشرق الديه لا تفل حطراً عن مشاكله الدياسية ، فأمامه شركات وهنئاب أحدية قد وصعت بده على موارد الثروة الدمة ، وهي مستحة محميع أواع الأسلحه الفوية الفهي مساحه برأس المنال الكبير ، والإدارة الدحجه ، و بالاحلاق التحد به برائحه ، و حير دلك من أوع السلاح الطاهرة واحميه في الشرق أن بتحدها من هذا كله ؟ وماد في يد الموطيس إلا السدام الدفهة ، والراعة التي لا بدر القوت الصروري ، وأعمال الحدم الحقيرة ، والتحرة التي ترشح من حرم إبرة ؟

- بس المرب أن إلى الآن م كتشف كيف المد أ ما اللحلق المحارى والدماعي ، ولا يرال المعلق المحاري والدماعي ، ولا يرال المعلم كاكان من قرل أكثر عاملة إعداد الموطف خكومي .
- معداقً لقولك أعرف آنا كانت لهم تحاره رائحة ، و وراعة عاجحة ، ورزو أنناء علموهم ليحلوا محلهم ، صلوهم التحارة الحديثة والزراعة الحديثة ، ومع

هذا لم يسجحوا محاح آمائهم احيلام، بل في حالات كثيرة أصاعوا ثروة آمائهم له ولم ينفعهم عديهم الحديث بشيء

- وما تطن سعب دلك ؟

مسه نقص الحتق النحاري أو الراعي العملي الواقعي الذي يسترشد علمياة لا عالكت وحده ، معدعو إلى صدط الدمس لا الحرى وراء الشهوت ، وإلى معرفه الرحل دحله وحد حه ، وها يسمح نه دحله نامه مه وما لانسميح

واستخر الحدث ، وحميت الردوس ، وتعمر الكميرون للكلام في الموضوع وتأييده والرد عليه ، وما نشعر إلا والمنو عد الطفأ ، وأتى من تعمر ما أن الأسلاك تمست ولا أمن في إصلاحه الآن وكمه أ ما حدث مثل هرد ، فمسكله لمور في لا اللحمه الا مشكله مرممه ، وكل عمر عمد الأسلام وبصبح ، وحتى هي الأحرى محتجة إلى حمير أحسى صلحه صلاحاً لا فساد ممه

8 لي الله ١٠٠٠

عذاب المصلحين

مرات موله معالى الداو كالحاج رسول تدلاتهوى العدكم استكبرهم، همر غاكدتم وفراها معاول »

درا کل هد ؟ ومادا مشامه التار مح حتی کأمه فامون طبیعی ؟ ولمادا بِشکارر هدا لمنظر فی الشرق والعرب و کل مکان حل مه الإسان ؟

السب في هــدا أن الفكرة الجديدة أبي وقد التأمت أفكار الناس على عط حاص ، وتحيمت وشد بعضها بعضاً وتماكت خلفامها .

تأتى المكرة الحديدة عن مة عن هذه الأفكار الدُلوفة فلا تجد له مكاماً سهاء ولا تحد بفسها مستعمة مع الأفكار لموجودة ، و يشعر الناس أن هذه الفكرة فانبية عن أمكارهم ، عير مستجمة مع النظام العقملي لذي استعرف أدهامهم ، فيكر هومها ، ويقعول في سبيلها ، وكل كانت الفكرة الجديدة أبعد عن الألوف كانوا ها أكثر كراهيه ومفت ، وأشد تحمد لما هدشها وطردها أو القصاء عليها .

إن فسكار كل إنسان اللي سيد طلاً مجد و وحدة مساحمة وقرأه وصادفه في حياته وهي مع كوم في أمان محتاعه كول وحدة مساحمة ، ولا تعدل أل بريد عليه إلا ما لامه بالساحر معه دال اللي قاحديدة لا تمثير مع هذا النظام المحبو ، ولا تستصيم أن كول حاعه في الشبكة المعالية مسلوحة صواد وأقصلت ، ثم إن هذا الذال من الانكام المحبوب من الانكام المحبوب على والمحددة المحددة المحددة المحددة الله على المحددة المحددة المحددة الله على المحددة الله المحددة الله على المحددة المحددة

انم ن لح سه اله براسي ها الما مدوره به الافل مه مه الافل مه مه الافل مه مه الافل مه و الادراد الدراء وهده و سد و ولاسيه أنه سمران الدراء الدراء الحدراء سنامه عدد الموراء الاشد و مور به و المدرد وهو فد المدرد إلى ما حدث و عدد مراك و عددات و عدد الدراء الدراء الدراء الدراء و عددات و عددات و عددا كال

ومح الإسال وهو من عديد أحدا الأعداد والدعة في وماده الأعداد الأعداد الدعة في وماده الله على المادة الأعداد المادعة في أسلاما من الحدوال كالمد و من ونحوه ، ومن الحل هذا كال بح أشد الأعداد حد سيه علمه وكر هذة لمد ومه العدد ، ومن الدامن إلا القالل الأعداد على على الدامن إلا القالل الفاد على الدامن ونحو من مع من أعدال كثيرة ، ولديث هو يرفض كل عد المديد في فدوه ما برب عليه من أعدال كثيرة ، ولديث هو يرفض كل هدا المداء ويرفض المكرة و يستر عن ويدلك كان أكثر الدس يحافون للمكير هدا المداء ويرفض المكرة و يستر عن ويدلك كان أكثر الدس يحافون للمكير وما أقل من مجد في التفكير الدته .

من أحل همدا الان دعاه التحديد والإصلاح في كل أمة وفي كل عصر مادر ساحد ، وبدرتهم لم تأت من بدرة الله كاء ، وإها أتت - في الأعلى المحل من بدرة الشبع عة في اعتقاد من بدرة الميال المقل بعد على المحل ، باحق ، بادرة الشبع عة في اعتقاد الحق ، احمل المحل المحل المحل المحلة كا هي المحل الحمل المحل المحل المحل المحل المحل المحل كا هي المحل الحمل المحل الم

، قد اعتدال أن بحد مسأسين عملان مهده الظاهرة التاريخية : { الأولى } أن أكثر من سامر للكرة العدادة كداون عادة من الشناب ، و من يعتدم مها من الطنفات والأفراد ؛ وحديل دلك واصبح ، فانشمات لم نتجمد المد شبكة أصكارهم ، ولا برال فيها فروية بصلح لأن سفيل شبئة حديداً ، كما المدى المشكدل احديد ، ولان عواطفهم الحدة ترجب باشيء الجديد الدى يتعلب منهم عملا وفوة و برالا وأما من يتفعون با مبكرة وأموهم واصبح ، فقد الربيات الفكرة يمساطهم ، فهم في دومها لما ورادها من مصم

(والتدبية) أما برى في العالم بأسد السلطات للمكرة القديمة ومناهديم الممكرة الحديدة عسهم مناشرة أو لا عسهم ؛ وسد داك أن السلطات في العالم بمطلب السلامة أكثر عن بنطلب التقدم ، وابرأى الهم والسواد الأعظم من الناس عاصر الأمكا القديمة لما التقدم ، وابرأى الهم والسواد الأعظم من الناس عاصر الأمكا القديمة لما أسلف في المحد والمعروم أن تعصب أسلف في من حسب الرأى الهم و عنق احته ، لأن في راحه الحمور راحة السلطات على من حسب الرأى الهم و عنق احته ، لأن في راحه الحمور واحة السلطات، والمكرة الحديدة تحديق ثنا اله حراكة واصطراءاً والعساماً إلى معسكرات وداك تطلب محموداً من السلطات كانت في عنى عنه ، وهي أحداً مصب على من سنب لها هذا القاتي والاصطراب ودعاها إلى التعكير ورسم الحطيط

لهدا كانت عطمه المسلحين في محملهم هذه الصعاب كلها أكثر من عطمتهم في المشور على احق ، لأن عشورهم على الحق تم في هدو، يسهم و بين أنفسهم ؟ أما تحقيق هذا الحق علا شم إلا كل هذه الصاعب التي ألمت مها .

ومع هذا فإما برى أن الأفكار الحديدة الصالحة تمتى على الرغم مما لاقت من صعاب ، وعلى الرغم من موت دعاتها ، بن إن موت دعاتها يجعف من عصب المعابدين للمكرة ، لأن السواد الأعظم من الباس لا يستطيع العصب على المعابى ما لم تحسم في شخص ؛ فإذا مات هذا الشخص الحسى فترت قوة المعارضة المعالى، ويأتى حيل الشعاب الذي اعتبق العكرة الحديدة ، فيكتسح الحين القديم المعارض ، ويتبوأ مراكره في الحكم وفي العمل ، فتسود أفكاره ؛ حتى تبلي أمكاره هو أيضاً ، ويمثل الدور من جديد .

هذا هو قانون الطبيعة منذ حلق الإنسان ، يحرى الناس شوطا ، فيلهم القادة فكرة أو أفكاراً يستارمه الرقى ، فيعارضها أعداء الرقى ، ثم يموت الدعاة والمدعوون ، ويموت العراع وتسود الفكرة ، ثم شعدد تمثيل الرواية .

ولو وقف الأس عبد هذا الحد سكان طبيعيا ، ولكن الناس مجهلهم بمحلقول معسكرات عبر طبيعية لدعو إلى البراع عبر الطبيعي ، فيفتحون مدارس الم على أغاط محلفه ، فتحاق عمليات محتمة ، و بعددول البطم التي تحلق مطامع محلفة ، و بشرعول بعني افتصادته سلول صدات منه دية ، إلى أمثان دلك ، فيكثر بعداء بين الأمكار و بسم حهد مسلحين في النفر سابين المقليبات ، مم أن عوامن السعيد الأسبية لا برال عمل عمل

والأمة العاملة التي يدرك ددم هده الحدائق نقصي على عوامل هده الاختلامات ، ولا يعتى لدبه حرال في الآ ، إلا ما نفضي به الطبيعة مما نتمق وتقدم الزمان ،

رحـــلة ١٠٠٠

إلى أين يا فائد الرحلات رحسك هذا العيد؟
 إلى العلور .
 بليكن

لا وشددنا رحالنا به ، ولسكن هذا بمدير لا بمحدي ، فقد كان تعداراً صحيحاً أيام المجال والرحال ، أما الآل فلم ترك حالا ولم نشد حالا ، وزع أعددنا السيارات ، واحتبرنا الآلات ، ورودناها بما يكني من ما ، و بدر بن ؛ فلممر عن دلك كله مديراً وافعيا لا يقديدنا وسرنا على بركة الله نصرت في العديراه ، ونقطع في عشر ساعات ما كانت تعظمه الإبن في عشرة أيام ، وليكن ما أنجب العرب اكانوا يركنون الإبن فلمعوا الله بة في التعدير عنها ، وعرفوا أجراءه ، وصحوا أعصاءها ، ووصفوا كل شيء فيها ، وأشأوا حوف أدا استوفوا فيه كل في مستطع مع حصارتها وتقدمه و عمد إرث العرب أن صعر أسماء عربية فلم استطع مع حصارتها وتقدمه و عمد إرث العرب أن صعر أسماء عربية لأحراء السيارة ، ولا أن نقشي حولاً أداً ، لا إثناً ولا عبر رائع واكتبي حبراؤنا أن مقتوا أمياءها الأفراعية ، كا غلوا مسهاه الأفراعي ، وأحد نا نصوع عدرات الإبن للدلالة على سير السيارات ، وهكذا يحل عالة على الأور بيين في المسمى ، وعالة على قدامي العرب في النعمر عنها و شعي شعر بالاستقلال ؟ .

ما لما وهذا ؟ نقد قطعنا الطريق النديع يجمع بين السهول العسيجة ، والوديان كندهه الحمال الحميدة دات الأوال النديعة ، نعرت من النجر فنؤخذ الروبة وعموجة وحركته ، وببعد عنه فنؤخذ بأنبان الأرض الحتالة وحال وشبها

وسكومها ؛ وينظر حميما إلى دلك كله نظرات متعاونة حسب ماوتده في ثقافت ؛ هذا عالم حيوه حلى يقر في كل لون دلالة على بوع من بلعدت ، وفي كل طلقة دلاله على الأعمار ، وهذا أدب لا يعليه من كل دلك إلا حمال المنظر وحلاله ، وروعته و مهاؤه ، وموسيفاه و مهائه ، وهذا افت دى قرأ في كل صفحة تطالعه منجا محهولا و تروة صائعة ، حلم و عدم ، و خدرك و محسر ، وكله على حطرات من فيص علمه أو فيفن أدبه ، وكله أس بالطبيعة و يستوحيها و يستوعم ؛ ومن حين الى حدث سرا فاطلعه و يؤدد العاد ، إلى حدث سرا فا فيد ، و يؤدد العاد ، إلى ماهر ما منه ، و سمع إلى حدث سرا فا فيد ، و يؤدد العاد ، إلى ماهر ما منه ، و يؤدد العاد ، إلى ماهر ما منه ، و يؤدد العاد ، إلى ماهر ما منه ، وسمع إلى حدث سرا فا

وكان جبيلا منظر العروب في الصحراء واناه ، وحمت عدما الشمس فأحدت تعدم أمامنا ألعاماً مدهشه ا و حر ما فعلت أن وسمت لنا في السهاء لاحه محمدة في الهام ورسوم، وتحصيصه ، فلم تدع له ، إلا عرضاء في دفه و إحكام ، وحمال و مسجام ، ورسمت الما أسكالا موق الهندسية ، تسجو النفس ، و حد بالله ا الم أشفت عدم أن محل ما بداعه فأسرعت في الاحمجاب ، وأرسات إليما المها الدار القمر ، فم يقم بالألفال المها ، وما يتمين في الأشكال أدامهم ، ولسكن لومه القمى الواحد جميل في الماء على المسحواء ، وادع في عير عنف ، هادي العمود الليل ، ملهم إلهام الحب،

男准事

هده هي «الطور » ، أحى علم الدر سدوله ، وكساها من عموصه فلا ترى إلا أشد حا الدعر ، وشبح أنفية ، وشبح شجر ، فلندعها في عموضها وسدولا حتى تأتى إليما انشمس القوية تالية فسرق حجمها ، ولكشف أسمرها ، وسم الله الله على ما أساء وبدول ما الدعرا الله وأسماعة على منعرفة ، سات كلها على

أساس مكرة «المحجر الصحى» حبث بعود المحاج بقيمون فيه أياماً للتحقق من محتهم و فيده حجر المحاج ، وهده بيوت الأطب ، وهده المبحر للتعقيم ، وهده أبنيه الموطفين لحدمة هذه الفكرة ، ودعاما الشوق إلى ارساد مكال برد، فيه حين عدما من الحج مد ثلاث سين ، فاستعدما ، كرياب الحج ومن صحب وما لفيد ، وكيف كما في سحن اطبف لا نقدر على ما بعدر عليه اليوم من الطواف في البلد ورؤيته ،

وعلی مدی الطرف رأند مکاناً يعج بادس ، عليــه حراس أموياء ، شاكو السلاح

ما هذا أيها الدليل؟

اله مجم المحرمين الحطرين ، حيف ميها ألله ، حرب ، فالحرى عهم الله المحاد العطر منها دة العمد والمساح وأمد هم ، والحمود حوال وأر ساور إلى هد المحجود مالا ، أها وراء على مدينة الله الالالة الآلاف ، وهم متحصصون في داح من الإحرام محددة ميهم المحصص في الله ، وميهم في تسمم لمواشى ، وميهم في المحكمات ، وميهم في السرفة ، إلى ما شأب من أبواع الإحرام ، فد الله من مهارتهم أنهم محرمون و المحتون ولا تثبت عليهم التهمة فيما عدد اليهود مها ، و المحتى أن فيما عدد اليهود مها ، و المحتى أن يعودوا إلى ما ارتكموا ، وليست الحكومة فارعه لهم حتى تفكر في شؤومهم مع يعودوا إلى ما ارتكموا ، وليست الحكومة فارعه لهم حتى تفكر في شؤومهم مع معملها أعداء الحرب بل حشية الحرب ، خشدتهم إلى الطور حتى بأمن شره و ثوم على الناس و يلهم

- ولكن لمادا اختاروا لهم هذه البقعة؟

- احتاروها للعدها والقطاعها ، حتى تسهل مراقبتهم ، و بصعب فرارهم ؛ ولعلهم الختاروها لأنهم سيكونون على بعد أمتار من الحجاج ، فيكون في اللقعة

أطهر فوم وأحبث قوم ، فلفل تركة الحجاج تنصح على حدث الحرمين فتريل إحرامهم وتمحو الشر من نفوسهم ، كما يدهب الماء الطهور نالحنث

و حسبت عد محدي محوم ، فقر من من سورهم مقدر مايسم النظام والقرف منهم ، ومشى أمامى لا با ور لا منهم عبد عودتهم من عمل كلفوه ، فتفرست في وحوههم وقرأت في سحهم ، ورئيب خالم ، ووددت لو سمحت الطروف بأن أعاشرهم ، وأدرس بهسيتهم ، و فف على حواطره ، وكنف با كلون و بشر بول ، وكيف محدثون ، والكي كل هذا مادة حسبه الأدب والنفسي والاحتماعي ، يشرفون منها على محال فسيح في الأدب والنفس والاحتماعي المدرون منها على محال فسيح في الأدب والنفس والاحتماع

ورأت بعض شد بيكهم عربت منه أحشامها ، فسألت عن سبب دلك ، فعلات أنهم أحد بالمورهم لدف و فيقلمون أحث بالسنا يث ستدفئون سارها ، وأحداماً مورهم لدحين على تعد حاص فيأحدون عواما، السيفونات يتحدون منها «حورة » للمدحين إلى كثير من أمثال دلات ولولا أسحابي لوفقت محامهم عور الا أعيش في لدة لدرس لأحوالهم ومعشهم و وسهم والمؤس منهم .

أَ ثَهَا المَمْسَ ، لقد حَمَّنَا للرَّبَاصَةَ وَحَلَمُنَا الدَّرِسِ فِي القَاهِرَةِ قَرَأُفِي مِعْمَاكُ وترومني ولا تَدَومِنِي .

وهذا در كبير من سدية أديار في المتحراء ، بدل حسن موقعها على دفة دوق مشابه ، فقد عرفوا حير لأمكنه بنسون فيها باللذوه ، و هر بون فيها من الله ، أرهب حسهم فلم تحسلوا أناطس الدنيا ، وفشلوا في الدنيا فأدركوا أمهم حلقوا الأحرة ، وحافوا أن بقومهم رحارف الحيرة ، فهر بوا إلى حيث تنقطع عهم أسناب العواية ، وفاسوا أنعاد الدنيا وأنعاد الآخرة ، ووربوا لدائد الدنيا ولدائد الآخرة ، وحاولوا أن يجمعوا بين الأنعاد المحتمة واللذائذ المختلفة ، فرأوا من احتلاف طمائعها ما يحيل الجم بينها ، فصاوا ما يطول على ما يقصر ، وما يبقى من احتلاف طمائعها ما يحيل الجم بينها ، فصاوا ما يطول على ما يقصر ، وما يبقى من احتلاف طمائعها ما يحيل الجم بينها ، فصاوا ما يطول على ما يقصر ، وما يبقى

على ما يعنى ، وصدمهم الدنيا صدمة عنيمه نفروا منه حتى لا تفكر ؛ ولفظوا الحياة أو الفطتهم الحياة مناشوا على هامشه ، وثاروا على الطنامة الإنسانية الهر نوا من العار إلى الحراب، ولسكن سرعان ما حصوا اللطنيمة ، فأحدوا يعمرون الحراب و نشئون من الصحواء حيادً برهر متحمل والأعناب .

ومشد ومشد ، ووصله إلى عين ماه سى عليه حوض يحرح الده من حالب عدد دافع ، و بحرح من حالب عدد دافع ، و بحرح من حالب آخر السيل في الوادى ، فلللت منه الأعشاف والأشجار والتخيل ، وتركن الصحراء مجال الحضرة

وسلق الحمال فنحس عاجعته الحدرة في تقوسنا من أثقال وأوناه ، حتى نعيد من السير السير و مقطع أنفاست من الصفود العبين ، وتعقد مرايا العشه السيطة الطلبعية لملاغه للصحه ، و سكد كذ وتحد حتى مام العمة ، وقد مع مما الإغيام مماه ، وإذا منظر رقم نسب لدنه به بالدمن لعبي البحر عمة فهذا واد فسيح ، وهذا محررا، به ب الها واد فسيح ، وسم المحررا، به ب الها واد فسيح ، وسم المحررا، به ب الها واد فسيح ، وسم المحررا، به بالها واد فسيح ، وسم المحررا، به بالما موسيق ، محرات من وسم المدن

و هود إلى مأو با فلسمر سمراً للابد فيه المكاهة العلوة ، والقصيص المتع ، والحديث يحرى عداً في عير كلفة ولا تبده ولا منطق ، و تمالاً وفيدات عن صراحه من إشداله ومن إشاده ، و عسق بدا الحجوة فلجراح إلى حو الصني والمهاء العدفية ، والبحر بالابنة الفهر

أم إدا حاوت لى مصى لا عرج حياى عال لمعة ين من المح مين المحتم أستاداً في الحق أن يحشر المحرم أستاداً في الحق أن يحشر المحرمون سنوعون في مكان واحد ، فبكون كل محرم أستاداً في توع إحرامه ملقمه للامنده ، فادا هم هيماً محرمون في كل أنواع الإحرام ؟ أمن الحق أن مصعهم في هذا المحجر الصحى الذي صرف في أمينه محو مليون من

الحديهات ، عنميده إلى مكان عير صحى نفص ما تسمه معيشة هؤلاء لمعتقلين من الأو نئة والأمراض ؟ أمن الحق أن نقيد هؤلاء في حربتهم ثم نصيق عليهم في معيشتهم من حيث الأكل والدف، ووسائل الحية ، فيعشو فيهم المرض وتكثر الوجات ؟ قد نسخ أن بدهب إلى هذ وتقول إلهم محرمون خطرون ؛ فليتهم يموتون مستريخ الأمة مهم ، ويستريخوا هم من أنفسهم ، ولكهم لم يحاكوا ، ولم يحكم عديهم بالإعدم ، فالى أن نصبح الله ون إن كان فيه نقص يحب أن نتمتموا وير رقل ما يتبتم به الإنسان من ضرورة الحياة

و کی أعود فاكر على مسامعي أبي أحت نفر ناصة ولم الله الدرس ، مو يح نفسي من نفسي ، ولا سنيال للرياضة الحقه إلا إذا خلصت نفسي إن عزمت على الرياضة ، وحددا هذا لوكان في الإمكان

...

وقصيد في اطور ثلاثة أيام كثلاثة لحجر لصحى، سم فيها بالعيشة النسيطة ، ومهرب من تكاليف اخياة ، وتمن مره في الصحراء ، وتمشى مره على همش الدجر ، وبرق حملا وسهمط ، أدب ، حتى فرب لأمها حم لديد

واعترمها المودة بأحديا على أعسيا أن سم عنظر لم وه في الحي.

قدا فسال الدجر والطبيعة كلوا الأمه والمر قد أصاء السير الله وحهه الشحوب ، وأدى إسالته فاعترم الراحة ، وعير الصدوم أمه الشمس فأحلى لها الطريق ، وسارت سيارا ما نقلق السكول أو يرها ، والدت تسشير الصباح ، وعجب آية الهار به الليل ، وطلعت الشمس فأصعت على الكول من شعاعها الدهبي الحيل ؛ وعادت مناظر الصحراء والمناه عرض عليما من حديد ، من عير أن تعقد شيئا من روعتها الأولى وحالها ؛ وكانت فصول الرواية طويله عير مملولة ؟ وصال الشمس في كل حالاتها ، واستقبل القمر في طلعته كما ودعناه في عيدته ،

وتزودنا من محاسن الطبيعة ما ترودنا ، وقر سامن حالقها ما استطمنا .

تم ها هي أصواء القاهرة وصوصاؤها تردما إلى حياتها المفقدة وتكاليمها الشاقة : وها هم ماعة الحرائد متصابحون بدكروسا بما بسبما من شؤون الحرب و بلاتها ؛ وها هي أما كننا المحدودة وأسمتما المتلاصقة تحجما عن الطبيعة وحالما ؛ وهاهي حياتما الأولى تعود سيرتها و شكر رسمتها ، حتى تسمح لما الغرصة عنم مها في رحله أحرى إن شاء الله .

صورة قضائية تاريخية

حادثة ارتجت هما مصر أشهراً ، وتأثر بها القصاء أثراً بالعاً ، واصطرف لها الرأى الهام اصطراباً هائلا ، وارتبكت فيها المعاطات الثلاث ارتباكا سناً ، ودلت وقائمها على نفرق النعمد مين حياة الناس في دلك الرمان وحماتهم الآن

أما مكامها فانفاهرة ، وأما رمامها فليلة السنت تابى عشر شول سدمة ٩١٩ هرية ، و لمهد عهد السعان فانصوه المورى ، وأما نطاتها ومرأة حميله نعوب مه وحة سائب فاص اسمه غرس الدس ، وقد عشقها بائب آخر اسمه نور الدين ، وتوثقت الصلة بسهما ، وعدت بدلك الحيران وحيران الحيران ، و مع مسامعهم كلهم ما كان يجرى إلا الزوج الكريم ،

ويوم است هدا دُمى عرس الدس ليقصى بيه عند صد ق له في حى الإمام الليث ، والتهرت روحته العرصة وراسلت صديقها بور بديس لسبت عندها هذه واللينة ، فقد خلا الحو لها ، فأحاب الدعوه ، وأرسل ما لد وطاب ، ودهب في ثوم ممياً الهسه بلياة سعيدة حتى الصدح . ولكن مصيعة المحسين داء كى العدال به عهدا عدول اسمه شمس الدين ، كان أحد الدواب أحداً وكان يسكن محوار عماس الدين ، وقد حتى على الوحة أرهو بها ولم تهوه ، وهام بها ولم لمتعت إليه . ومم عم كان عده اللهة ، وعلم محصور العشيق في المست ، وأحير الروح عما كان وعادا مما إلى القاهره ، وأوصله إلى يعته والمصرف . وجد الزوح الماس معلقاً ، والديها كلها ساكمة هادئة ، ولس من شى وجد الزوح الماس معلقاً ، والديها كلها ساكمة هادئة ، ولس من شى الدل على قول العدول ؛ وكان للماس متعاجان ، معتاج عمد الروحة ومعتاج عمد الروحة ومعتاج عمد الروحة ومعتاح عمد الروحة ومعتاح عمد الروح ؛ ولما وصل الروح إلى الماس متحده في هدوه وسكون ، وتسلل إلى حجرة

النوم ، فوحد السكّلة مرحاة ، فتقدم ورفعها في رفق ، فرأى الحريمة - ووقف الثلاثة موفقاً دونه الموت وهنة هذا النوفف رهنة حلال ، ورهنة هذا النوفف رهنة حرى وعار .

وأما العشميق وسكى واستعطف وهوى على رحل الروح فماها ، و تمول :
اعفر لى دسى أكتب لك صكا الآل بألف ديدار ولا عصصى : وأما الروحة
وتنظم وجهها وصدرها ؛ وتمول أنا باسمة ، حد حميع ماقى الديت من أمنعة واستر
على فالسمتر مطاوب : والزوج سمت و بلمن و شور و بهدر و بأبي إلا أن يبلغ
الأمر إلى الحكومة ، ثم نقدم في حرم وأعلق عمهما باب العرفة و باب البات ،
وحرج إلى الحكومة ، ثم نقدم في حرم وأعلق عمهما باب العرفة و باب البات ،
وحرج إلى الحكومة ، ثم نقدم في حرم وأعلق عمهما باب العرفة و باب البات ،
وحرج إلى الحاحث الدب الله وهو إداد الله تموم مقام الاعتام كدار الله وقص

اما العشيف فكانا كالمأر في المسده يدور ويدور ولا انحد محرحه (والد ب محكم " حاولا وتجه ور سنطيع ، واشتاك مرامع ، إن سقط منه دا" عنقاها ، وطل والاستحال هر محامل القف ، وطل والاستحال هر محامل المعلم " واستسامه القف ، وطل الرحل محوول و بعض النفس الأماره بالسوء في تتم القلب يعلمها على ما حلب ، وهي التي راسسه وهي التي دعمه لقضاه هنده اللبلة للشئومه : وهي بدكر العصيحة ، العار ، و صداب بعسها ، و مكي وبسحب " و ه دا ما الأرض الشمت و باعتها

ومياها كذلك فتح الناب ودخل الحجاب وددوه إلى صحب الحجار ، همأها وداورها ، فاعترفا مكل ما كان ، وأحصر حاجب الحجاب طبقاً للإحراءات المتمعة أحد النواب ، وكان هو العدول رسول الشر ، ليجدث الإقرار أمامه ، وكنب المحصر ووقع عليه الجميع ، وحسا إلى الصماح .

حتى إدا طلع المهار غرثى الحانى من ثيانه أمام حاحب الحجاب ، وتوالى

عليه الصرب حتى كاد يهلك ثم حسن المرأة على أكتاف « الشاعلية » (١) وصر ت كدلك ثم أصدر حاحب الحجاب أمره بأن بشهرا في القاهرة .

ألس ورالدي عامته وأرك حارا ، وحمل وحهد لدين الحار ؛ و ركسالراة عاراً احر على هددا البصع ، وطاووا مهما في العديدة والقاهرة وفعظرة السلاع ، و لدس والأطادل تحرون وراءها ، و تعد تحون مهما ، و ملارون عليهما الوتحدث مهم كل السكال ، والمقل عدم القاهرة إلى كالمكان ، فكان يوماً فيل البطير ؛ ثم وجعوا مهما إلى السحاب حجاب ، حلث التهى مهما هذا العلواف الشبيع ، لم تكتف بذلك حاجب الحجاب ، قطيب من الروحة مدلة دمر تعير أعان ، والمت أدى ، فراه على الرأه دون الرحل ، فيمر دلك عنده العاد المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأه دون الرحل ، فيمر دلك عنده الحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأه دون الرحل ، فيمر دلك عنده المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأه دون الرحل ، فيمر دلك عنده العاد المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأه دون الرحل ، فيمر دلك عنده المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأة دون الرحل ، فيمر دلك عنده المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأة دون الرحل ، فيمر دلك عنده المحاس ، والمت أدى ، فراه على الرأة دون الرحل ، فيمر دلك عنده المحاس ، والمنا الدين الرحلة والمحاس ، والمنا المحاس ، والمنا

المسلم والمنظ الذي من المدمع وقالت أعار وحراب ديار التي إن روحي وضع المسلم على حدد على المسلم مالى و فأصلم على المالك من الديد شاله

فأل جاها أخجاب ألا فسدقهم روحم

وفال روام و کیف أدفع وقد حسرت دوجه ، وحسرت الشرف ، فهل کارون أحسر مان ؟

وميا وومي عن لدفع حجرو عليه

المدال و حال شدن به أين اله ابن من السلط المورى و فيمكن الهورى و فيمكن الهورى و فيمكن الهورى و فيمكن الهورى و فيمكن الهوامن والموامن و في المديد المحدد على ألمه المديد المجدد على ألمه المديد المديد

صب السطال محصر المصيه ، واستحصر المائب شمس الدين الدي ثبت أمامه الإقرار سد والقصاة الأرامة ، والتهر شمس الدين العرصة وراد الدر اشتعالا ، وحسب إلى السنطان أن عيد إلى الشراعة الإسلامية سيرتها الأولى ، فيعلى شأن

(١) الشاعلية هي الطائنة التي تتولى الشنق والتعديب.

قال له السلطان: فافعسل دلك، قال: لا أسلطيع حتى بأمر بدلك قاصي الشاهمية ، فقال الفاصي : فلا أمراً من الفاصي الشاهمي بالرحم وموافعه السلطان ، ولم ينق إلا حفر الجامرة و إحصار هم اير حما .

ولكن صادف دلك موسم حج والاحتفال بالمحمد لل وحروح الحجاج ، فشغل السلطان ورحال الدولة بدلك ، وأحل تمليد الرحم

0.009

حدث في هذه الأمام أصر لم كن في الحسيان ، إد طهر في ميدان بالت شافعي المجهد فالركاوي كان ماهر أما كراً ، وكان له صديع مع المتهم الوعن إليه أن يمكر حريمة الوبا فأنك أنم كسب صوى و را به على كثير من العلماء وهي : ﴿ مَا قُولَكُمْ دَامِ الصلكُمْ في ، حل أفر بالرب أنم رجع عن إقراره هل يسقط عنه الحد أم لا لا » فأحاما عم بالحكم العقهي ، وهو أنه إدا رجع عن الإفراد يسقط الحد ومن مهاريه أنه من به على أكار عدد شكن من العمام ، موقدوا عليها هذا التوقيم .

للع دلك السلطان في حلوله واشد علمه ، وقال هذا غير مفقول ، هذا عجيب الرحل يدخل الله تحت اللحاف على معها ويقلم عليه تحت اللحاف له معها ويعترف بالريا و لكتب حظه بيده بمنا وقع منه ، شم يقولون بعد دلك له الرحوع ، وإذا رجع فلا حد عليه ؟ هذا مالا يكون

وكات أرمه شديدة حدا مين السلطان والقدة ، كلاه، يرى أن وحهة عطره مديهية سجيحة لا تحتس الحدل .

أما السلطان ميحتكم إلى الفطرة و إلى السطق السادح و إلى المديهة الطميمية ،

رحل دات كل الدلائل على حريمه ، فهو في نفت غير بنته ، فائم مع امرأة غير رحل دات كل الدلائل على حريمه ، فهو في نفت غير بنته ، فائم مع امرأة غير بطلب من الدلائل المد دناك ؟ وكيف نسبع نمن بدحص هذه الأدلة ؟ إلى هذا منتهى ما يصل إليه الإثبات ، فإذا شكك في مثير ثما الذي نصح حد أن كوب سيداً للحكم ؛ ووراء دلك كانت تدور في نفسه مكره أنه شفيد الرجم في هذه القصية سيكون نظل الإسلام ، ومحقق لعدائه التي كانت في عهد الرسول ، وهؤلاء القصاء يريدون أن مو وا عليه هذا موقف والفحو

وأما لعماء مكاوا لسندول إلى بصوص العده وأقوال الأنمة ، قد وحموا بي كتب الفقة وأطالها النظر فيها حتى بليت منها صفيحات هذا الموضوع من كثرة الدين والتنفيب هؤلاء جهور الأغة — إلا ابن ليلي وعنال السي يروب لم من رحم بعد لاه الرق الرافية وعد الرحم حد سبيع حده في من رحم بعد لاه الرق الرافية وعد الرحم عد سبيع حده في من رحم الإسلام أي سبه الدين الله عراه الدي أمن رسول الله برحمه لم أمن برحمه إلا بعد أن غيره بالأسئل منه برحم ، وحلى روى معميه أنه فرره على ذلك أرابع مراب ، وحلى رووا أنه لم وحم ومسه احتجازة هرب فالمعوه فقال هم دوقي إلى رسول الله ، فقتاوه راحماً ودكروا ديث للمي (ص) قال هم ، «هلا بركموه» ولأن الله بحد النصر ورة القصوى ولأن الله بحد النصر ورة القصوى بالعدام أي شهة و ناصرار المحرم عكيف بجرة المصاة بعد ذلك أن يحاهوا بالعدام أي شهة و ناصرار المحرم عكيف بجرة المصاة بعد ذلك أن يحاهوا

مقدت لمسأنة وتمسك كل وحهة نظره . ثما الحل؟

حطر للسلطان أن يحمع مؤتمراً يشهده كل القصاة وكل مشهوري العلماء، ثم يسبعمهم و يسمعون منه لعلهم يصلون إلى حلى وأرسنت الدعوة وحدد لدلك يوم الخيس الرابع والعشرون من شوال بالعلمه والعقد المحلس: هذا هو السطان

يتصدر الحجلس، وهؤلاء القصاة الأر نعسه عن يمينه ، وهؤلاء كبر العاماء عن سناره يرأسهم شبيح الإسلام ركريا ، وكان محساً رهيماً حقا ، خطيراً حقا .

عصى تسلطان النظر عن العصاه والتامت إلى شيح الإسلام ركر ما وقال كما يحدث ما حدث ، و مسط الرحل مع روحة حرو عر ، ثم تقولان له الرجوع؟

رد أحد الحاصرين عدا هو الشرع ، وأخرج كتا أ من كه وأراه النص .

عقال السنطان ، إلى الأنتعاب إلى السول في دفات أسب ولى الأمر ، أو السول في دفات أسب ولى الأمر ، أو السول في الحدوق الحدكم الأو السول أن أصدر أمرى كما تشين في ؟

"حد العاماء ؛ سم ، ولكن شرط أن كون على مقتصى الشرع ، فإذا أنت فناشهما محاله النص برمائ د بهم

فعصب فسنطان أسد العصب من هذا الخواب ، وكاد سطش به ، ثم المعث إلى الشيخ ركر ؛ وقال ، ما غول أست في هذه المائه ؟

- أقول إن الرحوع بعد الاعتراف يسفط الحد

السلطان - عل هدا ما ترتصيه دمتك ؟

السيح رك يا - اهدا ما ارتصله دمة الإمام الشافعي صاحب لمدهب .

السلطان – أنت شيخ قد كبرت وصعف عقلك . أما أثر أبه القصاة فلا تُرُّوني وجوهكم بعد الآن .

ود، واعض الحلس على أسو إعال

و بدأ السلطان يسقم * فهذا الريكاوي ألدي صنع الفنوي صرب هو وأولاده فالفصدي كادوا بالفول ، ثم أمر بميه إلى الماحات

وهؤلاء القصاة عرادا ، وطلت مصر بالاقت، حمسة أبام تدلم يستق له بطير.

تم عين عيرهم ، وهدان لمتهمان الرحل والرأة بصنت لهم الشبقة على بات « حارة أولاد الجيمان » ثم أحضرا وحمل وحه كل إلى وحه الآحر ، وشبقا محبل واحد .

وطلا بعرصان پومین ، وا باس یا توں من کل فتح لمشاهدتهما کا پشاهدون لمعارض فی هده الأیام ، وطل حدیثهما علی کا السان ، شم سنج علیهما ثوب النسیان کا هو شان الزمان

التوازن

يطهر أن الأرض التي سيش عليها من كانت مدينة في نقائها للتوارب مهي سابحة في العصاء مقوة التحادث استعادل — كان كل شيء فيها إنجا ينتظم شأمه وتدبيحم أموره بالسواري ألف ، فإدا احتسى تواريه ساءت حاله ، وأدركه العماء ، ولمن مقياس رقى كل شيء مواريه ، ومعياس الخطاطة عدم تواريه .

سواء في دلك الأفراد والأم ، وسواء في دلك عديب ولمسويات .

هذا الحسم إلى سحمه أوارية ، ومريضة عدم أوارية ؛ فينست الديمة إلا أن كل عدو متوارب مع الأعداء الأحرى في إندجة واستهلاكه ، ومقدار هذا الإرد ح وه هذا الاسهلاب ؛ فإذا صعفت العدة ولا تحسن هفيم احس خوارب ، فأصبحت لا سنهلك كما تسهلك الأعداء الأحرى ، ولا نفرز كما عرر الأعداء الأخرى ، فكان للوض ؛ كما لا يكون الجسم سحيح إلا بتوارية مع عداله ، فإذا الأخرى ، فكان للوض ؛ كما لا يكون الجسم سحيح إلا بتوارية مع عداله ، فإذا قل العداء كانت التحمة ، وكلاها شر شأ من هذم التواري ، ولا يرال الحسم شحير ما وارن ، بين طعامة وقدرته على الاستهلاك ، ولين طبيعته والدنه التي حولة ، ولين كل عصو فيه وسائر الأعدى .

وهده العمين لا تنصر إلا بالتوارن من حيث الممافه بيها و بين المرئى ،
ومن حيث مقدار الصوء الذي شع على الشيء ، فإدا رادت المسافة أو فصرت ،
أو راد الصوء أو فل ، احمل النواري فاحتل الإنصار ، وكدلك الشأن
في كل حاسة .

والمده على الأرض إعا نقوم بالتوارب، ويهدم بعدم التوارب بين الواد التي يتكون مها الساء، والتوارب بين أحراه السدة بعصها و بعص من حيث الثقل ومحود. بن رقيت بعض فشيء ونظرت إلى اختاه أبالية من سلا م وحدت الشأن عيه هو الشأن في الأحسام * ديتصه مالية الفرد والأسرة إشنا هو بالدوارن بين الدخل واخراج ، والتددل بين الكسب والإنعاق ، و إلا دخال والاصطراب ؛ فإن راد الدخل كثيراً على الإنعاق فتم الشيخ والنصييق على النفس والأهل والناس ، وانقلاب الرحل إلى حاران يس له من الدل إلا ما للحارس ، و إن راد الإنعاق فهماك مدعب الدين ، وهم الحاجة ، وقوضي المعشة

وكدلك الشأل في ماليه لأمة ، إعما تسمد بالموار، بين دخه وخرجه ، وإبرادها ومصر واله ؛ وابس هذا فقط ، بن بالتوار، بين وجوه الدخل ، وأبها يحت أن يكون ، وأنها بحت ألا كون ؛ والموار، بين وجوه الصرف ، ما الذي ينبغي وما الذي لا يلبغي

و کال ترمیت فی سؤوں آلحیاۃ ، و مست فی لممنویات ، وحدت مصداً «التواری» سحیحاً و پاں کال إمراکه عسیراً

هده النفس الإنسانية مثله مثل حسم الإنساني وكلاهم، بنهم باعوا في و ولكن مدحى النفس أكثر تعددً وأشه بعقداً ، وإدراك التوارن فيها أدق وأعمل فاحسم محدود ، والنفس لا حدود ها ، وأعمد والحسم معسدودة ، ومعاجى النفس لا عداً له ، خفط النوازن فيها لا يتم إلاق القبيل المادر و سوفيق من الله محيب

هده العرائر عوروثة تحسف وسائل ، وهذه العواطف للمعشة منها تشكائر وتشوع ، وهذا هو العقل الدى مسه العلوم مند ف و مدسة أما لا تحصى - كل هسده في نفس الإنسال الماحد ، حتى كأنه حمل بنوعت كهونه ومعراته ، وبحر كثرت موجاته وبعدد عجلوه له ، فكأن بين حتى لإنسال الأف المعاهل المعوس لا نفساً واحدة ، ومن أحل هذا كان لكل إنسان آلاف لمطاهل

لا مطهر واحد، فهو في ساعة صاف كأنه المرآة الصقولة ، وهو في أخرى مديرً كاليوم العاصف ، شجاع حدال ، كر مم تحيل ، عدل طالم ، وهو بين دالك في أوضاع لا عداد ها ، وفي ألوال لا يصبطه حداط ، وليست هذه المد هر المحتلفة إلا نتائج لآلاف الموامل عملت في الحماء ، وكان ها ناريخ طو في أطول من عمر الإنسان .

ولست تصح النفس إلا إدا وارت كل هدد القوى ، وبله ا تدورب ، فيست تعلو نفس إنسان من مرض في أمراض ، ومن عرب الإنسان أنه على أشد العملية فأمراض حسمه ، وحاول أن برد له أنه ربه إدا احتل ا ولا نفل مثل هذه العماية فأمراض نفسه واحتلال بوارام، ، واعله استصف الداء فيأس من العلاج ما لحرم ؟

فى المجرم كل القرائز والعواطف والإدر كان التى قد تر الناس ، ولكن هذا حتل تواريها ، فدله الطبع وصامف عنده صامط النفس فيكان سارة ، أو علمه حب الانتقام وضعف عنده تقدير إرهاق النفس فيكان قاتلاً ، أو علمه الشهوة وصامت عنده الإرادة فيكان ساكيراً أو عربيداً ، ولس المند المحرم صعات يتحلى بها الفاضل إلا عدم الاتران ،

جب التناهي غلط خير الأمور الوسط

والنوار ، دو خط عظیم فی ۱۱ - الحال ، وقد سموه « انسیمتریه » ، فین

مطرت إلى حسم الإسان مشلام وأنت التوارن ملحوط بيه على أتم وحه ، فالأعصاء الثنائية مسامسقة على أنعاد متساوية ، فالمينان والأدبال منواربان وبنهما المصو المرد كالأنف والعم والدين ؛ وإعما تم جالها إذا كانت الأنعاد سما متساوية ، ودا الحرف الأنف ، أو المحرف الشمس ، أو صافت عين والسفت عين احتن البوارن فكان الفيح ؛ وهد هو عينه ما لمرحط في هندسة لمباني ، فالناب قالم باب والتناث شباك ، والدب القدير عامله باب فدير ، والشناذ السكرين أنه باب ماكين أيسا ما وحط في هندسة الحد ثق ، في المحرة في رويه و منه سنطيل في والوية أخرى ، وحوض مستطيل يقابله في الماحية الدارة والويان

وشاع التوارب في الملاعه إذ كانت صاص الهمون الحيه ، وسموه بأسماه محتامة ، فالسجم أوارن ، والطباق أو ان ، والمساولة في فالاب المعاني » أوارن ، وأساس السلاعه كلمها حسب موهم فالمطاعة عمال لمعلمي الحال » ؛ وهذا فيس إلا أوا اكا ين لما في القول وصلياعته » و بين حال السامع أو القارئ ؛ وهكذا الشأن في كل من من الفلول الحيلة ، لأن الحال -- كما أسلف العلماء الجل حد كمير على التوارث

وذا من وصلنا إلى المجتمع هجال القول في التوازن ذو سعة ، فني الحتمع موى كثيرة بتعاول والتعامد ، ولا يرقى محتمع ولا يسعد إلا متوارم، و إدا حل الشعاء عجمع فديك لاحتلال واربه ، و إدا فاسر عبه الثوراب الاحتلال تو ربه ، وإذا انحط أو في فلاحد أل و ربه أيت

مأول كل شيء لابد أن إدار المحسم بينه وبين سفه الطبيعية ؛ فند حتق الإنسان وهو في حرب مع الطبيعة ، كان يحارب الحيوانات المسوحشة ، وكان معارب سدة غروشدة البرد ، وكان محرب طعيان في، وصلابة الأرض ، وكان

ضعمه فقهرته الطلبمة ، ثم رق دستحدم عقد لحجرية الطلبعة ، واستجدء قوابين الطلبعة لمجرية الطلبعة فسعد القداحات الطلبعة لحجرية سعمها سعد على بواريت فويه وقوة الطلبعة فسعد القداحات الفلاسفة في أن الطلبعة قاسيه تحييه فصيعه ، أو أبها سحية كريمة تحد الإنسان عاليجاحة ، والحق أبها لا هذا ولا دال في حد دابه العجب هي في كفة ، وقوة الناس واستعدادهم في كفة ، وسعادة الإنسان في أوارن قواه وقوى عقله وقوى الناس واستعدادهم في كفة ، وسعادة الإنسان في أوارن قواه وقوى عقله وقوى تسحيره مع قوى الطبيعة وأقاعيه الانسان في هجوم فالحير والسعادة الانسان ، ودفاع منه العلمية وأواد ت قوه الدفاع و هجوم فالحير والسعادة الانسان ، وإلا قالفتاه ،

كان الإنسان الأول مسمد الطبيعة عش على ه مشه ، ثم العبس الها وأدرا فوالله فتحرر ، كاب احراه والدودة ودلة فاستخدمها ، وقوق ، م شهلكة فصيطها ، والسكهر ياه يتعهام فعرفه واستخدمه الله كال أل فلم علمه على نفسها فصرت بعصه المعص ، وعادل بين قواه ، وتسليح للعصم ما راسمه الآخر الله عم أتوارل أو كاد كانت المدلية ، ولا يرال هو أمامه فسيع وأحلاق كل أمه وقديمها وألد فيترها وعقايتها وأد به للها لل عمل أل الطبيعية الكان أنه الحول والأهرام الاحكل أل بكول إلاق مصر ، وما كال الطبيعية المصر ، وما كال العليمة مصر ، واكان أله الحول والأهرام الاحكل أل العمل الوسو سيرا ، والما للعمل في فيلا عمل المحل أل تعين ها للعمل المحل أل العمل المحل المحل مع طبيعها العمل المحل المحل مع المحل المحل

وكدنك الشأل في قوى المجتمع الاستاني بمسه لا بد فيها من التوارل و إلا ضمع والحر الطر مثلا إلى الموه الاقتصادية في الأمة ، فإذا كال فيها حما عا المستحين فلا بد أن يوار بهم حماعة المستهاكين ، و إذا كال عراص فلا بد أن يواريه طلب ، و إلا سامل حالة الاقتصادية باحتلال البوارل ؛ وكثيراً ما كانت النورات في لأم من سوء الحالة الاقتصادية ، كالإفراط في العني مجبب الإفراط ف الفقر ، أو كثرة المعروض ولا طلب ، أو كثرة لمطلوب ولا عرص ، وهكدا . ثم يحب التوارن بين الحية الاصصادية في الأمة وطرق التربية ؛ فالتعلم في كل أمة يحب أن شكل حسب حلة الأمة الاقتصادية والاحتماعية والسياسية ويته بن معها ، و إلا فالحراب في أنت عمّت للوط أنف الحكومية التي لا تسم لجمع لمتعادين ، و حهت مشكله لمسهم العاطبين ، وكا ردت في دلك راد حطر و به عمّت الدير وطائف حكومه وحب أن مسح في أن في الحياة الاقتصادية مقدر ما تعلم ، و بلا واحهت من شكله

وهكدا في كل محده مرد مدده مدده مدده المحدة دات القطع للموعه للمقده علام كل تسبح إلا على الأحراء عده قوة الأسرة وموة الدي وموة الحدكومة على من سلطه شرعيه مسمدة معد أيه ، وقوة اللعة والدي والديم والأدب وعبر دانك من الموى ، لا بدأن السكون كله في حالة واري ، وبنا تسعت الموى و مد ب في المجمع كل لا بد من صلط أو صوابط مع سر بن القوى إذا طعب إحداه على الأحرى ، عدم بهده بهمه الرأى العام أحياً ، هو و عداب بالإصلاح و بددى بالعدن ، والدي أن أحد يك بالمسادة إلى تسماد والدين أن حد يك بالمسادة إلى على المعادن على الأحرى و ما حداث على المعادن المعادن معلى الله والدين أحد يك بالمعادن المحمود و ما حداث على المعادن المحمود و ما حداث على الشيء مكون حميلا ، وفي منه في الشيء مكون حميلا ، وفي منه و على الشيء مكون حميلا ، وفي منكون حميلا ، وفي منكون منها واعطاطها .

صدق الله العطيم « الشمس والعمر بمحسبان ، والنجم والشجر نسخدان ، وانساء رفعها ووضع الميران ، ألاّ عطموًا في الميران ، وأقيموا الورن القسط ولا تحسروا الميران » .

قصة ا

رعوا أن رحلا عمرف بصحة الرأى وصدق النظر ، فسكان مقصد أمته في الأرمات ، ورجادها في حل المشكلات في فول الرأى فكأعا ينطق بنسان العيب، ويطن الطن مكاعد برى و يسمع ، و بتساً فكاعد يتاو المستقبل من كتاب

كان أنحو به الأعاجيب في أمت ، وأحدوثة فومه في رميه ، وما لمث أن طارت شهرته فعست العالم ، وطبقت الآفاق ، وشاء القدر أن يرجل عن علمه إلى على سحيق ، فسمعته شهر به ، وعرف مخدمه أهله ، فاحتموا به ، وأبريوه مبرلاً كريماً ، وأرمع أكام رحاله أن يستمنوه في مشاكلهم ، ويستنصحوه مي صاب من أمورهم ،

فأوفدت ورارة الشدؤون الاحتماعية وقداً من رجاله في أنه : مادا يعمل التقصي على الفقر ، وعجو الإحرام ، وتصع حدا لكل الشرور ، وتنهض بالفلاح فيرقى عقله ، وترقى معيشسته ؟ وكيف نتقلب على مشكلة النظالة ، وكيف تحل مشكلة الرواح والطسلاق ، وتعرج النساء ، واستهمار الرحال إلى غير دلك من مشكلة الرواح والطسلاق ، وتعرج النساء ، واستهمار الرحال إلى غير دلك من مشكلات بدحل في احتصاصها .

وأوهدت الرزارات كلها تسأله على حل بشكلاتها ؛ فوقد ورازة المال بشكول من فلة الدخل وكثرة المطلوب ، وإسراف المصالح الحكومية ، وأن كل ورازة تطلب كأن مال الدولة قد رصد ها وحدها ؛ و تشكول من الموطعين وكثرتهم ومطالبهم وإلحاجهم ، ومن الجمهور ونظره إلى مال الدولة كأنه عليمة يحل مهمها والورازات كلها تشكو من وزارة الماليه ، إذ تسبطر عليها ، وتقدر كل المسائل بالأوراق المالية ، ولا تقدر المسائل الأدلية ولا المالع العالمية ولا الاعتمارات

للعنوية ؛ وأمها تمامل المصالح على أساس تجارى لا على أساس مصلحى ، والكل يشكو من سوء طن المصله سعص ، ومن عدم التعاون و ورارة العدل تشكو من ضياع العدل في الأمة ؛ فالمحسوبة ، والمساطة ، والرجاء ، كل هذا وأمثاله أصاع معنى العدل ، وأن هذك وم ثن تعمل في الحناء فيحتق العدالة ، فلا يرال هناث علام الطبقات بعسد السيدل ؛ فالعقير لا يصل إلى حقه من التنى ؛ وإذا أنهم عنى فارشوة فليس كما ينهم العقير ، وإذا صرب أحد لا الدواب » حمديا أو محود حفظت القصية ، أما إذا صربه أحد السوقة فالعدل يحرى محراء ، وشكت ورارة العدل . أكثر من ذلك - من حال العدل الاحتماعي ، فليس مال الدولة يورع بالعدل ، ولا معاملة الحكومة الدولة يورع بالعدل ، ولا معاملة الحكومة النامي توزع بالعدل .

وهكدا لم سق ورارة من ورارات لدولة إلارست صوتها بالشكوي ، وأسرمت في وصف سوء الحال ، وطلبت رأيه في الملاج .

وليت الأمر اقتصر على الورارات، فيكل طائمة شكت: فلاحول يشكون الفقر والنوس، ويشكون الحكومة وملاك الأراسي، ويسألون السنيل إلى الإنصاف، وموطفون يشكون الكادر الجديد الوتجار بشكون مراجمة الأحسى، وكل حرب تنهم الأحراب الأحرى فالنفسيار، والكل تنهمون الحيكومة، والحكومة شكو الأحراب، تشكو الأمة، لأنها ثنقي كل أعمالها عليها

وحاً، رحل فقال الستامثل ورارة ولا أمثل حرباً ولا أمثل مقالة ولا أى محلس، حاعة ، ولكنى أشكو من شكوى الناس، فكاما حلست إلى قوم فى أى محلس، فى فرح أو حرن ، في طبقة المتعلمين أو الخاهلين ، ملأوا محلسهم بالشكوى من هماد الأحلاق وسوم الأحوال ، ثم لم يرد الأمر بعد على أن ينفص المحلس والمتكلم معجب بعضاحته و بلاعنه في حسن الوصف ، والسامعون مسرور ون

مقصاء الوقت في حديث لطيف ، وكلهم بختم الحفســة مصل يده من لموضوع والاكتماء بالدعاء إلى الله أن يصلح الحال .

وهكدا منامت الومود على هذا الرجل تعج بالشكوى حتى حيسل إليه أن نس في هذه الأمة إلا ت كون ، وأن لس لهم وطبعة إلا الشكوى

ومع هذا طليب حاطرهم ، ووعد أن يحد حلاً لهذه المشكلات كلها في أسبوع ، وحدد هم موعداً في مثل هذا الدقت من الأسبوع لآتي ، ثم أسع دلك نقوله ولحدد هم موعداً في مثل هذا الدقت من الأسبوع لآتي ، ثم أسع دلك نقوله ولحكن لا بأس أن يزور في مصلحوكم فيُداله الله مآراتهم حتى أستمين مها على إبداء رأى اعتداء عليه طوائف المصنحين والرعماء كل سطر إلى المسألة ميمه

قاء رحال الدين تمولون ، إن سنب الدساد كله عدم المست بالدين ، ونو مصحت بأن يتمع الناس الدين لدهب كل ما سمعت من شكوى ، ولاستصمت الأمور ، وصحت الأحوال ؛ مصاد الحال لا سنب له إلا عصب الله على الناس من عصيان أوامره ، وارتكاب تواهيه

وقال رحال لمال ، إلى العبد كله في سس ، داو أصدوت موارد الدلاد ، واستثمرت معام الثروة حير استثمار ، وو عت العلد حير أو رح ككال في هذا العلاج من كل داء ، له ثم هذا لابعدم الدعو ، والعدمت الحرائم ، وقال العمم ، وارعت الأحلاق ، في كثر فساد الأحلاق منشؤه الدغر ، فالتمر داع إلى الإحرام ، وداع إلى الجهل ، وداع إلى الدل والمعودية ؛ فإذا رال رالت معه شروره ؛ ولس من قرق بين أسرة مهدية رافية معيدة ، وأسرة بائسة شقية إلا ملى فالمال عمر بطرق لمعيشة ، والمال يسعد .

وقال رحال السياسة: ادع إلى إصلاح سباسة الملد يصلح فيه كل شي، فصلاح السياسة مصاه صلاح الحكم ، فإذا عدلت الحكومة في رعبتها، وساست الناس كما يقود القائد المحمك حنده ، لا كما يصيد الصائد صيده ،

وتشرت المدل بين الناس ، فهناك العلم بيئة ، والرحاء والأمل ، والسعادة والتقدم ، و إلا علا إصلاح .

وهكدا طن طول الأسوع بسمع من الفادة آراءهم في الإصلاح، ولم نعته أن يسمع من رحال الاحراب، ولا من رحال الصحف، ولا من الديمقراطيين والدكتاتوريين، ولا من الملاسفة واشتر، والساد والعدين، فقد تصي الأسبوع في معرض متنوع بديع،

وحال وقت إبدائه ، لرأى ، وحصرت العلود تمثله لكل لطوائف ، وأشرأت لأعدق ، وأرهف الأسماع ، فقام عليهم خطيةً وقال

سیداتی اسادتی ا

قد سمیت کل وجوہ الإصلاح التی اللَّمِرِجَهَا وَدَاکُمَ ، وَرَأْتَ أَنَّ فَی كُلَّ مِنْهِا جبر كثیراً ، والـكل فنم عملاً كبیراً

إلى كل سروب الإصلاح التي سممتها موجهة إلى حدى حاصر ، وللس فيه كير أمل ، إنه جيل فساء ، قال أفسادته السياسة بالاعيم ، وأفساه الحو الذي عاش فيه ، وأحدا و الحو الذي عاش فيه ، وأخدا و الذي قدمت به ، وكش التي قدمت به . كل حط الآراء التي سممتها أنها عنفت الأمل على شيء مهدم ، وعلى نصمة مرصوصة ، وعلى ساء معداع

لقد وقد كل مدكم النقة أحيه ، ولا حياة إلا الثقه ، ولا عودة للنقة إدا رالت . لمد شمنت من اوتراح كل مدكم أناسة نعيضة ، وأهدم الرأى دايم ، والت . لمد شمنت من اوترات كم السمل ، ورال بسكم خد ، وساد ويكم صيق النظر ، وهذا عنوال الانحلال

سيداتي وسادتي :

مسيحتي لكم ألا ألتفت إليكم ، وألا للتعنوا إلى ألمسكم ، ولا أعلق الرجاء

عبيكم ، ولا معلقوا الرحاء على أشخاصكم ، وأن تساعدوني على إهمال كم أنفسكم ، وأن تساعدوني على إهمال كم أنفسكم ، وأن تلتعنوا معى إلى صحاركم ، ولا شأن لى تكم إلا شأن الورير الدى عين مدخل مكتمه عوجد الدفائر مكدسة ، والملفات منعثرة ، والأوراق معبرة ، وحاول أن يدرس مسألة علم عهم ، وأن يسم باريخ أثر فع يستطع ؟ فأمر باحرافها حميماً ، وأنشأ دفائر حديدة على عمط حديد

تم مادا تعملون اسفاركم ؟

أنشئوا لهم لمدارس التي اسع هم حميعًا ، واحلوا الحكومة أن تحصص أكبر ما تستطع من ميرانية لهذه لمدارس ، واحملوا لعبي العبيّ حدا إذا تحاوره دهب إلى هذه المدارس

ثم لا أمل في هده المداوس أحا إذا علمتم الاميده البكو وا مثلكم في عدلكم وأحلادكم علمه واستطوموا مرارة وأحلادكم علموهم أول ما تعلومهم من الحياة الدي فشتم فيه ، واستطوموا مرارة العشل ليحدو الحم أن معلوهم وسائل المحاح ، وحددوا غرص الأمة الدي مشده ووحهوا التعليم والتهد م محوه ، وارسموا في وصوح حاجات الأمة ومرافعه المحتنفة وشكلوا المعلم كمنة وكمفية حسب هذه افرافق علموا أطفال كم حمما الأمانة والرحولة ، وبطافة البد ، وبطافة الحلق ، وفيمة لحق ، والشيدعة في قول الحق ، والحياة للحق .

«لا تقولوا إلى «قد الشيء لا مطيه ، فإن هذا قول سجيف من آثار القرون السلية ؛ فإنا برى كل إم لحد ب عبر القادها ، وارد بة بعلم القصيلة ، وسجافة السحيف وحى حكمة الحكيم . علموهم صد ما بعدتم في السياسة ، علموهم من صمرهم أن يحظوا أ مسهم لتصلحوا إذا أسند الحكم إليهم ، وعلموهم الحرية التي لم معرفوا أسم أن تنتفعوا بها ليعرفوا هم كيف ينتفعون بها ، وعلموهم الإيثار والتسجية في صود ما أ يشتم من الأثرة والأبانية

وجهوا كل همكم إلى الصمار ، إلى الحيل القادم ، إلى قادة الستقبل ، واجتهدوا أن تحموهم من تقليد حيل كم ، فصموا أمامهم أمثلة بديله عير أمثلتكم ، واحموا عن أعيبهم شروركم ، فاسكم إن بعشم في إنشاء حيل واحد على هذا الجمط صحدم الحير لأحيال متماومة ، أما أسم فيعمر الله لسكم

ALC: NOTE: N

قال الراوى: فهاج السامعول ومنحوا، وسخط عليه قوم لسهاجته وقالة حياته، ووفاحته وسبانه ، واردراه آخرون لسخفه وسوء منطقه ، إد لم يحل مشكلا، ولم نصلح وسداً ، واحتقر السكنير ، واستعظم الصغير، وهراً بارحان ، وعلى بالأطفال ، ولائن مآل تصغه ترك لفساد يسجر في عطامهم حتى بأتى على آخرهم، وأثمر به هؤلا، وهؤلا، وأجموا رأمهم على أن يودعوه مستشعى المحاديث.

القانون الطبيعي

كل ما عرف من فوانس انطبيعة والدكيمياء وفيا بن العلك ، وما اكتشفنا من فوانين العلوم على احتلاف أ ودعه فو نين طبيعيه ، أو هي سنة الله في حلفه لا تقبل تيديلا ولا نحو الا

نقب تُمت الصنعه منف والديه ، فسكل ما في الطبيعة خاصع القواهِمها لا يستطيع أحره ح عنها مهم حاول

ولیست مواجی العصمة که واسد المصمیه مذر باخیل ولا مد مد یک مد إعلامها دیل هی بو مع عمو بها علم دندس أو جهنوا ، دصدوا أو به عصدوا ، هی تماطی سمًا علی أنه سکر عوجت بلوت ، وله جهن ، وله حسب بنته

والطبيعة فاسمة كل القسوة في تصنف فوانيتها ، لا ترجم من خالفها ، ولا تعدد الطفير والكبير ، تعدد الطفل والسنج در من لا ترجم طفاة لأبه وحيد أمه ، ولا أدير لأبه عائل أسرته من تعرض للشار احترق مهما كان شأنه ، ومن سفط من على حصم نقاول الحديثة من عبر بطوري أي أي طرف من طروف السفوط

وهى ل الحوتها دمة اطبه كل الديمه الحدة سواء عمده الدى والفقير ، و ملك والسوقة ، وصحب الحول والطول ، ومن لا حول له ولا طول ، كالهم يحصم لقواليها كما يحسم الجاد ، ومحرى عليه أحكامها كما محرى على الرشة في الهواء ، وقواليها أشكار وألوال مها ما معد سريقاً كسرعة العرق ، حاسماً كمد السبف ، ومها ما معد نطبعاً نظء السلحفاة ، هذا يكسر قوالين الفلميعة اسقوطه

من بادرة ، أو احترافه سار ، أو صطدامه نقطار ، فينقد عليه القصاء العاحل ؟ وهذا كسر فوا بين الطبيعة بالاتحاء أو كثره التدخين أو إدمان السكر أو بتعاطى المجارات ، فتنقد فيه لطبيعه فوا مها مهداء حتى لا شعر به ، وتهدمه في نظاء كأبها لا تهدمه ، هي نقصت حيث فيصرت الصرابة الناصية في سرعة وتحات كأبها لا تهدمه ، هي نقصت حيث فيصرت المرابة الناصية في سرعة وتحات وتهدأ حيثاً فتطاعي طعناً عليث وليكن فاعم ، وهي في الحالين فلرصاد لا ندي ولا رحم ، ولا نصدر حكماً مع وقف التنفيد ، إذ تحال نقص حكامه مشمولا فالمداد الددي ، والحدة نتفيد عير إحلال

وهده ادو دان العسمية الحداف مصوح وحدد و وساحة و مقداً العد ملع من العصوح و در حه ما بدركه كارالس كم بين لطبيعة والكيماء وحواهم العسمة وقد عمص و تعقد حتى لا يدركه إلا حاصه ، وحتى لابدكم لحاصه وتبورات الإسان من إلا سان محاوله فهم المو بين الطبيعية ، وتصافق دائرة الحهول مم وأوسيع دائره معاوم الهلا برل المدى أمامه فسيح معرفة ما حهل وأوصيح ما طفل ، وسواء من قواسها ما عرفيا وما لا معرف الهي تحرى علمها و معد فيما را دم

وكل كان محبوق مد دراً منعطا كان مو مد صديمه منهد مد يرة واسحة ؛ وكل في تعقدت بوابيمه وكثرم ، شمكت، ومن مو حط لإسان ، أو حسن حطه ، كا نشاه ، أنه أرقى لمحبوب الأرضية ، فقو منه الطميعية أعلما القو بين وأنحص ، وأكثره تركباً واشف كا .

هدا حسمه تحصع عوا بن طبيعيه كانتي تحسم ها الح د والسات واخيوان؟ وهذه نمسه تحصم لفوانين أشد عموصاً ونعقداً لم بلغ اكتشاعها منلغ اكتشاف قوانين الحاد ؛ وهذه علائقه بالبيئة الحمرافية حملته حاصفا لفوانسها ، فشكلت شكلا حاصا حسمه وعقله ، وحددت نشاطه ، وحكمت جكمه في طبيعة عمله ومهجعه في العمل ، ورسمت حطاء في مدسته ، وهدد أحلاقه حاصعة في كومها لقوامين الوراثة وقوامين السكسب ، هم كان وراثب مم، فله فداسته ؛ وكان من أثر هده القوامين للوراثة والاكتباب احتساده الأداد مي سهم قوة وصعداً ، ود كاء وغباه ، وصلاحاً وفساداً .

فإذا محل علم ما إلى مجوعة من الناس - كأمة وحدنا هذه الجميسة حاصمة لقواس طبيعية من حيث شؤومها الاقتصادية ونطعها الاجتماعية والسياسية، وهي حاصمة في كل حصوة من حصوات نقدم أو تدهورها إلى هدده القوانين الطبيعية أحماعت الأم كا الطبيعية أحماعت الأم كا الحداد في هدده القوانين الصبيعية احماعت الأم كا احتداث الأمواد قوة وضعفاً وتداكم واعالا ، وصلاحية للمعاء وعدم صلاحمة وشرأن قوانين الجاعات كشأن قوانين الأمراد في مهمها ومصابها وعدم

تحافها ، وإن احتمات عنها في أن الأولى أصعب إدر اكا وأشد اشته كا أن مد . هما السعادة والشق ، وما المحرح والعشل ؟ السب عده الألفاظ إلا تعميراً حر سرادنا للسير على مواس الطمعة أو الحروج عنها

إلى الطبيعة إرادة لا عهر ؛ فمعاكسة فوا مها سبب الشق، وسبب الفشل، وإطاعتها سف السعادة وسبب السعاح

در يعتر صدق النظر ديرى أمثار من مح لفه دواس الطميعة ومعها سعدة ، قد يرى دواس الديحة تحد مد ومع دلك متى احسم سحيح ، و برى دواس الأحلاق - وهى درع من دروع المواس الطميعية - محدم ثم مصحم محاح ، وقواس الاعتصاد محدم من ومع هذا بكون الهي ، ثم طاع و يحتنون مع الصاعة الفقر ، وهكذا دل بكون هذا منظراً شائم في الحياة اليومية ، ولكن استبع كل مثال تحد هذا الحكم نتيجه قصر في النظر وحطاً في التقدير

هذا الدى استعمل فواس المبحة فأوط فى الأكل أو فى الكرأو محودلك يمعد هيه القاون الطبيعي أمره ولكن فى هوادة على النحو الدى وصعت ، حتى ينتهى أمره بالنعيد التام ، فإذا هو صراح المحاملة ، وهذا حاش أو الكادب فلا بنجح ، ولكن مح حه إلى حبن ، وحتى لا محج طويلا فقد عاملته الطبيعة بأن استلمت منه احترامه لنفسه وصحيم ه وحمه فاجعمه ، ومسحفه شعوره بالحمة وبالدياءه ، في حكم في العلميمة لا مهم كثير أن بعدى حاش أو الكادب أو بعثم ، وكامه تهم كثير أن الطبيعة لا مهم كثير أن بعدى حاش أو الكادب أو بعثم ، وكامه تهم كثير أن الطبيعة لا مهم حكثير أن بعدى حاش أو الكادب أو بعثم ، ولا عصر في دلك أنها العلم المدينة منه منه منه ولا عصر في دلك أنها أنها العلم المدينة المناه منه منه أحسن صد مه ، ولا عصر في دلك أنها

...

أهم ما الهصل به أمة أمة إلا من معو بين الطبيعية ، و إلا من أمه لا تتحلف الموحدة في أن مرم وقد كشفها وأن تنبي حديث على وقعها ؛ فالفرق بين أمة راقية وأمة منعطة أن لأولى تسير في كارش من شؤوم على الركبير من عرفته من فو من الصنيف ، وفي تربي أطه له حسب دوامان الطبيعة ، وتربع أرسها حسب قوامان الزراعة ، وقتفلم ما سها حسب وصال بيه علم أل ، ويقي حكومها حسب دوامان الزراعة ، وهكه ا هي في حمل مفدمات ونه أنه ، وديامن أحد أركامه دوامان الطبيعة وأم المانية مسير حيثا منق ، تربع حسب النة ايد ، والنقاليد يست فا و أطلبها ، إلى القام الطبيعي علم الراعة ، وتربي أطعالم فالتقاليد يست فا و أطلبها ، إلى القام الطبيعي علم الراعة ، وتربي أطعالم فالمنافق ، وتنقق مهر ملها حسب الشهوة ، وعشى عمه أو سيرة اعتباطه ، فلا منافق المنافق المنافق من الطبيعية ، أن المنافق عيم الوامن الطبيعية ، المنافق عيم المنافق عيم عرصة دائه .

الأمة سيحطة لنسم عليه حدا د ثرة الأوهام ، ولصيق فيها حدا دائرة لإعلى ناعلم والقوالين الطبيعية : فالرزع للمو أو بهنك لعير سلم ، والطفل يضح أو يحرض الحن ، والدحر سحح أو عشل الحط ، والروحان يسعدان أو يشفيان القسمة ، والسياء تمطر أو لا تمطر الدهت ، والعمل بعين أو لا بعين بالاستحارة ، والإسان برق أو لا يرق عجرد التوكل ؛ وسيحة هذا من غير شك أن الأمة التي تسير على هذا مهج تهار أمام الأمة تسسير حسب قوانين الطبيعة ، وأن الأمتين إذا تراجت كان العور لن يسير على قوانين الطبيعة .

إن من رعة تروع بالعلم حير لا محالة من من عة ترع با معايد ، وإلا كال علم الراعة عير صحيح ، وإن باحراً سير على بوا بن الافتصاد محج لا محالة أكثر من باحر نسير با بركة وإلا كال علم الافتصاد حط اوهدا هو وحده السر في محاج الأحمى حيث إفشال الموص ! إنه يسير في تحا ته ومعشته وحده وهوه حدث فودين الطبيعة فسحح ، و سير لمواطل حيثا انفق فيعش له سكشف فوايين الصبعة لإسال عراً لمستعمل اله الا تحطى "، لأن حاق العالم حقه على فوايين الصبح ولمست و معدمات و للدائم " فاو أدراك كال لمقدمات والأسمال خرمنا حرما فاطم فالمد أنه ولمستد

وأهم عمل لمصحين - في كل امة على احتلاف أبواعهم بيس إلا اكتشاف قوابين الطبيعة وجن الناس على السهر على وقفها ؛ قالعالم ليس إلا مكتشاف قوابين الطبيعة وجن الناس على السهر على وقفها ؛ قالعالم ليس إلا مكتشعاً هذه القوابين مسجلا ها راصداً لمت تجها ؛ و مصبح الاحياعي ايس إلا رحلا عرف عص هذه القوابين ، ورأى أمته نسير على عكسه قدعاها للسير على وقفها ومادا يعمل المصبح لدبي ؟ إنه يرى أن قومه علمت عليهم الأوهام، وأصديه عقد لدفاسلة أعمت أصرهم وأحمت آدامهم، فأحد يفتحها لمتدرك الكول وقوابين حير ما معمله رحل الدين لأمتهم أن يؤسسوا حياة الماس على قوابين الطبيعة ، و مدعوا الماس للسير على قوابيها لمفقولة ، وفي احق أن قوابين الطبيعة

هى فى لعة الدس سس الله ، و يرادة الطبيعة هى يرادة الله ، وأن السير على ولقها تقديس لأواسر لله .

ولفد سع من مقديس الدي ها أن عد حرفها معجرة الأسياء أما وقد حتم الأسياء عدد حتمت معجرة الراسية فلا سحلف وقد قال الأسياء عدد حتمت معجرات ، و طردت ثوانين الصبيعة فلا سحلف و وقد قال شمالي ، ه وتمت كان رالت صدفا وعدلا ، لا معدل لككاباته » ومن كانته تعالى عوديمه التي ثها في كونه ، ويعجبي ما وي عن عمر من الحطاب أنه دكر عنده النبيلان وأمها متحول من حلق إلى حين فعال هر الاسلال وأمها متحول عن حلق له » .

و عمل داستج و تحوم بيس فد الهم الله الصناعية وكسر كله ، و إنما هوتحييل الله على الل

و محد بؤسف له ب مراعی است مده رمصه ده فه معن عامه مدامین رولة اما لدی هده امواین اعسامه و فاسه سار عسه به والارص بطوی العشی علم من فده إلی فده فی حصه به ماه کیه تحدم بحر بات یدی الهواه و فحو دلك سامع أن خاصة الهودیه كاوا سراول من دفات و بهول عنه و مكان لا سهل التستری الا مول الا تار الكر مات ب مدل حقه مدموماً من أحلافات الهودي و قال له إن اساس قولان إنت مشى على مدموماً من أحلافات الهودي و من فاله إن اساس قولان إنت مشى على ماه الفال من مؤدل الحرية فإنه رحل صاح لا تكدل فال فسأله به فقال لماه الفرد : « لا أدرى هذا ، ولكن أعلم أنه برل حوض في بعض الأيام الوقع فيه لمول أحرجه لهتي فيه أبداً الله .

ولها اعتمد العامة في تحلف القوامين الطبيعية سو، حماتهم المومية حيث اتفق، طير رع الرارع كما شاء ، فقد تمقل القوامين الطبيعية فيمحج الهمل ويفشل (١٤ - ٩٣- مس) الدفق؛ وبيسرف التاحركا يهوى وبسر شهالًا ؛ فقد يررق الأحرق و يحرم الحدر؛ ومثل دلك الصابع في صناعته ، والمامل في عمله ، والموطف في وطبعته ، والأم في تربية الولد ، والأب في الإنفاق على الأسرة النسب هماك عاية محددة يسمى لهم محطوات محددة ، إد ليس هماك إعان مقاون السنية ولا بالقوامين العاميدية .

وهكدا أصبح هذا الشأن مرصاً من أمر ص المحتم الحطيرة ، لا بد أن يتكاتف رجال الدين والمسلحون الاحتماعيون على القصاء عليه ، حتى يؤمن الناس أن لا تبديل لسكليات الله ، ولا تبديل بعالون الطبيعة ، ولا بجاح لأمة أو فرد إلا بإطاعة هذه القوامين وتعد أن الحياة على وبعو،

بحد أن معهم الناس أن لموت والحيساة ما يون طبيعي ، وأن العني والعقر قانون طبيعي ، وأن العني والعقر قانون طبيعي ، وأن الصحة والرص ما يون طبيعي ، وأن صلاح الدشئين ومسادهم بالوراثة والتربية ما يون طبيعي ، وأن اهر بحة والبصر قابوت ضبيعي ، وأت موقف الأم في سلم العالم عا يون طبيعي ، وأن من أراد من الأم أن يرقى لابد أن يعمل مقدمات الرقى الطبيعية ليصل إلى النتيجة الصبيعية ، وأن الله ربط الأسبات بالمسات ربطاً محكما ، وحمل مين لمقدمات والمتائج عروة وثتى لا العسام لها ، وأن السياء لا تمطر دهبة ولا مسة ، وأن من ربرع احتمل حى الخمطل .

الاسلام والاصلاح الاجتماعي

بعض الأديان اقتصرت على بنظيم الملاقات بين العبد ورامه ، فشرعت شمائر المنادة واكتمت بدلك ، ولم عس شؤون الدنيا في قليل ولا كثير ، ط منها ما دعا إلى الابتماد عنها والتجرد صها .

ولم يكن الإسلام من هذا الصرار ، بن محا منحى آخر ، فقد بطم العلامة بين المصدور به عاشرع من أنواع المنادات ومن باحيه أخرى واحد الحياة الدبيو بة ، ووقف منها موقف للصلح الاحتماعي والشارع القانوني ؛ فقد بطم الأسرة ؛ ووضع على علماً لارواح والطلاق والميراث وم إلى دلك ، وبطم المعاملات التألية عا وضع من أحكام للبيع والشداء والإحارة وتحريم الدانا ووضع أسس القوانين الحداثية من بين للجرائم والعقو بات ، و بين العلاقات في السلم و لحرب ، وقرار أصول بطام الحديم من وطائف احلاقة وبطام الشوري وما إلى دلك وعلى الجانة واحد كل مرافق الحياة الدبيو بة أبض ، وبعرض لأسلم ، وأصلح ما كان عليه الناس في جاهليتهم ، ووضع القواعد الني تبير للناس السبيل في الحياة .

ولكن كل دين يسير على هدذا النهج من تنطيم لشؤور المحتمع ، بحد المجاحه أن يشتمل على عمصر هام من عناصر الحياة ، وهو (عمصر المروبة) ، و إلا تعلف وأصبح في عداد التاريخ ، ولم يصلح لكل رمان ومكان ، إنما يصبح لقوم معينين في رمان معين .

دلك أن الشؤون الاجتماعية في تعير دائم ورقى مسممر ، تتعير ععير اللدمية

و برقی العقل ، و عد نستکشف من محترعات ، و مأحداث الرمال التي سير الأوضاع تعييراً كبيراً .

اعتبر في دلك عدد في العدور الحديثة في برن و حدا فالمخترعات الحديثة عيرت أوضاع الحديثة غيرت تظام الدلا عيرت أوضاع الحياء والسور أداعلي عقب و والتورة الصناعية غيرت تظام الدلا الاعتصادي والاحتراعي ، وأحالان الناس ومعاملاتهم سد الحرب الكبري عيرت كل المعير عما كانت فلنها وستعبر هذه الحرب أحلاق الناس ومعاملاتهم ونظم الحداكم ونظم الاعتماد إلى حد كبير و فان حدث هذا في قران واحد ، فما باللكم عروب عددة ، وما ، بكر مصر الدم الم

من دن هد کله کال لا بد بحل دی و به الشؤول لا دل عمل دوران مید الشؤول لا دل عدم ال محمل فی دیده و ح درونه به حم به هده المعرب و و آل میس دید ا با در سکرفی سیسه لا بمور سمور المان به المعرب به ولا میر و لا در از با و و سکرفی المد می در قرار و لا در از با و و سکرفی المد می در قرار و المد می در فران المد می در المد المد می در این مسال حرالیه میسیده می والد قرار الله و میرده در از المیان می در این مسال حرالیه

و ﴿ ١٠ حا ياو ، مد مد و لأمة حصه ، ولا يرس حص اللابد له أن عرر سعم مردة ، و أن مد مد و عصم اللابد له أن عرر سعم مردة ، و أن مد و علم الله بعث معاد من جبل دتمى وأصل هد ما حادى الحديث المشهور أن رسول الله بعث معاد من جبل دتمى مين الدس في انجن ، فسد من حج الافال : أبكتاب الله ، قال : فإن لم مجد ؟ قال : فعد أن الله ، قال : فإن لم مجد ؟ قال : أحتهد رأيي

هذا الأصل - وهو الاحتهاد يتسمس أن يكون المحمد على مقاصد الشريعة وأعراضها ومراميها ، دفيق النظر في معرفة أسرارها وأصوه ، ثم يواحه المسائل الجديدة والأحداث العارضة ، فيقفى فيها برأيه مستنداً إلى كليات الشريعة

وأعراضها ، مقدراً طروف الأحداث وما نترب عليها من منافع ومصار هذا الأصل المرن يمكن الشريعة من أن تساير الزمان واسكان ، فاسكل طرف تمديره ، ولسكال حادثة حكمه

وكان من الله على الإسلام أن حداث العنه - الأولى في أم عمر من خط ب وهم من كثم الناس مروية ماه سدهم الحم د في حدود ما صد الشراعة الكالية. بقد واحه المبلمون في الفتوح الاولى. لاب لم أن أان لم مكن معرومه في له ١٠ قالمرت ؛ فهذه نظر الري في مصر والما في لللذم التسكه ؟ وهذه صروب أو ما الله التي م الم مع وله من لمن المعدد عن حرب الحديدة و وله الداعرات، الروملية ﴿ إِنَّ هُمَّ اللَّهِ وَهُمُ مَا كَالَ الدُّمَّةُ لِهُ إِنَّهُ اللَّهِ لِلَّهُ و ممالية بعدده لأول اعظ و له أمالي جنها ما الله معاولة للمرات وأنحم ولاك من مسالا ساد و و فاع ما و و واحهت السولة الإسلامية وعلى المراج التي العين العير خلها هو والمحمة ١٠٠ الأحمر ٥٠٠ مروية لأمان م ميمان عالم حد ها على مداعد شد مه ، عراض ومن اميم ، وتعليم الدينة على عدوف الجديدة ، والموامق الحديدة " ما مالحراح من اليل هدائ على و يكوم حيودية عد الما من حام عد من العقواء والساعين ا والتصرفات المصيفة والبكن لامالات فطهده البربية مربة وصاحهم بالأصول وأسلس لهم في طبيعها على مروع . خلو مشكلات ، و موا الأرمات ، وصر وا و عمالهم مدير ممال محمدى

ومن هذا ما حدث فتلا طوال الفصر الأموى ، والعصر الفناسي الأول ، نقرأ النارج فتأجد با الروعة من كثره المختهدات ومرونة الشارعين ، حتى أر الواعلي حسيائة ، يواجهون الأحداث ، و بصون له الأحكام ، كل حسب احتماده ، وحسما هم من كليات الدين وأصول القواعد ؛ ملم تحدث حادثة إلا ها حكمها ، من أحكامها ، مقدر بن الطروف ، ولمنافع ومصار ، دارسين عادات البلاد وعربها وتقاليدها ، عالمين الحدود التي يتسامحون ويها لأنها لانتمارض مع كليات الدين ، وعارفين الحدود التي لا ينسامحون فها لمعارضتها هذه الكتبات

ولم نشك الماس فط في تلك الأرصة من عدم الاحتهاد وقلته ، ومواحهة الأحداث الحديدة ؛ ميش كانت شكوى فقد كانت من كثرة الاحتهاد وكثرة الأحكام ، حتى اصطرت لمالك الإسلامية أن بماخ هذه اخرية في الاحتهاد بأشكال محتفة ؛ في المشرق حوول معاجبها باحبيار مجوعة للأحكام يعرفها الدس من التقامي ، كما روى من حدث أبي حقير لمصور مع مالك في شأن للوطأ ، وفي الأبداس ألفت رضميا حاجه تسمى حاجة الشهري ، حملت هي المرجم في الاحتهاد

تم كان - مع الأسف السديد أن جهن الماس هذا المسهم الأساسي الإسلام، وهو الأحمد و أعلموا اله فأعلقوا عليه بال الرحم و وإذا عدم الماسي الأحتهاد أصابهم الركود، و صلب العود و لرمان لا عف أبدأ ، والحوادث تتحدد دائم وإذا م أواد م أواجه بالأحم د الماس، ومدعم سحددها، تحتف الدس على رمامه ، وحدث عقوهم ، وسكس حركتهم ، وأصيبوا بالعقر المعلى ، وهذا ما حدث السمين وملا

وقد تدرج هذا التصلب من احتهاد مطلق إلى احتهاد في لدهب ، إلى حتهاد في الفتيا ، إلى لاشي،

وكان لهدا الركود أسباب بار يحيه عدة ، لا محن بتفسيله ، أهمه القب، على حرية الفكر التي كان يقوم بها لمفرلة ، وغلبة بعض المحدَّثين في عهد لمتوكل، ثم علمة نوع من التصوف ينشر القول باخبر ، لا بالمعنى العلمي الذي هو رابط الأسماف بالمسمعات ، ولكن تعنى المسلم المطلق لحوادث الدهم، من عير مدحل في شؤومها ، مطالمين أن يكون العمد كالميت مين يدى العاسل بقلمه كيف يشاء، لا يكون له حركة ولا تدبير .

وقد أحس بعض كار المسهين مهذا الحطر الباشي من صياع الاحتهاد، قاونوا محاولات عليفة في هذا الباب ، كما صل عند الومن من على في المعرب حول سنة ١٥٥٠م، إذ وحد البلد، المهكوا في الفروع، ورضوا بالتقليد، فأحرق كتب الفروع، وأثرم العماء بالاحتهاد وترك التعليد.

وكما مل . من تيمية على مقوط مقداد ، إد نادى بالاحتهاد ودعا إليه ، ولق في دلك من العماء مالا يوصف ، ولكن مع الأسف دهست دعوتهم هماه .

إن وقوف الاحتهاد مدماه الركود ، مصاه الحسكم بالإعدام على العفل ، مصاه وقوف الماس حيث هم ، وكدلك كان تاريخ لمسلمين ممد القرن الحامس ، حياتهم متكررة ، ولا حديد ولا فالد ولا محتهد ممت على حركة ، أو يحول الحركة ، إلى حهه صالحه .

وم كل إعلاق بال الاحتهاد مؤتراً على النشريع وحده، ولا على الإصلاح الاحتهاعي وحده، ولا على الإصلاح الاحتهاعي وحده، بل شمل كل مهاليق الحياة الاللهة والله حيث وقف التقدمون، وللما وللماحم كما كيب الأوماء، والعساعات كما صبع السائقون، وهكدا، وطللما كدلك حتى صفعته بديه الحديثة فانتهم مدعور من ا

كانت المديه الحدثه مشكة كبرى أمامها ، كدف تحد موقفها إر مها ؟ وقد عرصت هذه الشكاة لكن أمة مسامة ، في الهند ، في الشام ، في فارس ، في العراق ، في تركيا ، في مصر ، وقد رأسا أنه في كل فطر تقريباً ، وحد مدهمان محتلفان لحل هذه المشكلة ، وطريقة الإصلاح التي يدخلونها على الأمة ، فأما طائفة فرأت حصرالدين في دائرة صيفة جدا لأنه فعد من وبته ، وفقد أهله مروتهم ؛

ولتكن هذه الدائرة دائرة السادات والأحوال الشحصية ؛ وأما ما عدا دلك من نظم الحسكم وقوانين الملاد وما إلى دلك من مرافق الحيساة ، فيحب أن يتجه فيه إلى أوريا ونظمها ومواسم ، فهذه بنت الإحلياد فيها مفتوح والمروية فيها على أُتُمهِ، * فلمدرس ما وصنت إليه أور يا في السياسة ، وفي الإصلاح الاحتماعي ، ولمحتهد فيه وتناحد منه ما صبح للأم الشرقية ؛ ولينق بال حمهاد مقدم عا على مصراعيه ، كل حد في و ب عديد افتسب منه ، وكا عير الرمن عبد ما عيرنا ما يتعق والمقل والصاحة الأفيال مد بصبت أوراد بين الدان والدولة فلمفضل محن أيفًا ، ولمجعل حدود الدين في العمادات وما تصل بها ، والمجعل حدود الدونه واسمه كل السعة ﴿ وليكن ﴿ عوا في الدولة ثمن عدوا على النمط العربيء وثنن بحكمون العفل المطلق وتحهدون الأحم دامطاتي والمدل أباكان بشبرط في المحنهد المطبق العلم بكليار الشراعة ومقاصده ومرامم اشترط محل أن يكول عالمَ بمعاصد المدنية المرابية وكليرَج وص منه * دلاتُ لأنَّ أمام مدامة نشمه التي واحهم حريرة المرب ابه مرس الحطاب ، بل هي مد عدر و وك ، معاملات حديدة أشكل وأوان ، ومحتريات مديدة ، وبصم سياسه حديده ، وكل شيء جديد؟ قما لم تواجهها ناحهاد مطلق مون و ســـم الداراك ودمه مشاولين ، ولا أمل - في مرونة كالمرونة كالمرونة الولى أيام عمر في تعصور الحاصرة على الأفل ، فوجب أن محمد اجتهاداً آخر ، أحاسه المدن المصلق ، وفياس المنعمة والمصرة من عير فبد * ولمؤسس الفومية والوضية كما أسسم. أوريا ، وبينظر كل وطن وكل موم ي مصالحهم حسما ترشدهم إلى دلك عقول محتهديهم . و محاسب هؤلا. دعاة أحرون برون أن الإسلام في أساسه عنصر صالح كل الصلاحية ، يحمل في ثناناه المرونة الكافية كما أسلمنا ، وحمود أهله عارض ، وتشرة ظاهمية إدا أرلباها بتي على صلاحيته ؛ والأم الإسلامية مد بأقلمت

بالإسلام أحيالاً طوالا حتى صار في لحمه ودمها ، فإذا حشما بمنادي حديدة معبدة عها اصطرابت أمرحتها وحياتها بين الموروث والمكتسب * وهذه الدبية العرابية إنما تنفع بحداميرها في البيئة الغربية . وأسس تعالم الإسلام عدم النفرقة مين شؤول الدائل وشؤول الداليم عالعمل شيء واحداله وجهال دائماً وحه دسوي طاهري ، ووجه دسي عملق سية ٠ والمدسة الم سة قد قصت بين الدس والمولة لأن الدين مسيحي م سعرص نشؤون الدير ، قامكن وصه الدين في دائرته . وأسس دائرة حي للدولة وسؤوج، ﴿ وقي عؤلا ينظ أنه لأولى عاكل كون دولكم محيرة وحجلكم دو له م أن لدنيه العرابية ترهبت على صلاحبهما للحدة * ما و كل إم دس حليد على فسادها ، من حاب بهت خرث والمسلى م وتحوديث من شرو ، فأولى ألَّا تقدمج هذا الابدمة ، و لا لا ء، إلى وصد ب وتومیات ، و إند إلى عالم إسلامي يطمح أن نير مدائه الإنساسة كلها ، ثم أن وُمَ مِن اصَالَاحًا مَا لَاحْتَهَاعِيهِ عَلَى سَاسِ نَظْرِيَاتِ الْإَسْلَامِ ؛ فَدَلْكُ أَقْرِبِ إِلَى مب لامة و عي إن الرصه ، للدعوه وسم سر ، دلك لا يكول إلا يرانه تَشْرَةَ الطَّاهِرِيَّةِ التِي عَلَمَتِ الإِسَلَامِ ، وَ حَوْمَا إِلَى عَدَّسَاهُ لأُولِي ، ومها الأحتم د للصلق، و دروله الكافية ، وهذا مطب عميير ، والكمه تمكن

بدأ فسكل فرقه من الفرفتين تدعو إلى الأحتهاد عطلق ، وإن احتلف مسمكل

والدلم الإسلامي الآن حائر مين المرعمين والدعومين ، و يحين إلى أن الدعوة الأولى عالمة والعسل يجرى علبها والامحاه إليها أفوى في صحت وسكون ، والأمم الإسلامية بحتلف في مدى مطميقها والعسل مها ، ور تما عدت تركيا في صليعة الآحدين بها .

وعلى فادة العالم الإسلامي واحب قوى الآن ، وهو إلقاده من هذه الحيرة ،

ورسم الحطة المحكمة الحارمة التي يحب السير عليها ، وتنظيم الإصلاح الاحتماعي حسب الفصل في هذا الأساس ، ويجب ألا يكون هذا الإصلاح ارتجالاً فليست تقبل إحدى هادين الطائمين هذا الإصلاح لمرتحل ، لأن الارتجال سير على غير هذى ، و ساء من غير نصميم وحدا لو أمكن السير على الرأى النابي ، ولسكمه حكا أسلمت - لا يمكن حتى شت أهله صلاحيتهم للمرونة ، وللاحتهاد الطلق ، والله الموفق .

حديث الخميس

وعدت الفراء أن أوامهم من حين إلى حيب عا يدور لبينة الحبيس في « لجنة التأليف»

الله كان حدث الليله حدث طريعاً • صمد أن التأم الحم بدأ أحدنا نقص عليما تحلا عمله في ومه ، و عصمه نمونه الدانفة كانت مِرْفته ثقيلة n .

وهما يفنق أحد الح صرين مهده الكلفة وسأل.

من أبن حاء هذا المعمير، فيمودن للعمل إذا سار في يستر ومعهولة : ١٥ إن قرفته حقيقه ١٠، و إذ تعقد وارتبث ١٥ إن فرضه أمليه ١٤ وكلما يعرف القرفة، وأسها أنوع من الأفاوية يستعمله للفسر ون مشره أ ساحنا كالثاني، فسكيف استعمل هذا الاستعال الغريب أ

د أحد العاصر بن أن مجدر هذا الاستهار خلفات الدكر و وقد حرت العدة أن يورع فيه مشروت العرفة ، و كن أو الجهافي هذه الحفلات فوضى في عدر نظام و لا عن الافاعات به صنع على تحل و أورع حيثًا اتفق ، فهذا يماله في عدر نظام حميف ، وهذا فرقته شبيه في الحدا أصل الاستهال ، ثم تطور المعنى ، فصاروا حدول عن كل شيء حميف الطل أن فرقته نفيانه

ولسكن هدائ ما هو أصعب من السؤال عن اللهط وأعقد : ما معنى أن الشيء مرفيه حقيقه أو تقيية ؟ هن هو أمن يعود إلى أسمات طبيعية يمكن بعسيرها وشرحها ، أو أن وراء هذه الأشماء الطبيعية التي بعلمها أشياء روحية مجهلها ؟ تبليل الحاضرون واختلفت الآراء .

- أما أما وإلى أرى أن الأمر بمكن تعسيره ماهوابين الطبيعية ؛ علا تسان إدا كان معتدل الراح ، موى الشاط ، معدته صحيحة ، ودورته الدمو به شيطة ، وكنده في حالة حيدة ، والمعل بدسه ، كانت فرفته حقيقة : وأما إدا د ، مراحه ، أو اصطر ت معدمه ، أو ساءت حاله كنده ، أو كان العس من في مقدوره ، كانت فرفته في الصدمه ،

- وأما أنا دنی أری أن الأم الس مهده المدعلة ، وأنه أنقد من أن محل مهده السرعه ، الله أكول معمدل ، ح ، ممودة في كل الشروط التي ذكا بها، وأحداد أعرض عمل ممهل ، وعرض دند أحيانا فيصف

القد مكمت بد و كات كل لدلائل كدل على حديد مساد حيال دويده على حديد القد مكان وها ديده حديد من وها ديده المديد عيد المديد وحد كال بالد مطا الدامية وموا كال كالدار و ديد الله عالم المديد الماك و والدي المراص دو حدث ميد بالمكد و و الالت بالله على فيه عالمين منه الله الله عدد و الله عدد و

- وهدا يوم اصطبحت منه بشخص مكان يوم أسود . ركبت سيارتي

متعطنت في اطريق ، فاستأخرب أخرى فاصطدمت ، ودهنت إلى عملى فسكان عير موفق ، واستريت شكّ فكان سيدً ، وعدت إلى بيتي فوجدت ابني قدرجع من لمدرسه مكرور الدراع ، ود-وب الصنب في أحده ؛ و صطبحت بشخص حريوم حر ، فكان كله فوقيق الكيف علم دنك نفسير صياحيا الم محتم كل الحدلان في وم و إلى محتم كل هذا التوليق في وم ا

وواف لمحسكر لاحر بحمل على هذا النفسير، ويرى أنه لابحل الأشكال، وأنه لو كال الأمر داعًا برجع إلى علل معقولة قا بالنا برى من محمدت فيسه كل شروط النجاح ثم فشل، ومن تحمدت فيه كل أسباب الفشل فنجح ؟ وما بالنا برى الشخص يضع يده في التراب فيكون دهناً ، وبرى الآخر بضع يده في التراب فيكون دهناً ، وبرى الآخر بضع يده في الدهب

فيصير براناً ، ولو حاولها أن سين لدلك أسماناً معقوله لعجرها كل العجر ثم تشعب الحدل وهال ، ورأس أعسب قد النفلية في حفة ورشافة إلى شي ا سفسال حالث أتم الانصال - فد كال مدار الحدث حول الالقرفة الحقيفة والقرفة الثقبلة في فإذا سا شحدت عن الدم الحقيف واروح الحقيف ، والدم التقيل والروح الثقيل

ما هذا أدك ؟ إنا البرى من السوق كل شروط الجال في له به وتقطيمه ، وله طلقت عليه كل الفواعد التي وصل إلها عماء الحال لانطلقت عليه ، ومع هذا بقول إن دمه ثميل ، و حر عد احتجات عليه كل صروب الفليح في لوبه وكبر أنفه وحجوط عيليه وانحناه منه ، وهو مع دلك حميف الروح تأليل النفس به وتنجذب إليه ؛ هذا من جنس داك ، فنا تفسيره ؟ أهو أيضاً حاصم لقوا بين طبيعيه أو تدخل فيه قوانين روحانه ؛

- بمسير دلك أن الحن بودع: هنه حال الأعصاء والتقاطيع والألوان، ومنه حمل الحركة ، وحل الحدث ، وحال المقل والتعكم وجمال الروح ، وحفة الدم ترجع إلى حمال الروح ويسم هذا القط ، بن إن الحمال سواء كان حسياً أو معمو كا لابد فيه من الانسجام بين الوائي والمرثى والشاعر ولمشعور به ، ومن هذا ترى الإنسان حيلاً في عين إنسان وليس حملاً في عين أحر ، وحقيف لروح في عين وتقلمه في عين . ثم قد تكون الشخص حمالاً حالاً حسماً ، ولس حيلاً في عين وتقلمه في عين . ثم قد تكون الشخص حمالاً حالاً حسماً ، ولس حيلاً حالاً معمو كا وادا وأيته أعمال سكله ، فإذا تكم أو عرض عقله تبيست ثقله ، فإذا تكم أو عرض عقله تبيست ثقله ، فواين طبيعية للأن قدم عقله على فواين طبيعية مواء في ذلك جال الحن وجال المعنى .

أما أما فالأمر عسدى أدق من دلك ، فأعتقد أن هماك إشعاعا روحيا
 أدق وأنطف من إشعاع الصوء ، وأن كل إنسان له نوع إشعاع ، فإدا توافق

إشماع الباطر وسطور على توع من أنواع الاعاق أحس بالحال وعبر نحفة الروح م وإذا لم يتوافق الشعاعان عبر عن ذلك يتقل الروح ، و له الأرواح حبود محيدة ، ما يمارف منها التنف ، وما تم كر منها احتلف له ، وكيف سكر هذا الإشماع وقد فر بنا من إدراكه اكتشاف اللاسلكي ، وأمواح الروح أدق من أمواح السلسكي واللاسلكي

- ولكن إدا كان هذا صحيحًا فلم استثمال شحصًا ثم استلطعه أو السماعه ثم استثقاله ؟ وله كان الأمر أمر إشماع وجافق الاستمر دلك أبداً ولم يحدث ديه هذا التمير ؟ .

- الأر يمكن المسيرة الله هداك طافات المعد منها الإشماع المعد فيحرج إشماعها والمنق فيلمدم المهداء في هداء طاقة إشماع المعتبع عبد الحدث وأحرى عبد الحطابة ، والاثنة عبد بلاقي الميون ، ورائمة عبد المركات ، وهكدا ؛ وقد تكون أشعة عدفة من الطافات لطيعة حيب ، وإشماعات طاقة أحرى است طيعة ولا حيله ، وقد كون حيله نامتراجه مع إشماعات شخص ، وليست جيلة إذا امترجت مع إشماعات أحر ، ومن أحل دلك سطر إلى شكل إنسان فاستحمله فإذا تحدث مستقدحه ، وإشماعات الأفراد المتنف كية وكيفية ، فتحتم كية فإدا تحدث فستقدحه ، وإشماعات الأفراد المعتب كية وكيفية ، فتحتم كية وليفية ، فتحتم وطلوسطة ، وهدا المحتم الأفراد في فوة النائير حسب فوة الإشماع وضعفه وكثرته وقلته .

— هــدا كلام شعرى لا كلام على ، هو كلام سنسيعه الأديب الدى يروعه التشبيه والاستمارة وسائر صروب الحيان ، ولــكن لا أنه له العالم الدى يحلل ويعلل ولا يقنع إلا بالسبب والمسبب ،

وما صرر هذا وليست حقائق الدنيا كلها علماً ، بل فيها العلم والأدب ؟

ودفت سدعة مود به الانصراف فتمرف ، وكانت حسه محم حصفة ، وقرفتها حقيقة ، أليس الدفك؟

أبو ذر الغفّاري

لم كن أبو در طلا من أبطال الحروب تأثر عنه المعمر ت الحربية وتؤثر عنه اللانتجارات والفتوح ، ولكمه نظل من نوع أخر هو الإسرار على الحق والمحاهرة به والمصحية في سبيل فوله والدعوة اليه بنفسه وماله ، لا أحده في الحق لومة لأثم ، ولا تفرعه سطوة حاكم

هو من فسيله تسمى عدار ، فسيله مصرية كانت تسكن الحجاز على الطريق بين مكة والمدامة ، ولم كن عطي في قومه يستند كماده الحاهلية - في عصمته عبى الحسب والنسب ، والمان والثروه و إنسا كان عصم في عدله ، يحكمه في درمه وفي عديد ه ، ويستطيع إدراك ما هو حيروما هو شر ، لدلك يؤثر عمه أنه قمل الإسلام أدرك سحافة عمادة الأصام وتحرر منها ، ومال إلى عمادة الله وحده ، على محو عامص م كشف به تمام الاكشاف إلا بالإسلام .

وأدرك قومه احدت فرحل مع سم أهل عبد إلى حص أفر به في أعلى عدد ، والمكنه بريسترج هدا الهاجر إلى مكه ، وصادف عدد هجر به أول دعوة عدد صبى الله عليه وسلم إلى الإسلام ، وسم الماس في مكة شعد أول بمحمد هل هو ابني أو ساحر أبه لا عمر أو محمول به فأحب أن يخير الخير بنفسه ويعرف كنه بعوله ، و ايحكم في دالك عقله هو لا كلام الناس ، وساعده على ذلك أنه نفسه كال ثائراً على الأصدم ، فلما سمم شامر حر أحب أن عرف دعو به فنهس له محمد حتى وحده وأصعى إليه ، وإلى أساس عامه ، امرف فها احير ، فسرعال ما أمن قبل أن يؤمل الناس ، وكان حسل مؤمل

ولكنه لما أمن محرًا طبعه من حما محاهرته تحق فل شأ أن يسكت (١٥ – ٣٢ – دس) وقد نصح بالسكوت ، فتعرض لصناديد قريش وحهر فيه ولاسلام ، فأودى وصرب صربا سديداً حتى كاديقمى عليه ولاش دحن الساس وقال لقريش يا معشر فريش أنتي محر ، وطريفكم على على ، أبريدون أن يقطع الطريق عليكم ، فسكفوا عسه ، وعاود دلك فعادوا ، فأدرك النبي (ص) أنه ال سكت ، و به معرض فاعمل ، فأمره أن بلخق يقومه حتى إذا طهرت الدعوة عليانه وحم بني بده به عو بعصده ، ثم طهر بعد أن ها حر النبي (ص) إلى عديمة و بعد عليوة به رواً حد ، فين أن د ما شهدها

و كان أو در من هل العُثِقة ، والصفة موضع مطلل في مستحد الدينة كان يأوى إليه فقراء الصحابة بمن لم يكن له منزل يسكمه ،كانوا فقراء فمكان يمدهم الأعمياء عمم ، و عدمون إيهم طوعهم و يستصيعومهم في مسرطم ، و إدا أبي السي صدقة بعثها إليهم ، يلسبون رقيق النياب و م كلول تامه الطعام ، وكانوا يحتلفون في الفدد من حين إلى الآخر فكالوا أحداثا سنعين وأحيانا دون دفك أو أكثر من دلك ، وكان السي يرورهم في مكامهم القبية بعد الفيمة و يحدثهم ويصمى اليهم، ولأنه كان مو"م الأشياء والناس عبر التمو يم الحاهلي من الاعترار بالمال والسب ، و إيما غو مهم بالأحلاق والعمل ، كان كرمهؤلا. و يقدرهم ولا يرى عساصة في الحاوس إنهم ، وكان صدديد المرب بأعوب من دلك و بعدومهم عديداً أولاً، لا صبح أن تعالسوهم ، فعا حاء الأفرع بن حابس التمنيي وعييبة بن حصن المراري وأمتافي إلى لمسجد طلموا من المبي أن عردهم بالحاوس وقالها إنا يستحي أن تراما العرب معوداً مع هذه الأعمد فإذا تحق حثمالت وثمهم عما . فترل فوله تعالى « ولا تطرد الدين يدعون رسهم بالعداة والعشى تر يدون وجهه » وقوله ١١ واصبر مسك مع الدين يدعون رسهم بالعداة والعشي يريدون وحهه ولا تمد عيماك عهم تريد ريمة الدبيا ولا نطع من أعفدا فلمه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطاً » . وكان من أهل الصابة هؤلاء أسال أبي در وسعار الفرسبي و بلال وأبي سعيد الخدري وعبرهم

كانت مربهم المشتركة منهم لعمر ، وكثرة الأنصال برسبول الله ، ثم هم مختلفون بعد ذلك في مراياهم الشخصية

وكان برسول الله (ص) نظر صائب في الأشتخاص ومواضع دونهم وصعفهم ، و كان محه كلاً حيث استعداده وما عبلج له ، ، متى بالتصحه المكارير فلدهت حيثه ، و صل عبله

و عد كات السيحلة الكم ي لأبي د اللي على و علمه ، وما عرف عله من وعله الكم ي لأبي د اللي على وعلمه ، وما عرف عله من دول الحق و الدفاع ، له ما حست له أم در أله قال الأوصالي رسول الله الله الما أحل الملك كين وادنو مهم ، وأنظر إلى من هو دولي ، ولا ألمار لمن هو نوق ، ولا ألمار المن هو نوق ، ولا ألمار المن أحراك المراك ، وأن أصل الرحم ، وأن أنول الحق و إن كان المراك ، وألا أحاف في الله لومة لائم »

وقد نصد أنه در هذه النصيحة في دفة ، فلم محد عنها

حادث الديد تحيره ومسمه ، صبت المرب ، واعتلى معن أهل الصفة ، وظل أو در منه د منعوم منحوماً من حاجاته ، منعوم على العلى حتى لتى ره . مطلى العظاء فيلفقه على الفقراء ، ويتصدق به على المختاجين ، ولا يدحو للمسه إلا الفليدل ، برى من النم الكبرى عليه أن له ثو بين ثو تا بينته وثو تأ لمستحد ، وله أعبرا بحلب ، وله أحرة يحمل عليها الميرة ، وعلده من بحدمه ويكميه مهمة طعامه ، ويقول فأى سمة أفصل ثما أنا فله ، ويحس عمياته فيلدا محيراته وأصباعه ، و ستى القلل للمستحد ، و برفق تروحته السجاء السوداء ، ولا يقبل تعميحة أصحابه في أن يتروج غيرها .

میرة أبی در البكتري هي ما مصحه به رسول الله أن يقول الحق ولو كان

مرًا ، فقد تحت فيه هذه السعة على أتمها ، حتى عمرف له مه كل الناس ، وحتى روى عن على أنه قال « ثم نبق اليوم أحد لا سالى في الله لومة لائم عير أنى در ، ولا نفسى ؛ وأشار بيده إلى صدره ، وكان أنو در همه بقول « م رات آمر بالمروف وأمهى عن المكر حتى ما ترث الحق في صدية " . .

محدت ديه هدد لموهمة على أنها — في محلت في حر أدامه ، وقد دهب إلى دمشق ، وواليها معاوية من قبل عبان ، والدد ترجر بالمعيد ، والدفق بالدهب والمصة ، والداس سمبول أصاب الدش ومتع الحدة ، وكان قد دق وداق معه كثيرون ألم الففر في حجور ، وحال سفسه الاو الدؤس ، غراً في المسه ترف هؤلاه ، و نؤس هؤلاه ، و غلا قوله تعالى الايل الدين كامرون الدهب والفصة ولا سفقوم، في سمبل الله فشهرهم معا الدأل الدين كامرون الدهب والفصة الإمراط في النؤس

اصطدم أم در هماویة ، وطلمی أن معطده ، قه و بة رحن سیاسی ، علی ورمداور ، بیه الاعبرا بالاً سته اطیه العربه ، من اعبد د بالحسب والسب ، فأبوه أنه سعمال سید بنی أمنه ، والحلیه عثمال من سه ، وأبو در رحل من سواد الناس لاستر الا بد مه وحلقه ، ومعاو به هو ما ب فی إمار به باشام ملك ادومان ورهوهم و هامتهم و جور و تنهم و أمهته ، سكن المصور الفحمة و ماش العیشه المترفة الناعمة و بتاو بوله سالی ادا بن من حراث رامة الله التی أدر - بمناده والطلمات من الوق » و أم در باده ی لا بحال ، لا أمال ، وابو بین و بالمحمد المیرة و میش حتی فی دمشور فی حمصة من الشعر ، و یری الدهب و المحمد باراً لا صحح أن بامسه، بده فتصری ، و بناو بوله عالی ادارا الدی یكم و با الدهب والفصة و لا بسیاسی بنظر و الفصة و لا بنده به بعدم السیاسة و بدعم الملك والإماره ، فهو بتألف به فلوب المسال علی أنه محدم السیاسة و بدعم الملك والإماره ، فهو بتألف به فلوب

والبكن سأفول مال المسلمين. احتلفت نظر به أبي در ومن بعه ، و علو يه معاوية ومن على أنه ومنهم الحليفة عثمان عمثمان ومعاوية ومن على رأبهما يرون أل وسائل السكست حرة معلمة أمام الحليف ، فين استطاع منها أن بسبي من عارفها المشروعة فليعمان ، فادا اعتنى وحد عليه أن يؤدى الاكاة للعفراء على حسب الشرعة أم هو عد دلك د في أن سم بالحداد أو يرهد ميه ، ودا هو ش ، سميم الشرعة أم هو عد دلك د في أن سم بالحداد أو يرهد ميه ، ودا هو ش ، سميم في حدود ما حن الله ، فلا حرح عليه في دلك ، وقد عد عن دلك كله عيمان في عمان بعدة ولا حدود ما على الرحمة ، ولا عمان بعد أو حدد ما على الرحمة ، ولا أحبرهم على الزهد وان دعوهم إلى الاحتهاد والاقتداد اله

وأن عدد به أبى در فهى أن ادس مطالون أن مبدو عدهم الهقر ، وأن الله وأن الله وأن مبدو عدم الهقر ، وأن الله والمحالة والمحالة والمحالة وي والحدث في كل م محت ، وإنت هي الم من القانوني ، وو و هدا الواحد القانوني والحدث أحلاق ود بى وهو معاوله الدسين والحد حين حتى بدهت ، والدس الأحد أن يتم كل البعم وجاله والدس كل البؤس ، والمد عد عالى علوله المان الاترسواس الداس كلف الأدى حتى بدلها المعروف ، وقد منتى المؤدي الرائاة ألا عنصم على حتى محسر إلى الحديران والإحوان ويصل القرامات »

على كل حال اصطدمت النظر من ، وأحس مداو به تعطر أبي در في اشده ، وأن دعوله خطرة من حهتين ، من حهة خطرها على حرية العين ، وحريه العمل ، وحرية السكست ، وحريه الاستساع بالحياة ، ومن حية أحرى أن بمص راوس الهساد نستمن هذه الدعوة ، و ستقل طهارة أبي ذر فيشمل الفتسة في التأليب عليه وعلى دويته

مكتب معاوية إلى عنيان يشكو أنادر ودعو ، مكتب إلى عنيان « إن العلمة عد أحرجت خطّمها وعبْلُم، ، فإرسق إلا أن شب ، فلا مكأ القرح وحير أنا در يا والعث معه دلبلا وروده وارعق له »

وبعث إليه أنا در عجامة عنمان فلم نقنعه ، وطلب إليه أن صمح له ناخروج إلى نايدة بعيدة عن الدس ، فسمح له غرج إلى الردة (وهي فريه على الاثة أمد ل من الدالمة في طريق مكه) ، وما رال مها حتى مات رحمه الله .

وطرده أو الله المراجع المحاص مع ما و مر الى محالفته و وحالف عنمان والمراجع والمراجع

العلماء في حضرة تيمورلنك

كان يمه رامث من هؤلاء الأعداد الدين يطهرون من حين لآخر في الدريج ، فيصدمون أديم الأرض بالداء ، أمثن الإسكندر وهولاكو وبالنيون و سعلي عنيهم الله ناسم المنتعم الحمار ، كما سحلي على الأنسياء دسم الرحم الرحم أو الهادي الأمين

ته انهم انظروه وتسعمه لادرا ، فيعطمون الأص حولا وعرص ، وشرفا وعرب كاور على وعرب كا قصع الاعتبار قعه الشطري ، المحروب و المروب ، و الكاول على للعد في سلمه ، أو تحديد المحد الله الله المحدود المحدد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدد المحدود المحدود المحدد ا

* * *

كان شمور من فل أدمى من الحدد، وأصلت من حدود ، لا أحده رأمه ، ولا تدخه رحمة ؛ سنط على تمالك سم عدود مها ، وصاد سلاصيم ، وأماد البلاد ، وأحلك الحرث والنسل ، وأرهق النعوس ، ويني القسلاع من الردوس . وكان كما حدث عن نفسه ﴿ في قدمه ثلاثة أسم ، والحراب والتحط والوباء » .

و كن كان له محاسب فسنوته وعنضه خواس غربية ، كان له فراسه في الأشجاص ولا فراسة إياس ، تستجرح من أخاق الصدور ما لا ستجرحه القياس ، وكان إلى هذا يألف الأولياء والعصاء ، والده محاسبهم ورؤيتهم ، وأحادرتهم ومنافشتهم ، سنند التركة من الأولياء و ترورهم و علم دعاءهم ، وإذا فليح الرقة معهم

سمع — وهو بخراسان عن ولى من أويه الله دى ك امات طاهرة ومكاشفات صادقة عاسمه الله الدين أنه لكر حواقي ، فعصده سمو سلك والرلا عن فراسه ودخل علمه ، فعام الشبح له فاتحى سمه لبات على حاد بقمه ، فوضع الشبح بده فاتحى سمه لبات على حاد بقمه ، فوضع الشبح بده فقصى على أنه الشبح بده فقصى على أنه فقد بصورت أن السهاء فع على الأرض وأ المهم » أنم حاس في دُن بين مى الشبح وقال له الدين الشبح وقال له الدين المالة المراب المالة الدين المالة المراب المالة الما

هدا موقفه من الأولياء تجاريه و عدد الديد منهم و بصقد فهم و واكن موقفه من الله منهم و اكن موقفه من الله وكان عير دائ مدرس مهم من الرامهم لا ترجه و ماهسا مهم كا بعب الدلب بالحق أو الفظ باعا و و باد الهم أن حجه إلهم الأسابية الحرحة و بنصر كيف تحييون وكيف محرجون من بأراق لدى وصفهم فيه و أنح هو عدد دلك حسب أحواله و فتارة بند من لإحاله و بسم و وأحديا علس و وأحديا علمو و وأحديا قتل

وكان لتيمور لنك إمام يميلي به وهو عام حسس يتونى أمام ممور مماقشة العداء وحداهم . وهو عبد الحسر المعارلي الحسى الحوار رمى، ترع في فيون العسلم ومهر في الفقه والأصول واللغة والبلاعة والأدب، وكان فعليجا في اللعات الثلاث: العرابية والفارسية والتركية ، له عام عند بيمور ، للطف من حدثه وقسوله أحيات، وقد صحمه في فتح الشام و جلى أمامه منافشه عماله و إحراحهم بالأسئل لمويضة ،

من دلك أنه منافع حلب ، واستولى على علمته ، دعا علياءها وقصامها ، فانتحبوا من بيهم من بحسب عليم ، وهو ابن الشّحمة أحد العلماء المشهور بن ، كان من أصل بركي و وي الفت ، محس ، وله كد به التاراح ، مروف ، واشبعل باخركات السم سمه في مصر والشرم

العما المحسن وقعه المنوا معبد الحد مالعاد والمقال المد الحسر المنط بنا عول إنه الأمس أش مداء وقدل ملكم 4 قمل الشهيد ؟ قشياما أم قدير الجراء

فوحم هم، وفي المعمدي عسم، هذا والله ما بلمنا عنه من التعبث. وأحرج بن الشحمه حد، أعول فتيلك كيكذب نصبه و مقصب الله، و عول فتولد دسف سو على سه

> وا کامه کال راهبه منهم یا ۱۰ هد سؤال سئل علم سامل نئه (صل) و احاب علم ۱

فیهات الحاصرون مصوفات الشیج آدرکه خبل ، وعصب بیمور وفان . آفایج من کلامی ، کامت سٹن رسول للہ ، وکیف آخات ؟ فال

حاد عربی ہی رسوں اللہ وفال یہ وسول اللہ ، إن الدن بقابل حمیّیة ، و ها بن شحاعة ، و بعد بن إلیّری مكانه ، فأ ما في سبيل الله ؟ فقال رسول الله : الا من فا بن لشكور كلة بله هي العديا فهو الشهيد »

قسر بيمور فددا الخواب ، وأعجب بدها، الشيح الطف بديهمه ، وأحد قوانس العد ،

ثم أخذ يسألهم أسئلة أحرى ۽ طما شعروا بنطقه بمصوا توكينهم للشماح ال الشحمة ، وأحدوا بقساعون للإحامة ، وء بكو يوا في مهارته ولا حارته كال يبعور شبعيًا عصل عليًا على أبي بكر وعمر ، ،كان كره من أهمان الله م مصرتهم معاوية وقتالم عداً ، ولا كان العلماء لايدرون دلك ، إنما يدريه الشيح ، الشاعمة الدهية ،ورح

مال بمور این اشحمه ما تعوی علی ومعاویه و پرید از فقیل آن محسب این الشجمة أحال القامی عبر اللای فعال ، السکل مختهدون ، واسکل علی صوب معلم تیمور عصمهٔ سدید ، وست اهام ، وست آهل حلت وقال أمر حدیون اتا مال الفار مستق ، وهر ما سامی ، فیلوا حد بین وأعانوا تواید ، و کاند را که ، و دا با خیرة ، و کان وجوم

و مالی می الدیجه عد مواند آن و الهال بی اشیخ علی الدی أحال شی و و مدموفی کد ب لا مرف موسو ، فلد ی علی بیمو وعد رابعه الشره

ه بنته م بعد دیاک بیمور می دستی «فتحه» ، ووقف می عشامه موقفه فی حدث

والمعجر والشرف، فسر بيمور بدلك، وسأله عما بعرف من أحول الملادوا حسرها، والمحتمع بوساً عماء دمشق بين يدى بيمور عقائر الدبية مسألة على ومعاوية عاد هي أسب مسأل التي يمدر عليه للتسكيل بأهل الشام، ودكر بريد ومقتل الحسيل، وص إلى هماه الأعمال كانت عظاهرة أهل الشاء، ولي كانو مستحلها فهم كعار، وإلى كان عير مستحبها فهم عدة أشرار وقد هذا من تأثر به أحد المد و محد ال كان عير مستحبها فهم عدة أشرار وقد هذا من تأثر به أحد وعيال، وكل حدى الأعلى عمل حصر طال الطلب، فعل إلى سبى مصل بمور وعيال، وعلم وكل حدى الأعلى عمل حصر طال الوقائع، وقد حصل بي أس خسيل و هامه وكل حدى الأعلى عمل حصر طال الوقائع، وقد حصل بي أس خسيل و هامه أب حدى الله عدى ولائلة عمر ولاساء في الله عدى ولاساء وقائل أبها الأميع أمة قد حدد وقائل أبها الأميع أمة قد حدد وقائل أبها الأميع أمة قد حدد وقائل أبها الأمياء أبا من ولائلة عدى ولائلة عدى ولاساء في الله عدى ولائلة من ولائلة من حدى الله عدى ولائلة من حدالة الكلام على علامه و ولد دف حدة الحد من حالاته

و كان دهن أعلم ما حدث في هذا الدن محسن مثن هذا أن ميه مود مورد و كان مورد كان الله المعالم المعالم على عادا الدن محسن مثن الهذا أن مدرجه السما المسلم الأسلام من سئاسه المحرجة ، وهو أن ما أن يا درجه المير أن درجه السما المحروضة الإحاد ما وي هامهم وموضع الإحاد المحمود في المحمد في المحم

سمم العدم هذا السؤال توجموا و حجموا على حدث و كر أحده بودد س ل سكت سكه بهم ه شم، رأبه و م باث لا سيلا حتى أحديه خته لدسيه والعصامة للحق أكال هذا ها، هوشمس الدين التاطسي الحميلي ، شهر باط ادامع ، حتى عب بالحدة ، لأن نديه من العل ما تشتهيه الأنفس ،

لم علاوعه عسه أن كول لمد كاس السجمة ، س حل ول ، ، لا أن يوارى ويدارى كما من عيره ، ولسكمه أراد أن كول صرعة كل الصدحة صادقًا كل الصدق ، وأ اد أن يقول الحقيقه كلها عربة صرح في وجه بيمور وقال لا العلم أعلى من النسب » وم يكسف بدلك بل ستدل أدلة في الصميم عمد كره

تيمور ، فقال . الدليل على دلك أن الصحابة أحمت على تقديم أبي بكر على على ، لأن أبا بكر أعلم ، و إن كان بسب على أشرف .

وما أنم هذا حتى أدرك نتيجة ما نس ، فلم يتراجع ولم يحمحم وصمم على أن نم فصول الرواية فأتمها نفصل طرائف حف

نظر الحاصر ول فرأوه يعنث أرزاره و يحتم إزاره ، فلاهشوا ودهش فيمور ، وسأل ، مادا صنع " فقال الله فات ما فات وأنا أعلم سفيحته ، فأنا أستعد المسادة ، وأحثم يحالى بالشهاده .

وعلا الجيم رهية رهيبة ، وشدت أعيمهم للسال تيمور ، مطرول عادا يأمل بائي وع من القدل شير ، وهم معول أنه نقس بالعلمة ، ويحسف بالماس الأرض للكامة الحميمة ، وللمول محتمل التأه ال المكيف مهدا وقد بلع العابة في الإساءة ، وتحاور لحد في الصراحة ؟ والمكن الله معند القاود أحرى على بسال يمور هذا القول ولم يرد عابه

« لا يدخش على هذا بعد اليوم ٥

ضبط العواطف

تحتیف الأم في صبط الموطف احتلاد آمیراً كاختلاف لاور داد فيمصهم حاد المراج سریم الاعمال و و بمضهم هادئ المراج على الاعمال و كدنت المراب في الأم فهي تحتلف في حدم عواطفها و برود به ومعد را اهمالاتها أمام الحوادث و ودرجة حربها وسروره وحوفها وهم المنها إلى عير دلات

ولفلد إدا فاراه الأمة لمصرية سيره من لأم الأورو بيه وحدده من أكثر الأم حدة عواطف وسده عمال ، ودلك علمه في مطاهر شبي

من دلك أمه العام في مصاهر فرجه وحربها العلمية إذا عات عامه لات شديدة حدا المعهد مصاهر فويه من عوالل وصراح الم ومصالاة في ومة الأأتم وما إلى ذلك الوكدلك السال في الأفراح المصاهر رائعة وطلس ورسم عليمان ومنالقة في الحفلات وما إلى ذلك

فارى بين داك و بين مثل هذه مصهر في بعض الأمم الأجرى فيحد الهذوه والاقتصاد في المواطف والاقتصاد في مصاهرها ، وأسوق مثلا من هذا القبيل ، فقد كان لدينا في الحاممة المصرية أستاد أحسى في الثامنة والأربيين من عرم عاد إلى بلاده في الصيف غرج بتروض فسئق حبلا فرات قدمة وما رال محدر ويتحفظ في الصحور حتى فارق لحدة المدى أن اخبر وصل إلى روحته وصادف أن أناها برورها و يقصى لناذ عبدها ، فكتمت الحبرعية وكتمت عواطفها و إذا احتاجت إلى المكاه العردت في حجرتها و لكت ، فإذا طهرت أمام أبيها في أعلمت من وفاة روحها العزير علها في هدوه ،

ومن مصاهر حدة المواطف الحوف من الأمور الصعيرة ، والفرع الشديد من الحوادث التي قد مكون قافية ، والعصب الشديد للسكامة الدانية ، والوصول إلى قصى حد في لا عمل الجوادب اليومنة ، التي كمي مرورة عص الطرف عمه ، إلى كثير من أمثال ذلك

ومن مطاهرها عبدنا الفنون ، فالموسيق لا محس إلا إداكات عليه حداً ورائعه حداً في الحرب الساهادية مداً ورائعه حداً في الحرب الساهادية المعتدلة في السرور والحرب فلا وكديث الشان في لأدب الابد من منافات فوية حداً واستعراب ومحرات تمعيه في الحيال حتى نعجت ، فإذا كان تحت فلابدان بدور ، ولايد أن يعييه الحرال حتى لايكاد يرى ، ولايدان سين دموعه أنهاراً ، ولايد أن يبكي دما ، وقليه لايد أن ينفطر ، وكنده لابدال سين دموعه أنهاراً ، وأنا حداق اعتدال وأدب في اعتدال فلا ، وإذا برا علايد أن يصحك الشمس في اعتدال وأدب في اعتدال فلا ، وإذا برا علايد أن يصحك الشمس المدال وأدب في اعتدال فلا ، وإدا برا علايد أن يصحك الشمس المدال ويورا ، ويما علايد أن يصحك الشمس المدال ، ويدرا على مسمه وهكذا ،

و صهر دالت أمد في المك والموادر ؛ مهى لا محمه إلا إدا كانت طاهرة مكشومه تستمر ح الصحك العالى لا انتسم الحسب ، وإد كانت مكتة باعدة علايد أن تنكون لادعة وأرث تنكون عميته ، فأه مكته حميعة مستوردة عمل ولا تحرح أو تسر ولا تضحك علا ، وهذا هو الشأب في المشل ، فالرواية الحيدة هي التي تهر المواطف هراً عمله ؛ إلى أسحكت فلابد أن عست فلمه من كثرة سحكه وإلى أحربت فلابد أن يمل سديله من كثرة دموعه ؛ والإحراج لابد أن مكون فيه صراح كثير والمعال فوى ؛ فأما أن سكام المثل كا سكام الناس في مح سهم المادية ، وأما أن قتصد في حركاته و إشاراته ومحو دلك ، فكل هذا يحرحه عن أن يكون عثلا قديراً وعرجا نامة .

فالدوق لتمشيه مع العاطفة لاسحمه إلا ما فيه حدة ، حتى المأكولات لامد أن

تكون دسمة أو حرعه أو راعقة ، والمنبوسات لابد أن تكون راهية أو صارحة ، والشمومات لابد أن تكون دا رائحه بعاده فوية و إلا لايستسيعها الدوق

هده الحدة في المواطف ، و لمناحه في الأعمل تتحد في الأمة مطاهر واسحه ، فحسب كدير من الحرائم سنبه حدة المواطف ، فحكل وم برى في الحرائد أحسراً عن فتل أو كسر أو حراح لأسدت بافهة بمحت النقل اهادي كيف وصبت إلى هذه النسائح ؛ فقتل البرع على ماء للرى وصبرت أقضى إلى الموت للكلمة صدرت اعتبرها السامع سنا فاسحة ، وهكذا ثم عطاسه كل وم ، حتى في الطبعة المتفقة بثور الجلال بديهم و مدأ هاد أو وحكن مرعال ما محتد مراح وبعلو بعمة الحدال فتنعد الجلال بديهم و مدأ هاد أو وحكن مرعال ما محتد ولا برهال أمام برهال من تعداد إلى سنات أنه مسبات ويقد الادع أمام نقد الادع وتنسى المسائل الأصلية وستى الحرارات النفسة ، هذا هو العنبي الدم في الشارع ، وفي البيت مني الحرارات النفسة ، هذا هو العنبي الدم في الشارع ، وفي البيت مني الحرارات النفسة ، هذا هو العنبي الدم في الشارع ، وفي البيت مني الحرارات النفسة ، هذا هو العنبي مستوده من الدمر بن ينتظر أقبل اشديالا أو احتكاك ،

وتدا وسعد له أن هذه علده في المواطف ، واعرازة في الاعدال عهر في كل الأشياء التي دكرنا و كدن مم أكثر مما يتبقى ، مع أنها تبرد أمام أشياء أخرى ودكون أمن مما بدمي دولا برى حارة في الانفسال أمام جال الطبيعة ولا حلى المدنى ولا حس الدهام ، ولا برى عيرة شديدة على الحرية الفردية ولا الحرية الاحياعية ، وهذا الدي بعدت عيداً سديدً لكلمه حرجت احيار ، لا مصب لمنصر أودت عنه العدالة ، وهذا الذي معمل انفعالا شديداً على شي ، من ماه لا معمل للتعدى على سعمة قومه أو حرية قومه ، وهذا الذي يذوب حباً من ماه لا معمل للتعدى على سعمة قومه أو حرية قومه ، وهذا الذي يذوب حباً من ماه لا معمل للتعدى على سعمة قومه أو حرية قومه ، وهذا الذي يذوب حباً من ماه لا معمل للتعدى على سعمة قومه أو حرية قومه على المنوب أو حل مند أو عني عشماً فيمن عدت الا معمل المنتجرك عليه جن طبيعه أو حدن معني أو حل مند أسام " فروس أعسانه لا معمل علية من المنتجب إلا للمو من الشخصية سام " فروس أعسانه لا معمل هذه الانقعال العنيف إلا للمو من الشخصية من المنتجرة على المنتجرة على المنتجرة المنتحرة المنتجرة المنتجرة المنتحرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتحرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة المنتجرة

والأشياء الددية ، ولو أنها المعلم لهذا وداك لاحكمل دلاً القسح في سامل هذا الجال .

حدة المواطف وشدة الانعمال في الأمه تسب ها مساعت كثيرة في الحياة ، ومقده سعادتها ، فالميت حجياس عصب الآلاء و الأساء ، فكامة صعيرة من أف لا مه أو الل الأبيه أو من أم ثمانها أو من بلت الأميا تشمل السر في الميت وتحمله حجيا رحد طو الا ، والملافات بين الأصدفاء عرضه للحصر بنوافه الأمور ، والملافة بين الماملين في مصلحه أو حميه معرضه به مداد ولأفن حادب ، والعلاقة بين الأحراب علاقة عداء حاد عالم ، والحد كم مكدسه باعث با من أثر العراع الحدا ، وهكدا ، حتى بين الدين لا علاقة بيهم ، لا بناس في السيم وفي الترام وفي القطر ، لا يحلو بحت من أثر العراع الخدا ، لا يحلو بحت من ألدين لا علاقة بيهم ، لا بناس في السيم وفي الترام وفي القطر ، لا يحلو بحت من أثر العرام القطر ، المواطف في كثير من الأحوال مرت الموادث الدين م ، وله بمودنا صبط المواطف في كثير من الأحوال مرت الموادث اللاء ، والكن هن هذا العيب المن للإصلاح ، وهل هذه الأعمالات فا به الاند ، والكن هن هذا العيب

ورس تبیعة طبیعیة خرارة الحو وطبیعة الإوس و و کسی ست أرى هدا الله و واسم الله و إفرا العدة و واسم تبیعة طبیعیة خرارة الحو وطبیعة الإوس و و کسی ست أرى هدا الله و واسم و اسم حرکات و سلیم براسة کس إصاحها و تهذیبها والتقلب علیها و بدلیل أب بعیش حیب قی دشه و حدة حصم لدر حه و حده من الخرارة و و مع دلك و منا من بصبط عواطفه و محكم اله و لاه و و دار الأمن حاصه عمل الطبیعة و حدها لم شد عن احدو علم أحد ، و كما عول العلامه الا مناطع لا تحلف و و شعون العلامة الا مناطع لا تحلف و شعون العلم في حدم و منط لدو صغیبه من عیر متفین في حدم و درم و شعون العلم في حدم و درم الم

و محل لو نظره إلى سر أرقى من خدوان إلى أرقى توعمن لإب ن وحده أن اخيوان تسيّره عمرائره وانفد لابه دوفتيه فقط ، وكدلك الشأن في الإسان البدائي ، فإد ارسي وحدنا عاملا حديداً عظهر في تسيير نصرداته وهو الفكر والمقل ، وتراه (١٩ - ح؟ دس) محكوما مهما معاً ، وكلا رقى الإيسان كان الفيكر أطهر في بصرفه ، ووحد ما الجدود الفاصلة بين العواطف والفكر شكسر ، معواطعه عطفه العكرة وتهدثها الحسكة ، وعقابه تحمسه العاطفة ويريد حرارته الشعور والانفعالات ، ووحدنا الدلافة بين عواطعه وفكره علاقة متيمة " دلك لأنه إن عش مواطعه والعما لاله فقط مكل هماك تفاهم بنمه و بين عيره إلا من سعر مثل شعوره ، لأن أساس التفاهم هو المثل ؛ همن قال إلى أحب هـــدا الشيء أو أك هه وم يرد على دلك م كن هماك سعين إلى منافشته وإقباعه تحطئه ، ولأن الحصوع للمواقف وحده، عرضه الابدقاع السرح ثم البراجم السريع ، كا ساهدى عب الدى لم تؤسس على المكير ، ولا على النظر في العواقب ، الهو . معال مؤدب كثير ما نعيمه عشن أنم وعلى المكس من ذلك المواطف بقد التفكير ، والأبدوع عد المع والدُّمل ، ولا يتقت أ كثر الماس الدين يسيرون وراء عواطعهم فقط محدب عاصبهم الفشل دائماً ، هن العصب لأمن سف و يحب لأول علوة م و يندم أند عي المرابرة لم مستطم السير في الحياة طويلا ، ولا بد للنحاج من عواصف تتكم العكر ، وأفكار تحمسها العواطف

ينطلب صبط العواطف كمم الميط عند دواعى المعنب ، والاعتدال في الأعفال عند يصدار الحكم ، الأعفال عند يصدار الحكم ، والتعكير عند يصدار الحكم ، والتعكير عند يروات الموى ، علا إداط في سده رولا الحرل ولا العدب ، ولا يحو ذلك من أنواع الانفعال .

وهو مصالة في الأم كما هو معدية في لام د، مقد مكون حدد الموصف في الأمة سندً في شفائها على كنيرًا ما حوض للأمه أرمان سدسيه أو المتصادية أو احتماعية فيمكمها أل بجمارها بصلط عواطفيه ، والطيف المعالام ، والحدكمة في

تصرفاتها . وورن عوامها ، على حين أنها بمرض نفسم التحطر إدا العادث لعواطفها من غير مكير

صبط الدوطف في المرد كالسب بالرال والتعود ، فلا يرل الرا ومصد فيكلم شم عصب فيكظم حتى كان حاليا ، ولا ترال بدوه عسه فلا يبدعه في سروره وحربه حتى كان حكم ، وكثير ما تكول حدد العواطف بمحة فصر مطر وصيق العقل ، ودا هو وسم أفقه وحرب الحدد ودرس الأشياء وتدنحها علم كيف عدط نصه

ما بربیه هذا الحقق فی الأمه ، فهو - أولا فی بد ابرأی العام ، فإذا حده التاس العصوب لقصمه ، والحمال حوقه ، بالرح لاستهد م، والحراس حرامه ، مصلب عود الأمة و تصبطت عواطع واعتدات فی العم لام ،

وه، أن با في بد فادته ، و لأمه محد عليه إذا احتاموا ، وحمه من فادتهم مندول بها ، و داراتهم فد صنعوا ، و دمهوا إذا احتاموا ، وحمهوا سنتهم إذا احتاموا ، وحمهوا أستهم إذا احتاموا ، وحمهوا أستهم إذا عدموا ، وصحة عنهواتهم إذا أرموا ، كانت كل هذه دروا للشعب محدى حدوه و يسير على منهجهم ، ثم ددة المنول في الأمة يحد أن محلو عن هذه أيوعه في المواصف ، دالم ، يحد ألا كول كله دو بالا في المشق وهما في العرام ، والأدب لابد أن يكون معتدلا في الهاطمة طبيعياً في الإحرام ، و مأ المسلم و يسبب الصحة في المس أن لدب أحس مرواب ما أناالت الدموع ، ولا عنت على المهمه الما أن عاصه صحيحة لا مراحة ، و بعث على المسم المهمه و الحرام الأدى

ها ه كله الصلح دروساً سعير منها الشعب اليعلمان السياحة ، و صحح عواطعه و محسل لصرفة

كنوز في بيت جائع

کمت أعتقد - كما علموه في المداوس أن قيمه مصر في واديها الصيق الواقع بين حمين ، وأن هذا الدادي لمر وع بفحة من نفحت البيل فيه كل ما في مصر من حير ، وأنها بالاد رراعية فحسب ، عده في رراعية ولا شيء عير دلك وكا والمعموس أن «ماعد الدادي والي وصحري، وليا المدان والسكان» ، فاذا رادوا شيئة فاتوا ، ها وفيها ، مص المعادن كار حام والعطروس والشب والجير »

هكدا كاوا بعدوندا أيام النامدة ، طرحدا من دنك على أن مصر حط طو بل مرزع ، أودع فيه كل ثروج و إنتاجها ، وحوله ضم اه حردا ، لا فيم كثير من الأراب والمرلال ، مص خيوانات متوجسه ، وواه من دنك في موسه أن هده الصحراء بس فيم من حير ، لا أنها عنصا بسموم و روز رها ، وتحمد محدم وفقره وله ما أن من إنا ه عدونا عايد الواحدة تجود شمس في اثاره ، ويجود قره في الصيف ، فلحوال عادونا عايد أو أحدة تحود شمس في اثاره ، ويجود قره في الصيف ، فلحوال عادونا هما من الما والشعراء يستمه والتحويل بدول والمدها ،

حتى أحمت مى د ، ت حصه ورحلات مدومه ، أ فتت معها أن الصحراء كمور متفرقه و ثروه صحمه ، لا نفل - أما عن النبيل ومزارعه ، والخصب والدحه ، وأ به كمده أن تحول مصر إلى عد صدعى كا حوها سيل إلى الدرراعى ، ملكول الدأ ررعية وصد من مما ، و سم أهام الخصب الوراعى و بالمناح الصدعى ، و يمده المنافق المال عن أيجامه وعن شائهم هذا هم أعلياء لاعول ، ويس يمقمهم للوصول إلى ذلك إلا شي ، اسمه العلم ، وشي ، اسمه الحنى

در دهده الثروة في بلادنا الأحدس مثل أن بدركه ، وعلموا من قيمتها ما لم مثل ، في م الصحراء ، وتستقوا الحدل ، وهنظوا البديان ، ودرسوا والمتحدوا واحدروا و كيشموا ، ورسمو الحالط ، ووصفوا الحصد اللاستقلال ، و أهوا الشركا ، وما ما مهم المدروف لاستقلاله كيموه من دفعاً في عومهم حتى الشركا ، وما ما مهم ومصح أنه و كين فصفه و ما الدير لا هول عالمول محرع كثرهم الفقاء مداوى من حواج ، ولا وما في المدحم ، ولا والم منحمداً ، ولا من و ها ما و دا و كا مناوي من عالمول من مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي المدحم ، ولا والمناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي مناوي المناوي مناوي مناوي

طف بی سات بینجدا، بر ۱۱ در این علی احدالاف خدمه هده تر بیخ بیر بر به به معدم سدج به در لا حدیر د به وما کل دلك إلا قبیل می اثیر دیمه این در عمین دو محم سدا مکتوباً به موج به این اُولی ۱۷ عراقیم اسکتور ۱۵ دوهی العم و ختق

أما العلم فأعنى به طائفة تتخصص في معراه الدول والمعدس معرفة واسعة عميقة تصل فيها إلى ما وصل إليه علماه الغرب ، من معرفه علمام الأرص وطمائع طمع ، هند له معدد إلى وكيفية استعرادها وكيفية استعلاد، ، وم إلى دلاك

وأمر الحلق فطلسه أعسر ما إداعي به حرصاً سديداً على مصالح لأمة ، ورعمة قوية في العمل ما إرادة حيارة في التنفيد ، وبه وباً وثبية بين الجهات محتصة وأرباب الأموال ، وإهدا الخربية للصالح العام ، والشج عة في التحارب أمام حتمال العشال ، وما إلى دلك

ألم مدمك مأسدة كهر بة حرال أسوال وما حر تأجيلها من كوارث وما أضاع على البلاد من فوائد كانت تحديد مها ، و تعاصة أيام هذه الحرب ؟ لقد أصاهها تحليدل الإرادة ، وصعف الإيمال ، ودسائس الخربية ، والرغبة القوية في الجدل دول الممل

كل الداس في مصر يرعبون في استهر أمواهم من طريق مسكية الأراضي ورراعتها ، وكل الأمن معفود باستصلاح الأراضي الدالموراة واستعلاله الأحلق موروث من القرون الأولى ؛ وفقوا عبده وتحسكوا به وما تترجر حوا عبه ؛ وكان دلك طبيعياً به م كن لهم موارد عبر الأاص ، وحتى هذا الاستعلال لى بي مومنوا عمهة به إلا مناهج فدماه المصريين في نوع زراعتهم والاتم و عمر مها المواتم أن المم في المعمر بالحدث بنين في نوع زراعتهم والاتم و عمر مها أن العمر في المعمر بالمدت بنين في نوع زراعتهم والاتم و عمر مها أن العمر في المعمر بالحدث بنين في نوع زراعتهم والدع مها ما كا فتهم أن العمر في المعمر بالمدت بنين في وحد أن الراعية والدع مها ما كا فتهم أن العمر في المعمر كنوا الاعدام الكرافي الراعية والدع مها أمر ما مدلا أمر مح المعمل في مصر كنوا الوم ودع مها أمر ما مدلا أمر مح المعمل والمدالال عاوسكن عيها أنها عدد الى عدر أوفى وحاق أحدم و إدرام أنوى والمدالال عاوسكن عيها أنها عدد والى عدر أولى وحاق أحدم و إدرام أنوى والمدالال عامر والون أولى

B 0 0

واس الاستعلال الصدعى مود على الامه دخير من دخيم لم دية عسد ، مل من دخيمه احتقه والاحتى عيه أحدً ، فلأمه الدخيمة أرقى عده من الأمم الرزاعدة في عقاء وحامها وإدراكم خلوفه الاحباعية ووحدتها القومية ؛ فإدا أصمر إلى ضعد الرعية طفه أدرى صدعته ، كال لد من دلاك طبعة أخرى حديدة أسد نساط وأصبح حياة وأرقى إدراكا ، تنكون مع الطبقة الراعية مراحا منسجه ، ومرايد متحاساً

0 3 9

دعانى إلى السكندية في هسدا ، وصوع رحاد في السجراء مع صفوة من الأصدقاء في عطرد هذا العبد ، فاحترف ها من أسبوط إلى الوحال الحرجة فالداحية ؛ وعهدى بالواحة الحارجة قديم ، فقد عينت فيها أول ما عينت قاصياً ، وحست بلادها ، وررت أكواحها ، وعاشرت أهلها ؛ وقصيت بين حصوم، ؛

ولها ررته هده المرة بعد أكثر من عشر بن عام عسب البها حديق إلى الشناف عواقعت على دورها انقديمة ، وقلت هماكست أسكن ، وهماكست أقصى ، ورأيت اكثر من عرفت فيها قد اخترمتهم المنية ، وعدا عليهم الزمن ، ورأيت مظاهرها الحارجية قد حسبت ، وأصبحت بعجب الدخر بن ؛ فقد نحولت من مركز مديره معاول إداره إلى محافظة يسكم محافظ ؛ فشوارعها قد اتسعت ، ومدحها سق بالأشجا ، وهذه باد تصوطفين ، وهذه استراحات للحكومة ؛ ومع هذا داشمت بالس كا تركته ، فقير كا تركبه ، مهمل كما تركته ، وموارده المحيل فاشمت بالس كا تركته ، فقير كا تركبه ، مهمل كما تركته ، وموارده المحيل كا تركب ، والأرض احقيقه النسلة كمهدى مهما ، والخيوا بات الحر بها كا حلقتها

ورحب ابی الواحات الدحسان ، فوحدنا متحاحدنداً کِکشف ، وکموراً وافرة پهندې پایها

كانت هناك مند القدم مياه على بعد فرات من الأرض أمثر عليها ، فإذا مدت الأباء بالإباء اليها على المدور به الأرض يستقول منه ، و يرزعون به أرصهم القليله السعمة ، شم بقل المياه ، والطمر عين والمتح عين ، والماء محدود ، والميون ، وأثر بعمها في بعض ، سأثر العب منها بالسعلي .

في عهد ورب أرادوا تحرية البرول بالأماس إلى عمق أمد ، واحتراق طيقة أسدن على الرادوا أسسه ووصلوا إلى تماع أة مدم حتى ندهت المياه على سطيح الأرض في عزارة عميمه ووردا بالعين الواحدة بقدف حمسة عشرألف صلى البوم من عير لات راهعة ، ومن عير أي عماه ؟ ثم تحرب التحرية عسمها في أربعة مواضع منحرج عيون أربع كالتي وضمنا ، وبدل البحث على أن هماك مساحات فسيحة في أعماق الأرض تدخر هذه المياه في وفرة عظيمة وغزارة عيمية . فاذا كان ؟

هل حلت هده ليه لمورة عناصرها ، وما تحتويه من مواد ومالا تحتويه الم وما هو وعرف وما هو وع الربع الدى سسها والدى لا سسه ؟ هل احتدت امياه وعرف ما تعيد من الأمراص وما لا بعيد ؟ هل رسمت حطة منطقة للاستاع مهده امياه الدافعة ؟ هن ه وس ورازه الراعة وو ارة الأشغال و وزارة الصحة في استغلال هده لميه ؟ فالأولى تبطي الراعة ، وتشير طرفيا وما بسنح ها ، والثاسة تبطيم الرى ؛ وتستجر م كيه المياه لمطاوية ، والدائة منتاه مها من الوحهة التبحمة ، وتسم ما محم عن ركوده من فسار "لاشي، من ذلك كله ، وكائل العيول فد وتسم ما مراز ع وقد رأ ما المستمعات حوطنا بتكول ، والامدى العاملة لا تسمت في المربع ، وقد رأ ما المستمعات حوطنا بتكول ، والامدى العاملة لا تسمت في الربع ، وقد رأ ما المستمعات حوظنا بتكول ، والامدى العاملة لا تعامل المربع ، وقد رأ ما المستمعات حوظنا بتكول ، والامدى العاملة لا تسميد وغزارتها ، وكائل العيول عن عمد سوء استقدافه ، فتسر عن إلى أن يستيفط الديم ، و بحد ، وسحم عمل أولى لأمر هماك شديرون

رحمالة اللهم ! نو سعت مثل هذه الميون في أمة عطة ، لحوات ما حوها حداً ناصرة ، و نسايل مرهم ، وحدائق عدا ؛ وواكهة وأن ، ولأراات المؤس وأحرت المعلم ، ولأعبت العطاله ، ولأبت المستشميات تبي حولها ، وللشاتي تقام في تواجيها والمواصلات تمد إنها ؟ ورأيت ثم نعيا وأملكا كبيراً ؛ ولكن واأسفاه ! عن الفقل مدير ، وصفف الهمة الماعدة ، فلمنظر حتى يأتى إليها من غير أهلها من يعرف كيف تستعلم ويافله للشمب النائس ! ويافله يمن بيده تصريف الأمور ا ألمست هذه كبوراً في بد مساكين ا

يوسف الكيمياوي

العهد عهر السبطان الدامم محمد من والاول ، حاس على عرش مصر و الشام ، و مسلم الدي ترخف منه وجال ، فاقر و لأسراء ، و موى محمشه ومؤامل ته وتخطفون الدول المحاورة ، والقائض بيده على رام الامام كه ، فترقم إليه كل يم لندر الدامل الهال ، لالمام واحد الدام و التدامرات ، والدامل ، احدام ما ملا

و استه سنه ۱۳۱۱ هم به وقد أصبح من مصود هد النظار ، لأنه محدج إيه في أسته وعظمته ، و بذحه و ترفه ، وجواسيسه وأتباعه ، وروجاته الكتيرات ، وحواريه العديدات ، وبيوته الكثيره ، وعد به الدعامة وعراه ، وشروه وحيد له أحد بال المحددات ، وبيوته الكثيرة ، وعد به الدعامة وعراه ، وشروه وحيد له أحوال وحيد له أبان المحدد بالما المحدد بالما المحدد بالمحدد على المحدد بالمحدد بالم

وهؤلاه الأمراء على دار ماوكهم عماول باشمت ما عمايا الساعال الدامير مهم ، فيعتنون من الفقراء، و تسرقون من النؤساء ، و مجمعون ما احدل إلى السيهم و ثم يصادر السلطار ما تعموا في جمه ، ومحيلوا في الاستيلاء عليه ، حراء ولالا

هدا « سَلَّار » يتولى بيامة السلطنة إحدى عشرة سنة ، ثم يموت ، فيتعب الحسّاب في إحصاء تركته ، هذه صناديق مصفحة مملوءة بعسوص اليابوب و أنس وعين اهر ، وهذه صناديق نظهر في اليوم الأول فيها مائت ألف دسار وأر بعاللة ألف درهم ، وهذه ضياع لا حصر لها ، وهذه الحيول والجال وادرا كب والسبيد

والحوارى والأعمام والأنفر ثنا لا يحسيه عد ، وكل يوم نظهر له محابى مديدة ديه كمور حديدة ، من أس أتى مهدا كله ؟ من الشعب ، من الظلم

ویآتی انسطان دیست نثروته میخری لها لعامه ، و غمص علیه و نسجته و پخیمه حتی آکل نماه ، ثم یموت حائماً دیستولی السنطان علی ثرونه ، و نسهی ام وایة ۲ وهده صور ندکر کل وم ، وروده تمثل فی کل پاهیم

لمال المال كله ساجر بة تصدر عليه الاحل ، و تتكلف به السياسة ، و تحلم بها كل وال وأمير وساطان

فی هدرا اخو عنهر « و سف النصرانی الشری » ، الفقیر لمسكین ، فیصع حطمه المحسكمة فی هدوم إلى الداس مندون السال داستهمده هو نشيخ ادل ، علهره و تحقیمه ، و علیمهم و رؤ نسیم ، و یامت متوهم لیب اسال مهم ، إلى لمان الدهب تحاب مهم فا من فاهامه ، و إلى أماهم في العبي يفسد منظمهم وحكمتهم فامت ، ماهم

ولسكن قد تقف نصرابيتك حائلا بيبك و بنهم ، ويرتدون في أمرك ولا يصمئلون إيث اطمئد مهم إلى أهل دمهم ، فالمت بديك لعديك بالدهب ، ونظاهم بالإسلام و بالديلاج و بالدموي ، فالمالة بارز المسيلة .

مفل فی بلاد الثناء متفرساً فی أمرائهم، باحداً عن فر سنة تصوف ، حتی وصل إلی فاصفد » وأمیرها بومند الأمم « مهدو » ووحده السیمة

قال: إلى أرى السعد في صعتت ، والعنى مكنو ، على حدمك ؛ وقد حشه إليث لأملاً حرائب دهماً وقدة ، وقد أعقت عرى في صف الإكسير حتى وحدته ، إن الهدر ان واحده في توعها ، والاحتلاف الذي يهما ديس في ماهيتهم وإعما هو في أعراضها ، وكل شيئين تحت أوع واحد احتلف سرص فيه ممكل انتقال كل واحد مهما إلى الآحر ، فالدهب والقصه والحديد والرصاص متحدة النوع محتامة العرض ، الو أحدا حديداً أو رصاصاً واقصه العص عناصره ورد با المعص عناصره ورد با المعص عناصره تكوّل من دالك لدهب لا محالة ؛ وقد وصف إلى الإكسير لدى المعلل دلك المدعد ، وإلى أطبيح الرصاص أو الابعاس نظر قة حاصة أرشدلي مهارية الله والتحارب العلوارياء أنم أصيف إبيه من هد الاكسير الذي عمار الها الدهب عن قد عالس أو الافساس ، فإد الدائب دهب ، وما يوحد الافساسة يوحد مثري بالدهب عن قد عالم الدهب من العدام الأحرى محرار الها ومراحها ، وهذا هو ما أعمل فصلاعتي

وقد دورث عما بر في ما ملك الالمدر ولا كسرى ساسان ولا التر هند ولا النجان صاحبه ولا الن دى بر ، قر أس أعشدان وستكول إن بر دالله مهده أعلى الأعساء وأعظم العطياء ، فعنى من المسال ما أردث ، وقسود على الأثام عادات وكيف سأت

ومع هددا كله فإلى لم غنيم بينطق وصم بالمند به وأبي له همهادر » بقسل من برصاص، و داد له عرفه يحدى عليها تحربه، فأشمل الغاز وطبخ تم أشمل وطبح ، وأخراج خُف فيه إكسير وأصافه ، فاذا بار محارها

خل حدول الامير « مهدر » وتمي الأماني وسنح في الأحلام وحمع ليوسف الكيم وي كثيراً من المحرس والرصاص ، وأعطاه كنير من الأموال ليمفق مها على إحالة هذه المدن دهما حالماً ولكمه على مرة عساد الإكسير ومرة عطأ التحرب ، وأحيراً عامل صحمه والري دمسق ، وأرد أن يتش مع واليها الرواية التي مثلها أمام لا مهادر ، والكن ساء حطه علم بأخره فأراد قبله

وهما أدته حيلته أن عِلاً دمشق صوص، وحلمه ، وأنه يريد السلطان حتى علاً حرائمه دهماً وقصة ، وأعدث الناس به بين مصدق ومكدب ، ولم يحرق بالب دمشق على فتله بعد أن دكر اسم السلطان ورسالته إليه ، وانتقل حبره

من دمشق إلى مصر ، و إدا بالبريد يأتى من السلطان إلى دمشق في طلب يوسف الكيمينوي

دحل وسع إلى مصرى الد م عشر من ومصل ، أوله الد ما ي متر المراء وأحرى عليه الد من أولير ، حد من معدد من المحدد من الله و عدد من المحدد من والمحدد من والمحدد من المحدد من المحدد ا

سر السلف بدائ سرو عصی ودهش الجسرون و بر بد عدل سیه مهده الألف من لدهت ، و نام فی اک امه و ترکیه فرساً برعد ، مسرحاً برجی محر بر ، ومثی مسه آن هد الکسیره ی سنجمن به کل حدید مصد وعوسها وفصله برها دهیاً .

وما هي إلا ساعة حتى النشر الحه في مدارة أن در طهر رحل عجيب يحيل كل شيء دهما ودن الله ، شاهو إلا أن نقده له قطاءة من حديد ، أو إناه من تحاس ، أو كتله من رصاص حتى نعرام عنها و يحمد دهما حالما وها قد قتل الفقر ودهب الدؤس ، وسيسيل الدهب في مصر سلا و بند فق أنهاراً ، وسوف لا تكون بعد اليوم فقسير ولا مسكين وكان أحرص الدس - أول الأمن - على أن يعتموا الحاشية ، فقد قدموا المال الكثير ليوسف ، وقدموا له

البحاس الكتير والحديد الكثير التلمه هم دهاً ، وهو يلمب بهم و يستجف عقولهم ، و بسجت على هذا محر من الرهب تد سمه من دام ، وهكد وأراد السلطان أن يسلونق من الأمن مره أحرى ، وأحرى يوسع العامه التحرية ثائية ، فأخرج له مبيكة دهبيه كالأولى كاد عاير مر عرماً

وتلافق على وسف لمان من كل حالب ، وعاش عبشته المدح والعرف ، وأفرط في اللهو ، ومريت عليه أنه سد حا ومعنة لا نام تمانها إلا أنا يان

والسطال يستعصره الليل و يناحيه ، و يعرض عليه الشروعات الصحمة التي موى العدم من من وراه الدعب المدوح ، و السف سده الو محد من والماس أول إلى المحد إلا مول الله الأموال والخديد والتعمدين ، وهو مدهم و عميه

وأخير فاس السنطان وقال له اليا فرأ تسير عداد ع

السيطال سارد وصبه علياه

و سعا المرك من الديد وأعلان الاعلما في مصر ، و إنما علما في البكرك ،

- سمها لي وصفها أحث الربد من تحصرها

إمها سر أحد على منه عهداً ألا أدحمه ، وإد أدعته فدد لأمن عيّ وعست ؛ إد يسمطيمكل إنسان بعد أن يحصل على الاكمير فيحصل على الدهب ، وهو أمن حرصت أن يكون لك وحدك ، وسم احترت أن أحصت مه ، مأت ولى لأمر ، وهو في بدك مصحه ، وفي مد سيرك مصدة

- ف المبل ؟

. أدن بي أن أسافر إلى البكرك وأستحصر منه قدر كثيراً صالحاً تتميد مشر وعاتك الصحمة . أدن له السلطان إد لم ير بدًا من دلك ، وأركمه البريد و وصى به حيرًا حيثها حل ، وأسم الولاة أن يمدوه بالمال الذي يريد .

ها هو ذا يوسف يتنقل من طد إلى بلد ، والكرم يندفق عليسه ، إد هو صلف السلطان ونحسه ومأمله ، حتى إد وصل إلى عرة وأدم مها أيم ، عامل من معه وشمَّة المشاه الله والحسى ، ثم محتول سه و محتون ، ١٨٠ عمون له على أثر

وتدبحر الأدال و مهر العدو التي مندر في احدال وفي وم من أيه دين الججه من هذا الدم مثر عديه محادثً في جمير و إدا كل أماله عدب واحدال ، وإد مام س كبيرهم وضميرهم سنكشمون أمهم معداوان ، وإد الساطان محكم منه أن أسمر أم شهر على حمق وإذا بالستار بسفل ،

الحلف العربي

كت إلى صديق سوى قول ، لا أليس محيياً أن يقف رجال الفكر في لعالم المربى موقة سدياً ، فكتموا قراء لأحدر و لأحدث من عير أن يكترفو لأنفسهم وآياً في هستقبلهم لا أو دس من المحيب أن عرا دلعالم المربى أن إلا تعليم والدن هيئة رسمية بحث بعلم الداخب ، و لحطب الحطب من الإنجلير والأسر كبين في مستقبل الداخ بعد العليم ، ولا يسم أن اولى براى في الدم المربى في مستقبل الداخ به موقعه وسا بؤول إليه مصيره ، كأمهم عميد تركوا تدبير شؤومهم الماديهم الوالس تحيد حد أل يمني عميد المقالم في اليائن وروسه ، والداخ الدائم واليائن وروسه ، والداخل والمائل في والم في الوال كالم في اليائن وروسه ، والداخ الدائم والمائل الأمر لا مسكم والدائم في الدائم الدائم الدائم في الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم في الدائم الد

ح له فان

وهو گتاب منه طو س ، احا ی میه بهد المدر لامه هو الدی بعد فی موصوعه الیوم ، و کلام الصد می کلام حق و الکی آسم شد الأسف ، لأن الموصوع شاق عسیر متشم لدو حی ، می - الکاب بسه آن ید سه دراسة واسعة عمیقة ، وأل طیل التمکم فی کل رأی مدیه و وقد علم التمام الحامعی

الا سكس إلا بعد درس، ولا تحظ كلة إلا بعد عكبر . قال فصدت - أيها الصدق من كم ثان أكتب في هسدا لموسوع كندية حدية مستودة ، فاني أعتدر إليك ، لأن الأسباب كلها لم شهدا بي أم بن أدت أن أقول بعض كل أعتدر إليك ، لأن الأسباب كلها لم شهدا بي أن أم بن أدت أن أقول بعض كل أعتدر إليك ، ولا تحديد النظر ، وإله أد دوى الرأى ، ولا تحديد النظر ، وإله أد دوى الرأى ، ولا للكلام في الموضوع ، و سبد اص مص المنان المرامة ، ودلك في إمكاني .

في دهي صورة لحلف عربي هي محال الأحد وادد ، والتعد بي والتعديل ، وهي أن تكول الحدد الدي لال من رول أو بع مصر والسود في وحدة ، والله الدي وحدة ، والمراق وحدد ، و ملاد الديب وحدة ، والسراق وحدد ، و ملاد الديب وحدة ، وأن الأول كل وحدة مستعدد في سؤول للداحسة ، وأن الراجعة مع سأتراء حداث رواحد عامة و مصارية وسياسه ، وأن رواعد التقامية في اللول كل وحدة و منته ومقدار الماحدة كول مراة للحاكم وسياسه ، وأن الله ي مارات أمه وطلمة والماجه والرائم العديم كال حامة الماحدة الماحدة الماحدة الماحدة و منته والمرائم كال حامة الماحدة الماحدة الماحدة الماحدة والماحدة و الماحدة و ا

ثم كون هدية مؤخر بكون من عدد محدود من رحال المعدم في كل أمة ، يحسم كل سمه في الأنطار المختلفة على التعاقب ، وفي هذا المؤتمر ينو ممثلو كل أمه عراراً عن حالة المعدم في أمثهم ، و حرصون لمشه كل التعديمية التي اعترضتهم في عامهم ، و سمعون الآراء المحدمة في حديد ، و يرسمون السدسة الدمة التعليم ، و لسياسة الحاصة الكل فطر حسب سلته ودراحه ثد فته ومطالبه الاسماعية

و أما برواط الافتصارية فتنظم الحرك بين هذه الدول على أماس أفصلتها على عيرها من الدول الأحرى و مصم التاح كل أمه حسب صبحة إفليمها وشهرتها الصحاعية وما إلى ذلك و على أماس التعاول مشترك كما والله الإحسائيول لادب ديول و وأما الداعد السدائية وهي أصحال أوابط وأعقدها ووهي الاباد الماروط ين هذه الحداث الأربوء ورواعد الها والين الأمه الأوالة المحارفة

و ما الو على من هده محدار الأسم وبي أصوره كمدمه أم عربه و وصع هذا عنام خاص التق فيه العمود التي كدمت في عدمه الأم العرامة و مقد كان أهر عيو مه سنجيره لمسلحه أمه أو أمتين ، وسدم اشتر شامل كا فه ، وعدم عوة الكامية التي تسمدها حتى تسمطه أن سفد او راشه ، ونحو دلك : المدق هذه المدول في عصمة لأم المرامة ، ويكن أداسها ما قال الله الله الله لا و إن ط أهدن من الوسين افساوا وأصلحوا المهما ، قال الله الله على الأحرى أنه لموا التي معي حتى في إلى أمن الله ، قال قا وأصلحوا المهما

وهدا يعدب أن يكون للمصبة قوة مشاركة أقوى من توة كل أمة مدوده ، وأن يكون له حيش مشترك ، وأن يكون ممثلو المصنة من أحكر حال الوحدات وأعقبهم وأصبهم وأحبهم للحير ، وأن تكون طرهم أوسع من أن مصروا إن أمتهم وحده ، ومصلحتها الحاصة وحده .

ثم هده العصة لا تتدخل في المد الداخلية النحية بدكل أمة حريبها في داخليتها ، لا مجدها من دلك إلا البطر في العدلج المشتركة و إدا مجحت هذه العصمة العرابية كانت واقفي المستقبل لعصمة أم شرفية ، و إدا مجحت هذه العصمة العرابية كانت واقفي المستقبل لعصمة أم شرفية ،

مهم تركيا و إبرال وأفعانستان ، وبونس والحرائر ومراكش

و لكوي عصمة على هذا البحو أبعم للعدا وللإسدية الهي محلق من الشرق قوة تعمل في حدمة العداء و إلا ها مصلحته في أحراء صعيرة معرفة لا تتعاول ولا نتسامي لا اللس في مصلحة أي حسم أن لكول للعل أعصائه مشاولا ؛ والعطر القصير فقط هو اللهي أبو أر فللمف حراء مسه فلسلماء في مصلحه الحاء الآخر . يحب أن لكول كل عصو مسيح ومسته ومسته ومسته ومستح ومسته كا

فى كل وحدة من هذا الدلم المرفى موة كامنة وصلاحته للعمل والهوض ، وفي كل مهم صرايا كأماد الأسرة الصالحه ، ولا سقصم إلا أن تسمكشف صراياها و المستح الطرائق له ، فيصل كل حسب ملكاته واستمداده ومراده ، و كمل القص الآخران ، و إسمكمل العصه من مرايا الآخران

أما علاقة هذه المسه أو هذه الوحدات بالأمه الأوربية الحبيمة فقد عُقدت مدهدات بين أكثر الأمم الشرفية و بين الدول الحبيمة فقا الدى يمسمس المطرفي هذه المه هذات من حديد على صوء الطروف الحاسرة ، والدروس المناصية ، والآمال المستقبلة ، فيمقد معاهدة سمحة مع كل وحدة من هيده المحداث تصمن ابها مصلح العروين ، وابها عدا دلك كون كل وحدة حرة عاليمة ، تم يكون الحيف العربين ، وابها عدا دلك كون كل وحددة حرة عاليمة ، تم يكون الحيف العربين الحديد وعصمه الأم العربية ، وتكون المصنة معنقة المصرف ، الحديد وعصمه الأم العربية ، وتكون المصنة معنقة المصرف العبيدها إلا المصنحة العامه و معاهدات التي تعهدت مها المالم مع العاملين المعادية وته ليحدم مها المالم مع العاملين المعادية وته ليحدم مها المالم مع العاملين المعادية وتها ليحدم مها المالم وتعادية وتها ليحدم مها المالم المعادية وتها ليحدم مها المالم المعادية وتها ليحدم مها المالم المعادية وتها ليعده المعادية وتها ليعدم مها المالم المعادية وتها ليعده المعادية وتها ليحدم مها المالم المعادية وتها ليعدم معادية وتها ليعدم مها المالم المعادية وتها المعادية وتها لا المعادية وتها ليعدم مها المالم المعادية وتها ليعدم مها المالم المعادية وتها المعادية وتعادية وتعادية وتعادية وتعادية وتعادية وتعادية وتعادية وتعادي

هده هي الصورة الصعيرة التي في دهبي ، بيست وافية ولا كاملة ؛ وكل حط من خطوطها بحتاج إلى وقعمة طوينة ونفسيل واف ، أعرضها ليتولاها من هو أقدر مبي بالنقد والمنحث وانتفسيل

بجوار شجرة الورد

أحدث تلمى وورق ، وجلست بحوار سرة الهردى حدثتى الصعيرة اللتواضعة ، أستمليها ما أكتب ، فرحب إلى بهده عصر ب

هده ثايدره الواد عند وتشرك و نفرع وتوشف م افي مهم الما مقدمه لها الشميس من فقو، وحرارة الوتشرب كأس الحياه إلى الثالة

وثيت الباس يعملون عديد ، فيفسحون فاوتهم للنسوء والحرارة ، و عدون فروعهم ما استط عوا لتتصوا عدادهم و مموا فو هم ١٠٠٠ كاتهم ، و شر بوا كاتس اخيرة معرعه

. . .

وهده شجرته الدرد عد حدمرها ، وعزر ما موض ها، فتحتار ما عداجها و معمها ، ونتق ما يصرها ويسمها

فيت الدس يديرون مديرها ، و معنون أن حوهم عداء صلح محمد أن مالوا منه ما وسعهم ، وأن حوهم سموم يحمد أن يتجدموها ما أمكهم ، وأن حوهم سموم يحتاهة العلاجمة ، مصها شراب صلح وقد تكون حراً عداء شجرة الورد صلح وقد تكون حراً ، و معنها شراب صام وقد تكون حاواً عداء شجرة الورد سهن يسير ، هما عليها إلا أن تحول ماحولها إلى عناصر أولية ، فتمتص ما فاسها وترفيس ما حالف طبعها وليكن عداء الإنسان في عواطف وميوله وغرائره ومشاعره حرك معقد ، حتى قد يكون العداء داء ودواء معاهدا العلموح الحالم ومشاعره حرك معقد ، حتى قد يكون العداء داء ودواء معاهدا العلموح الحالم بعث على الجدء وهذا التواضع الديل يدعو إلى الخول .

10-10-10

محمى ممك أنك لأفلت فلكلت ، وكولت في الحداء، وما في من الطلام ، وم طهرى إلا بعد أن تم للمحمل ، واكسل وجود ، والمحمل أن المالي والمحمل ، والمحمل المواقع الأحداث ، وفعى أداء المواقع — فليت أحل الإبلان همل عائل فيه في فيد في علمه حتى بسكت وواد، ولا علم إلا بعد أن المصح ما كانه ، وتحمل السعدادة ، ويقوى على مد عه لرمان ومعالمه المدال ، فهي طهر فيل أن الم السعدادة ، ويقوى على مد عه لرمان ومعالمه المدال ، فهي طهر فيل أن الم السعدادة ، ويقوى على مد عه لرمان ومعالمه المدال ، فهي طهر فيل أن الم

* * *

أنحت ما فيث صبرة وعدت لمتواصل حتى تأتى مسعدة ، وممعرت أمك رسمت حطلك صبت وعدت معرف من منافق معت وحكون ، ومارنت مكدس وعدس و تعتم من علم يس، وإذا من قد استجر حد من الحأ المسول والطين اللارب ألوال راهيه تستجر المعدد من الحة المسول والطين اللارب ألوال ما أبعد مرماك المعدد ، و المُحة عطره سعش البعس ، وحمالا فتار بأحد باللب عما أبعد مرماك

وما أقدرك على تحوال القلح إلى حمل ما والطامة إلى تورا ما وكراهة الوائحة إلى عطر ؟ ثمن السطاع من الناس أن أبى عش ما أست به منعمص على الناس حمالاً و وراً وشدى كان - اولا شك - عطها أى عظيم

9 6 8

محد بی عدد است عدات أن أحطر الأوقات عليك وعلى أمثالك يوم بجرى مده في حدد ت و عدد من سموم أو صعيع كت أشد حدد ت بهلاث كدلك عصد است با أشد العصور على الإنسان حطراً و إد كرى فيه مدد خ قد عدد محراره نشهان و حرد ما امو صف و و معرض حد ته ومد شهان أد كرى فيه مدد خ و معرض حد ته ومد شهان أد كرى فيه مدد خواره نشهان و عدد مع من الدى حود من أن تتلاج

9.0.9

من في احدول و لا مد الله مناول سرو هرة و دعه صحكه و واحد و شوكه حدة فاسمة عاسه و مستد أل الحل محدول دام الأدوال و وأل اعيم دامًا له وح الشر و والدى أول الكدب فله هدى و حمه أول الحديد فله دأس شديد و ولا بدأل ما الكدب فله هدى و حمه أول الحديد فله دأس شديد و لا بدأل ما مسكك المكثر هرام محكا المعالم وحمره و فإدا أهمت وتكاثر سوكه كان كله شوكا لا رهر فيه ما أكثر عوس الماس التي بحد الإنسان في المرب منها حتى لايد من أشواكه به أولئك كل مط هره وعمرهم شوك لاحير فله ومهوات في المرب منها حتى لايد من إلى كل معلى تحمط مها أسوال من و عمات وشهوات وميول وإزادال وأعمل وما التهديب والتربية والدامات وعلم الحكومات المسلحة إلا علمات تتحد في العرص ، وهو تعدم هذه الأشواك للنعتج الرهمة

حميلة نقية ، نشع الحير والسرور والرحمة على من حوها ؛ و بعض النعوس لم تقم أو ساءت أر دبها ، أو ساء محمطها ، فسكار شوكها ، وقال أو العدم رهمره ، و مص النعوس فاست وصلحت أر تها فأسنت الرهمرة الجميلة يعجب لومها ، و يتعج عطرها ، فهى حد له لمان أها أو سمام أو قرب منها ، وهي للسم لجراحات الزمان ، وطعد ت السنان

 \bullet = \bullet

ها أن الم عدالة المسائل و تعرفين فيه المسائل و و و و على الحرير مشائل المسائل و و و المسائل المسائل و و المسائل و و المسائل المسائل و و المسائل و و المسائل ا

专业书

عمرى الشمس و مرائم ، ورأ ت من الدوق أن أثركها تتم محوارتها وضوئها فاستأدت ودعوتها أن تسمح بنشر الحديث فسمجت عير أنها أومأت إلى أن عندها أحادث أحرى لاتسمح مها لكل الناس ، وأن معامها بنوء بالأنفاظ مهما سننت ورف ، وإنما بنتقل باللاسلكي من وهرتها لمتعتجة إلى الفاول المتعمجة

(١١) شوك التجرة أحرجت شوكها

النظام الاجتماعي في تركيا

ترجم عن الأستاذ «محديدوان» مقالاً عن ركب الحديدة من لدية السياسية ، وأشر إسرة حفيفة إلى حركتها الاجتماعية ، فأحبيت أن أعرض هده المحية بشيء من المعصس وعلى أن بعد منها موقف المرص و لاالمه ط ولا الماقد . إن حدكانا اشرق فالعرب فتح أعين العالم الإسلامي وحصله يتطلع إلى حياة حسير من حير 4 ، وتحدث على دلات عو من كشيرة ، أهمهم معرفه الشرقى للاحوال العرب * مكانت محهولة لدنه كل لحهن ، و بداق كثير من أساء الشرق إلى أورانا تمامون فيها والدرسون أحواها والصمها المدسية ، والمودون إلى الادهم باشون می ما د ه بدوا و در معنوا ۱ دیا د می ال المصمی اگرووا در در ه وتسمعوا شامف إلى أحدرها ، وسمعو الدعابات انحتامة ، وكو وا رأمهم فلها ، وحامب عالم ۱۱ و سن ۱۵ فرادت فی منظم ، و تشوموا یلی معرفه مصیرهم ، حتی إدا سكتب لمدامع ومكلم عادة في الصبح ، أ همو أسم عهم بديمموا ما عوله أور با مهم ؛ ولم كاعهم دلك ، س دهب كثير من أولى الرأى إلى بار بس عجدلون ويطالبون و محتجون ؛ ولم كن دار نس عاصمه درند، فقط ، بل أصبحت مركز عطهاء القارات الأربع ؛ وكنت تسمع في سو رعها عات العط عالية ، و شكاله المختلفة طاهرة ، ومن نمهم تمثلو العالم الإسلامي على احتلاف أحماسهم والسمهم والوالهم ؛ وانحولُ لمسلمون لشكل طاهن من مطالبة محامعة إسلامية إلى معاملة باستقلال قومي ، غليداً لامرعاب الأوربية ، وتُشمَّا مع روح المصر ، وساعد على ديث مصال حرم كبير من العالم الإسلامي عن تركيا ... بعد أن حسرت الحرب - كالشام وللمعلين وحريرة العرب والعراق.

فاما تم الصبح أحس العالم الإسلامي محينة أمل ، إد لم يحقق مطسهم ، ولم يُلهم حقوقهسم ، فوضفت فرنسا يدها على سوريا ، و الريطاسا على فلسطين والمراق ، فاصطر ب الدفوس وثارت الثوراب

وكات طالة تركد أسو الحالات ، إد فقدت أرسم ، ونقدت استقلاله ؛ فكان من حروبها للدفاع عن كيام ما عرف عصاد

فلما انتصر مصطفی کال سیاسیا و حربیا ، و حفظ لتر کیا استقلالها اتجه ال الإصلاح الاحتماعی ، مکن من أول ما مکر بیه اید ، الماوه ، وکل الدین علی العظم، موراً ، من حواله هو و مر به من ال احبیه و شربه لا پر صول عن عداد الحركم الحد د ، فدد برول المكاد ، و دسول الدر اس ، الإعاده ساها منه القديم ، لأل الحبیمه فی النظام حدد فقد سعیمه الدرو به و بروحی به حمد ، و صبح مطهراً مقد ، ولا من به إلا استقد الله بران ، وصلاة الحمد فی ملا من الدین ، و مع هذا لم تطبئان أنفرة إلی هذا الوضع و لال استطال مین ، میول واخی کومة الحد دة عمر فی آ ، فرد مصمد ال الحلامه د تا عش لدر س واخی کومة الحد دة عمر فی آ ، فرد مصمد ال الحلامه د تا عش لدر س لا مسیم و و د دو و حد و و حد و قی مسمد ، قامه قامل للانقلاب واد مدر عمله أه حمله و استحصر حرب الا مصمعور كل الا فن ده مهم كل سشت العلد ، المثر باین فی العضو الداخرة ، وما حرود علی الملاد

ثم هذه المترانية الصعبة التي صرف على الحليقة و للله من عار مار ومن عير عمل ، والبلاد أحواج ما تكول في بهضم إلى النال

وأحيراً أنهم ير دون أن يكو وا دولة مدينه مصفومها بنطيا أوربيا ، ويفقوا بين حكومات العالم موقف المساوة ، والحلافة نقف عثرة في سبيل هذا التنظم كل هددا حمل القاصير على رماء الأمور عصلون إلماء الحلافة فلماوا مركان المسألة وحد آخر ، وهو أن الحلافة كانت برعلهم بالعالم الإسلامي ، مشكلهم من حق الزعامة الروحية على المائك الإسلامية ، وهذه الدحية العاطفية ها قيمتها ؟ ولكن لم تأنه ترك لهذه الاعتمارات ، و أن أن العالم سير محو تكوين القوميات ، فأولى أن بعني أكبر عمامة بأمنها ، وحدوده وقومهم

هدا كله مرز الرخاه المعليون أن بصلوا إلى هذه السيخة على خطوات كان د خطوه مع إساء اخلافة ، في ما من سنة ١٩٣٤ ، و إداح استصال عند الحجيد هو وأسرانه من فكوا

كال في دام بر لإسلامي ترعيدن طاهريان ، وإن سند الدن الاث ترعات رعة محافظة ترى التمسك بالتراث الإسلامي من عيد حييد ، وترعيد ترى لاحديد طاعير ما في التراب الإسلامي ثم التعلق و وج المصد ، أنه العظمة بالدادئ الحديدة من حكر عنه المدادة ، و لكن في تراث مدد با وترعه من المحديد العطاق ، و حدد اله المدادة الحدادة و أكن في تراث مداد المدادة الحدادة و أكن ما يكن و ما أمد ع ما تكن

ور ما صبح أن يمثل البرعة الأولى الحجار ما و السيه مصر ما والشائلة تركما ومد أدى إنه ما الحلاله في تراكب و إحال الحمهور لة محله ما إلى عمير كمير في الدطاء القديم الدى يحسن حلافة مصد السابطات مامن فضاء وحيش وتشراع أ مدار النا الحلافة اضطرهم ذلك إلى المتعيير في الأسس

لم يهماوا لدين حاساكا تصور المعص ، واسكن على وحه الإحمال صدة واسكن المحلوا الدين حاساكا تصور المعص ، واسكن على وحه الإحمال استقوا من دائرته وأما العشريع العام ووصع علم الحكومة وما إلى دلات ، فيما بدرسون أساسه ومنبعه المدينة الحديثة ، و غار يون في الشيء الواحد بين ما دسته أم أور لا المحتمعة ، ومن بحدة أحرى بنظرون إلى شعبهم وحالته الاحتماعية ، وما سسمه ، وما لا ساسمه ،

و يحترون له عمولهم من النظم الحدثه ما هو أنيق بالشعب ... وأما الدين فينصم الملاقة بين الإنسان ورابه

على هذا الأساس فامت كل إصلاحاتهم الاحت عدة ؛ فتلا في سنة ١٩٣٦ عدم ورابر المدل مشروع في من للدولة مكول من ١٨٠٠ مدة مقسس في الأعلب من العاول السبول من في أن كتوابر من هذه السبه ؛ وهو في بعض مسائم ثائر على المعلم المدول مها في المالك الإسلامية حمدة ؛ فعد كل عدد الروحات المسلاح عائراً ما في هذا العاول وحرمة بشاء وكدلك الشأل في المها و عدد ألمي في العامل الحديد و و عرض على الروح و وطلب من الشأل في المها و عدد ألمي في العامل الحديد و و عرض على الروح و وطلب من الروحة أن عدل حراءاً من ماه في أن تا المراز إلى كان لها مال و وسلم الروح المحسورة أن المالة و المحسورة أو أن المن هذا حطورة أن المراز إلى اكان لها من أسما السماء المسلمة أن الروح من تشامل المن المناز و العمرانية أو المراز و و و المدالية و المواد أن المراز و العمرانية أو المراز و و و و المهالية أن الروحة من تشامل المواد أن المراز و العمرانية أو المواد أن المراز و العمرانية أو المواد أن المراز و العمرانية أو المهالية أن المراز و المهالية أن المراز و العمرانية أو المهالية أن المراز و المهالية أن المهالية أن المراز و العمرانية أن المهالية المهالية أن الم

وعدات مواعد الميراث بعد الاكبيراً ، فسوت بين الدكر و لأنثى ، فللمت كما الذف ، والأم كما الأب ، فالروحة كما للروح * وألمت بصام الإرث بالتحسب ، والإرث بالفرانة المعددة ، في بطاء طوائل لا محن لتقسيله ، وغيروا بطام الولاية والوصية على أساس الحرابة

تم مطروا مر وا حرما كديراً من أموان الدولة قد شار الوقف ، فمنعت إرادة الواقعين أن شدرف فيه الحيل الحاصر حسا برى من صالح عام وكانت الأحكام التي وصعت له مقيدة لحر بة الدولة في الإصلاح والأوفاف الأهلية مرر عة رديئة بالاستملال ، ومقيدة لحر بينا السيحقين بقرك العمل المستح اعتبادا عليها ، ومقيدة لمظار الأوقاف باشهام، وقصا ياهم التي

لا سهاية ها ؛ فهي - في نظرهم السلمة من سلك النبي ، سواء من الحيثم، الاقتصادية أم الاحتماعية أم الأحلاقية

هذا عدوا - محرة على إلى إله أم ويده ورارات

تم إن الجهورية التركم عطت مرأة البركية حربها و صعت إلى صوته ، وسهدت لها مأن توسع حركم على بدأت من سنة ١٩٠٨ . حين طهر أول وحه سنوري الآسدية ، أعل بالده عام جمعية مؤلمة من لاي جسيانة من الأعد ، للتقد ت ، وطال بعد ، من الإصاب أهمة وسع حد سن ادوام لا بروح من م تبعة ، و إصابح ، وعداء ادوام ، وتأسيس الطلاق على فالدة دا واة بيل الرحل ولم أه ، و عاد ما دادام ، وتأسيس الطلاق على فالدة دا واة بيل الرحل ولم أه ، و عاد ما دادام ،

بات من أمرب إلى الحدد ، وراجن الأدد، في الحصول على الدرجات ، وحرجن إلى دو السديد و إلى عساحد، و مين صام الحريم ، وحيجز أمكمة حاصة عن في المترد أو المعلم ، وطاعن محقهن في الانتجاب وعدو بة العرد ، وعدد الشمال أحداثهم في المدد الحركات ، بن عير دلك

ثم حدب ، كد في رئير المعلم بين أفراد الشعب كو الويانا ، وكات أسرع من مصر في سعيد فاعل التعليم الإجباري ، فقد استصدرته مصر سنة أسرع من مصر في بعيده به لعدين ، وفيد الهمه ، إلى عير دلك ؛ والكمه بعد في ركبا أسرع و فوى واعبرص بشر التعلم في وكبا صعو بة الحروف العربية والشكل ، فوقف بين احتراع ما السهله و بين السير مع الأور سين في استحدام الحروف اللاسينية ؛ فقصت العربية ما التابية مناثرة بإعمالها في حسالديه حديثة ، وقلمت كل أدبها وصحافها و عليمها إلى الحروف اللاسينية ، حتى القرآن عمد كنته مهده الحروف ، وقد ساعد هذا في سرعة بشر التعلم ، والكمة عن حهة أحرى قطم صلتها بين حد ما بأدبها القديم ووائها القديم ووائها القديم ووائها القديم ،

وأسست البرية عبدها على أسس وطبية ، ووصعت كنها و عبها على هدا الأساس ، واعترضها في هده السبيل ما رأب من مدارس أحسية ، فتحوفت من صبعتها التي نسبع مها بالاميدها ، ورأب أن كثيراً من منه كله السباسية القديمة كانت ترجع إلى هذه لمدارس ، وما بنه من مه دئها التي تبعث الإيجاب بالدول الأوراسة و لاحتمال الأم الشرفية الموقف بركم إراه هذه المدارس وقفة حازمة اصطرابه أن يُتراكها

ود ملهم الحسة المصليم أر السيروا تعدلي والسفة تحو شر التقامة ، والاطلاع على كل علامر النقدم لاو في السيروا لله ما و تعلمو حدود و سواد من الدحيم الاو مددنة أو السلمية أو الدعيم و لامن علم أو الحالمة

وكان بعض الناس يعتقد أن حوه هذا البطام مر تبطة محياة ١٥ مصطبي كال ١٥ و ولا من أعماق بعوسه ١٠ ولا من أعماق بعوسه ١٠ هنت مصطبى كان ، و بقى المعدم سائر كى طريقه حتى فامت قد مة العالم بهده المعرب الطاحية ، التي لا يعرف مداه وعلماها إلا علام العيوب

ضحية

حدثي سديق ال

اعدت و مد حده في ال مد أر أحد حدى قد في قدو عالهمس بلي عدل العظر ما أره سن موضاه الأسموع و ومدن العمل عدد و مد مد و العمل عدد من موضاه الأسموع و ومدن العمل عدد مده و أهرت من حواله هرة عدم و وأد شخ أعد في من مصام مدت و الحراف عدد مده و أعد في من مصام مدا و الحراف عدد مداف من عصيمه العلاهرة و الراف عملي ما عمل عدد عدى من طبعه العدد عدى من العدد عدى من العدد عدى الدالة عدد عدى من العدد عدى الدالة عدد عدى الدالة عدد عدى الدالة عدد عدى العدد عدى العدد عدى الدالة عدد عدى العدد عد

و عندے آن آواع اها ق ۽ محاص بين حدال ۽ فره آخدر خال و مدل ہ تما بي حلوال ۽ و ُحيد احدال آء دي ووريام ۽ و آخير آ العد سيه ومدام م

هي دات عرم احترب العداد الله و هاملت في حداده ووهاده ، علو أكمة وأهاده ، علو أكمة وأهاده والله على المعال وأهاده والله على اللها المحافظة على مكان أعماً المائه ، وأمم الدالمة ، واص منه على الدالمة الهامية وما فيها حتى وحدله

و سستمت یوم دی جیل و عراه مربحه ، طر اصادف مند حرحت من الله هرة ، س ن ، و حلف فنمی و حطف محلای و آست عصای و حست ، و کان الحوع فلا بلغ می منامه ، فاحدت آخر ح ما حمت ، هذه لا رسرمیه ، ماه ، وهذه شعار معمل بالجم و معمل بالن ، وهذا عدد من اللیمون الحلو لا بأس به وهذه عقل صمیرة من المصن ، و هذا کل ما معی ، فصفه آمای و مر سافیه ، وحری ها امان ، و أعددت نصی لا کله شهبه نقد سیر طول

عراً شعر إلا وشبح يبدو من نعيد ، لم أسبته أول الأمر ، ثم طهر أنه إنسان ، ثم طهر أنه يقصدني ، وأخدت مصاهره وملامحه تندو شنئًا فشنئا

حمة اللعاب من ثمى ، ونسبت منظر الأكل بنظره ، وحل الحوف محل لذة النهم ، وذكرت قول القائل :

عوى الذئب فاستأست بالذئب إذ عوى

وصوات إنسبان مكدت أطير

و الاه من الإنسال الحمو كالموت لا بد منسه ، وكنصلام عليل لا بد أن بل*فك ، ولا مهوت منه إلا إليه*

اسكمه إسس عيب حد ، اس ككار البس ندس را تهم ، أبيص البشرة سياص الأحمى ، و مس حسا أرر في كلس السدى ، ملامح وحهه ورزفة عيميه وشكل رأسمه واصفرار شعره دلاله على أنه أور في صميم ، وطافية رأسه لمشبكة وحفاء عدمه لمتيسة دلالة على أنه مصرى بالس فعير

- سلام عليكر.

عليكم السلام ورحمة الله , هل تتعصل وأ كل معى ؟

لا أس.

وأحد باتهم الأكل بهم أشد من بهمي ، فأسفت لفلة رادي ، و ترفت له عن أكثر ما معي .

واعتدر عن مهمه في أكله ما به وهي يوماً كاملاً لم يدق ميه طعاماً .

1124 -

- لأبي لم أجد عملا ، ولم أحد مالا .

— مادا كنت تسل قبل اليوم ؟

مدرس في مدرسة عالية

ाधका है। 🗕

Page 1 ag 5

في كلة حرجت من شي ولا معنى لد .

9 4 4 4 -

— حرجت اليوم من لفاهرة لأسة مح من عماه النمكير

-- عل أنت مصرى ؟

- أقت في القاهرة زمناً طو بالا

ـــ وما وطنك الأصلي ، ولم قدمت ؟

وبدأ يتكلم، ولكن أصابته حبسة؛

أنا. أنا . أنا أتبت اليوم من القاهرة وكفي .

و مدت و حوله الأبيض المشرب محمرة ، في الأصل والمشرب بصعرة الآن من الحوع معرة الحجل ، وطهر لي أنه يحمل بين حمله سرا دفيماً يحرح عزاله ؛ قسمت بمسى عن الاستقصاء ، وكلته في الحو والجمل والمسالة بسما و بين لة هرة ، وأتى موعد الرحين فسامت ، وأحدسي الشعقة عليه فتركت له عنوافي إذا احتاجي ، ومشدت .

لم يمار من التعسكير في هسدا المنظر العراب، ولا هذا اللمر العجيب الدي لارسي من وقت أن وقع مصري عليسه ؛ وكل ماحدث تعدُّ لم يكشف سرا ولم يلهمي حلاً ، من راد اللمر تعقيداً ؛ فيو بمسست الشطيرة كالأوراني المثقف فی طرف وسامه ، و تا کاید اکل انصری النائس الفقیر فی سهم وشر اهه ، عقبینه عقلیهٔ مثقف ، ومنظره منظر جاهل ، وهو سکام کمدسری ، و إدا سائسه امصری هو اعراض و مصراح ، ، جمعم و له این ، واکه بی دایه ای من اله هر ه و کان حاسوس ایم محوی ، ، محمد اوله کار عیر حاسوس و کان اور شا فلم محمدم

امن بله فرست ومدطره ۱۰ مد أور الهرب منه منطقتي ، و ردب الممد عن مد کله فولف منها ، ۱۰ دب فاس بالطنيم به على طها به ۱۰ صدب با طنيمه مدانه

حل هد ، کشم منه فی نفسی حتی وصلت یک دتی ، وشمدی د. بی می متعد البیر فی هدا الحدی (هجاب ، فأم بین مصاب آسرة و آنجصیر دا س بار دائه وعیر الله می نشود ن

10 th de

وفيها أنه عصر يوم في التي ، منصرة المعلى أمري ، إدا ياحر ف يدق . فتحت الدال فردا به صاحبه

> - السلام عبيك عملكم السلام

وفرحب تنحيته ، وكن المنسى لا له ، فقد خطر في أني سأكشف السر الذي حبرتي ، وأفف على حميمة نفسه وحلية أسره

من آ من أ دسه على كرسى مُحدّج في عرابة استقبالي ، و م كان حاديهُ وفي حلمات أرزق ، وقد معلمت من حد ثنه السابق ألا أخرجه يسؤاله الماشم عن موضع سره * قد ثنه في كل شيء يخطر ببالي إلا ما يتصل به ، وأمرت أثب ، الحديث أن يهيد له أ كل شهى دسم ، لا من حنس الشطائر الجامة التي التقمده

في الحبل ، وأهل بيتى وأولادى وحدى يعتصون من هددا للنظر العرب ، ومن ماهم الدي أعيده ، واستردته حتى لم من عده مكان الدريد ، وأهل بيتى وأولادى وحدى يعتصون من هددا للنظر العرب ، ومن ماهم ملس المسعف وشدة عنائتي به و بعد العراع من القهوة استأدن لينصرف وأحرب بأدنت به ومنحته ما استطعت ا وقبل أن يستسرف وضع يده في حيبه ، وأحرج كراسة طنب مني أن أقرأها وأدبر علاجاً منا فيها

ولا أكتمك أبى فرحت به مرح الطفل منتج صدوق البحث ، أو فرح الفتاة بهدية معلقة أب إليها عمل نحب * فأحدثها وتسللت إبى عرفة مكتبى ، وأعلقتها على ، وأصأت لمصدح ، وحملت أنهم ما فيها النهام صاحبما للأكل ، وما رات مهدحتى أعمتها ، فأخذه عنها كل العجب ، فاذا هي ؟

هی پیمیات لهد انشاب منصبة مریمة ، دکر فیها أهم ما سترعی نظره فی دنه و إحکام

إنه سب هولايدي ، تجرح من حاملة هولايدية ، وتخصص لدراسسة نامب الشرقية والدراسات الإسلامية ، ورأت حاملة سوعة وحدّه ، فللجنة مكافأة دراسية ، وإجارة طواله القصام، في الدعرفي إسلامي ، ستقن المراجة والإسلاميات، فلم يجد لذلك خيرً من القاهرة

قصر إليها ، وسكن في حي مصرى في المشية ، ولس حية وفعطاناً وعمامة ومركو با أحمر ، ليتسبى نه في رسر حصور دروس الأرهم ، وحداً في الدراسة ، واحتلف إلى المشايح بحضر دروسهم و سعهم كتهم ، واشهر كل فرصة يتقن به الحكلام لعربي المصبح و للعة العاممة الدارحة ، فحلس مع العامة ، وتحدث إلى الناس ، و إلى الباعة ، وغشى الأسواق .

وفي كل شهركان يكتب عريراً مفتلا بمنا حتله وما عمله وما أتمنه . واحدمعة من جانبها تمده كل شهر بما ينفعه عن سعه . ثم حطرت له فكرة بديلة حميد ، هي أن يدرس الحالة الاجتماعية بمصر كاب دراسسته اللعوية والعامية ، فوضع لدلك برنامجه الدفيق ، فعشي محاس الذكر ، وحصر الصلوات في المسجد ، وشاهد أسوق السع والشراء ، وحصر الولائم والجنائر وما إلى ذلك .

وأحيراً رأى أن يشاهد محالس اللهو ، ولكن هده كان لا بد له ويها من مرشد حدير ، وكان من بده دراسته مد عرف «كشباً » بتاحر في اسكت القديمة ، فشترى منه الكتب شن رحيص ، و منهمه الراءة ودرساً ، فتوثقت الصلة بنهما ؛ وكان هذا الكتبي دعراً عربيد ، عليا أماكن اللهو ، حديراً عجالس الحط ، فأقمى إليه عكمونه ، فهش له و فش ، وقال له ، لا على الحبير سقطت ،

ها رال مدقل به من ملهی إلی مدهی ، حی کان حر لطاف دا عررة الحشاش ه دخلها مع صاحبه الكبی ، وأداه حب اسكشافه ألا كتی عبطر الحشاشین و دا حورتهم ه وصریقة به طیه ، بن آراد أن بحرب تحر بهم و بحتیر فعل الحشیش فی معوسهم ، فدحن معهم ، وسمع لفكاهاتهم و تمادرهم ، واسكنه شرق وسعین ، ولم يحد في نفسه أثراً دالما كا كان سمع عن الحشیش ، فشكا دلك لصاحبه ، فعال له في حدث وده ، إن دلك لا يتم إلا بالتمود والتسكرار فاستمع لمصبحته وعاد وكور ، فرقی - كا قول - أن أعصابه تحدرب ، وساعت الصور على دهمه ، وعات عن الرمان والمكان وأحيا كانت كانت تشراهی له صور مرعبة معرعة ، كأن يرقی من حدن ، أو بتحليل الأرض تحد بدمه ؛ وأحيا با صور معرجه مدعشه - رد كأنه فی حدة الدميم و عد أن أفاق أحس بشهوة شديدة للطعام ، فأ كل كل ما قدم إلسه فی شراهة ، وقام وما حالد لديدا

وازمته العادة، وحصع حبكم « الكلف » ، بإدا هو حشاش لا طيق صبراً عن الحشيش، ولا يستطيع أن بعيش ليبد من عير أن يحشش

قال وقد شامرت نصعف خيو بتي وسفوط نفسي ۽ وميلي إلى الكسل والحقول ۽ وقتور في قوي علني وسوء تنديري للامور

قال صحى ﴿ وَإِلَى هَمَ أَنْهِتَ وَمَنَاتَ صَاحِمًا * وَبِقَى الْقَصِلُ الْأَحِيرُ مِنْ «روايةً لم أُنْسِيه ثما كُنْمَه : كَيف وصل إلى ما شاهدت من حامه ، فنشوفت إلى ان أراه ليتم لى روايته .

فآتانی معد آیام ، فاستفسته و نفسی معموره أرغاً و عطفاً و إشفافاً ، وسألته تما حدث له بعد .

فقال : لم أجد بعد لنصبى ميلا إلى قر مه أو درس ، ولا إلى أى عمل ، ولم كتب لجامعتى حرفا ، وا مطعت أحدى عها ، فقطعت ما كانت تحدى به من الرسادة والمحتى حرفا ، وا مطعت أحده وردا أصاب منه ، ولم ترشدنى صاحبى الكتبى إلى أى عمل أعمله ، ولم أعد أعيا بتظافة ملس ولا حس مطهر ، وتعادل وواى وقدت كرامتي ؛ فعرصت عدى على من تستخدمي ، وأحيراً م أحد إلا علا في فيوة ، و عد مدة وحداني لا صبح حتى لهد العمل ؛ وحرجت ها أنا على وحبى في الحمل وم فابلتك

ثم نكى ، وما أحد وقع نكاء الرجال على نفسى ا فكرت طو الا فيما أستطيع أن أعمله الإنقاد إنسانيه صاله مقدية ، ورهرة كانت يانعة فذيلت وجفت وسقطت .

عهدای التمكير إلى أن أدهب به إلى من بعني بأصر اهوابد ين ، وكان سطح أن بهتدى معسه إلى دلك لو لا أنه سلب فد ة التمكير وقوة الإرادة ؛ مشرحاله ، وتفاهمت معهم أن يسهروه إلى بلده ام حسوا بالفكرة وبعدوها . أم بعطت عنى أخباره ، ولم أدر — بعد ، من أمن هشيئاً

أول مجلة مصرية

كانت ساعات تمسعه طائ التي فصلتها وأمامي أنه بيسة محددات من أول محلة عليمة علية أدنية مصرية (١) ، أتصفحها وأفرأ سفن منه لاتها ، وأقارت يجب أعدادها فلند إحدى وسبعين سنة ، في عهد الحدير إسماحين كان على ناشر مسرث لا مدير ديوال عموم المدارس » ، وهذا كان اللقب الذي حن محله فيها بعد باطر المدارس فناظر المعارف فوزير المدرف

وكان « رفعة من الطهه وى » « باطر فلم البرخمة بديون المدارس » ، وقال دلك المعوات كانت في فشط حركة المدارس والمكانب وفتحه ، وأقبل عليها للمعهول ، فرأى الفيلون الأص أن حدر إدارة المدارس الانحال » تشد أر هذه الحركة ، ونعمل على نشر المعلم * في تشوا محرد أسموها الروصة المدارس المعلم يا في تشويل المعرم المالة على يا ، المعربية » وقد صدر أول عدد مها يوم السنت ١٥ محرم المسلم الموافقة المام الملاية ، واحتروا ها وراها عدل المراكب عليها دواة في المها ويها ويها ويسلم فيها ويعمل عنها عول الشجر ، وطبع تحت الماليم هدان البيتان في كل هدد:

علم المسلم واقرأ تحرُ قار السواء فالله قال ليحيى حد الكتاب مقواء

⁽١) عهر قبلها مجالات حاصة كاليصوب ق الطب.

تطهر كل سموعين ، وكانت تحرح في ١٦ صفحة من جعم الكتاب المتوسط و حدوا الثانية المراكب المتوسط و وحدوا الثانية كي به يساوى «البنتو» وهي خمد مشهو ه كانت في دلك العصر ، ولم تسموا عدا لا شيراكا » كما مسميه عص ، إلى فاج لا تمر ترامه » كما ، وطمعوه عطمة « جريال وادى النيل » سبب الشعرية

وافتهجوها عمل بيون العرص من العدال الله المام العالم وتتمم الدورس المسرية ، اعتباداً على مساعمه اله به الحدام به العمر العلوم وتتمم العرف العالم المراف العرف العالم والمشر العمول والكل العمول المراف العرف العالم والمشر العمول العرف العرب العرف المام والمشر العمول المراف العرب العرب العمر المام المراف العمراف العمراف

وقد دكر الها لا معرص السياسة ولا اللإدارة ، وأنه مما سيعينها على أداء عرضها ما أبشى، من دار الكتب عامها « غتطف لأراهر عن مكامله ، ومنتقط الجواهر من معادم، » وأن سدده مدار الدارس (وهو على باشا معادل) « حسم منحوطة بنظر بطارته ، لا مدرا فيها شيء إلا بإشارته ، ومنحها الرئاسة التشريعية والإدارة العبلية »

تم مدر القائمون عليها أن ستكون ها أنواب محتمة ، فحلوا على كل باب مشرفا مجرر فيه ويراقب ما يأتي مته ،

وملى باشا مبارك عليه وصف البحار العمومية ، ودكر متعلقاتها وأحوالها المكلية والجرئية . وعبد الله بث مكرى العلوم العربية والفنون الأدبية ، وذكر أساليب العرب في المنظم والدتر .

ومسيو « روكش » باطرمدر سة اللسان لمصرى القديم ، عليه مسائل التاريخ القديم والحديث .

و إسماعيل بك الفلكي العلمكيات ,

وعمد أصدى قد ي (وهو الدي صدر سد محمد باسا قدري مؤلف كمب الفقة المشهورة) علمه الحبرافية والأحلاق والعوائد والماملات والاعتمادات

ومحمد أمندي بدر علم الأبدان .

ومحد أمدي بدا السات

والشیخ عثیان مُدوح (و کار ۱ سه ی الأصل) علمه عرائب الموادر والمكاهات والمنجكات و لأمه ر

ه على فهمي رفاعه رأيس المحرار عليه الكلام في تحصيط مصر القاهرة ومقاربه حديده مدينها

وعلى حوطات مدارس حميمه ، شهر كة في محوير به العلوم برياصه وحرح لعدد الأول كممود و عميه مه رحلي باست مدرك في الله ، دار الكتب الحدوية ، خبر عن الهاد من عشرة من محمد التلامدة إلى إله ليا اللتعلم الإدارة لملسكيه ، ودكر سها بهم ، ثم فائدة حميله عن سكال أحد مالدميد ، فقصيد على في تهمة الحديد المحمد الحديد المحمد المحديد المحمد المحديد المحمد العديد المحمد العديد المحمد العدد العديد المحمد العديد المحمد العديد المحمد العديد العدد العديد والأحرى في صاحب هرة ، وبدلك التعليم العدد المحمدة والسريرة السعة ، والأحرى في صاحب هرة ، وبدلك التعليم العدد .

وصدرت تماعا محرى فيها أقلام الكتاب والملهاء من مصريين ، وأحاب بترجم مقالاتهم إلى اللعة العربية . وفي العدد الثالث بديود إلى صرورة بهرس في أول العدد سين لمقالات وأصحابها ، والتكروا طريقة بشركت تبشر بالمحلة بباعا ، فينحق بها مارمة أو أكثر من كتاب أو أكثر وكان من لمساهمين في تحريرها بعض علاء الأرهر كالشيخ حسوبة الدواوى ، والشيخ سنم القلماوى ، والشيخ حسين الرصق ؛ ومشهورو الأدباء كصالح بث محدى وعسد الله بث فيكرى و بعض التلاميد ، ومشر بهم الخطب التي تقال في حفلات الامتحابات العمومية ، وبقاد بر إصلاح ومشر بهم الخطب التي تقال في حفلات الامتحابات العمومية ، وبقاد بر إصلاح التمليم ، ومقالات حوجات لمدارس في العلوم الرياضية والطبيعية والكيماوية الخوس العدد الشات رادت صفحاتها إلى ٢٠ ثم ٢٧ ثم ٢٤ .

وحدث في المام الثاني من حياة الحالة أن قررت ورارة المعارف إعطاء دروس الثقامة العامم تلقى من مشهوري العاداء في دار العاوم ، بتحصرها كل من أراد ، وكانت دار العاوم إذ داك في درب الجامع .

فالشبيخ حسين المرضى بلقى محاصرين كل أستوع فى علوم الأدب، وإسماعيل لمث العديدية باللغة وإسماعيل لمث العديدية باللغة المراسية ، ومسيو ويدان فن السكك الحديدية باللغة المراسية ، وفرانس بث فن الأنابية ، ومسيو تروكش للتاريخ العام ، الثر .

مكان هذا الشروع الحالين مادة صالحة حليلة للمدلة الحالة ، فكان ينشر فيها خلاصة بعض هذه الدروس

وى السمة اواحة من المحده بحرح العدد السبع في ١٥ و بيع الشي سمه ١٢٩٠ لا يحمل اسم روعة بث ، إد كان عد توقاه الله ، فتشرت المحده ما رثته به الوقائع لمصرية ، ويكتني بدكر « مبشر التحرير » على فهمي رفاعة ، ثم يتحول النص إلى أنها « تحت إدارة باطر الروصة ومطبوعات المعارف على بك فهمي كل رفاعة بك » وتصعف بعض الشيء في عهد الابن ، إد لم يكن له من الشيحصية العلمية ما للأب ، فيقل ما يرد من الأقلام المشهورة ، ولكن تستمر

وتستمر إلى السنة الثمنة ، فيحرج المدد السادس عشر في أخر شعبال سنة ١٩٩٤ وليس فنه إلا خطب افتتاحية وحتاميسة فيلت في المدارس ولمسكانب الأهبية ؟ ولما ننفت من الصفف إلى هذا الحد أسامت وجها لحافق .

لقد كانت هده الحسيدات التمانية معرصاً جيلا بمثل للداط كيف كانت الأعلام تحرى في هذا العصر ، و بأى أسلوب بكتب ، و بأى عقبية عكر ، و إلى أي حد بلغ محهود القوم و بشاطهم العسفى والأدبى ، وما الموصوعات التي كانوا يحمومها و سدودوم، وكيف كان عدا ، مصر أمال على مدرك وعدد لله فكرى وصالح محدى ومحد فدرى وأمثالهم حركة دائمة لا عرف الكان في تنظيم مدارس والمسكان و معدد مدرى وأمثالهم حركة دائمة لا عرف الكان في تنظيم مدارس والمسكان و معرف الكان في تنظيم مدارس والمسكان و معدد مدرى وأمثالهم عركة دائمة الله عرف الكان في تنظيم مدارس الدمه المحلوم و محملات عدم و محمد المامين الدمين المدمين الشخصون و مكافئون ، و مهده المحلوم الدمة تنقي على الحمور ، و مهده المحلوم يستحدل النشاط و بنعث الشوق

وهي من ناحمة أحرى صورة خانه النظم والمسترفي دلك المصر معث من مرقده ، فينظم السير و شعتر نافسجع و بالاسمة رقد متكاهة ، ثم يحاول أن منحور من قيوده ، فيقطع في دلك شوطا لا نأس به

والقوم بواحهون المسطلحات العاممة في العلوم على احتلافها ، و كاهون ترجة الكتب الأحسيسة والحاصرات التي ملقبها الأسائدة الأور بيون ، فيحدّون في وضع الكلمات العربية التي مقاملها ، أو تسمعلون الكلمات الأحسية مصوعة صوعة يستسيغه اللسان العربي .

أنم هى نقوم بنشر ما يهم المدارس من الأحدار ، فتنشر أساء النابعسين ، وتنشر التقارير الواردة عن طلبة البعثة ، فتنشر أن « عثمان عالم » مشلا من تلاميد موسيه « أحد في أول السنة الأحيرة درحة المسرورية » ، ومحد علوى « تحصل في أول المنة على درجة مسرورية جيدة رائدة وهو بنيه » .

وينشر أمياء من عونوا واستحقوا مكامات ويوعها ، وتقتس من نقارير المديم وامكتمات في المالك الأحمدية ، الح

یم مری الفاظا کثیرة فی طور التیکون ، کا رأید فی «در حة لمسروریة» ، و «نی ترسم، » بدل « فیمة اشتراکیه » ومشن دنت فی مصطنحات العلوم ، و عص هذه لأاد ط أفر و نقصه عدل

وارئ المجلة تكثر فيها الألفاز حسب دوق العصر ، حتى نصح المشرف على المجلد منه ، و علمت من الكناب الإفلال من إ سالمان

وارى فن لا المقالة » لم يشكول بعد ، و إنه هى مح ولات في كنابة المقال .
و ، ى الحهور به عرف الكنب الفيديمه ، وبه بطبع على ما فيها ، فيستعمله
بعض المعام، و بمقاول من هده الكبب بعض فتدول وفعد أند بدّ عوم الأهديهم ،
و يجمعونها بإمصائهم .

وعلى الحبه فهد وأكثر منه موضع تدراست فيمة في توح متعددة .

التضحية

الهل من أهم الفروق مين أمة رافية وأمة عير رافية ، أن أفراد الأولى يشيع سهم العمل لأعمهم ولعيرهم وأن أفراد الثانيه لانعملون إلالأعمهم ها هو احو حول مشمع بالأنانية إلى أتصى حد ؛ هذا موضف كل همه أن يرضي رؤم ده في الحدود الصيفة ليدل « درجه » ، ولا يهمه بعد دلاث فصات مصالح الناس أو لم عص وهذا موطف آخ لم شبعة من لرسة ما نشبهي ، ويو صنى مقدر له وكما يمه على الداس ، وكل ما حمل أن نؤدي الأعمل الآليه التي تبجله من الدمو بة ومن النامية القا واليه ، فهو محصر في لليعاد و ينصرف في مبعاد ، تم لا روح في تمله ، ولا سعو عاجمه وهذا عني لا ينظر في عمرونه إلا إلى شخصه مهما شتى الناس من حوله . وهذا مرازع من كبار المرا عين لا ينظر في مشروع الفطن والتمتح إلا تمقدار ما تحتيم أن للحل حمو به من عال ، مهم جاءت الأمه وعدمت النوب وهمدا بري او جاه يستعمل جاهه وعوده في الهرب من ضريبة واحبة عليه ، أو يتحايل في تعميمهم إلى أممي حد تمكن . فتبكون الشيخة أن يدمه الصرابية كالمهم عير العاد ، ويهرب منها أو معص منها القادر - وهده هي الرواح الشائمة التي تراهد في البيت وفي الشاع وفي المسحة ، وفي البيع والشراء ، والاحد والعطاء ، أنابية مسرفة ، في حدود أصفة . لاينظر معها الإنسان إلا إلى نفسه ، و إلى عسه نقط ، بدور في حاده أن سهب من اللذائذ ما استطاع قبل قوات الوقت ، ويهرب من الواحداث ما استطاع مع المحافظة على الشكل، حتى لا نفع في بد الفانون . بردد قول أبي فرامن : ٥ إدا متُّ طما ما فلا بول العطو ٥ ، ويهرأ بميت أبي العلاء . ملا هطنت علی ولا بأرضی سنجائب لیس بنتظم انسسلادا و نقول البسارودی :

أدعو إلى الدار بالمقيا و بي طمأ ﴿ أَحَقَ لَهُ بِي لَكُنِي أَحُو كُرُمُ

* * *

اس مطهر المديعية معده را على الخدود في مو الله القبال عا قدس هددا الا مثلا على من أمثلة التضعية عولكن هناك أمثهم المديدة في الحياة اليومية لكل ور " قالدي مدرل عن لدنه العرفية الضيقة للمصلحة العامة الواسعة بكون معاجم على حدا على عد مدال " وعطف مال شيئاً من العناه لراحة الجهور مصح عوالدوس مدل أعلى حهده في إعداد داسه وإيصاله إلى طلبته مصح عواللهي مصح على الله الله على معلم مصح عوالراوع يرعى حال فلاحية مصح عوالد ل عن معمل لدائده حير الدس مصح عوالراوع يرعى حال فلاحية مصح عوالا مناه وعلى قدر المدار عده الدواج في الأمة يكون مقدار رقبها ومحاحها ولا معاجم أمة محت أو اده عن بدائدهم المحتمة القطاء مهم حسن تشد مها وصبح فادتها والدم عادتها والدع عن المائدها المعملة الفطاء مهم حسن تشد مها المحتمة المدام كل فرد لا ينظر وصبح فادتها والدم عدال مناه عادتها من محت عادام كل فرد لا ينظر الله الله عدولة من موس عدال الإصلاح العلاجان فلماها كا هم مدام التشريع الهالد عدالة من محتم ما عاولة الأفراد الهالد عدالة من محتم عاداتها كل فرد المنظر بها الله عدولة من موس القدران

赤毒疹

لقد أضاع علماء التفسى المحدثون جال التضحية تما أفرطوا من محليل ،
وما أرحموا من أعمل سيله إلى عمرائر وصبعه ، وما وصلوا إليه من أن مظاهر
إلكار الدات تمود في آخر أمرها إلى حب الدات ؛ فقالوا ، مثلا – إلى السياسي
الكبير الذي يدل مطهره على أنه بؤدي واحمه ، ويحدم أمته ، ويتحمل

أَشْقَ الْأَعْدَاءُ فِي سَنِيلِ مُحَدِّهَا وَرَوْمٍ، وَبَهُوصُهَا ، أَوْ خَلَاتُ النَّوَاعِثُ التِّي دفعته إلى عمله وسلوكه هده السمل ، اوحدب ترجع في الهامة إلى عربرة حب الدات ، وشعوره المكين بأهمية دانه وعظم سجمه ، والداعظ بدي عط الباس ويدكرهم عالدين ، و تحسن في سيه ، و محمل أشد المد د ب في مسل تحقيق دعوله والشرعفيده ، إيما المن في أنه له عد تحييل لفله إلى حله إليه ر شجمه ، وتحمد دائه ، والنداب الدس إليه ، والحاهيم عود أو بالقد الذي فر من الحياة ولدائم ، و عمكم في أ . ، المكم أو تخوه . ما د د من لد س وسؤوم ، لم يكن في الحقيقة عبد درأم المستق في والشه إلا بالمر النفسه ، هار أمن مد ب الحدة وتكالمه و لطم ب الذي مي عرضاء ولا مي مصد و ممرض للإحصر أمم الولاه إنه و عدس و وو الرافي عند عدد الوال إيما سحث وراه حسن سمعته ودوع شهر به والعدم لذي عصبي وفايه في معمل وفي مكسه داخلت مدمد و ره معنفه انشعه ، و حر به متر دام ، و كنداه اعدم به الإيسانية دوا مرض ، و إمداء الدس في ناحمه من بواسي حياتهم ، ليس - في نظرهم - إلا محساً بما رك في طبيعته من حب الاستطلاع. ومصمح الدى كدح ليله ومهاره في سايل حدمة قومه و إصلاح عيومهم ، ومعاجمة ما أصيبوا مه من مرض احهامي با ليس يرجم ذلك سافي رايهم إلا إلى حب الطهور ، و إسماع ر عميه في إعظام عميه ، والدويّ حول شعصه . مل قالوا أكثر من دلك وأعنف * قالدا إن الممرصة التي بت نفسه. لحدمة لمرضى ، وتعمل حيدها في الرحمة مهم ، وتلطيف عدامهم ، وتصميد حراحهم ، وتحد من عسها السعادة في تعريح كربهم وتحقيف الأمهم ، نست في الحقيقة مدموعة إلى دلك إلا لداعي مارك في عريرتها من الاستطلاع الحسي . فالوا و: عا احتارت هذا الصرب من الإحسان لأنه مجموف بما يعدى نفسها من مطاهر الإعجاب والمدح والثناء ، والطهور عصهر من نفي دانه في نفع الناس ، و نصحي محيره لحير الناس .

وهكادار حدوا كل الدوعث الدينه، ومصاهر التصحمه الحمينة للعرش الوصيعة المتأصلة في الإن ال مد طهوره على وحه الأرض

وقالوا ، وما دين أن وحديا الإسان هكدا حلق ، وعلى هذا طبع ، وهو هو من بنا مه إن م ته ؟

وسكن أحق كل هذا ؟ استطيعون أن يستدروا في عسيرهم مكل أواع المستحدة من شخص لا ومن بدس، وهو — مع هذا . يرمى نفسه في ميدان الد إن دفاعاً عن أمنه ، وأم نديجي براحم وبدتها لانها من عير أن نتجر مثولة أو حراء ، ونحو دنك من أمتها لا عد "

وها دلك كاه العديد ، وهن دها حمال المداحية ، وفيمة المداحية ؟

المسكن كل هذه الأحمال المدينة باشئه عن عرائر شخصيه و بواعث دا ية ، فهذه المرائر في الحثيقة والا فع قد نبخه إلى أعلى حسسه فلكرهها وتشمار منها ، وهي هي قد شخه إلى أعمال معجب من وشخده إن حمالات قد بدوم الشخص إلى أعمال معم الدات قد بدوم الشخص إلى أن يقتل استبلاء على مال القتيل ، وقد بدامه إلى أن يقتل استبلاء على مال القتيل ، وقد بدامه إلى أن يقتل استبلاء على مال القتيل ، وقد بدامه إلى تصليل الناس ، وحلق أو دواعه عن عرض فناة ، وعب الطهور قد يعدى عربرته بشارة ، وقد يعدى عربرته بالمقدرة ، وقد يعدى غربرته بالإحسال الكثير ، والمراق قد تدفعها عن برته بالإحسال الكثير ، والمراة قد تدفعها عن برته الدالية ، وقد بدفعها على القريم ؛ وقد بدفعها الحير ، وقد بدفعها الحير ، وقد بدفعها الحير ، وقد بصدر عنها الحير ، وقد بدفعها الحير ، وقد بصدر عنها المير ، فالمسرة باستأنج لا بالتحليل إلى المناصر الأولية ، وحط عله ، النفس الشر ، فالمسرة باستأنج لا بالتحليل إلى المناصر الأولية ، وحط عله ، النفس

هؤلاء إن كان ما نقولونه صحيحً أنهم أفرطوا في انتحليل ، ولم ينظروا في التركيب ، بالعوا في لمقدمات وأعرضوا عن السائح

م كن كل الأعمال ما تحق على حد الدات ، فلا برال هذا أعمال المالة وأعمال حسيسة ، ولا برال هماك من الأعمال ما يصح أن سمى الأثرة اله وأعامية والما يصح أن سمى الأثرة اله وأعامية والما يصح أن سمى الأثرة المواليم والما يصح أن سمى الما يم أو صحيه ، وكل العراق فرق في المار عد لاى المرافى ، وفي العراض لاى المواهر الأعمل فولم الكول الصحية أن يحد مرا أد له الشخصية في المور على الدس عامله ، وعلى فول الآخر الله في أن يتمثه على عالم الم الدس وحيرهم ، ولا عبرة بالمقدمات إذا الله ول الدائم ، وليس يهمد أن كول الدعث له على إبيان الحمير لذته السخصية أو المدت في الدائم الدا العمل يستح هذا الحير

ولا يرال الناس بعد هذا البحث السيكولوجي مقدين إلى صحيه في حدوده لا ينظر إلا إلى شحيه في حدوده العبيمة ، ومسم بنظر إلى شحيه في حدوده الواسعة في شمر بنظر إلى دانة كالحيوان ، وقسم بنظر إلى دانة كمرد في أمة وعصوفي حسم وفرع في شحرة ، و في بين نقطة ونعم أمته و عمه وعم شجرة ، في ملع بله صيق البطر أن محد لدته في حرمان الناس وسد دته في شفاء الباس ، أوهو على الأقل لا يهم بالناس ، وقسم قد ناع من سمة نظره أن محد لدته في لا ألماس ، وسعادته في سع دتهم ، وحيره في حيرهم ، وهذا عامة الرقى وحير الناس من استطاع أن وفق بين عرائره وحير الناس ، و د كان محما للطهور فلاطهو من استطاع أن وفق بين عرائره وحير الناس ، و د كان محما للطهور فلاطهو من استطاع أن وفق بين عرائره وحير الناس ، و د كان محما للطهور فلاطهو كما يمع أمته ، وإذا كان محمد الاستطلاع قلا استطاع أحدر الدس وعبوم من شر سحق الناس ، و دى يدهم ، ولا يحمد كان في طامه الحوف فليحف من شر سحق الناس ، و دى يدهم ، ولا يحمد من أوهام من خلقه ، وعمار يت من حياله ، وهكذا .

مهما فيل فانتصحمة أبين ما وصال إليه الإنسان منظرها أحمل منظر وأروعه ، ولا شيء كسب الأمة قوة كا تكبه التعسيصه ؛ فالأمة لمصحية كل عير لمصحيه في سهولة و يسر ، لأن الأمة المصحية كناة منهاكة ووحدة واحدة ، والأمة عير المسحمة أوراد منفككة ، وشهوات منفددة ، سحارب أحراؤها ، و أكل البراع والشهوات والأطابية قواها فلأميرة التي عمل فيها كل فرد للمصحيمة أسره ميسة ، والمصمع الذي يعمل كل فرد لمصاحبته الحاصة لا ستى شهراً ، والحرب الذي يعمل فيه كل عملو إلى نفسه فقط حرب المصطمع لا حول نه ولا قوة ، والأمة التي يحسب فيها كل فرد حساب لذيه الحاصة في أوراد لا أمة

في الأمة التي تسودها التصحية كل أفرادها أفراء، وفي الأمة التي تسودها الأباسه كل أفرادها عمره،

التدخية عشق وهيم ، ومحال أن يعبدق عشق على أساس لا باللية ، إيما مدق يوم عول و ؤمن بمنا قول : « إلى أضحى أ بالليتي وسعادتي وشخصى وكل ما يقف في سليل الحب لحيي » .

لا كبول المتد حيه حتى شعود الملك لدة العطاء كا يتعود لدة الأحد، ولدة أن الناس بحدول و يسعدون، كما ينعود أن عدد من أن محد و تسعد .

التصحية إرادة القوى ليقوى ، وإرادة الصحيف يتحلى عن صحفه . هي حجر السن تُشْحد عليه الإرادة للقطع الصحاب ومحدر العماب ، وهي المارالمقدسة التي تطهر المعوس ولا كل الأعشاب الطلبينية

المصحية أشرف الطرق تسمير منه الأمة لمحميق دايم ، وأسل السمل تسير ميه الإسان حجر كلا روح ميه ، وسير ميه الإسان حجر كلا روح ميه ، و مها مش ليأكل .

التصحية أمق واسع تمم فيه النفس مجمال السعة و بعد المدىو خلال اللامهاية. والأمانية أمق صيق تألم فيه النفس نصيق المكان ، وتنقبص فيه من كثرة السدود والحدود.

ق التصحية حرارة و إيمان شعد ، وفي الأسية حمود بارد و إحدد مقبص في التصحية حباة كلية شامله وف النفس فيا حوله ومن حولها ، وفي الأبانية حياة حرثية محصورة ، ودور أن النفس حول داتها في حمود وركود . في التصحية كرم وسمحة ، وفي الأبانية شح وكرارة ، لا ومن يُوق شمع مسه فأولئك هم العنجول »

النـــار

الله المحود ورد فارس ، وكان الهواه عاصماً قاصفاً ، وكان الليل مظاماً حالك . فأو يت إلى بيتى وكانى لا أجد جسمى ، وحدت ملاس التكاف و سب ملاس الساحة ، وفر حد باسر المودده في حجرتي ، وحود ه دي حولي ، فكل شيء الساحة ، وأنا و لدر وحدد عطب حدال عجد المحال على المحمد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد ا

description.

محدی دمت آمه اس مطال بی اسمو دیر مد مسل مولی المحدودی مد الحین مولکن و مامید می در در و مین و در رصین موسد مسل موستم علیك الحین بعد الحین مولکن لا ماین ولا عصون مدی بین هو دستم بی و ستم بی و تا میك آما موق می بین ولا عصوم المول عاصمه مولی عاصمه مولی المحد لاول عاصمه مولی عاصمه مولی المحدود المحدود می المحدود می در المحدود می المحدود می در المحدود می المحدود می در المحدود می المحدود

李华李

خب المحوس لقدر لك مسدوك و مُهُوك ، واستدل الموحدون بعظمتك على المحوس المدر الله مساوك و مُهُوك ، واستدل الموحدون بعظمتك على

عظمة حالقك، وأمتن الله مك على عباده ، فقال : \$ الذي جبل لسكم من الشجر الأحصر باراً فإذا أن سنه ، فدس ه

* * *

استقالم الوى شهم عمر سمرس مد الله الله من مد مث و بديع ووصفو النهاب السعور من لنها شه و دا صراء العب من صدامات و بديع هنب دوره من هنبت و كاست و اصفات القولة من قوتك ؛ استماروا صفات السعب عيدات و ها من عمران سعبه إذا عاب و اشبها بالطفائك ، وهدت فوته وحدت و من هماد و حود ا

وكا عدد عوس حملك الدب عمم مدحره و شهر ، ثره ، فرمموا التخر ولن بسمس الذي ، و ها كال موصحت أرفع كا و بث أنجر ، وبهال مرهم ، فالتخر ولن بسمس الذي ، و ها كال موصحت أرفع كان أرحبهم فراعا وما إلى كان كثره سو اما ولسكن كان أرحبهم فراعا ومدل دائ كبير لا تحديد عد

* * *

عد ب الشمس أن عراس ممال ، ومدرن عن عابيل ، والدون المود من الأرض عمر ، ومنحتك أعظم صد تم ، وهي الدون والخورة والدون فصوء من صوفها ، وحرر الله من حسل حرارتم ، وقوتك بعص قوتها ؛ وكأ مك تبرهبين على ولائث لها ، فسمنين د أن الدعود إليم السطيمين أن تمرق الطلام ، فتكونين آيه الليس كا كانت أمث به الهرا، وتستطيمين أن بفهري العروده ، وتسطيمين أن بمثن الحياة الإحرارة ، وهل المون إلا حرورة ،

تم أن نقوت ما مه إلى أند حدود المع مصدا م إلى الد حدود العمر منت الحيام وها ما الله المداد العام منك م وها ما الأن الله مداد العام منك م وها ما الأن الله مداد العام ماك ما وها ما المنا المداد المداد العام مداد الماكان المنا الم

...

القد الداعل و العد وما حواد حدوة منك ، له الردد الشد م در الحياة ولى الحياة ولى العلم المعلم المعلم

....

لك مون حلال ومريث حمال محيب ومن أن محتمع خلال و على والعوة في شيء كما احتمد عيد الرك الرسيع حمال مدعات ، مشدت عيد الله الرك الرسيع حمالك مدعات ، مشدت عيد الله سرآب ، وار مط حمل اللهور وحمال اللور و حمال اللهور اللهور الله و ممان من المور الله المرب و المور الله الله و ممان المور الله المرب و حماله ،

تم ها هي المار من أكثر ما في الوحود إنجاء و إلهامً اللأصر ما ارسطت

الدر في حياه موسى مور أو عي الإدراي بدر فعال الأهمال الكنو إلى السال الراحي الميكان ا

م نحد الدشق أنها الدر عديه أصاده أند نحد إلا الد برعى فواده . والد نحاق كيده ، والنار تكوى قلمه

ولم الحد صوفى حير منت ومن صور ولا منهم معالى محد

9 本 在

وهمه أحسست أن حسمي أحد خطه من الدفء ، ورأسي كأمه سعود مر من التفكير في الدر ، فاصفأت درة وطفأت رأسي وقلب إلى محدعي

العام الهجري الجديد

وسر لله وسيفيل هد الده المجري حديد وه وسر الله ترجه أن كاول جيرا من حمله بر حل ، و ب کول مد و ترکه وسه ده الا به به عمله ، وله ، الا بالامي حاصة ، وأن منذ فيه مسامون إلى الدينج، فيمرفوا مواضع الصفف فيها فيتؤوها، وري مواصم الموة و يده ه و ل عار الم لم الأور في أيهم عبرة عبرله ، فيمل أن لسامين قد سمرو الساعتهم في عد في الأمكان أن "سامندو ، و فصرو عسهم فأصبح من لمدير بالسفاق ، وتحاو واطو الأما فلا بد سكسم مي رجد يو لا سد . الو را دمن مساء اليو الا السمعة م عميهم الرمين معام الهم معالم الإنسان الإنسان لأمممها لانسان نادم أأوفوق دنك فيكاليف المداية النيره، والعدم عديم ما في مايير بالاستير الما محد - إلى أبد لاعداد للماء وعفول لا عدى ، فقادا للمعلى مداله ، منظ بولة على قود بدل أن التعاون القويان الملادا بصنه دومت في ولال صف الكل بتصفهم لأجر وولا بصم أيد - عصها في مص للتمان والنسابد ولددا محمل لعوم ألا سجحوا إلا سهدم تمهم الأمم لأحدى ، مه أم صحة على الصلاحية سبى كا سوا ، وتشيد كما سيدوا ا و لله قد السير العيرات على الناس ، ف كل حمل أرض صد عيه وأرضاً راعيه ، حس معول الأم تميرات ولنفوسهم تميران ، ولاشك أن للحلم الإسلامي تمير ب تعل الحير الكثير له استعل ، وتساعد في ساء المحمم بو ستجدمت

...

حرى الماء الأور في من إلى عهد قريب منه على تنحيه السلمين و إلى الدهم عن أن بشاركوا في النداء ، ورسم خطة مجدودة مجوه في خطه لمالك للعال في مريز عنه ، وخطة صحب رأس لمال المستعين في مصلمه ، لا خطه عدول أمحات ودوس الأموال ، ولا خطة الشركاء في الإساح

الهد عن الهدم فأور في في العرب لم يسي الله ما الإسلامي بكل مهاه و بعد ها أحرى عن الرقاق أو بالمالك الإسلامية في آسيه أثر له واستعملت في إحد عها كل أستحم الاعتشاء من سعمول فواهم عند دعوتهم في الملاد الإسلامية عا و تحدول بدلك السنده بيت و دد رس ه أداعي سنر المشر دروم، به متعمول بدعول إلى الإخاذ ، و عشره ل المه في الماقة ومهارة و عد به حد يحد ، أو تحد ستر من أحل المه حد عد ، و على أل بحد المساورة و عرب به دن فقر وا مناك معدد طلام منطق المساورة و تحدد المساورة المساورة و تحدد المساورة المساور

كان هذا كله ، و كه من هذا كله ، والمسلمون - كانوا - في شمل عن أمورهم ، ترصيه المب كلف الأطفال ، و سير كدرهم أن طبعوا أرفه الطباء ، و مسوا أنهم الثياب ، ، لا عميهم من امتهم إلا أنفسهم و ولادهم ، تم كا ، كدلك كالأطفال في عدم استطاعتهم إدر له لمد في المحردة ، فالطفل لا يدرك أنوة ولا أمومة ، و إنه يدرث أن أو أما فكدلك هذلاء ، كانوالا يدركون مد في و إنما نقدر كون مد في و إنما نقدر نقائله ، و إنما نقدر نقائله ، و إنما نقدر نقائله ،

و تكفيهم في هذا المجال التنازع على فنات السلطة التي خلفها لم المستعمر من موالده ، والتنازع على لحاه ، والتنازع على العراض وكانات الصالح العام ، ومصلحة الأمة ، وحير لملاد ، وتحو دلك كانت حوقاء بقال على أفواههم ، وم تمكن فلوسهم ، وتمال نشكين تحصر سد مني أو للعد مم إلى خيكم ، فادا حكموا كانواكسا فلهم ، جمعهمة ولا طحن ، وقول ولا من ا

BETTRUTTE

معنى على هده العال أعوام وأعوام ، حتى بدأ الدئم سنده ، وعمل على هده المعنى على المدعة عوامل ، من أحط ، التكنها الساسة في الحسكم ، ومن تعالم أحد مع المدعة حداده ، ومع الدنولة وحقوق الإدسال ، فلسم ت إلى القارة ، وعظ ب منهم إلى العامة ، ومن ما دي أراب سة عامة أعامه، فادة السيامة في الحرب المعامى ، مين حقوق الإدسال ، و الستعطاب الأمم للدحول في صفها ، أو مدعو إلى المدي ، الى عير دلك من أحداث لا أطيل مدائرة

عير بي لا اسي هما أن أدك بالمصل ورا من لمصاين الأو بين ، وقعوا اللده ع من الإسلام وعلى للمسين والسلط عو بالمواهد وحطيه وكسهم للده حدلوا كثيراً من الدأى له م الأوروني ، فإ بعد الإسلام في علا كثير مهم - كاكان دلك لدي الدى للمث المصلم والحقد ، ولا دلك الدي الدى لا صلح لله لم الحاصر ويجب أن سرع في القصاء عليه فيان أن يموت لد يحك ، ولا دلك الدي الدى ليس له أسس أحلاقيه شرعه ، ولا دلك لدي الدى للس له تأثير في الصمير الحليل على المحول كثير من الرأى الدم إلى الاعتراف للدي الوقوف على الحياد ، بعد أن كان على موصع الإعمال ما طهر له المسلمون أعسهم من موقعهم موقف عداء ، ثم كان من موضع الإعمال ما طهر له المسلمون أعسهم من موقعهم موقف عداء ، ثم كان من موضع الإعمال ما طهر له المسلمون أعسهم من

مناعة محو تمسكهم ددينهم و اقوميهم ، في لق التشير الديبي ولا السياسي من النجاح ما كان منظر ا

有事中

تحرث المدهو عدو المقوافية ، وسنبو محركاتهم مث كل الدول التي المحكمية ، ورأى الدامة ل حكمهم ما صدح من السهولة كما كان ، و أي الاقتصادية ل للسملال في أراسي المعلكة الإسلامية الصبح عساراً ، وأل عمله المساس التي كاب تمامهم من الاستعلال على حسن وجه و سرد قد الت اورال أكثره ، فقسر عمهم الإدامة

كا صادف أن الديم الأه في بدق باخصومات والعداء ويد عد الأور سوق كلهم على أه ق في عنهم ه عنى السطيعية أن ترسموا خطه و حدة محو بهالك الإسلامية

...

هذا عرص سيباني سريم التر مح السلمين احدث وموقعهم احدث ، ولكن هذا موقف الحديد يتطلب واحمات حديدة ، و بحماهم أعد ، ثم لا ، وإحداث التورة أنسر من استعلالها إذا هدأت ، وإشعال المار أسهل من استعد مها في تسيير القطارات و إدارة الآلات ، وقد طل العالم يشعل المار طوال عهده ، ولكنه لم يعرف أن يستحدم المحار إلا في عهده الحديث ، وواحمات المند أسر من و حمات السيد ، ومسئولية الرحل أعظم من مسئولية الطفل .

فالعدل الإسلامي لآل بعد گون من الدون من المصور الصدة على رحليه ، و مح و الحد المصور الصدة على رحليه ، و مح ولا و الله و مح محسد له وقد أصبح لأول من في المصور الحد شد عملا بد - العد أن كان بدأ له و ، و محله و أمسك بيده المصاح في ما أن بدى الدالم و أحسى الشميلة و إلى المحرفة وأمسك بيده المصاح في ما أن بدى الدالم وأورا الله ، ودايرته الداروون بأنه ، ودايرته الداروون بأنه ، وكان الأمر الحد الا المن فيه ، وميدان حه و الا الدالم المراه

ولى أو احها عديدة بس شيء من وو مرسي، والد مامد لإسلام في عاله الأد سه لأولى أن عد أنفسنا ما سنطعند من اوة ، تأسيح باهير كما المديح القوم بالحديد، وقا بنح بالأداة الداعة للحكومة كما ساجو ، مامد ع بقيميد العدل الدفيق كما الدرائية أنه و محدة الأسراب عبد حطر كما محدود ، وبالأسا يتعداد العلق في كما استعدود ، ودوق دلك المعوى بالحدق في القوود

فأها أن يبرئا الها ما الإسالامي سوله وصى ، و عدر على ، ياسه أو على من عثله في المحسلام المؤعرات ، وأما أن بتحدر الأخراله الالمصلحة الدومية ، وأحكن بمولى الحبك ، والما أن بسامر أمواله على الاستاهرات الكاملة وهو في أشد الحاجة إلى العمر ورابات ، وأما أن اليير في الاته الما كومية على أماس المحلل الدفيق ، وأما من العمر من العمل بن اعتقر في ماضي فهو أكبر أنواع الإجرام في الحاصر

إن موقف الدوم موقف الدح عارس الحدة لاول عهدد، ودولف الشف ونس منه ادشد فرد إليه ماله ورونت كمف يتصرف و سد في عرالة عن العام عمل كما شده، و إعد عف على مسرح طاً، ته كل الداء، والس لديد من العوة اسلمية والأدنية والحرامة ما تحمل العام على أن العام حطايانا و يعمض طرقه عن رئامه ، و قف العالم منا موقف الرقيب ماد الصبح والراصد عاداً لعمل ، وفي تُعلَّمُنا البحاليا وِتُنِعَاتُ أَلِمَاتُكُ مِن لَمِدِياً

فللحص اله ميه لله في إحلال ، و محمول كلم في دو عامل كشر لك ، ولا على حقوقه الهو ما ويفسح لما في لله مدلة الهد ما ويؤس أعمال لا أقوالم الله من ما يسمع أن الله أوالم الله الأدوالم الله ل ما مراجع أنه الما أدمتها أنه المهوا ، وحدرتهم تم المنطوا ، وحدرتهم تم المنطوا ، وأمه مد عموا خاوا مع الماملين وحثوا مع الدوين

هدا أم اصام لحديد ، رحاة با قبات و مد مدت ، فكن صفيحه محمدة سحل فيه الما لا لا الاسلامي من العبه و حدر أخاله ، وكن هم من أحلى مهتشوا علم أنت و أسها الموائد و مددوا ما تحيط بهم من طلاء ، و فسطاهوا فلك بأعدائهم الحدام ، حقق الله الآليال

الخصومة في الأدب

كانت حصومه بين لأدروه دائمًا عبة عبى لأدر و إن كانت ممة أحياً عبى لأدروه أنفسهم

وحصومه أول لأمل في كرو من لأدب الشيء الكثير من دلك وتهييخ من هره و وتعدي الدالة و وه في تراح الأدباء الشيء الكثير من دلك و هدع الساهر المرابي بإجواله به و ميره و تحدير ما بها ويعلب حسد بالشي و تتده بالمده بالمده و معمل من منافع عمر و فيد كيد للداه ، فيمعن سلاب و فتده بالمده بالمده من مرافع عمر و فيد كيد للداه ، فيمعن هده الهدة في المده بالهدا و علم الساه ، و دا الهداي من فروض نفسه على المول ، و عده المدال و علمق للدا من الساه ، و دا الهداي من فروض نفسه على وهذه الحصومة للكل إلا الاسلام الرائم الدا أو الدا وحد المعمد أن الا عبد الله بديم لا أدال الله و دا هو الاده أن كل عبد الله بديم لا أدال الله و هو بردا هو هذا و ردا هو أدال من الداب و ردا هو أدال و و دا هو أدال و و دا هو أدال و من الدابه في هوه بردا هو هذا و ردا هو أدالت و و دا هو أدال و و دا هو أدال و و منافع المنافع المنافع

أنم الحصومة هي التي أور تمد ما كبيراً من أو بالادر هو الا هجاء ، فاولا حصومة من كان الله العائص حرار والا بردق و غائص حرار والأحصل ، ولا كان أهاجي لشراوالي و سن والن الروي وغيرهم من الهجائين ، وكبير ما هم ، وخرمها ما أماعوا في هائهم من صور فنية هي عاية في الروعة والإنمان ، فتير في النفس هراء والسحر له حيا ، والسحات حيناً ، والإعماب من مصورها حيا ، وو فقدت همام السور للكان كاراته على لأدب ولفقد ركباً كليراً من مقوماته .

شم هده ابوایار ال ایج قای الأدر اله بی اتی وصمت معه کانب واهر ؤ به و آر آنه و وای وصمت مند ایک ره والسخریة به و بو صمیم و مؤید کل هذه ما کات کمون امالا حصومه الاد مه ، و کلم اثر و فرا میرد امن آروق الأدب لا علی عم او ولا حداقاله بداریه

و مدهدا کله فد المفد؟ السي هو حصومه ۱ سد عه أند الوعير ثابر عه أحداً ۱ يا كال تنقد في فاير ان من ارو له مدحا و قر عا طهو في آتيم من أحداً ۲ يت وتحريخ

منس شك من في حسد النفد على الأدب ، مهم بدي عصوصه يه حيد الأدب في سدة وسعت بين من عليه من عليه من علي من من علي و دهم من علي من حيوب معد و علي عدوب أن مه على من حيوب حيف المعد و عسدون النكل حوف النفد و عادات جال حجه كامالا أم و المام الكال فا عليان في داك اللهمة

وق الم عدد الدور و عد ول و وحداه ولا والدول و المدر و المدر و المدر والد الحديد المحدود و عدر المحدود و المدر و المدر

كَا تُرَكِهُ الْأُومِينَ ﴿ هَمَا فِي جَالَ لِعَبَّهُ خَصَوْمَهُ عَلَى الْأَدْمُ

* * *

تم إن الحصومات بين لادباء هي من حنس الخصومات بين دّوي الرّكز الداح، أو هي الصملة ، حدة

هی من حسن حد ماین الصاف و الالصاف که این عداد الأن کشهما الدرع قلب الدو ما دوار به أن أخور له الدلطان علیه الاملاء وهی من حاس المحدم این الروحه و عاد بالان الادالدی را دومها و کبر سم و والدو حد تدن محد ها وسد بر وعایر اللات

قا حصومة بن لأرعاء من هد الصح ، وبديا من أن تحد حصومه بيل أدب وعام أو دب وموسعى ، لأن مسدان السدق بسهم محده ، عا محاصم الأدب الأدب لأنهما من واد و حد ، و ير بد كل أن كون به اسوق وحده ، ودا شعر من أحد أنه برحه في مسد به حاصمه وهند ، ووس من سأله ، وس دنه ، وجال لاحد عام وعال أن لاحد مثله ، فسكات التقائمين و أم حاد و محو دلك وعلى وي س

م سبق كل كات د حة لان و و كان حدومه سهم أسد ، و و حاة أعمف و بد شعاف الأدبيان ظاهر و يح سي باط م و يكول حدومه دوسة بعنظر عود الثقاب ليشعلها و وقديم رمن صوبي بسي أن يشبعن هد مود و كلا راد أحد الأدباه حظوة عند ه و حرج أنده و عبيه الدس و ارداد حصومه غيرة و احوا نظاه في مر أن محه و و محود و بمحاول لأسدا في ارداد حصومه غيرة و احوا نظاه في مر أن محه و و محود الكول المرع بين المناصة ، دود المكال حود كان حدود الكول المرع بين المناصة ، دود المكال حود كان حدود الكول المرع بين

ءًا كمن من أعق أن نفول . . العيرم يست كل شيء في للوضوع ، نقد كون باينه الأدناء وأدانيها ساء في حصومه بايها الفد أداب شاشاه عربيه حالصة ، و . مر . لا شعر العرب ، و . عامه . لا على كب العرب العرب ، بعيده أن الأدب المرافي يامه أعمل الصل، وحير مثال محتذي هو أسلوب الحاحظ أو سنوب البديم و سم النسبي و في تنام ... وهذا الديب الحد حطه من الدب العرب و وصرح بين التدعيين وقصل الأدب أجر في على الأدب أجر في بالمصار لمثل لأعلى له ل يح كي سكسمير أو لاما بين و جونه ، فهو بريد أن يطعم الأدب المر في تحيير منفي المر في ، و ير بدأن تحدد في تحور السمر وفي موضوعاته وفي مياديمة - فندشأ حصومه العليمة ، وهي في الواقع حصومة من مدرسين وتراع بين مدهمين ، هذا لتعدب تلفديم ولا يريد أن يتحول عله أعلة ، ويربد لي يسم مهد اشعر كا كاما عبرون ، وهذا ثائر لا يرشى عن القديم إلا أن يمرحه محديد وقد كات هذه الحصومة في كل عصر أ بنا عاب الباس على أبي تم تحديده ونصره قوم وهاجم العقاد ويدريي شوفي وحافظا هذه البرعة بمنها ونصرها حرون وسيصبح خديث بدعا ويعينه حبل الستمثل ويريدون عديداً ، وهكدا سنه لله في كل شيء حتى في الأدب

وسب كم في الحصومة كثيراً ما يحدث – وهو الحصومة بين شيوح

الأدب وسدر الادر وهي حسومه لاسك واقعه ، عامه الأمر أن لسنه دست بالادر كون شايع وهو من اده، الشار ، وقد تكون شايع وهو من اده، الشار ، وقد تكون شايا وهو من أدم الشاوح ، لأن الماله المدر عد إعما هي الرعة الله والعرعة إلى المحديد قد شتر ما دروح وسال ، والعرامة إلى المحافظة قد يشترك هيها شدوح بشدال

و حدومه مین شیوح و شدن برجم إلی عو من محده مهد هذا الدی در کره من احدالاف دارعار میه میها الله ی الشدن فلا کرهه من شیوح استیلادهم می دسیق و کثره لا مین میدهستان عدیها دلت و بر بدون آن مهدموهم بیجاوا محلهم و و بدافع داسیوح مین مراکه ها فدکون مموکه مروعه تحدها میه الأسمجه و لاب اقبال و وقد کون داست با از ب ان کان باشد فی الأدب رای مین مدائل شهر به ان مراک شده و برا حقور به فقد فار فوراً عظیم الادب رای مین مدائل شهر به ان مارل شده میکرد و کهیه غرار آنه بدوشه و دوراً عظیم طهو کاسب علی کل حال

و المداء فكل الدس مع صحول ، باحر يحاصر باحر ، وصاح يحاصم صابعاً م وراب أمرة محاصر الله أمدة ، وأمه محاصم أمه و عالم ، ولكن الأدم هوالدى يطفر المحاليد حصومته المقد دهلت كل الحصومات في العهد الاموى و بعيت حصومة حراج واله ردق ، ودهلت حصومات الناس في العصد العناسي و تقييت الحصومة حوارجي والمدام ، وحصومه عتنبي وأعدائه وهكدا

وكم تسب الباس ودهب سيامهم أما سياب الأده، قباق حاله ، وهو طُرفة ، وهو إيداع ، وهو شير البسم و سينجر حالفيجك أو الإتحاب وسف دلك أن الأديب طوال اللسال وقفه أطول من نسابه ، وهو ماهر قبال يستطبع أن يصبع سيابه في قالب في يكسيه الحلود ، أما سائر الباس الساكين ، إما فصار اللسان ، وإما طواله وليكن لست لهم القدرة القبية ،

الرمزفي الأدب الصوفي

بدور العميدة اصوفية على فكره فاعجدة للمجه له ، فلمس فع، وقله شيئين متعصلين ۽ وليس الله في السهاء وحديد ۽ لا في لا ص وحدہ ۽ ان هو فی کل شیء ، ان هم کل تنی، ۴ ولیس هدال محد معمود ، وعاشق ومعشوق لدان لحجب والمحبوب واحد محتنفان في البط هن ما لأحوال والمحدان في المقدمة وكال في دق أد م م مهر فال م عبر منادب ، و له محمر د أم ياق لا شعبر ا و على الأسال كالدلاك العلى باقتلة فالله طاهره بالإعلى الأماية باقتله ياطله ؟ والنفس الأوبى نشم اهد في تجمل ندبها التاسة فتتجد بالحقيقة وتتشربها وتعني ويها وجمي الصوق هذا مسلك لاط مه . او الاصارعة الا ، وحمي المسه « ساليكا» ، وسمى ألد و ب التي مطفها فيقف عدده الاستجه « مد مد ب » ، وسمى الدرص الدي مسده من ساوكه وهو انحاد المسه بالخصفة بالم عداره أحاي انحادد أنه بالله لا المه و في حقى لا وقد المهوا الا حد لا هد الطابق، وأمدرت لا حرطهم الا تعدر عظ هم ، معوا كل مرحة وكل مد دري ، فهي عبد مصهد مقام الموية وأتحدث في عارض مقام الهداء ألا مقام العداء أنه مقام العسارة تم معم اليو على أنم عدم إص . وفي على مذه من هذه لمقامات نقف السالك فيشم عد عن مسيه حاسة سموه ٥ الأحوال ٥ . في الحوف ، وحال الرجاء ، وحال الشوق ، وحال لا س ، وحال الطمأ تينة ، وحال المشاهدة ، وحال اليمين الج ولا بدلاسالك ما سوعت كل مرجية من هذه لد حرو فرور عسه م لستعد المرحة التي دي، حتى بصل في الهامة إلى حاله كلا بالله م الله وستعدق بدلك أن صمى «عارها» ولا بد للسالك أن تقوده «شيح » في هذه الطريقة معرة حتى لا يدن المسلك

وليس القام مقام تفصيل لمعاجهم وعدائدهم وويتدس يدان عول إمهم معمعهم في هذا المبدأ الذي لمنا به إ م دميط در قامو عسهم في عد عير المد أدى الدى بعيش فيه عيرهم ، ونهم عه حاصة بهم ومسمات لا عرفها إلاهم وكمهم فملوا في اللمة كما فعل كل المداء في يلمة المرابية ، فأحدوا الألفاط المرابية وأطلقوها على مدلولات حاصه كامس المحاة بالعاعل والممور والمبتدإ والخبر والجار والمحرور ومحواديك من أعاط كال سمعيلها المرب في مدله لأت عامة بأخذها النجاة ووضعوها مصللجات حصه محتى الدامري العجالم كس مهمه في معالى للحاق وهكما الشأن في البلاغة والمروض والفلسقة ، غير أن هما؛ فرقَّ كبيرًا مين المصوفة وعيرهم ، فالأوساع الدجو بة والصرفية والدلاعية له أمدله لأت ترجم إلى الدقل في عهمها ، أما الصطنحات الصوفية فلا ترجع إلى العقل ، و إنما ترجع إلى فدوق ، ولهذا لا يقيمها أحد بمقلد نهماً محيحاً * إنا عيمها من تدوعها ووقف في للمام الذي يقب فيه المتصوف ؛ والفرق بين لعافل والمندوق كالفرق بين شخصين أحدها لم بدق الكثري مط موصفت له وصعاً لفظيا علميا ، وشخص دامها وعرف العروق الدقيقة بين مداقها ومذاق الموز والمعاج ؛ وستحمل شعراء السوصة أالعاظ الشعراء ا مراين من « ليلي » و « الخر » وأوضع وأنساق وأهجر والعدال ، وأتحدوها رمور الأحوطم ومقامتهم ، وكان لهم من دلك كله أدب رمري بديع عن - عمار عن عيره من الأدب ووحاليته وصفاله ، كا يمتار بعموضه وحفاله والسب في المبوض والعداء أن الشاعر لمادي إدا وصف حراً أو لوعة حب أو همراً أو وصالا، فاتما صف عواطف يدركها الناس وهي في متماوهم ، أو العمارة أحرى هي قدر مشترك بينهم ، فيكل الناس حب ، وكل داق لدة الوصل وألم الهجر ؛ أما الصوفي (۲۰ - ج۳ - بس)

معدر عن مقام نقفه و حال عسب عليه وصعب مقامه و حاله تحيث لا يفهه إلا من كان في موقفه و حاله ، أه كان قد قطع هذه الرحلة إلى صرحية أنقد منها مدى ومن أحل هذا لا عهم الصوفي الصوفي إدا حلل كل منهما مسلكا حاص ، أو كان الدوق الشاعن في مقام بعيد عن مقام الأول ومن أحل هذا شرح عصبها فعا لد عص المدولة ، فكان الشرح علمه كالأصل وصاحب الفصدة معدور كل المدر ، لأنه في حال لا يحد فيها ألف من عال يحد فيها ألف من عال في عالم المدر على المدر على مقام من بههمة المدر على وهو أنه في حال ه أوضح ما في نفسه فاماه عن بههمة بالكان والإلحاد ،

على كل حال بحسر الأدب الصوق ، مه دب رمور من ما حدقيه الله لله والد علله عهو يفهم مطاهن الدلم على أنها رص و الدالم عنده لا تحديد عن أخلام الدغم و حكل فكم أن الحلم بعرض حوادثه عرض رص يا فكدلك العام كل ماهيه رم و فكل ما يقم تحت عيمه وما اسمه بأدنه ، وما بتصل محميم حواسه رمور يستمتح مها ما شذى عواطعه ومشاعره ، و بدلك العتبع أمامه عالم غريب الأطوار مجلوه بالجال ، معم بالتحيلات ، حتى كأن كل شيء - ولو كان صميراً - كتاب على علماً ، فو السال يمطق د عا بالحال كل شيء - ولو كان صميراً - كتاب على علماً ، أو السال يمطق د عا بالحال كل شيء و العام دائمة قرأ ولا مفروه ، و سمع ولا مسموع ، و يستخرج من الحية قية ، ومن القطرة محر حدى بهر في كل حادثة مسموع ، ويستخرج من الحية قية ، ومن القطرة محر حدى بهر في كل حادثة مسموع ، ويستخرج من الحية قية ، ومن القطرة محر حدى بهر في كل حادثة مسموع ، ويستخرج من الحية قية ، ومن القطرة محر حدى بهر في كل حادثة مسموع ، ويستخرج من الحية قية ، ومن القطرة محر حدى بهر في كل حادثة السيد وعاده و راه ، و عسره ، عسير بنعق ومراحه وحاله

وهدا الأدب ارمرى والدس الرمرى والحسكمة الرمر بة لزعة كانت في الإنسان مند الهدم ، فالديا في مصر بة القديمة تماوه بالرمور الديسة ، وكذلك ديابة الهدود والعرس الأهدمين ، سرمر إلى الحقيقة في بعد وحدا : واليثولوجيا اليونائية لست إلا رموراً له كانوا يرون من حقائق وكثير من شعائر الأديار إلى

وصعها فلاسفة متصوفون رمرو بها إلى يعطى الحقائق فأتى العامة الجهلة ، وطنوا الرمور حقائق ، ف الأصده ولا الدعوم ولا نفوش لمصد بين في عدد تهم ولا كثير عيره إلا رمور أتى علمها أدن فدى أصه وعدت دوام ، وحرى كثير من علايها على هذا الدعو فيدكى عن فيد منو من اليوفاني أد كان كان كان كان كان كان كان هن الكلام ا من يدن به منو حديقة ، وكدلك فان من مده أنفوطن

وهدا لأد الرمري حمه الهو مدر أنه حل مصع بدركه ولا تعسه ، وساميره ولا سمح الك أن تحدي ميد به ، فيوا حمل مطره وكأنت لا مطره ، وتدخيم عليه الحداد حلالا وتدميم وكأنث لا تسمعه ، و مرفه وأثاث لا مرفه ، قد حيم عليه الحداد حلالا ماكل حمد حديلا مما السمعة بينيد به و تراه به و تراه به و تراه به و تراه به وتراه وإنا أودت أن تقبض عليه ماكل حمد حديد على هواه الس حمالة مدلس محدود ، ولا له بيه حدود ، وإعما هو إهما ي دلام به ، وسمح و لا عاله

برى نصبى أن الكان عدهم وطد ، وى عال شي ، و الدو وه المسطح مد الم ووراد المدع حداً ووراد المدع على المعلى حدال المعلى على والمناطقة والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف ووراد المدع على حدد المدع على والمدى والمؤلف وحدد والمدي الموراد المعلى والمداور والمرافق والمؤلف والمداور والمد

صحت للنقام، وميسوره صاء، وكل صرب علم، السنون و لأعوام رادت قدم، ورقت صفاء .

وهکد ولّد نصوفیهٔ من کل شیء آسیاه ، ورأو فی کل عادهٔ رمواً بعثان لا عداد ند و سی آخرهم علی ما آن به اُولمی

و نظروا إلى الدس نصاهم إلى كل عدى العالم ، فكل به في العرآل رمر ، وكل حدث به تأو بن الديستاء عهدون ما الآيال ما نمهم الدس ، ولا من الأحدث ما فههم الناس

وهكد كال شأد به به عرص ، به به من المده من لدار ومن لأدر و وهكد كال سأبهم من أحجه ا من دار وأر عد به بواق حد لديد من حد و صحية ، و حبوا الد فراوا في اله ، من رمور ، وأحدوا دل لأدر، وشمر الذمر ، فيقوه إلى أحدالهم ومة ماته به ، مصر م الشمر محدول ، في وأبي له س وصد وه بلاهم و حرهم ، فيه شموا على سمرهم من معدمه ورمورهم ، فيكال لله من دلك كله وع من الأدل طرعب أرجو أن أعرض لتعصيل في اعد

خداع النفس

هی علم المین تحدیم فقر ما اشمیس فی حجر الرعیف ، و المعرفی مقدار الکرن ، و درجر کحدوه با ، و بر بث منسو می عیر مندو بین ، و عیر الله و بین ماسرو بین و هیکد داش آن فی الحواس کلو ، حدل پایش آنث آند ، مع ما اس له وجود ، ولا تسبع ما ه وجود ، و همد الحدی بد منایی ما مرد والآد ی فی ما حار ، شم مسابه فی ده فی با ایم مث الأول الله ، حال ، ولا بنگ الاحری ایه با د ، وها من المدی لا بعد ولا محدی ا

من هد ولا را با ما محالب حاراع الممين للمعلق ، وكدب المعلق على المفاس

نفیدا کل رسال تقرامگا سنسجت عسه مساد صدم وشبایه ۱۹۱۰ عر نشیخواجنه وهرمه به فیری نفیسه ساه میما محمدد انسار پر وجهه به ومیما فی اصعف فی حسمه

وهده مرأة - دائد - تحديم نفسها ناخال و نالصفر ، فهما حسبت عمرها ، وفهما رأب كار أسالها و سامها ، وفهما عطود في من لها ؛ فترى اية الفسح آية حمل ، ونقرأ علامات الكبر علامات الصفر ، وتعالط نفسها في عرها ، لا حداعاً

اللمس فحسب ، بن حداءً عصبه أناً ، حتى تؤمن تاكديب ، وتصدق بمنا ادعت ، وتحلله حقيقة ما توهمت .

وهؤلاه مؤامون ومصور و موسقیون والآده واشمراه ، يرون آجل مایی و حدد ما اله و مساور عمريض يستعملون حد هم في شاحها المسلون آبه سيد المال ، قد علم حد السكال ، إن نقص اسمه به بهو به ما مای ، و ر الاعور به عقیقه فهو بدم احد السكال ، و على كل حل بهو و يد السوع ، بسحي فيه العمر بة و حد ر باسمو به به و بدم المدوع ، بسحي فيه العمر بة و حد ر باسمو با ما المدو با باله المدار و بفسد حكمها بالهيرة

ما أعلم النفس بنقد الصمير في عارها ولا عدد الكنير في علم ، والرب غيرانين ، فنسخ في خرى العيوب إدا و الت العيرها ، و ماج في تعري الحاس إذا الصرت إلى دائم الداداء أن المطلقتين الذان إداء كما له على الناس سلموفول، وإذا الكاوهم أو وراوهم يُحسرون ال

物物准

في السبين الأولى من حدة العقل وحاصة كالله والرابعة - بدأ شعر

مداته ، وتنظير عليه الأعراض الأولى منبئة تنا سيسير إيسه شأنه مدالد من الدر ، وتنظير عليه الأعراض الأولى منبئة تنا سيسير إيسه شأنه مدالد من المؤد وتعاذل ، وأمن أو حوف ، وأسن أو وحث له ، وأهمس دلاك النه له إلى مسه وشعوره من ، وإعدمه هن ، واهيمه شأس و بعدد الما الله الأولى لنهسه سلم حكاد علا مه طول حياله ، وتعدد من أحالاه مع ما لدحل عامت من مدين بعوامل التأثير

بهذه النفس - بتكرية تحت طروف دصه من وراثة و سنة - بطرالاس بن العالم ، فدس بمعره كا هو ، من يبطره من خلال بعسمه ، كن هم على عمليه منظر أسيد وأصفر أو أورى ، فهد بنها الله من خاربه الون بهسمه ، في مسر الأحداث تبدأ لمنظاره ، و مؤم الاشباء عمران شخصه ، و بنها رالي الأعيان لا حسب هي في احراج ، وأكن حسما لواجه ، فسله ، كالتوب مهسمه في لون من الصبح ميطهر المون ما صبعته ، وكرحاحه الصبح العنهر الوره أخر أو أو رق ، حسب لوجه الإ حسب لوجه والفيلسدوف والأله تقم عيما الا على شيء وحد ، فيرى الفيلسوف فيه معالى حق ، ولا يرى فيه الأله شيئاً ، وليس عيمه في عيمه ولكن في مصبحة في كتاب ، هذا في عيمه ولكن في مصبحة في كتاب ، هذا في عيمه وهذا ينظر ولا يقهم ، وهذا ينظر ولا يقهم ، وهذا ينظر ولا يقهم

من أحل هذا اختلف الناس في حكهم على الأسد، وفي تدوتهم هم ، وفي دنوكهم نجوها، ومن أجل هذا آمن للؤمل وكدر الكامر، ومن أحل هذا سل السيل ، وسجف السحيف، وصبح الصالح، وفسد الفاسد

فالمنظور واحدوبكن الناطر متعدد، والحق واحدوالآراه مختلفة.

ولا ما يع الإنسان في تفويم أمسه - وهو الأعلب اليستعها من الأهمة في المالم ما ييس لما في الحقيقة الم ويرى كأن الدنيا لا سنطم إلا له ، ولا تسير

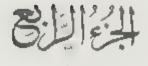
إلا سفيه ، وأمه في حقيقة أسره - الس إلا مسكا منحمة و سابع الصوفي في احتقار علمه ، وهي ليسب شش ، ولا فيمه ها في حيام، أو ثدتها - أنم سفر كل من هذا ودام إن العالم على أناس هذا الاعتقاد ؛ و انحده ب احتلاء كاه في تقويم الأشياء ، ومال من عرف علمه على حقيقها ، و تمومها حل فيمتها .

ثم حداع المعلى هذا فد كول عاما ، وقد كول حاص كالحبول ، معصه كلى و بعضه عرعى : فتحدث لأط الله من الحبيل من هو محمول في كل شيء ، وحكمه متقد أن ومنهم من هو محمول في شيء حاص ، فهو عامل في كل شيء ، وحكمه متقد أن له إصبعاً من حال ، أو هو إنسان ما ه ف كل شيء إلا في عقدته أنه ملك سبب ملحكه ونحو دلات ، هذا هو الشأل في المعوس ، قد تجدع المعس نفسها في كل شيء ، في العلم ولى واحتى ، وقد كول عامل حكيمة ، إلا في نفس معلم معطم ، فهي مدو أمن كره في المحود ، ولم تمدر الماس ما لها من قيمه ، وقد كول حداع النفس مدسه على الشؤول الماية وحده ، فهو حرامص كل وقد كول حداع النفس مدسه على الشؤول الماية وحده ، فهو حرامص كل الحرام ، يحداع النفس مدسه على الشؤول الماية وحده ، فهو حرامص كل الحرام ، يحداع النفس مدسه على الشؤول الماية وحده ، فهو حرامص كل الحداث فيول ، وكل الناس حادع مقسه ، ومحدوع مقسه ، إلا من رحم رابية وقليل ما هم



وهو بحموع مقالات أدبية واحتماعية

اخَرْلُفِينَ يُ



لبات مکتبه البسه نصر به ۹ د ع علی ۱۷ می هر

> أحساهه مصعدها الثاليب الترجمة والعشر ١٩٠٢ م



فهرس الكتاب

4x,2°	u e
العدد الأماي ١٩٣٠٠	سی صو الحداء ، ۰ ، ۱
مسقم لدى ١٩٧٠ - ١٩٧٧	مع العلير ، ٣٠
اس لسبل لنعدادي وأبو الملام ١٧٣	حور في أسرة ١٢ ا
	علطان النبياء ١٩
وعاد سوهه ومرح رمري ١٨١٠	مارة في الحكون ، ٢٠٠٠
199 m	أول فره عي البرسة في مصر - ٢٤
لحوف ۱۰ م	(۲ - ۲) في المواء العاس - ۲۹
الات المحاكل ١١٠ ١١٠	وصفال در هذان
خال الدس الأفعالي ٢١٦	ار يبع ٦٩
777	سيني وسنف لدولة ٠ ٧٣٠
ر بنانيه المسي ٠٠٠ دنيو	فسفة القوم في سعر السبي الله
ولدسة الساب	1.1
(۴) في الحمو ، العلمي ٢٠٠ ٢٣٨	
ادب لاسال ۲۶۲	1.7
YOU	فارس كمامة ١١٣ ، ١١٣
عكاهد والراس . ٢٦٥	أحسا أم لفعما ما المام ١١٥٠
الفاقه الحساحط ٢٨٨	العلم والمدين ١٤٨
الفتوه في الإسلام ١٠ ٢٠٠٠	الإعامات ، الما



من صور الحياة

وسط في أدامته وعداد وسط في حلقه عولكن آثاه الله بسطة في المال عودة في الحدد وحط في مساهج الحيد الدارارع الواسعة بمحيواناتها وآلاتها على عليه عيرام وله القصد الدجم على البحر يتخذه مصيفاً عوعلى حافة السحواء محده مشي ما شهى سعاً إلا كان لديه حافراً عظائل لايعز عليه شيء كل الدس مسجرة به عداد إشارته وتحجد إرادته عسواه مهم من انتاع مماه ومن لم منه طلبه باعد بن رحال الحكومة لجاهه عوى بل هلله وعدد من لم يعرفه لمندو الفحم و بة صوبه التي حجى بالعظمة والسنطان استطاع الله كعل منه الابتان على حقلاف الريان على حقلاف المحل المكومات في أدامها ومداهما من من فوانين الري لمنتي أرضه ، ومطل المكومات في أدامها ومداهما من منه الوائح المحموم من منه الماه ومداهما منها عليه حوفاً من بطشه ،

لم تسمع عداته الكثيره ، ولا مطالبه الوفيرة ، ولا نفقاته الواسمة أن تمقص شناً من مانه ، ال كل سمنة يشترى أرضاً جديدة وأسهماً في الشركات حديدة

ولم يدق يوما طعم الحاجة ولا ألم الذَّين ، ولا تمنى شيئًا ثم لم يحد من ١٠٠ل ما يسعمه ، من إنّ حق له أن يشكو شيئًا فهو أنه يأكل في الحياة من مائدة عجمة دائمًا ليس فيها توابل ، ويسم دائمًا سمة لم يلوّسها الشقاء .

ثم ثروح بسعد فی رواحه سعادته فی مانه ، سم تزواجه مالاً إلى مال ، وجاها إلى جاه ، وسيا إلى نعيم ، ورأى فی روحته ما يتمنى من جال ومن حاق ومن ذوق مكشف به ندسا عن صورته الحياد ، و حجب عنه كل بو حم السيئة ، و كان محب من سكوى الناس ومن دم الد ، ، و يشس كل شيء نشد مه ، فيرى أن النس في الأمكان أبدع ثم كان أو عمل مكوى الدس سو ، طدعهم ، وفيرهم عنه عملهم ، وألمه النسق علاهم

19 10

م جری می الدیم إلا ایک واحد وضع مله کل آمها و معلجه کل مدالته ورایا مه داختی شات فاحس در کول شال اسحه و تا دو دو در در

أحديه الحي في تعمل حاله من حسمه من صد و ميد ويد عديد مديد و ويد عديد و ويد عديد و ويد عديد و ويد عديد و ويد الأب على من سطيع من ته من هذا أثم الأب المرض المديد المدال من يرفي دوله و إحالات و هذا المرض المديد و المديد و المديد و المديد و المديد و المديد المديد و ا

و مط الأب إلى مرابعه المسلحة مجدد أم أدله بير ها صلى من مع الحاط

رمهی آن به حاد من کل تروته ، ممن کل صحبه ، ومن عیامیه باصر به ، و در می آن به حاد من کل شخبه ، ومن کل صحبه ، ورجه آن و رجه آن کلوں سالا درکامات الباس ، ومعد ادا لا تحد دوت به به ، ومدکیداً لاکلات من الباس الله می در دوت به به ، ومدکیداً لاکلات من الباس یا تر حسمه ، شم شی در به

و ود أن لوكانت الصحة توهب بيهمها له ، والحدِ د تشج فيجانه ، يه . و تشهى أن معد كل عبم الدند نيمم العط — د مه العيجا نح سه

كان تؤمل بالطب مدعا الأطباء ، وكان كه الرقى والده و بدود عوة العد حين مآمن م، وتشفع أهله ، وكان لايدكر الله في سراله مدكره في صرائه ، وحشد لشماء المه كل ما ستطيع من دوى مادية وموى روحاسة

و کی علب مصر قدت عامد

非 準 音

المد وحد في بدّل عرا ه المحمد مبدي أو ك عشل الدل والحد في دفعر الرس ه من سبطل الفد ، ه أى مح الفل والمم والدواء وده ألى من الأ محر ، وفهم أل الإحد دعو إلى الياس ، قد ما يال والمر والدواء وده ألى من الأمحر ، وفهم أل الإحد دعو إلى الياس ، قد ما يال والمر في موسد الفر في ، وفيده المحلم و أى الأرب مول حيدة الله على الله وعلى تعليه ، فيعث عقده الأمل وأحد وله الرح ، ووران العمل المسلم عمر به إلى الله وعلى حيدة الأحرى أسعد وأهد و كمر من العمل والحد والمد و أن العمل المسلم عمر به إلى الله و وحمل حيدة الأحرى أسعد و قدل كراراً عقد أيات المجلمة والمسمها ، ويسوف شودًا إلى ألى محمه الله والله وله المناق و به ه أن قد ما تربي عوب بني فأحيه بك ، وقد الطمأت في ما مدرة فرات ، وكفت معتمداً على مالي وحافي قادا ها هماه ، ولا شدة من متع الديها تقد إلا إليث ، ولا ألمان الله وتك لأسمون بها على حمل على ، وأل المس وتك لأسمون بها على حمل على ، وأل المس

و همتك لأعلف مها حرارة الحتى في كندى ، وأن أستنج في محرك الواسم أصهر هيه نفسي من تأمي ، وأن سيدي فنساً من حكمتك أدراك به الدنيا على حقيقتها ، فلا أحرع لمصابها ، ولا أحدع ترجارتها

أى ركى اعدر لى حهلى دت ، معرورى عالى ، واعدرا ى عوهى ، ملاعم إلا بك ، ولا أمل إلا ديث ، ولا اعتباد إلا عليك

ای ربی اسکل دسی هد صار هوا ، و آنس وحشنی دند درعت می کل شیء حولی ، واطو خیاه طب حتی اُلتی وحهك ووجه اسی »

...

كال يقرأ الح الله وأهم ما المت طره أحد اله ورب و وهد دمة السه وات ، وحو دث الحر في ، وحرم ح القدر والتراء عن الله يق ، تم معد مقرمة دممه سر عه بين مد ب الناس ومصامته ، شم تمرأ أحدار الح ب وساله إحد ، المنهى والحرسي وعرف السمن عن ويها ، وسن الهراب ، وكثرة المحال العائرات ، و هف عمل دلات طو دلا ملكر و يعاول ، عودا ومع المدره على حمله عرس أو حار حطامة من مها سر اله رائل ، والسه دة علم عائم

وأحد متدوق الأدب والكن لم محت فيه الشيء إنج له الفصائد الرثاء ولزوميات أبي العلاء سمع الساء على فصيدتي الرالومي في الرثاء فا رال برددها حتى حفظهم ، وتحير من اللروميات أحكاها في شكوى الرمال وحقارة الداما وفساد العالم

ولم سجمه من المحممات إلا عزاء في ميت أو حدث وعط في مسجد . ودلوه على كتاب محطوط في دار الكتب للسيوطي اسمه « مدل الجار عمد فقد الولد » ، فذهب وتسخه ميده ما لدنيا إدا كانت تدهب في لحطه ؟ وما النعيم نصيع في لحمة ؟ وما كل شيء في الدنيا مجانب الحياة ؟

الحياة عرض، و ميمه وشعاؤه عرض العرض.

موحة مدرب إلى الشاطئ تم احتفت ؛ وأما فة تحلات إلى دحان ، شم تحلل لدخال في اللام لة

كله المصديد شم انتهب

لم سلم أحد من الطمة القد العلى ما يدرك أمم ارها ولا العرض منها ، والحياة طريق مملوك المسائك فستنتهى طريق مملوم والحيات المسائك فستنتهى ما سيجة المحتدمة ، الملوب ، ياليه ما انهى كل سائك من ملك وضعاوك ، و به محال كل كذة من اللوب ، ياليه ما انهى كل سائك من ملك وضعاوك ، و به محال كل كذة من اللوب ، ياليه صفر

أم إلى عدا الطرائق - طرائق الحيام - امتحال شاقى للساء كمين ا فمهم من يحدره فى حوف وصفف ، كل مسمه شوالة صرح ومخطمت نفسه وسقط من الإعيام أجمهم من يحدره فى سجاعه ونوه و خيال ، فهما أصابه نايله يركى إلى وكر ركبن من فوه نفسه وحكمته وروضانته

لأشى، من هما الطرق الدائل بطلم إلا صهره النفس وور القلب وسمو ومرا القلب وسمو ومرا القلب وسمو والمحمد وسمو والمحمد المحمد المالم على وإن سمت الروح له حد المارة إلا حسم الشممة لا يورها والمحمد السيف لا يصله على وجدع الشمره لا أدام ولا رهم مها على والم كثيراً بالحوادث عن ولا يحطمه الكوارث عن إن مسه احير فيس منوعا عن وإن أصابه الشر فايس جروعا

مع الطير

من عم الله على أن عدد على عدد على عدد على الأرام بالطيو با الهواه الجرة الله الله على و حكه والله حوظ وويد الموسية والدب عشش و مده عدد من حبل إلى حبيل مصوته الدب على المده الطيو الحيد المده وي حكم الطيو الحيد المده وي المده وي

عی أحب الحدوال إلى وأو به إلى وابى با وهي عود في عد خدول مه . الأدب والله با في عالم الإدب با احمال في سكتها با حمال في هندور با جمال في عدام با صرح في حدم بو با فه في باو مشم با حدال في حمم الأولادة

* * *

أور شيء ويه عواطه ، وي عتى الديم به عامه ، و ه ح ماه ، و ه ح ماه ، و م ح ماه ، و م حدم و محدم و ماه ماه و محق مسالا . ما الأول أن و ي سواة أحيه به موله ، ومال الدومين المحرث أن كول مال الحرية و وقد كال حرا سوأة أحي ه أسمت من الدومين المحت كا عامله دوس الحرية و وقد كال حرا ماها تم ناح والمسه أن أس ع مدعل و فلما استثقل حل الأعلال حديج هد في و كم من الدومين الماه و أحد يحسه حسن تنسه و محكه و مد و ما بدح ، وغار من الطير فأحد يحسه حسن تنسه و تحيي الفرص الميده و كماه ، ها يجد الطائر فرصة للموار حتى مهرب ، و مواكل قممه من ده ، و حمه أعلى حد ، و شرائه ما ، الورد ، صد محريته أن ما على حرينه من مدئه إلى دير عنه من مدئه إلى دير عنه من مدئه إلى ساع بأي غن و وأن تُسترق بأي حراء و حافظ على حرينه من مدئه إلى

منه م ، لا كالإسب لأ ، رصى ، تسود ، تم سال في حكم خيود ، وما كان أخر ه ألا بقد ولا مت ولد عد كوال رحلا كان يدعو ، الرسد دحدً عوت الطمين و حرجه من ، على الدفاحة حر : « وما أدخلك وما أخرجك ! »

4 4 4

بال مهدية ها متبوعه موع عن النب ، عبوا والتدف ، ورقة وعدها ، ووه وعدها ، ووه وعدها ، معلى بالله على الله والحدة الله أن بهاراً وما تعلله وهي مي متنقد من شعرة إلى سعة ، ومن سطح ، مساعة في طيراتها شدهل كله حدة ورا فق عد عامد دنه اللاحظة فحساما أن كل أصواته سواء ، شدهل كله حدة ورا فق عد عامد دنه اللاحظة فحساما أن كل أصواته سواء ، وأن غناه كل نوع من مدارة من حطر ، والكن ما أسد هددا عن حق ، فهي تقنى مناعلة للعص ، وتقنى محدرة من حطر ، وعلى سروراً محيدة الرابيع ، واللي دهوة المناه ، واللي دول مناه المناه في فهمها المناه مسيد أن كور « دما ، الكروان » ، وعدية أدامه أن كتب و هدية المناه والله كتب و هدية المناه الله والله كالله والله كتب و هدية المناه أن كتب و هدية المناه والله كتب و هدية المناه أن كتب و هدية المناه والله كتب و هدية المناه و هدية المناه و هدية المناه و هدية المناه و هدية و هدية المناه و هدية و هدية و هدية المناه و هدية المناه و هدية المناه و هدية المناه و هدية و هدية و هدية و هدية و هدية المناه و هدية و

أماى الآن يمستن طرعتان حقا ، سكسا بالفرت من عرفة يومى ، ما أحل عمادها ، وحاصة في الفحر إذا شعشع المور ، وما أرشق حركتهما ، لا عيب ميهما إلا أبى آ مس -هما ولا تأنسان بى ، وأحل إلهما و عرفال مبى — ما ألطههما وأملف وعيما وألطف الحام كله الهدكال دوق رسول الله (ص) ظر عا حقا إدروى أنه كان بعجمه البطر إلى الحسرة وإلى الآترُج وإلى الحدم الأحر : وشكا إليه لا على " الوحشة فقال له - لا اكدر وجا من حمم وسلك وتوقعت العلاة » .

طریف هدا الحام كل الطرف اعراد علی الإن البرل ، بدعو فتنمنع ، ثم تحبت و اوى عنه عنها ، شم ماشات منه من رشف وتقديل ، شم ماشات منها من به ودلال ، شم ماشات منها من در ح وصرح بالوصال .

ثم هو لعليف في حمايه على ولده ، رأس كيف غس بيده حتى تدل حواس كل بيسة حطها من حراريه وحداده ا أو رأيب تداه م كراً وأبثى على رعاية بيسه وفرحه في الحصن والتعدية الأو هل رأيت عديد مشه كيف بتحيير مكانه ، وكيف بمحير عيدانه ثم بسحه بسخ منداخلا ا وكيف بهمدسه المحقط البيض من البدخرج ، ثم يتعاون الذكر والأبثى على العش : « يسختانه و نظمانه و مدان عسه طمعه الأول ، و بحدثان له طبيعه أحرى مشنقة من علمائهه ، ومستجرحة من رائحه أبدانهما الكي مع السعة إدا وقعت في موضع أشمه المواضع بأرحام الحام الحام الحام المحام الحام الح

ايت كل أمرة تربى في بينها حماماً وترقب عشمه ، فيتعير منه الآناء كيف مكون العماية وكيف تكون الحمان ، ويشلم منه الأساء كيف يحارون حهد الآناء وتصحبتهم .

^{* # #}

⁽١) الحيران العاحط.

الشعبت أن سكون الطيور كالأرهار ، آ فس مها والأفسى في ، وأكون محوارها والله حوارى ، ولكمها سيئة الض بالإنسال حدا " والمالها وحدها التي عرفت حقيقة الإنسان الهرائت منه ، وأنت أن يكون بيم و عده والطة ، أنحوم حوله في حدر ، وتفس أرضه في وحل ، وتفسل حيا إنا الدياد - انتحب في الدحث عمها - على القرب منه ، وإل كان معه سمع ورائها ، أنفه منه ، وكراهية له ، وصنا محرايم وطلاقم ،

هل عرف الهراس و و و ساوكه رسمت حطنها في المحد عمه الأقرب فلق أنه المحد الله ورأت أناسه وموه ساوكه رسمت حطنها في المحد عمه الأقرب فلق أنه المحد الذي المود الذي لا وديم ويدكر المحل الرحابين المهم الرحالين المهم الرحالين المهم الحد الله الله الله الله الله الله المهم و عليه عميم و عليه عميم الحد في أنه يهم وهدا حم الحرم أمن شر الإسان فاستأمن المواس الحد في أنه يهم وهدا حم الحرم أمن شر الإسان فاستأمن المواس الله الله والمهم المولاء و قد الحرم أمن شر الإسان ومحاولاته والمن الشد الله والمهم المولاء و قد أد من معاردة لابسان ومحاولاته المالة والمن الشد الله والمهم المواسة و المواس المد و المواس ال

非非有

من عصمة الطير أن الإنسان سهل عليسه أن يدرك مرابا الحيوان فيقلدها وينتمع تتقليدها ، نعلم من الأسد شجاعته ، ومن القرد كياسته ، ومن الجرفاء ومع هذا عدید می فرا یا لایر أمر الطیر هم أی محت ابو عظم المسته به الشاسمه به أی عدد الله و دانه و شرا میه فی شهی مد یی فی الا مع بی مصر و و مكل فی شهی آه حرار فی المح فرا می المحت المحت الا می الأحص و مید می فرا می الا می الأحص و مید می بالا می الأحص و مید می بالا می الا می المحت می عمر و میل الا می الا می مید المحت می عمر و میل الا می مید المحت می عمر و می الا می مید المحت می عمد می عمد المحت المحت می عمد المحت می عمد المحت المحت می عمد المحت المحت می عمد المحت المح

% (h

محس الطيور إلى الإسب كثيراً و ؤدمها الإسب كبيراً الهركان الإساب استقلم أن محس على فو له ورزعه له لم سنة عمير على الديث بدوده وحشر له ؟ فشتها طعام كل وم د كل طير من أكلتها ، وكيف و سعات على فرارع الإسال ولم تسعه الطيور متقدى عليها ١ إذا برأب الأرض عطب فلدود ، واكسمت الورع وأعقمه فناه الإسال منذ أحمى طريف ما تأكله الطيور من الدود في مفاطمة في أمر كما فسكان مليونين ونصعا كل وم ، فقداً حالتها من الدود في مفاطمة في أمر كما فسكان مليونين ونصعا كل وم ، فقداً حالتها

و آرک و باست : ومع هد که حلی لایت را نصاح افایر ، وامحده ملیاق اصیده ، ومحالا انقرام ، ما مداله ۱۰ کال سوحش استاد طالب مداله ، و تصدیح لمتبدال صیاد ۱۸ م عه

B 39

قد على الده من الده و في أن الده و في مند الأحلى كا ير دهيك الله أم و حد من الأملى و الله و

事事物

و محر باطایر عظیم آل آخری ملا که حامته ، و سر آخرجمه فا خد قه فاط السموات والأرض حاعل ملاه که رسالا أولی أحمحة متنی و ثلاث و را مع برید فی حلق مریشاه این فقه علی کارشی، طایر ۵

حوار في أسرة

كات أسرة وسط ، لم مسده الفقر ، ولم مطره العلى التمثل فيم الإلم لية السعوفيا ، فأن وأم والله و مدا الألمان من الحيل الحلي للمان والله و ميوله ، وتم لمده وعقاران على سمعتهما كل الميرة ، و يحر مان على المسهما الله الله إلا ما أحل الله ، و يداران ما لها على قدر مطالب الحياة ، ولا اسمحال لا مسهما أل عاد صا لأي صلب وفي أي ظرف

حى شت الاى وشد الدت فى صوف عير طوفهم ، وحياه عير حيامهما وحيل عير حيامهما عير حديمهما عير حديمهما عير حديهما عير حديهما عير حديمهما عير حديهما عير حديهما عير حديمهما عين أعلى الدو ومعاهر السديا ومشاهد أدامل ، وفى محموحة الحريمة الحريم عالم السعور والاعتداد باشجيمه ، ونظرا إلى أويهم عالم الحالا حيتها ، وتبحل إلى الترايح الهديم عالم العرفيها وعلم الأوال إلهم عير الآمل صع أماه ، والسلطان لدلا مها مرح الأمل من يلده ، ومرايى عشل فى والتله الهوال حميمهم أسره وهواؤهم مده قة وقاولهم والعد ملصر والقاهم مدالة ، وايان صحفهم عدت والحد ملصر والقاهدة الحدة المشرب

作 集 力

كانت ايبه سعيدة لك التي احتمعوا ويهما على مائدة المبرل متصالحول عد حسام ، و متد سون بعد نفار ، و يتصارحون بعد الكيان ، وحصر ولهة الصبح و سد الأحرة يحترمه الجنيع لسعة عقله وصدق نظره و حسن حديثه ، قد ممحنه الطبيعة ما ممحت الدسم لمداواة الحروح وما ممحم الدواء الثماء الداء ، متعدم في السن ولكن عقبه من عقول المستعمل لا المماصي ولا الحاصر ، حمير بالماسي

عا فرأ ، و ناحاصم ، شاهد ، و نائستفدل نما استنتج ، له حاهه في اسعيب وحاهه في لمال وحاهه في العلم وحاهه في احتى ، فاذا كلم أنست الحميم وأطاع الجمع ، ، أنه الحق وفوله الفصل

فال الأب لا مه . كم صب في تر منك ، وعديت الأمر س في الهمامة مك ،

وسم ت الدابي لمرصتُ ، وعجر ب راحتي له احدث ، وصيف على بفسي في الإيقاق لأوسهر علمات ، وحرمت المسي من الله أند لأوه ها لك ، فادأ حاء رمن تعليمات في للدرسة وكم بدأت حيدي تتبجح ، وأنفقت مالي سكون رحلا ، وترفيت المعبحة كل عام في وحل م ___ رسو لك ؛ وعلى الجلة إن تعدُّ نعمى عليك لا محمد به ، وقد حمل كل شيء لي في سموت ، واحمدت على عن كل شيء وراه هذه الدار لأحلك الأخيل بالبارأسي وصعب فوفي ، وحيل فلم بالرحلاً مهد كل هذه المصحوب ، وتكافي الحول ، مبيح ، والإحدال بالحجود؟ عال الاس - الله أكترب يا أبي من دكر المصحية والإحسان ، والجميل ولممروف وعهل فعلب سنة أكثر تبديحت سليك وعلى كل أب أن معلد؟ إماك عسد ما درت من واحب بادن به ، و دهب حمال التصحيم بدكر اسمها -يهث تريديي أن أكون د الإلاك أسمك في حركا لك وسكونك ومبولك ، فهل هــدا يتفقّ والطبيعة ؟ إن رسي عير رست ، «أمالي عير أمالك ، ونظرتي إلى الحياة عير نظرتك ، إن المرة إذا تصعت فارفت شجرتها ، إلى شاب أحصع القوامين الشمات و يحرى في دم الحناة ، وتماؤني الآمال وتسهو بي المماصرات ، شحال أن تحصم إرادتي لإراد ث ، وليس لك مني إلا احترامك وإحلالك . لا بدلي أن أعيش حسب طبيعي وشحصتي ورميي وأملي ، حتى أحقق عمرصي أما في اخياة لا عرصك لي . ولأن أشكرك على أن أمحت لي حرية العمل حير من أن أشكرتُ على أن ساملي معاملة طفل كبير يحتاج إلى الرعاية دائماً ، مل

دهش لأن من مداله في الدراج الا ي درو أهال الملكير المام المراسة هذا الراحية وحالات الم

قات المات . أصار حلك با أمي أبي أحتر مك أما ، والسكن لا مسطري أن تسكوني معمد أملي ومحال حتى، إلك إن علمي دلك تعلني محالا في الطبيعة ، إن مع مدار الوحه المعود و حود مداوه و و مدار المسراحة و المسلم المسراحة و المسلم المسراحة و المسلم و الم

قال الروح؛ وهن أما أن منك في حل الأعداء واحتيل الراه ؟ فلا أران

أسعبي وأكد سداداً للطانكي، وحرصً على راحتكي، وبيس لي صيب ثب أحمع إلا أقل من بصيب أحدكم ؛ ولم كنت وحدى الكنت سعيداً ، أنم غار التحدة ولا أحمل عبه الواحب، وأعيش الاهراشة تسقل من رهرة إلى رهرة التم تتطلمين أن أطهر لك عصد الحب كأيمنا الأولى ، ونسنت أن اذمن له مكه ، فالحب إن لم عطيي هذا ، والد النبيل أنم كون زمادا ، وطول العشرة أيدهب السكلمة ويُدهب بالتصلع ، وأنب ما أن أنحث مع الصيوف ولا أنحك معك ، وأمرح مع الأصدرفاء ، لا أمرح ممث ، ومحسسي على أبي أحكم في التبيعون ترقة لا بندو في خطابي ممك، ولا لك بالتصليم عناء النبيل . كالله راء مع المراب ، وأول مصطلع مع المناس " عكمف بكلف في أو أمصلع راعاً وأرانی داغهٔ ۲ ألا تر ای خوار فی مصلی دا حاجث و مان إد رحم ۱ أتريدياي مراثياً حتى في الدب ، ومندماً حتى معث ؛ وثين إذاً كون سعادة المعيشة على العطرة 💎 تم لا بكثري من د الر التصحيه ، فتصحيتك لا ساوي شيئًا محانب تصحيتي ، ومناعمت تائهة محانب مة على ﴿ أَبِنَ عَمِلَ البِدِ مِنْ عَمِلَ العقل ، وأبن مطال الأولاد من مطالب المعدد ، وأنن عمد الإماق من رمب الكسب ؟

* * 2

ساد الجميع سكون رهيب ، وانتهى لأكل ولم شعروا أنهم أكاوا ، وانتهت الأصناف ولو سألتهم ما دروا مادا طعموا ، لأن الحدث التهم عقولهم وأفكارهم ، وأسلط على كل حوامهم ، ثم النقلوا إلى حجرة أحرى وانتظروا كلام الشيخ الحكم.

عداً الشبيح عقول :

لعل أسرتكم هده من حير الأسر شعوراً بانتمة وأد ، للواحب ، وإن

مناعدكم الى سمه الليه عصها ست شن محاب ما أعلم من أسر تعطمت ، وبيوت حراب ، وأسراص الآكالا وألوانا : هذه مرصها في مراب ، شكر وقاص حلى حرا المد على رأسه ، وهذه مرصها في رابه ، شكر وقاص حلى حرا المد على رأسه ، وهذه مرصها في رابه ، أسرات في ما من والاهم حلى الهار اللدان علما ، وهاده مرصها في أسلم و مام ، أسراوا على أعسهم وحاله تيار اللدامة حتى أصبح الديت شعله من المور ال

أَمَا أَوْرُ لَهُ صَكِي عَيْ هُ مَشَ الأَسْرِةَ لأَقَ صَعْبِمِهَا ، وَالأَعْرَاضِ قُو سَةَ الدَّلاَّ سهالة الدواء، وإنحمل إلى أ , ترجع إلى سمين أولها - أن الأوين لمأيد حلا في حساسهما عامل مان و والمحل من له لبده و ولمحل حسن مطالعة ؛ ومحال أن شعاهلوا مين ارمن مصير الأحداث وتطور الماشلة وشاشأ كثير من العراع تجدر عفون لأء ووي داويم باومح وتم إحصاع الحاصر للماضي بموهو والأباه الطبيعة، إن أند مكم محلونون لرس عدير إمانكم، فإما أن تحسيوا في ساوككم حسب إله منها وأوره أن شه والتموكيا – ألا ترون أن أثاث المبيت من عشر إن عاماً لا يملع أن مكون أثاث مات اليوم، وأن البداع في ملابس أمس غير البدع في ملابس ليوم ، وأن حد از النموت منذ أعوام عير طرازها الآن ، وأن التربية والتعلم ومد هجهما وعلمهما مدد عهد فرايب غيرها في عهدنا ؟ فلد دا نؤسنون مهدا كله ولا تؤ سول سعير طدع الأولاد وعاداتهم وتقالمدهم ، ويودون أن تساكموا معهم سلوك المركم معكم ، على أن العرق كمير بينكم وبين آبال-كم و بسكم و بين أسائكم المقد حدثت في العالم أورة قالب الأوصاع وكسرت الحدود ، ولا أمل في المسالمة وحسن الملافة بنبكم وتين أسائكم إلا أن تقهموا الواقع وتسايروا الزمان الميم إن الأساء يجب أ _ بعدر وكم في نظر بكم و يقدروا حس متكم . ولكن من النسير أن الهموا ذلك ولا تنصح عقولهم ولكتمل مشاعرهم.

و فرقی الأم ین أبی مسد فی حدث عل مذکر صعبان شعور و أما » و صعف الشعور « محل» بن « أما » منحث الاحتكام و ام ع ، حصام شی بر ت ه أما » فی اید ن ف یم « أبوات » أ می مكم و حد یم أما « محل» و طیم و حدم أما به محل » طایس ه محارف ، لأم منبیر مین حمد دا فند أما حسب و قال و یکن ، الاحر أما محست و لم قدت ، فی حدم ین « محل » حدی ، و محل می و در یم مردم ین فیم حمد کرد شود ت و در یم مردم می و در می در یم مردم یا فیم حدی ، و محل ه مردم می و در یم مردم می در یم مردم می و در یم مردم می و در یم مردم می و در یم مردم می در یم می در یم مردم می در یم مردم می در یم در یم می در یم می در یم در یم می در یم د

بكر في أمر بكر المفوه في ما يلا ، و ، مه الشميل مم الحيدكر ، والروضاء في أمر بكر المفور عليكر إمر السملا حمد من الله الله الله والمدال عالم المشار الله الله الما المدال المدال

V 5

و کلاه الشدیج برداً و ۱۰ ما علی الحدم ، کما استعماده با سندین والتعظیم ، وعاد علی إلی مأو ه مسمر کلاه الشیخ به رو ه او کال محلی علی به اه

سلطان العلماء

 (Λ)

هذا اله الميه به الميده برأ من سعة عمة و وعدة حنّه و اللقب في الرس و أصبح في در در ساعد من المعلى الدولة و وسلطان العلماء و كال السلط بي أصبح في در در ساعد من وأحياً تعدد عن والدر دست منا ما كول الدر عيد منط ها أميدر الحيوش در عاد ما ماه ما در تعدوت و والدركة إذا تهاوشت المأل من ما ماه منط في الإنجر والدركة إذا تهاوشت المأل من ما ماه منطورة و موده تحدم السلطان عير ما مح ما حال عالم مسلح وسلطان الله ما تصوره و موده تحدم السلطان الله من والموة المدين

عراه مولاً عدم وي بحدت في العمول وهي لعمام في المرص الهدال أعوام على المراص الهدال أعوام على المراص الهدال أعوام على المراص الهدال أعوام على المراص الهدال أعوام على وأو وام المراص الهدال أعوام حصدة طالما ولات الأحداث العطام والمواد وأعمام العطوب العلى الما هده أعوام حصدة طالما ولات الأحداث العطام والمحلوب العلى المدال العدب دوله الأبو سين في هرمم وحر أدمها وشاهدت دوله ما مثل المحد به في دالم وعره و وداهدت على الحلات العدبية على الشرق ومد ومدة الما معدد هالم والكسر شوكتهم ، وشاهدت مدهم الحلاقة المحافظة في المحدد والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة في العداد والمنطقة المحافظة المحافظة المحافظة في المحدد والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة في المحدد والمحدد المحافظة الم

دلك كله شاهدته حياة « عالمنا » الدمشتى ... عد ولد سممة ٧٧٠ ، و وفي سنة ٩٩٠ ه . لقد نشأ في دمشتي فقيراً سمل سديه لكسب عبشه و بحصل قومه، یبیت فی مسجد دمشق إد لم محد به مأوی وطن علی هد حتی صر شه ، شم حلت إلیه آن بسیر وهو كبیر دمیر ، شرس العلم وشرعت به سع دمه ، و معت المطر إلیه ، وجمع إی العیر للمصوف ، فیآخذ آمر بین سیوخه ، و المحوف علی رحاله ، و کلیمه العلم سعه فی عمید وصنالا للاهمه ، و عیده المصوف صفا فی قلبه ، و و آف و وجه ، وقد به مطر الله وقد ، و و آف می للابید ، وجم لله وطنداً برصاه ا مهو رد کلم أب سه عربراً من د اسبه ، وواثت إخلاصاً بر من مدونه ، و الله من فود مسه من حدونه ، و الله الله و عرب الله و عرب الله و عرب الله بن فود مسه من حدونه ، و إلى الله الله الله عدد الله بن عدد الله الله من الدین بن عدد الله الله من الدین بن عدد الله الله من الدین بن عدد الله من و إمامه ، و قبلة الماس و مرحم ، ومعقد رحائهم

اقد رمى معلم سد أي مدح عمله ، و أى حال بدوله بدعو بى الأدى ، هده الأصرة الآه ية عشر أنده ما أمد عه ، ورح في مسر ، ورح في دمشق ، ورح في مس ورح في مسلل كله إلا والصليديون على الأنواب ، والتتار خصرول للوث ، ولا قدل لهم مدلل كله إلا أن تدهب حراراتهم ، و تتوجد كليهم ، ومصو اله مهم ، و أهدوا ما مسطعوا أن تدهب حراراتهم ، و تتوجد كليهم ، ومصو اله مهم ، و أهدوا ما مسطعوا الأمراء ، وه هو مدحل على الملك الأشرف موسى الا العادل مدمشق وهو الأهب الأمراء ، وه هو مدحل على الملك الأشرف موسى الا العادل مدمشق وهو الأهب المروأ حيه السلطان الكامل في مصر ، فعول له مدا أحوث السكمير وزحك ، وأات مشهور بالهتوح والمصر على الأعداء ، والمتر قد حاضوا بلاد المسلمين ، وأن عمر له ألا تقطع رحمك ، وأل سوحه إلى مصر دم الله وأعداء المسمير ، وأن

متقرب بى نقه قبل دلك ، صلاح الحل مملكتك ، فتُبطل المكوس ، وتربع المصلم ، وتما الحول المسلمان إلى مصبحته ويعمل بها ، و قول له : حراله الله حبراً على إلى حال وتصبحتك ، ثم أصلح ما في الداخل وحمال وحمال وحمال وحمال وحمال وحمال المسلمان الشيخ ألف دينار يستمين مها على شؤول الله يه ، و مد السمح في اطف ودل : إن هذه تصبحة أنه والدان ، فلا تحمال الدام ودل : إن هذه تصبحة أنه والدان ، فلا مقامه أكد ها شيء من الدام ، ود عد صبحه الشبح ورهده في المال ، فراد مقامه الشبح ورهده في المال ، فراد مقامه المدام كا مه الله ،

6 7 4

و قدم الوقى هذا بين الحد به والأشر بة بو بددل السبوالدرب ، فهم في دمشق محدلات حدد ومنافل حدمية هل الحروف والأصوات كلام الله الوهناء على معد بة مهم في صفوف الصليدين دعدة حرة أحرى لشعلم الآلات ، وإعداد بعد ب ، ويوحيد الصفوف هما كلام وحصام في السكلام ودعوة إلى الانقدم ، وهد شاخل وإعداد وسنوف وصابل ودعوة إلى الوئام و شدد البراع بين الحديد والأشعر بة المسكلوب ولمقروم كلام الله - اس

لم کلموب و در در کلام شد کل مد به سد در س فی در در واشو ع واسیوب و و در عم فر می لأسد به عالمه و خوان الساطل مندستها که ایک این دستهای در اسطان سمع می حوالا در و در عیالا در اساطل سمع می حوالا در و در عیالا در اساطل سمع می خوالا در و در عیالا در اساطل در اسامه به در اسامه الاشتمار به آنها می می در در اسامه به در اسامه و در می در اسامه به دار اسامه به در اسامه به

0

الدر السياح بدعم عمله لاولى إلى أن محد ملاحيين لأبو مين وسعد عله السعين و معدد في المدوه الله السعين و محدد في الله و الله المولات المولة المراه أمر هده الأمه أمر الشداء أنه فيه مالك و بدال مه عدول و أحمل فيه بطاعت و وأربعي فيه عن محديث الاوالياس ورامه مهلون المها و يدعون بدعاله حي الرامم أصوا إلى عنال فيها ا

وكان مقول « كل حدى لا تحصر معسه ديس تحدى » و « المخاطرة مالمقوس مشروعة لإعرار الدس » و « مسعى د كل عالم إراء أدل الحق و همدل الصواب أن مسدل حهده في مصرها ، ومن آثر الله على معسه آثره الله ، ومن طلب رضا الله عا ساحط الماس رضى الله عمه وأرضى عمه الدس ، ومن طلب رحم فدس ، محط ته سعط بر مله و محمد عليه فلساس ، وفر رضا قه که به من رف کل حد

ه ح السمح وعصب ما حمر وحهه ، وصاح في الرسول : لا لا مسكين ، والمه ما أرضاء أن اللهل يدي اصلاعل أن أدال بده ، لا قوم أنتم في و د وأنا في والد، والحد لله الذي عالاي عمد الملاكم له الا

هؤلاه ماوك السلمين في الشد م مشول محقوق المسلمين ، و سامول الصايديين الحصول والعلام به منظول المسلمين ، و سامول العالم به الحصول والعلام عن و سمحول للم الشراء السلاح من اللاهم الليوم لمح العمل عداً ، والشيح في اعتقاله في حيمته ، يحر في قلمه الألم نما صار إليه حل اسمين ، وعداً ، الله على القرآل علوه وعلى العلم يَكُومه ، ويحر الملك الصالح إسما ميل الدى

فعل ثلث لأفاعيل مع ملك الفرنج من الدلمينيين على الشيح في حيمته ، فيمدخر لملك و يزهى بعمله و يقول

« هذا أكبر تسوس السلمين ، اعتقابته لأمه أكر على تسدمي كم حدول لمسامين ، وعثرالته عن الحطامة وعن مدعسه ، ثم أحرحه من دمشق ، وأسدته هما في دات الفدس ، كل هذا الأخلك وحد في رصا كم »

قال ملك الفرنج: لوكات هذا مساسد عشده الدوسركما بم مطهوره وانتصرت المساكر المصرية فأطلق سراح اشيح ، وأبي أن يكون في دمشق ، حنت رأى ما رأى

وفي سمة ٦٣٩ رؤ اب فاعله ايم سمح أحس اللحمة مهمت وقدر ، التحاور الستين البيلا ، ومعه صديق له سدو عليه أنه مصري اسمه الن الحاحب⁽¹⁾ وفيها أسرتهما وأمنعتهما وأتباعهما ، تحتاز بلاد الشام قاصدة مصد

- 4 -

دخل عر الدين بن عبد الدياد مصر ، وقد سفيه شهرته دامم اله سع في مدهب الله فعيه ، و معيرته دائم الله ملك مدهب الله فعيه ، و معيرته الدينة و سطمته الحلمية ، و كان بمرقه مدلك كله ملك مصر لا محم الدين أبوت ه ، فولاه الحط به في حامم حرد بن العاص ، وقيده العصاء في مصر (المسطاط) والوحه المعلى (أما الماهية فأورد ها فاصد حاص) وعهد إليه سهارة المسجورة عصر والقاهرة .

وراره المحدث السكمير وعالم مصر العطم « عبد العطم منسرى » مرأى من عن لدين مقها غزيراً وعلماً كثيراً ، ورأى عن الدين من عبد السطيم محرا في المديث وعلمه ، فامتمع «عبد العظيم » من العموى وفال : لا أمتى وعن الدين

⁽١) ١٠ اغ.حـ : هو العالم الكبر والمؤلف المشهور في النحو والصرف والأصول.

م ، وامتمع عن الدين من « الحدث » وفال لا أحدث وعبد العطيم سها وعلمه وسرعال ما شهد الدس من « عن الدين » وداخته في الحطامة ، وعلمه أسرار المقة و إحلاصه في عمر قالمد الحد ، وتراهمه في المداء ، وصلاحه في الحق ، وكانت مكامه في مصر ككامه في الشاء

و کل هده الدصب مع هدره الأجلاق لابدأن بدعادم بدوى الرعائب وأولى الخاه و الدعاب ، فاحق من لاتحلو في دومهم ، و العدن أميل لاتتهصمه موسهم ، قد صيه في نشم ، أن عدم في معدر

هذا السطان أون فَقَلُ لا ص مِن بديه و مساطع لا على الدين لا هذا المملل أنه السلطاع و و سندكره في صرحة أمام السلطان وأو م الحشية وأمام المملل أنه السلطاع و و سندكره في صرحة أمام السلطان وأو م الحشية وأمام المجهور و و تحشي أحداثه السلام و أو عيام السلطان أم مي فط له الم يصوح السلطان أمره و التهي السالة السلام و المراد المراد و التهي السالة السلام و المراد المراد و التهي السالة السلام و المراد المراد و التهي السالة الله المراد و التهي السالة الملام و المراد المر

فال في مدين الد أسته الد الد على الدون على و مدج الشيوخ ، وقد كال عصبي في مدين له مهور الدين على الدونوس و مسطة بين الرعمة والساهدان ، ومشه و با على تحديث الأمهال من الذا ومرازعين ، والدسط على تشير موف شؤول عامة ، كا فال مصبي في حاهة وأولاً. سدج الشيوخ الأرامة متعلدون أهم الدصب الشيوخ بين الدين إلى الدين لأمهال الأمها إحوالة من الرضاح

عدد غر لدي () وهو ما در أ مدد إن مسحد من مساحد من مساحد مصر ، ديدي دوقه در محده « طملع باه » عدب دسه الطبول ، وسعم ديسه الأبواق ، وثرمن طرامير لاستدعاء اختذ والأعلام بالبوية ، وكاب

⁽١) منيب المراري في النبوا هده الجادية المن الدان أحي غر الدان ۽ والفسما عيره محر الدي

سكل أمير الاطلام به لحدد ، عدد الهدال الدام من عدد الهدال المواقع على معنى ، ١٥ م م حدد الهدال المورد على و وه حاصة يدل التي يدع على معنى ، ١٥ م م حدد الهدال المورد على و وه الاطلام بالمها الانجمالية القدل ، عهدهم م عن المورد من قده أو حرد ا أو تحمم ، أنه تحو ولائل معام الالله على هذه الما عدد لأم له م و بدال ال

ه مقوره دوس لا ترمی در مدیق آن محدم بود که مو نومند لا وآن قرآن مقدن للمناه و حدود مده می معها به برخی با ها و بهدر نخاصه دران می ها روساند در اول له با با با به الحرمه دیده ما ایمان می الاً حس داملول و اماض ما ما العدن و حما مددا می و دا ا و داکمه ما ما خام دری لا عداً شیء

و دار المروس لا تسمه الملح باصح بادلا يهه و بعد ، في هم را أن المد و على الدي المرافع و المداه و إدا الشبح عاد إلى مد له مد أن ألفد عن مداحد الطمل والدر و هميج المداء حددها إلى مكن المهد و محكم على الداخ الدين الم بإسفاط عدالله معدم دول شم ديه ، ثم المدن دلك و مكان المداه و مكان المداه و و المدن الما الملك الميكان المداه و المدن الما الملك الملك الميكان الما الملك الملك الميكان الما الملك الميكان المداه و المدن الما الملك الملك الميكان الملك الملك الملك الملك الميكان الملك الميكان الملك الملك الميكان الملك الميكان الملك الميكان الملك الميكان الملك الميكان الملك الميكان الميكا

وتدمع الحادثة ، وتر د على كل سان في مصر ، وتعجب العمر بول داشبه وصلاحه في الحق ، و صحيمه عماصه حسمه الله ، و يسقل احدر من مصر إلى الشام ، ومن الشام إلى شداد ، حتى نصل إلى أدن احديمة ، فيكبر الشيخ و نحله ، وتشاء الأقدار أن يبعث السلطان برسالة إلى الحديمة ؛ مسأل الرسد ول ، من

سميم من لا سول ما مهه ميمور سول لا مكان سميم من أما د الد څالدان عال ميمول خانفه الا أماله الار عرالدين أسائط فحوالدين ما الاسان ماله

6 "

* * *

ولكن اصطربت البلاد بعرو العليدين لمعر ، عمم له يس الناسع (ملك ورد) الحدود ، وأعد الأسطول ، ولاد دلك كله دعسه ، وإدا بسمائة سعيمة حرسة صليمة محمد بالحدود وآلات القال تظهر أمام دمياط ، فهر ع أهلها إلى المصورة وألى الأحدر إلى معمر بأن العليدين أحذوا برج السلسلة [وهو برج

عال مدى فى وسط المبيل ، ومن باحمقيه سسلتان عطيمت إحداها تمد مه إلى دمياط ، والأحاى منه إلى التحيره ، تمدع كل ساله عدور المراك من باحيتها ، وكا والسمول - يحق الصدا العرج الملاملة « فقل الديار المصرية »] ، و تران الصايدون دمناط و محهوا إلى المصورة

>

عول شبح عرالدى من عدمدرس في المساحد إلى خطيد في الحميد . يخرص على القاتل على المسلمين على المسامين به ه عليه . الأمر ، على السرعة في الإعداد ، وعدم على عود به الآل الدعالة ، مع عارق و حد ، وهو بأسس به عامة إد والشعل العرق لد عدة والميزة الإسلامية مع عارق و حد ، وهو بأسس به عامة إد والشعل العرق لد عدة والميزة الإسلامية وه هي الدعوة تستع ب ، والعده بعد ، مصر إلى حيوش الأمراه والماليك وحمودهم عائمة مه ما العرب ومن عدة الأما المصورة ، وإدا الشعم عراك الدي الإسلامية والمالية في صفوتهم ما معالم الأسلام الأسلام الله المصورة ، والمالا في صفوتهم ما محمد من المرب الأمار أود ا دادوا جديدة وقوة ، والمناذ في صفوتهم ما معالمة في المعالمة في المعال

حارب السهوري في اله عالميل و والكسر المسامون وأسر من من الدرة واعتقل في دار الله من اله من الله الموم و بعث الدكات في الأحد و تنشر مسميل بالصور بالعدو و عول في وصفه الله وكال فد استعجل أمر ما واستحكم شره ، ويئس المدد من الملاد ، والأهل والأولاد ، ماه دوا ، لا تياسوا من روح الله الله . فانتصر با عليهم ، فقركما حيامهم وأموالهم وأثماهم المستحد قتل ممهم ثلاثين في ديارهم عدمة الليل ، وقد حل مهم الحرى و ما بل ، فقد أصبحد قتل ممهم ثلاثين ألما ، عير من أبقي نفسه في اللحج ، وأما الأمرى شدت عن البحر ولا حراس ،

وطلب الفرنسيس (م سن التامع) الأمان بأشَّتهم وأحد باه وأكرمه م و بسلما همياط عول الله وقوية وحالمه وعظمته »

ورجم خش طور مصور ، وعد اشتح عن الدار و حامسرور

4

الدين سد عليه و فقد بنت فيكره منه به خفه ماوالي من الأمالة وعيرهم في الحصر المداسي ، محمدومهم أنه الحاب ، و محدومهم إلى ما في و أمه مدكهم أنه الحاب من محدومهم إلى الحيث من المعهم من أنه الحاب من المعهم من أنه المال أخصمول من حاب المعهم دلات الهدى والمشيد ، والمتكثر مهم مه صلى محل ها على شؤوف المدين من الدولة شيئة المستد حتى فيه والكل شيء ، ولم والما قووب المعلاقة شيء .

كدلك دملت الدولة لأو منة ، فاستكثر منهم صلاح الدين الأبو في وأحوه الديل ، ثم من أتى عدهم ، حتى نالم الدن لح بحم الدين أبوب في دلك ، وحتى كان كل عسكره من هؤلاء الموالى ؛ ثم صافت مهم الدهرة كما صافت عداد ناحوامهم من قدل * فانحد الداح أبوب لهم مكان في الروصة إراء عمومن ، ثم استعجل أمرهم أحد ، وكان هم على والسلطان ، وراات على أبديهم دوله الأبو بيين

كان هؤلاء موالى من ترك وتركان وأرمن وروم وحركس وغيرهم ، وكانوا يصلوب إلى أيدى الأبر بين إما عن طريق الأسر في الحروب ، وإما عن طريق تحرة الرقيق وكانت تجرة رائحة واسعة منطعة ، تستخدم في ذلك البر والبحو ، و وراد النحسون من الرقيق أشكالا وألواماً ؛ فهؤلاء حنود صحام شداد مصلحون

ومد کتاب می به الآیام هده الدید تن الآن عرو است مده یه ده ده الدید به و اوم دید از داخلید قل والروس و لا می و صد د اسکان د و خرجوا ه نگس علی و خوههم به شهر من فلسان و مهم مین دین د و کثیر نمی سبی شدن این د صر الاد السی والله ف وارحاد د وهی این شوئم احدد به و عود الحل

أول كامر إلى مصر ولا فيلول ما كامل الله به ولا بن الإلام ولا من للماسية به الأمة و مداحد الأه مهال في اله ممهو ها دلك ، و حد به ول على لمناسية به بهام و مساحة به سموف ما مي في السامة و مسمل عادا به الله عو عرف المعلول حتى برق حاسبهم ممهوب طباعهم و مسمل عدا به الله عو إلا فلمال حتى بحسكوا سام لأمو في الحسكمة ، و مام لأسر في السول ، و راق لما لما المال عن بحرة الدر شم هؤلاء المالية بعد معمول أو ما و مشملول شما ، و محتمول شما ، و محتمول شما ، و محتمول المال بالمال المال بالمال الله بالمال الله ، و كال فرقة تعصب السيده و محرف صد حصمها

李春茶

صمح الناس في مصر في الله الهيد — عهد آخر الدولة الأبو بية وعهد الداليث — المقسمون فسمين متمير الله عنصر الدليك من أثراث وأرمن وما

يها ، وفي يدهم عنب لدنس ح كوميه وأمر احتش ، ومهم أعنب احتود وعنصر اشت لمدي ، وهذلا ، هم الداحين والنجا والصناع ، وعلى الجللا هم المدمى حكة لافيت به في الدائر، وحم انحدد منهم حدود إدا الد بد الأم حدُّ جدُّ وهم لـ صفحة أمام ، وهم لاه كارون كم جن حقه الاندال من الصفيع لأو يس و يصله الشعب محد جهم في بدر الدار والعلم سهم والأسشه ج مع عد ملاه و لأماء و به صرح کرم و سم عدم و م الى طائد وطبقة الأم عائد حيرى بعص صداح الممه كاعد مواحد به والإمنة ، ه د دوه في عدد عد ي د لا يهم مسموعه ١٠ کامه عبد شعب و فالشعب طلعهم براه به واصلعا لأمان بالحيام والأمار الحامين فبل الدائل فالمعلى له طور و ماسرهم و السي من من هذا كاب سقى في لعاماه وعمالة فشمت و عمات الملاصين والأماله عاد صاح الشمال من شيء وسطوا العلمام، وإد احد - لأم وإلى م إمر الرحب وتنصيا المد د والان كنير من الماء ه المحصمون الولاة والأم أم " الله ت محدمون لله ، فهم محسسون , عدمهم يجروهم في هو نهم ، ومؤمير ، دام الدس ومحمله لحسب مطالهم ، والقابون صفحات المان الداهب اليعة والعلى دول لأحد الفقهاء مجارى رغبة علين ميه ود عد ديم لا حرقه ، ورص الأمراء لرصد ر به ، فلا يهمه منه في م صودر ١٠٠ مهمه حراسه فعلق أم سحن ، ل لا تهمه عمسه حي ۾ فتل

وكان صدحتمه عدد المراتر الله عدد الملام من هناده القديل الذي في في الحق و أحتص للدعم ، ولا يقدر عاصم عدد عدر عاصمة أمنه وموقعه مين يدى رامه

القد اشتد التقريف العرو واحتدد المالا و موصلوا إلى الاعين حاله بدا ولا مد نصر أن تقف أمام، وترد البدهم الوسكل العدو شديد وعدده والبراء والقوة لا تدفع إلا عاموه الوالد لا مده مالمده بالمدة ، وهد المصاب أن المدا للأمة أقصى ما تسلطم من المدال في المدل مدكاهه ، والعدد ها لا الراسطيون أن يقدموها بالإطاق من طريق الدعمة لا الامية والعيرة لل ية

مهدا الملائ المطفر سيف الدئ قطر تحميم الله ما محصد به ، وعلى أمهم عدد العربير س عدد السلام ، بيتد بروا في من أده محمد به ، واله صله الدامة كيف السلام و على الله به و على الله به أولاً أن حدوا ما في ، و كيف من حلى الاحصار ما معن في من أكم وحدوا كيف الله ب كشه والمداطق المدهمة والمداطير المداطرة من الدهب و المصلة في أيد كي و أبدى أم عكم وتماليك كم ، أم الدامة و عدد ما على الدامة و المدالة و أبدى أم الله و وعد ما على الدامة و المدالة و أبدى أم عكم وتماليك من الدام و المدالة و المدالة

فاضطر اللك أن يتعذ ما قال ، تقرحت الأكداس المكدسة من لح لي والثيات المركضة والمرع الدهب والعصة من السيوف والأوالي ، وصيعا سِكلة عمل المركضة وأعمت ، ولم محمح إلى أن أعمل الماس في شيء من أموالهم

0 - 4

تم كانت الحدثة احجيه احريثة الني أفامت الديبا وأقعدتها ، هؤلاء حدعة

من الماست دُووت من من الشراء من بيت المال ثم لم يعتقوا ، والشيخ في مند الفضاء و مشرف على من مال المسلمين وصحة الأحكام اشرعية ، وهؤلاء الماست أصبحوا أساء دارري و ديدهم احل والعقد ، ومهم من دام أن كون داب السطعة ، وحاههم عربص وأسرهم دادد و حكى الشيخ من دام بذلك كله ، و يحدث أزمة حادة دال أن يكون لها مثيل أعلى الشيخ بهم أرفاء لا دخت هم مما ولا شراء ولا زواجاً ، فتعطلت مصالحهم ؛ فهم إلى ملكوا لا ديخت هم مما ولا شراء ولا زواجاً ، فتعطلت مصالحهم ؛ فهم المدكوا لا ديخت هم دواجاً ، و إلى تروحوا لا مقد هم رواجاً ، ثم هم أهيموا في أهيموا لا يابين ولا إنراء والماسيخ واقف وقعة الأسلام المين ولا إنراء ولا إلى ولا إلى الشيخ واقف وقعة الأسلام المين ولا إنراء والماستهم والمراهم وحاههم بدعوى فيهم أنها كان الشيخ واقف وقعة الأسلام المين ولا إنراء والماستان ولا إنراء والماستان ولا إنراء والمناس ولا إنراء والمناسبة والمناسبة

وما اعل أيها الثبيح "

بحل أن مرعوا في الأسو في و الرابد الناس في شرائهم ، ومن ملسكمهم إن شرائهم، وإن ساء استرفهم ، وتمهم يدخل في الما عال السلميس كما

در ج منه

مد عير معقول باك السلطنة يساع ؟ ومن هم أسياد البلد صمحول عدد كالسام يم نوب و أثاثر ون ، هذا ما لا يكون ولا يدخل في عقل السلطنة الشيخ - هددا حكم الله وكلما عميده وعميد أحكامه ، وأنا اللهم على معيده.

و مسألة كل يوم تسع وتدخرج ، و سمسم الساس حربين طبقية الأرستقراطية والحكام والسلطان في جانب ، والشعب وعلى رأسه الشدج في حاب ، و مح لس معد والأرسه تستحكم ، والحلول عرض ، والشميح مأتي إلا بيع الأمراء

عصب السلطان واحتد على الشيح ، وأعلى أنه لا نعمل برأنه

ها هى الحير تعد ، ومتاع الشبح بُرَام ، والشبح سرم خروح من مصد كا حرح قبل من الشاء ويطير الخبر ، فيعترم كثير من الأعيان والعاد، والنلاميد الحروم مع الشبح والدحيل معه متى رحل ، والإفامة معه حسث يقيم ، وردا الداد في حركة محسة وبوران شديد ؛ وإذا طائعة كبيرة من العاد ، واصح ، واسع مسائهم وأولادهم وأسمه سمدول للرحيل ، وإذا العرم يصمح سميد ، وها

و سطہ السلطان فیری آن خیر من فی الدلاد راحل میں مصر ، وأن مصر لا مصلح بعد حاوجهم ، وأن من سی بعداله باق علی مصاص ، فدالمیف سامتم ملائ مع هذا كانه آ بارما آن يرجم الشيخ و إما أن يصبع لملائ

لاً بدئه السامعة بد أهدا السلطان محرح مسرعاً و بتي شبح في طرعة مداسيم عدالمرد، ويتلك الشبح إلا أن بعد المبيع في الأمرد، فيتمل السلطان ويعود الشبح

0.00

علم فائب السنطنة أنه سيدع فيس ساع الهاج وعلى الدم في عروقه ، و عدر ألا اللا دلات بأى وسيله ، فركب فرسه وحرد سنفه ، وقصد إلى اشبخ المحتر أله وفر ع الدار ، ، وأبلع اشبخ أن فائب السلطنة حصر وسيفه مساول الرابد فتد العمل الشبخ في هدو واطمئنان وابات ، وهو نقول : ها فا أنّ من أن أفتل في سنيل الله له ، ها رآه فائب السلطنة حتى تجارحت في نفسه مشاعر محتفة : هيئة الشبخ ووقاره ، واحوف من فقية الناس وهياحهم عليه حتى لقد عقد نفسه ، والرحة على شبخ مسل لم نقل ما يقول شهوة لنفسه ، ولكن إرصاد لدسه الدينة والرحة على شبخ مسل لم نقل ما يقول شهوة لنفسه ، ولكن إرصاد لدينه الدينة

فيدست يده ، سيمه ، ومح دات عراعته وعادكما أبي

E E 0

هد هو محدس المديم مقد ، وهؤلاء هم لأمراء ، دي عديهم ، وهدا هو الشدج عدل تدر و برفض تمال ، وهدا هو الشدج عدل تدر و برفض تمال ، وهدا هو فو ودعه في المحد والمطابة ، و محمل هو ودعه في المحد والمطابة ، و محمل في تعيم الدس مكاء لا محته حد من بعده

الله بدر الديم شحب ديم أسعه ما المدالاته في الحق م والعطمة . في الدين والأحد ص المعيدة

و طال الطاهم بمهامر با فیری مصر و اماحه و شمخه و این متعام فعده ه فیلمدت پایی حص خواصه با عول اها بیوم فصل طالب ملسکی ه

نظرة في الكون

ما أحمل الطسعة ، وما أحمها ، وما أحكمها ، وم أعماها !

هده حمّة واحدة أسبت سمع سمال ، في كل شديد ما أنة حمة ، فا و إلى لكم
في الأسام المبرة ، المقيكم شاق مطوله من مين درث ودم الما حاصاً
سائماً فاشار مين في وهده الأرض علم الماء فتحرج من الأرهار ومن بدائم
الألهال ، في احدل وفي المدمل في المدر ، ما يسجر الدين و يأخذ باللب ؟
وهذا الحجر في المحاشق عن مصمين مصحمين مساويين في المقوش والألوان
والتمر عن الحرام عليدها أمهر في المحدد الشعرة الدي يأ كل و يقصم بُحرج الدر من الحراج ، والعلب من الكام المحدد الشعرة المديمة المحمه حرحت من يلرة ؛ وهذا الإنسان المجيب قشأ من ماء مهين

ا هو الدى أبول من الدياء من الكرامة شهر من ومده شعر ميه تسيمون الست المحمد المراح والسول والمجيل والأعداد ومن كل غرات اليال والمحوم دلك لآية القوم ينفكرون وسعر اكم الايل والهار والشمس والممر والمحوم مسجوات تأمره اليال والها و مدال و دراً كم في الأرض على ألوائه اليال والهادي سعر المحر الماكلوا على الأرض على ألوائه اليال و دلك لآية لقوم بدكرون وهو الدى سعر المحر الماكلوا منه لحما طريا و تستجر حوا منه حلمه بعدسوس الورى الماك مواجر فيه ولا تعوا من فصله ولماكم تشكرون والهي في الأرض رواسي أن مبد كم وأمه وكوشلا عد كم تهدون الهالي عد كم تهدون الماكلة والمهار والماكم تهدون الماكم المدالة الماكم والماكم المدالة الماكم والماكم المدالة الماكمة الماكم والماكم الماكم الما

وهكدا من ملايين وملايين من العجائب ، قبل عجمه مها إلْفُ لهب وأُنسنا بها , ومن أهجب هذا البات ما يأتى من باب العرائر العهدا صرف من الأسماك يسام آلاف الأميال إلى حيث يجد المسكان الملائم بسلم ، فإذا منت المسكون المعار إلى مكان آبائه بهد من عربر وهذه الطمور بحشد في الراجع والخريف جاعات ، وتقطع الجدال الشبخه والحررات مه حمل إلى الأدام الملائمة ؛ ما الذي دلهما على الطريق في ده مه وزيار ، الاساماء والعلم للالاث الراجم المربوء المحيمة التي بدل حمد للحرامي مأوده والعلم لل مسكنة ، إلى المربوء المحيمة التي بدل حمد للحرام على مأوده والعلم لل مسكنة ، إلى المربوء المحيمة التي بدل حمد للحرام على أن أنى مسكنة ، إلى المربوء المحيمة التي بدل حمد من وحده الراجمة على أن أنى مسكنة ، إلى المربوء المحيمة التي بدل حمد من وحده الراجمة على أن أنى مسكنة ، إلى المربوء المحيمة المحيمة المحيمة المحيمة الراجمة المربوء المحيمة المحيمة المحيمة المحيمة المربوء المحيمة المحيمة

وسدس حدمه إذ عنى الديم ووقت على حدم موصة واوه موتار ، ورأم ته أمل متفكر ، مود أكون توم البصر ، ما ألله ما واصل في الدولي ، للأت الله الله الله المام من أله الطومير أن المطوال ، والحبود الواسعة وكدر والحباب عليك كوامن أله في ودفام ، وحامت المحكم و مامع العلم ، وود قال على (وله أن ما في الأرض من شجرة الحرام والمحرة والمحرة المحرة المحرة

⁽١) الطوامير حم صومار وهي المبحله ،

رفيق اللسان صافي الدهن صحيح الفكر تام الأداد ، بن الرح أن تحسره ، ما في ، و عمره الجُماكم »

والكل محاب هذه أماني للصاف والمعاثب التي لا والهي والري العلميعة كادلك مسوولا ترجم ، لا من الأم عدن الأحد ، كأم الة عمد ، . . منت الفوى ومكنته من الصعدب والصعيف من الاصعف الاعدا لأسد صير الدأب ف كله ، والذات يصد نمات في كله ، والمات عامد المديد در كله ، والقنفذ يصيد الأممى فيأكلها ، و لأمنى سسيد المصفور فنا كله ، والمصفور يد الله و كله وامرار صد و حاولا مد كله و ار ماير صيد المحر في كلها و المحرة صدر و مه في كله و و و ما الموصة في كله ١٠ والإنسان بابط على الحمام ، وما عال مصل من بها لا تقدم على إيلام ، ولا محل موت ، ولا عد أن كان علم العامل والماوت ، والقوى والتسميف وتجربهم منفيه على أنان والأأرم وويتكس ولألام و كأن الأس لا عليه في فين الاكتير وصمت الهمة في كل حي ، وحدمت de la contenta de la والم تناهك فالويو وداري في فالي شيء من صغر حيدان لي أعدر بالما تم مصت بده من كل دلك ، ومعت بسخ ولا محل ، بن تمد هؤلا. وهنالا ، حتى لا عد الدو عض حدد

هده آمة آمنه مطمئته بيوم من ، وتعمل و"-د ، نور عديم الطبيعة بركامها ومحملها في لحملة حمل وهده مدامه حميد بسكام وم عديم ردات من الارض شمعت وأصبحت كأن لم "من بالأمس ، وهدا مركب عد حير إعداد، ويوسم أكبر سمة ، و تحير أحس حهار ، قد عمه المحر عمرت عليه في لمحة ؛ وهذه الأمر، في تبدت الإسان علا ترجم طفلا صغيراً ولا شبخاً هرماً ، ولا تراف الأم في وحددها ، ولا تراف الأمرة في عائلها ، وهددا الموت سنط على كل حي ، فدهب بيريه ، وطاح أمله وهذا الإنسان لمنت به عن ثره ، فأشمل بيران الحروب ، واقدم فل حين محررة ها أله منهم عة ، وهكذا حتى أصبحت لدائد الكائن الحي وسيد هذه الأمو م من الآلام للحات خاطعه ، وده ب كومنص الدق

...

مرأ الصفحات الأولى من الطبيعة ، فترى الحال والحلال ، والحسل والاستدم، والتعليمة ودفة الصنع، ومحالت العرائرة؛ وبقاأ الصفحات الثانية فترى الصوة والمطاعة والتعديب والإبلام

من قديم حار الدقن في تصمير همده الطواهر المتنافضة كيف يكون من الطبيعة كانت هذه الحسكمة هذا السفة ؟ وكيف يكون بحوار هذه الرحمة عسده القسوم، وكيف الجون مصدر هذه اللذئة مصدر هذه الآلام.

عدده مص علماء الدين إلى أن تميه الطبيعة من عصب الله على الإسان إد حال الدرة والمكل ما مهاد عنه ولكن مع الأسف لم بر هد مطرداً ، وقد عم في هدد الدبيا الذكر المحادع ، والعادر عدوق ، وتأم المؤمن الورع ، الدي لف لح وكما فال الأول .

ود أبقة العُول الته في وللأبر على لأثم وما أحل هذا حرى على ألسنة الناس بش العروف . « المؤس مصاب » . ودهب سمن العسميين المحدثين إلى أن الأم يصب الإسان إنا هو تحدير من الأحطار مسملة ؛ فصداع الرأس عسلامة مرض بشة الإنسان إلى وحوب ملافاته ، والمص كدنك ، والرمد كدنك : وهذا البعليل أصا بيس صادقاً داعاً ، وإن صدق في الام الإنسان فما بهسير بلام الطبيعة بأحدثها ؟

و دكر أبي وأن مرة مولا طريعاً لمعمل لمكري في هدا الموضوع ، حلاصه أن موضع الحط في هدا السؤال هو أن الإنسان يربد أن عليق أحلاميته على أحلاقية الهدم، فهو السمى حص الأعمال رجه و معمره فسود ، و معمرها عمة و معمره نقية ، و معمر لذه و معمر ألما الوليكن هذه التسميه الاسمة الاسمة له مقط و عقدت و كي الماء الإلساني عوالم أحرى في الأرض ، ووراه عوام الأرض عوم لا مداد لها في عير الأص ألمس من عرو الإسمال الم يربد أن طبق العدل والصلم في الدلم حسما بد الما سما ما قد صر وفيك ه المحدود ، ويربد أن يخصع العوالم الوسمة نسله العبيق ، ويربد أن عليق فوا ين العالم الكلمة على قوا منه هم احراسة ال

وهو حواب ماهر لم أستطع أن أفها أمامه مواها أميد أو عبيد ، ومشاعة أو ممرضه

يطهر في أن موضع احداً في فهم هذه الدالة أسهم مرصول مشكاه الآلام وحده و ترمدول حلها ، وهي لا تمكن أن ههم إلا إذ عرصت الدماكاء على أمها وحدة كان عهم الأسمن من غير أسود ، والحرارة من غير ترودة ، والطول من غير قصر ، والعمي من غير مصر ؟

كدلك الآلام لا يمكن أن نفهم إلا على أنها حر. لا يستعنى عنه من نظام هذا العالم، ولم المدمت الآلام لابهار نظاء هذا العالم من أندسه

إن العصيلة لا يمكن أن عاجد في هذه العالم إلا إذا وحدث الردين ؛ فلا معهم الإنتار حتى عهم الأثرة ، ولا توجد المطولة حتى توجد المدالة ، ولا العدل حتى توجد الطلم ، ولا الشجاعة حتى يكون الحين ؛ كذلك لا وحد الحب من عير عدات ولا اللادة من عير ألم ، ولا التو بة من عير إثم

ومِ العدمت الآلام والردائل والآثام ما كانت الفصائل العالميــة ، ولا

الأعران الدبين ، ولا أعمال النطونة التي تتعلى مها الشعراء : وله العدم القمح لا مدم الجال ، ولولا الأشقياء ما كان السعداء

لا معنى لأبى أحمد من أحمد إلا إد اشتمان ذلك على الألم ، قمنى أنى أحمد أنى أشاركه أحزانه ، وأخاف علمه لأدى ساه ، وأحاف انقطاع الصلة بينى وبينه ، وهل هذه كلها إلا لام إدا دهمت دهم الحمد

إن احيال لا لام في هذه الديد كان له منه أكبر الهند أن من حرم وصار والله ، مفس و فضحيه للحير وعدات الإصالاح ، ولدلاه م كانت

لولا عبر صف الأمام اكان سماء لا في ، ولا تحت ولا مباسبي ولا نصوالا ، ولا ممان إنسانية ، ولا وطنية ولا فومنة

ولو كان الديم كا شطيمه الديمة حالي من لآلاء الكان بالصنعة أحدَّ من المدالد ، وما كان حديً من مدائل كا سعول حلا أبداً من العصائل ، إد لا مكن أن سنيم الده الدمن ألم ، ولا منسيد الدمال الدية

إن عدد هد بي على لحير والذه ، واللدة والآلم ، والفضيلة والرذلة ، والسمادة والشماء ، وكل مهما كأحد حاسى اوحه لا كدن إلا تحدمه الآخر ، ولا مهم إلا تلا على أراد عالم لا ألم منه فليطلمه في غير همذا المعالم ، وعلى عير هذا المعام كله

وتدرك الله وب العملين

أول ثورة على التربية

فی مصر

قاب لا المتني الذي اعتدت أن أمن عليه حيماً عد حين .

على عنديد من حديد ؟

معم عمدی به سخ الدين هـ ه د نمي صبح أو با به د تمله ما ته و حسور هرشاً. وماد خوره ۱

وعددی حرید این حرید حریم و شد که ولیسود ما آنه و عشر می موش . شم مرده

وعدى كدب مرحد منع في بدي إلام موحدة بيد احترفت بيع

هو تد طلع في أمراء ألماً ؟

کا کا یا ہو آخل میں لگ ، فد طبیع فی مصد ، میکامہ بادر خدا ، وانجل میں کل ماطبع فی آور ہا

وما الله وما موضوعه ؟

لا حبران ناسمه ولا موص، عه حلى - اد اولا که حتى الله على في هدين السكتابين وتشرب القهوة

وشر من المهوف، وشر من الكما ين، واستنجا به وعده، وأحمم كا ب وهو صحت ، وفتح صفحه من البكتاب ، عارد منها الا الف وعاد ، إلى أحر حروف المحدد، بالثلث ا شركمه في الصحك، و ستصافت مرجمه ، وآليت أن أنفل مرجه جدًا ... فأحمل من السكت. موضه عُ

4.2

قال هم أعه من أن كون له عُن

ہ عدت اور کی اور کا اب

لم پجدیتی إلی القراءة تاریخ می ۷ مید کا ۱ ترعی صری کدب « ألف باه »

أن في الدونية الأولى منه (الله مار طر في الهجاء و أمر إلى على الفرادة في الله موردة الدارس على الفرادة على الله موردة الدارس الماله مورد الله و مهمه المحددة على ممارات و مدار الدارس الماله مورد الماله و وسكال المورد المورد المورد المدارس الماله مورد كالماله المورد المورد المورد الماله المورد الماله المورد ا

0.00

را ناق أول كال مهرمة به حدد والمدد داد با مد تورد على صقا الله به العدائم و على صق الله به العدائم بالله با

هی ته ام معاصمة حدث من خوالد مین عامل با معد که ت کیا سامه اسمه الله ما ۱۳۸۵ م

فاردا مم دلال كله بعد مشعه وعده بدوم شهر كسب به سد في اللوح سورة الديجة فسورة الداس اخ ، والسمال أ أدبوح و تحديله و أسماله و وهامنا السير في حفظ العرال إلى أن إر حفظه أنا يقطم المال حين إلى حين المهاد «المسدم» أن كتب اللوح المسلم، ثم لا النمات إلى شيء من العلوم، ولا إلى شيء من السلوك، ولا مراعات الطفل

حاد ه على مدرك ه فأراد في هذه القدمة أن يعير هذا كله و عرد مددي" في القرابية حديدة أحد مها بعدين ، أحمام في حمس عشرة بقرة

فعرر أن خير مناهج الترسة ما أوصل إلى الناية من أورد طريق ، من عير أن أعل الطفل أو يتعنه مع مراعاة فواه العقلمة

وأن كول المرابية مؤسسة على استحدام الطفل جميع حواسه ما أمكن ، ولذلك يجب أن اقدري كسسه مداءمه

و تعب مأ دير استمال الحر و مرق في التعليم ، والمده باستعمال الطب اسير والأنواح الساد ماء عداك أومر وأنصف

وألى كلب أولا خروف المرده الحسط الثاث الشغين في لوحات سوداه العاشير و كررها المع على السلاميد : شي مقدم مهم في العرفة دلاك خطوا عماما على العرام على العرام على العرام على العوام على الاوحات المحتمة على الحروف أم كان به أنحال إشراف المام على ولا عتمل من درس إلى درس حتى يتصوروا الدرس القديم و يتعموه و سرموا عظمة و أنتا ته

و عدد دلك عليم الحروف مدين حروف الدينة و فيكانت الساء مع الألف هكار الله الله و مطفى بهداله أنه الله تماوده وكهي من عير الديسفة القديمة في المهجمة ، تم جمهم الحروف العلمات كمات

وإدا عربوا طروف المعاثية النقاوا إلى الكايات الدهيرة من حراين وثلاثة الح يائم الحن ياولا بقطى معلم هم حمال من عير أن بفيَّمها هم .

ودر وصع مهمدُ عده الدراسة ولهي أثلاث منتوات، على السنةُ الأولى يتعلم القراءة والسكتانة باللغة الدراسه وادمة الدركية (وُهدا محيس) و يحافظ عص الواهر و صائح با أمذل وحكم وأعداد الحساب

وفي الثانية والثالثة تعمون مو عد النحو والصرف مع الاستمرار على لمطاعة في السكت ، وحفظ معنى وادر تركيه ، ومواد تاريحيه وحفر أميه ، وسكميل الممليات الحسابية ، ورسم حميع الأشكال هندسية ، وفهم معنى حواصم ومعر عالها

هدا من حيث التعلم . أما من حيث التربية ، فوضع لهما خططاً محكمة ،

وحه المدلمين إلى الصاية محس ساوك التلامد ، ومراعاة صحتهم ، فالمملمون بجب أن إلاحطوا ساوك التلامد وطافتهم ، و الدعوا لذلك لا نحواً » كل يوم ، تجمع مع لا بمر » العلوم ، و تراب التلاميد محسما حمد ، و وضع على كل فصل لوحه كل ستة شهور بأسماء التلاميذ ، الله حسد ماوسط درحاتهم العلمية والحلقية والمطافة

و محمد أن كون لمأمور (۱۵۰ درسه) كري منالا خس اساولا والفصائل والشرف المتلامد و معديل ، وأن عهم الا أنه الا أنه في وحديثه ما الحكومة في تأدية ما بنزم من أداحد ، والدست من حرو الأهالي في اداأوه بأولادهم الومراوية أحكامهم ، والتحمط على المحمهم ، مهو ما ثول عن هؤلا الأطفال بين يدى الحالق والحلق ا

ثم فكر أن من أهم ما يجب على معصين ، تربيه حواس الملامد ، معدد أن يمرنوا حاسة المصر ، آن يؤتى بالطعل و يتمر بالدوف عند شبالا معتوس و مطر ما أمامه ، ثم يتم باس با تنحول ، و كاف وصف ما رأى بالتعصين ، ومقدار بعده وارتفاعه الح ، وأن ، أدبه ، فيعود الطفل وعيده صرافطتان - أن بعرف الدين عجد دسم ع أصواريه وله عمروه ، معلى معرفة الأشير مدارات أعها من راس وحركات ، وهاد وصع حطه ع س كل حسه

واستح احدم النصيق على الأطم ، لمامم علمه إلى اللف و لحركة ، فيسعى اتهار فرصه منايم الطبيعي و مجمه إلى توسيع دائره معلوماته وتحسين سلوكهم

古 春 恭

هدا مجمل الخطة التي الحتطو في نفر يره ، وسمس تورة المد العرق بين م كان وما أراد * على منارك» أن يكون

تم أ. د أن تحرح الدكرة إلى للممن ، قوصه أول كناب عيما أعلم متمايم لقراءة والمكتابة والمطالمة على النمط الحديث ؛ فاحرم لأول هو الحروف الهُجِ أَنِيهِ في خصوبُ المخدمة ، بأث دِف سي مسج واوقعه ورفعه ، ثم الحروف متصابة تجزوف العابة بالتم الخروف معسوصة بعد كال بالعدع المس بيه من حروين مدو عصده. با حديثم نظي لح ف الكوى دو دلك تده الحره يدان حديد دامت دصامة الصفوائها على التلاميد ؛ فهد إلى أكا حط ط في مند ... وهو : ما سي أدرين » فكنت هذا كله وتواعه مخطه الجيل ؛ وطلعه على مطامه حج ﴿ وَمَدْرَ = مِنْكُ مِنْ عَلَى مَشَاوِلُهُ إِنْ فَأَنْ مَشَامُولُهُ إِنْ فَأَنْ مَثْ لِمُولَةً مص الشاطل بي الشاعبير ما المه عالم الما إلى الحاء الدي وأسم محموم من حروف ومطلمة ١٠٠٠ من مدر و مه إلى خليه مجوعات مسمى كل فلمان ممد مرة ؟ دمجموعه الأولى تا تحده حياعية ، والذبيه في الكون وأحر الله من إنسان وحييال وسات معدن وهم دوم مال وزلارل وماء و مخار وبدي وسنجاب ومطر باشمس مثمر وكسوف محسوه 📉 بالدائة في الدين وقواعده وأكامه وولومه في فوسين الصحة واحمسة في لنصاء ومواعظ والأحالق الإسلامية ووبداع المكتاب

و بدكر في أول حرد الدي أنه استمال في أداد هذه احد مة معم السيد صالح بحدى أمندي ، والسكتاب محرثيه يصور عمليه العشين ، أمر النعام في هد المصر ، ويسور أسلوب السكتاب ومجمع تعييزهم و مكيرهم ، والمثل الدي ينشدونه لأنتائهم ، ومقدار ذوقهم في محير ما يعرضونه على أطعالهم ، وصه موضع للمراسة دييمة والية لمدى تقدمنا الآن ومراحل سيرنا ، وهل هي تساوي تدبين عاماً أو

لا تساوى ، وقعه موضع عبره كيف يتوفر ور يرانسرف محلاله قدره مع ماعهد إيه من إدارة الأشعال والحكاث الخديدية والعد طر الحيرية ، يعاوله أشهر الكتاب في ذلك العصر السيد صلح محدى بوضع كناب في أنف باء الأطعال بعداً في البطر وشعوراً معظم الواحب

فهل تری با صدیق « الکسی » آن هندا کله لا پساوی سند عیر - لاسهراه به وانسخت منه

في الهواء الطلق

١-

کابت حلمة ط عه على براص الديل ۽ واللميم عامل ۽ علا م را محدة، محراً ، ويلفجة السمامة

ی راهه منسخمهٔ تتسامر وتتحاور ، وکل شیء حولها هادی، ام ر هادی، و و سیچ هادی، و بال هادی، و دو الهادی

وكاه تجديون في عاميه و حدول في قوة عقلهم وسعة نظرهم وسل عو طهه حد من مؤرج صدف هاه في تعميق الأحداث ، والمحت في تعديها وأسمامها و تدنيجها ، ، فلم دي مي كار شيء ورفة مالية ، أو نموداً دهمية ونصحة ، حتى ما سممه تحل ه ، دروجمه ، وأداب شعد عالم أو فللسوف مأدب و له برعة شد بة وطليعه صوفيه

أحد الحدث عمرى على هو من عير صابط ، فمره سه فى امحاه السلم والحرب ، ولا ة فى الشم فى المحاه السلم والحرب ، ولا ق فى الشم فى والمرب ، وأحيراً لركوفى أسمات مهمة الأمم وكيف محرى الرمال فى مهولة و سم وبط م وإدا محادث فحائي أو أحداث محائية معير محرى الأمه عيراً حطيراً ، حتى الأمه عيراً حديداً ، وحتى محيل للماطر أن المس من صهر بن فديمها وحديم ، وسمها و فطنها

و العامد مؤرج عليل دلك عندى ما تلده الأمة من عاء وتوامع ، والرمان شخيج في ولاد بهم ، فقد يمر المعسر الطويل وهو عقيم ، شم يلد عطيا فيفير وحه فتار ح ، وكاأل في بده عصا سجرية يحوال بها الحديد دهماً ، والخول شعة والصعف قوة والسريح عصه أكبر شاهد على دلك و فحا الأمة المربيه لولا الا محد الله و وما الفتوح الإسلاسة وسطمها به الا عرالة وهكذا تقول في سائر الأم أمثل الإسكندر و بوليوس فيصر ونا ليون وغيرهم إمم أتون في ميرضون فواتهم وروحهم على الأم فيد يَروبها حسما رسموا ، و علون إرافتهم على أحداث الإمان ، فستشكل الترريخ وفق أعرباضهم ، وتسير الفتوح أو الثقافة أو أشكان الحكومة تمعة لإرافيهم ، ويسجد ومستقبل أتمهم عاجوا من روحهم ، ويسجد ومستقبل أتمهم عاجوا من عائمهم وهؤلاء المعلى الدوائم عادة - يحلفهم من يؤس إغابة بالماهام ، وسيروب على طر قهم ، ويكاون ما مداوا مه ، وإن كانوا أقل مهم وهؤ وأسام أثراً

هذا هو من البار مح فديماً ، وهم فا منه خدلاً ، فلو أناح الله لأمم الشهرق الدوم واديع أقوناه ، التحير محرى حيامهم ، و الدع شأنهم ، و مدأت العالم إنهم سائح محمدهم

0.5.0

وغُرَّةَ كَدَرَ هذا الهدوم ، حل صحم الصوت بنادي لا العظيمة يا منحه لا له فالمه المعطوم ، وحرى فالمه الصحب إليه وأتحملهم فاكهته ، وعادم على المهوم فمسها وتُماره ، وحرى في الموم ، وأحدوا للعمول بأ كل شهى إلى الحدث الشهى

8 6 5

فال صاحب الاقتمادي وعواسلط

أطل يا أسدد أن هذا عبر صحيح , أص أن هذا العظيم بدل - على الامة - بمطالة من الدياء ، أو بحرج فحأة من الأرض الا إن لحروج العطاء وإن والنايفين قانوماً طليعيا لا يشخلف ، كمالون الخررد والدودة والددله ، وإن كان أكثر تركباً و مفذاً ؟ عاموا ع سيحه لاست ، هم بعيير الحية الاحتماعية .

العوامل لمحتلفه تعمل ، والأحداث تتفاعل ، والمعوس تنهياً * فودا الأمة المحص عن ناسة ؛ فالأحوال الاحتماعية أولا والمواسع الله ، وليس العكس إلى خالة الاحتماعية إدا سهياً واستعدت محتف عمل تمود الحركة وحامت علمه الرعامة ، فردا الحها إلى الاص الا في قده عوائق عن المداع المحهد إلى الاص الا ، وعلى الله على حال حال فا لا مدا الهو تعليل على حال فا لا مدا الهو تعليل عدم الاحتماء في فيهم المواسم ، في في المال كثيرون في رمن ، ولا يحمل أحد في أ مان

ست نه که د ایر ال کمیر للد عد ، ولد کمه لا کون الا بعد فی تمهیا لامه آد لا ، و ، و صدال الدسه حدق وحاد لامه علی عیر استعداد اتصالیمه لم اعد
لامه داشده ، و رهب کما حاد ، یما عید الدا عد وم شد عده لا حدمه کامت ستجر
ار عم عدد دل فی د مه و سجم حدله ، و کمون حدده ، عمت سهم أممه ، شم أنما
مع منه

وفر عوا من أكل الله على الولا المحتمدات الدالدي وأو عوا اللحو والحدث المديدة المورح والراح المحتمدات الدالدي وأول الأولاك المحتمدات الدالدي وأول الأولاك المحتمد النورية المحتمد النورية المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد المحت

وترى يا أحى من هذا أن المحتمع لبس سنب النهوض والتغيير، إنما هو عامل الترار والشات ؛ فادا كان لا بد المحتمع من قوبين : فوة الدمع وقوة التعوق ، فا موادح هم الدافعون والمحتمع هو المؤق ، النابعة يحدر الشعل و لمحتمع عول إطعاءه ، وكان كل الدامة أكثر رقبيا وأشد إمعاماً في المنظر ، كان أكثر معد عن فومه ، وكان له أكثر صطهراً ، حتى بيرى بالحدول او مداصط الدوعمف وبحر بدو ساعر رأى الدامه ، وكانيه عدت أن كان داك مدر مونه أو فعله ، تحم تسفر رأى الدامه ، وكانيه عد تحدث أن كان داك مدر مونه أو فعله ، تحم تسفر السبحة عن أن الدامة هو المدرح ، ومذيحة عن الدامة و منفذ الملاح ، و محتمع أحيرا حدا هو منفذ الملاح

وهم آدار آخذهم سنه فی لأمل به منبع تحد است به با براه آبا ده را با عاد و هدا السخم اصد فی ادا مع نصی، د ادوی با بن اسمه

و الله لا دي ، أن أجهل الدس التناوي المهاد المجوم وأسماه النبات ،
 منست أعرب من الدخوم إلا السمس م المماء ولا من المدار إلا النجل والداد ،
 حي المص لا أعربه إلا إداد الماشر الدالمان المحار الماس المسال الماس الماس

عب من الحمد

心 申申

الأصطادي إنت مردّ على شيء تد فلت باعاية الفرق مني و بدك أنك عدت إلى الأسد ما فائم في وبدك أنك على عدت إلى الأسد ما فائم حلى أنك مين على الدينة ، وأن أنها الأساح التي محمل على حدق الدينة ، وحير إدا شرحه الأمور أن معمق إن حدو هذه فادا محن حدد اإن ذلك رأسا أسمات مهوض الأمم و ميرها أسماد عدد دية محمه

كل شيء في هده خدة برحم إلى مادة ، بغني التي حكس صوره وأثره على المفل ، منحب أن منعبر من أولا أنم تسعها المقل في التعير منكون الرقى أو الانجماط ؛ ولا رحمه إلى الدر خ كم تمول – لوجدتا كل الآراء

وكل المطم ترجع في أساسه إلى الدنه التي نشأب مم والتعيرات التي وصعب له نقد كان الإ ــ ن الأول عيش على صيد الحموان في الله والــمك في المحر ، وكما ت از شو وأوكاره ومعشبه متبعة من بيئته ، ثم عيرات البيئة ، وأصمح ه ش على على مي النصب أو عه ، صعير مدو يوع معتشمه وحاجاته معا سالك ، ثم مير الى طاء ، فطاعي ، ثم إلى طام اسمالي ، فيميران كل طمه وكل أرائه حتى الأحاميه والسياسة ، ويكن أن ترجع أدم التفاصيل وأعمل الأو كار إلى هذا التوع من النشة كما داستا في لامند د و كلي ته لا سث وره كمالك أن واع الحياة وتدصيلها وعوارتها أصبحت الان أكثر وتدأ ، لأن كل النصر المدنته الدابعة من الدان المدنته لـ مقد أثره ومرَّثتُم كالثيراً من باليم ووجم م كن في المجموعة من الناس طبقات يعم كالو الصيدوب و برعال ، ثم ، صديحت إلىه د الدال صد ، و يكان على وقدير ، و بدأت الطاء ب ، و دنا أ عن دنك مانك و أحير ، أو مالك وعبد ، فوجد الوعال من الملاقة ؛ علاقه لد الله بالمشه الطبيعية ، وعلاقه للكائب بالمبيد ، فك أن عن هذا تمبر في الأه كل لا عد مطاهره ، وأورات واصطرب ، ومصاحون والوابع يحلول هذه عدد عل ، وسفدت هذه الملاقات في النصاء الإبطاعي ، ثم رادت تعقداً في النظام الرأسمالي ، وما تشاهد من عاد ب وس رقي وس احتراع وس أسواقي ، ومن نظر بات في الأفتصاد ، ومن نظم في انتجارت ومن مداهب اشتراكية وباشيه وسنوعية ، ومن تراع طبقات ، ومن حروب أمم †كله للمجة هذه العوامل الأقتصادية ، وإن شأت فقل الدله الطميعمة

ثم السمر يعول ، و إلى أومل باخبر على هذا المبنى ، معنى أن نوع الحالة الافتصادية منتج لا محالة نوع المعيشة الاحياعية التي يعاشها الشعب ، واحدسار الإسمان ونواعته وحرية إزادته كايا بنعب في دائرة صيقة ضمن الدائرة انوسعة

وهى دائره الحير ، كريه الإسال في مات معلق ا والمواقع الدين يصعون في كل عصر مع الاعتراف نفوه أثرهم إنها هم مليحة هذه الصروف الاعتصادية ؛ وحتى رقى الآداب والعلوم والفلون أو صحفها بانح أولا من الحالة الاعتمادية ، مهى التي تحتى بوامع، ، ثم هؤلاء الموالم سيرون حراتها

وأحداث التاريخ التي أشرت إلى عكن أن عسر هذ النفسير الاصطلاي * عالة المرب الافتصادية دسيل المعنة كانت منهيئة لدى ، ولأمر ما كانت نصه الدي في مكة ، لأ في عبرها من عام ح برة المدت ، لما كان فيها من الحركة التبحارية العطمة ، فهي مورد التحاره من الحرج ، وهي مصدر الإصدار لسكان المريرة في أيام الحج ، ٤ كا ١٠ قبمول من أسواق ، وما كان من أدب في سوق عكاط فتاسع للسوق التحري ولأمر ما كدلك كان أكثر من دحل في الإسلام أول الأمر من رويق الحال الدين سماهم صناديد دريش «العقراء والسندمهين والأدفاء» وأ كثر الذين عصوا وعابدوا هم الأثراء الأعد ، كأبي هب ، وأبي -مدان من الدي حشوا على مركزهم لم لي ومد بدعه من حاه ؛ وفي الفرآن كشير من النصوص الي على وي بالشؤول المحربة ، كُنَّ الله على فر ش مصير أسمال التحرة « لإ الاف فر فش إ الافهم رحل الشئاء والصاف » و و أنده الذس « إذا راوا تجارة أو هو أمصوا إنها ، تركوا: فاءً » ، وبح سم الرما وحل المينع ، إلى أنهر من دلك ، ثم المطاعة ومرول الأعساء عن نعص منهم للعفراء بالركة والعندقة وبحوها وكل هده أمور افتصادية هوأت الطروف وأنتجت السائم وتيكاك على هذا الأساس — ويهذه النظرية الاقتصادية . أن يمسر أحداث الناريج الإسلامي والنورات ورقي المصور وانحطاطها .

والآل يمكن بطبيق هذا على الشرق والعرب و مسمعير والستعمر ؟ فالاستعار اليس إلا طاهرة اقتصادية ، إد أدى الانقلاب الاقتصادي الذي حدث في أور فا

و قرن الشامن عشر إلى النوسع في الإنتباج الصناعي ، فاحتاجت أور با إلى الملاك مستعمرات تحصل مها على لمواد الأولية الصناعة ثم لمصرف فيها مسعه على عددات الشرق المرب ، وأصبح الأول صعيماً عدد باهص القره ولسوء عنه الاستنادية ، واسكس

وال شأت للشرق رفيا ، عمه ، والحث عن الطرق التي تم كمه من السعلال سئته الطبيعية مفسه ، وإذا هو على وإذا هو عالم ، وإذا هو أديب ، وإذا هو محترع وإذا هو ما شأت

...

ساد الحبيع سكون م أسمه ، أهو سكون رضي وافتساع ، أم هو سكون تفكير واسمداد الدفاع أ

و التدن أحدهم إلى الأدب المتعاشف أو الفيلسوف المتأدب ، وقال ... ما رأيك ؟ لهد أعدت السكوب وسمت وجهتي النظر . وَ كان طول اخلسة ساعةً عالماً نسم عصف نصله ، و صفه الأحرافي الحو والهواء والنبل والسيء

ومان . أما أما وي أردد دول الله تعالى : لا إن الله لا يعتر ما يقوم حتى المجتروا ما بأعسهم لا ، وأبى أن كليكما حكى معمل المختلفة ؛ فليس عامل التعير الدعة وحده ، ولا الدعة وحده ، ولا الدعة وحده ، والما هو لا الإسمال في المعاروف ، وكلا كا أهمل حدا حاسا الروح ، مع أن التاريخ الدعه لا والدامة في المعاروف ، وكلا كا أهمل حدا حاسا الروح ، مع أن التاريخ كله الس ما ينح المواسع ولا مار يح المال ، وإنما هو تاريخ الروح أحداً إلى المروف المواسع دائم الماروف المحل الروح الإسمالية تسعى دائم العالم المروف المال وعاينها الحرية لعاقله ، والعاروف الحل حية تصمط عدما ، وهي محاول دائماً دمع هذا الصمط وكسر الأعلال حتى تصل إلى غاينها

وأحداث لتدر مح سساية من الصفط على احتلاف الأشكال ومحاوية المعس

تحروه من الصفط والأعلال غير العطله ، وهي دئماً في حصوات إلى الأسم محو تحقيق هذه الدية

ومن الحطأ في نظرى بفسير كل شيء بلكادة وإهمال له ح ، والتول بأن الإنسان شمير تحده لا بروحه ، إن النظر إلى الدد وحده حمل البرض ، مشود هو القوة مادية بالمال و بالقوة الحربية ، هذ كات بليجه دلاث ؟ بليجه صراح الأرض حتى صحت من صراحه النبيء، و يوابن الحرائط عالك ومستمر ، واسمت د أكثر الإنسانية لأفلها ، ولدة الأوين أنه الأ أثر بن إن لأم عالت بنسانق في القوه بالانسانية لأفلها ، ولدة الأوين أنه الأكثر ما يوسوله ، وعيت من العالية من القوة ، والتعسيما عام لا وسيله ، حتى دهم عيدوله ، وعيت و جالها ، وفي التراج ما يرشد ما إلى أن القوه الدرم كالهام المسكر به تتعلى دائم منتخطيم مسم كان كدلاك اليونان والومان ، والقرطاجينيون ، ومن أبي سدهم بتحطيم مسم كان كدلاك اليونان والومان ، والقرطاجينيون ، ومن أبي سدهم بتحطيم مسم كان كدلاك اليونان والومان ، والقرطاجينيون ، ومن أبي سدهم باليوم

إن العام قوسى حسمه وقوسى عقله ودوى يدد ، و الى عليه أن يقوى فلمه ؛ ولعل الدكوارث الحاصرة المنهى إلى الالمقات إلى العنب كما المقت إلى إحواته وقوة الرواح هي التي تعير الأمة وتحلق له دة

الافتصادى ألس ثرى أن دعومك إلى الروحية كدعوة المصوف إلى الصوفية لا وما طلك بصوف يسارل حمدما الساحة الله شئت أن تدعو إلى الروح وسم الدعوة ، ولا تدعم إلى وصم السلاح حتى صعه حصلك ، و إلا أكات . الأديب - إن السلاح سياً كل نفسه .

الاقتصادي - إلى أشك .

وبطر أحدهم إلى الساعة فوثب قائلا : هذا حر موعد لآحر ترام .

- 4

م حلمه هده لم و كان في سعيمه شرعته عند روض الفرج ، وقد سع سيال أوحه في علام و عام القرح ، وقد سع الميال أوجه في حاله و توزيع و المال القرم عجال القرم محيال الميال محرب الحو مجيال الحديث ، وحكال لنا من ذلك منعة دسه ، وسعة عقيمة ، أحدث أن أشرك القراء مما

كان ألا مد في الليزم الساعة هم ميهم في هذه حدسة ، وراد عامهم صدق الدم عدد من إلحدة حدث مسأل درس لاحل م والأدام د والساسة ، وعاد إلى مصر در لاه وع من الكل به والمناص الصدر وطول الاسان ، والنقمة على كل شيء من ما ملا سحمة حياد الأسره ، ولا علم شحمة ت ، ولا غدم لافتد د ، ولا منظر الدس في الشاع ، ولا حدث الاله ولا مقورها ، ولا شرء منه أنحب سمة و نصده و وهم عدس دلك شديد اللوم لادع التقد .

د كر ما وعلى في البطر في المحالات الموسية ، فأحد شدّة عليها ، ويقدانها المحل قدصة ، و سهمها أن أدلي تذكير في السهاء ولا تذكلم في الأرض ، ولا حير الشعب بدريده في أن مدمة ، ولا أنهمة موقعة ، ولا تحديث أنه مث كله ، ولا يرسم له خطه سيره ، وتم الأحداث تحديم وكأنم حدثت في ، نح ، فإن اعتدر ما فه ما عال وملا سائم فان وهن كانت محلات وفي الخرب حيراً منها لآن ، وأحدس بقديراً للطروف ، وأصدق مد لحة الأمراض ما قديم وحكدا كما عراصة لشيء أوسعه فقداً ، حتى سارت بنا السفينة وحلّت شراعها .

كال ه مد المنظر مصبح الشهشة للعدات كا منجه للأكل ، ولكن لا أدرى السنب في أن حميع الأصدفاء المدس، متحت شهيئهم للعدات دون الكلام ، إلا صاحبنا الحديد ، فقد كان ترادراً لا يسمح لمهره أن يندى وأما أو يتحدث حد تاً ؛ و بدلك انقاب الوصع من سمر فشترك فيه ، إلى محاصرة بلقيها عليما

صاحبنا . لا أدرى من حسن الحط أو من سوله أن أحد باسأله رأيه في مصير العالم ومد هذه الحرب ، فقال الن هيدا سؤال لاعكن الإجابة عنه بكامه ولا سوع من التنبؤ ، ولا بالحد من والتجمين ؛ إنه لا يمكن شرح اله بة إلا إدا عرف الاتحاه ، وادا شأم حد أسكم فشرط ألا يقاطموني ، وأكره ما أكره في مصر أن بلتجدت لا يستطيع أن مرحد شه ، وي كل كله سطق بها عاطع ، وص أن تلم وسراً لا يمكن من التم وحد شه ، وعد مكون الآبي شرح العادي ولكن لا يمكن من النال الوحد عاول الحدال في العشو عبراً ان سال سحدت إلى الله ب ، والحق أن العمر مين محتاجون إلى من أشارة في العشو عبراً ان سال سحدت إلى الله ب ، والحق أن العمر مين محتاجون إلى من أشارة في العشو عبراً به قبل أحدث في والحق أن العمر من اله رسوم وم محم علول الحدث عبها ، فهل أحدث في في الصمت أن المتمت من له رسوم وم محم علول الحدث عبها ، فهل أحدث في في الصمت أو المرمون الإصماء فأحد مكم في سأنم الم

وعدناه أن نامره الصمت ، لأنه تو من أداحيه في هـ ده الآوية ، ولأبيه صائرون إلى هذه البنتيجة شاءا أو أناء ، فإن بدفقه لا سمح ، كلام المبرم قال -

لست أريد أن أرجع بكم في الحديث إلى لماسى المعد في شأمه علول، والمكنى أحدثكم في الحاصر مشوط اشى، من المحنى ، وأبى عليه استعمل في عصر مكتوريا كان العالم المتبدن عجه إلى السير على مبدأين همين المبدأ الأول الحرية بأوسع معالما ، ونسب أعلى الحرية السياسية وحدها ، بل أعلى أن الحرية أصبحت مراحاً عقبها يحاول بطبيقها على كل شى ، الحرية في الشؤون السياسية ، وأن بدال كل فرد بصيبه في سياسه أمته بطر بق التصويت وحرية السياسية ، وأن بدال كل فرد بصيبه في سياسه أمته بطر بق التصويت وحرية المتادية بالسير على مدهب Laisser faire و ويسع في أعلى المربية حورية المربية وحرية المربية كا شاه ، ويحدية عاداء ، موق و يعديه عاداء ، موق ، وحدية عاداء ،

و بعث فيوده من الحرافات ولمندا التابي الروح العلمي وعدم تقيده بأي قند . والمحث الخراء دالص ، والإيمال التام بأن العلم هو الذي يجب أل الجمكم الحياة ويسيَّره

وفي طلال هدى لمدائل عند الفردة ، أعلى احترام المرد وحرية الهرد ، وكان كل شيء على أن السير في هذا الطر في سموصل حتما إلى سمادة الأمم ورف هذا الطر في سموصل حتما إلى سمادة الأمم ورف هيتما ، وإلى السلام الدم وحسن المتعاهم مين الشاوب والكل مع الأسف الما ما الأمل ، ما محت الحرية الاقتصادية على مقرطاً نقسل من الأقواد ، وتقرأ مدوماً الأسبية ، وحرية واسعة الأعميد ، وأسحاب رؤوس الأموال ، وعلية ورف الكثير من المال ، كما أسحت صراعاً حادا على الأسواق ، ودلك أستح الحواجر الحرك ، وآل هذا كله حما إلى الحروب الطاحمة التي شاهد ماها في حرب سمة ١٩٩٤ ، والى المدت عوامه و تواعثها إلى الحرب الحاصرة .

والمست الأم إلى مدكر ش ، محكر قال على ميدإ الحرية الفردية ومعلهر ها الدعمراطية ، مم تمديل ذلك عا تستوحية الظروف ، وحامل علمه إنجابترا وأمم كما الومسكر كم بالمردية وأمن بالجاعة ولم يسمح للفرد بالحرية إلا في حدود مصلحة الجاعة ، وحامل هذا العلم وسيا الشنوعية وإط ما الهاشمة وألمانيا العارية .

وهدا المسكر الدى مد وصع الطاعة الاقتصادى والسيامي على هدا الأساس ، أساس الحاعة لا الفرد ، وإلى احسفت معاهج أثمة ووسائهم ؛ مق السياسة أعطب الهيئة المنفدية سلطة واسعة حدا ، وحُدَّت قوة الساطات الأحرى وصيقت معرصة الخ ؛ ومن الناحية الاقتصادية حلت النقابات في النظام الفاشيسي محل حرية الأفراد ، وتدحت الحسكومات في الأمور الاقتصادية ، ووصعت بدها على كثير من موارد الدولة الخ وكات الشبوعية

أكثر إمعاد في اصطهاد الفردية وبعدة احد عيه ، ووضعت الترابه في هذا المعلكار هيمه على أناس ماتيه الفود البعد نفسه خراء من حسم المجموع لا شعبعالة مستماية أو مع هذا الصليق حرابة الفكر وحراية النقد ، بل وأحياناً حراية العلم إذا اذا ت المدائم العاملة لا المفق والطاء الدولة .

ومن باحدة أحرى إلى عدل وحطت عدره فد دور دده أن المصام الديمقراطي أدا في حاجه إلى عدل وحطت عدره في وحود إلى احد ووله أن المحد الديمقراطي أدا في فيظام وأس الدل بسبب داء أرمات حادة وعدله محربه الدور أنه محت أن مدحل الحكومات بالمقراطية وما مص الشيء عصم حد طده أسي و ونعيد الحربة وعاما لمد حه الاموع ووقام بن المده الهمدي بعني أن تسيير الأمور عائم محاسم إلى ملاح دما لهم والدين والدوروما حلورات حدودها في الحربة مولا بدارة من بدخل في وصم حداً في مسه شدين بالمدينة المامة

0.9.8

و إلى هم وسطم الديل ، وهمت التج الفدرات الشماع في الساهيمة ميلا شديدًا ، ففرهنا و كان أفراء ما صاحب شخصه فصاح ، وسكت عن الكلام .. خ ثم حاور با الوسط ، وهدأت الربح ، فاعتدات السفدة فعادل شهوته للسكلام وشهوتما للاستماع

وسألفاه : 2 دا تنقطر مد ؟

لعد كم ترون من هذ كرد الصرع العديف بين الله دنه والج عية ، واصطراب العام بين الدعيم المرابع والحامية » ، وعاقه من البطء والعطالة في ظل القردية

إن العالم في أرى منتجر من حصوعه المطلق للعوامل الاقتصادية ،

وسكون السائل المالية عاملا من حملة عوامل ، لا العامل الوحيد ، ومستملم من هده ال كو اث إمامه سوع من الأحلاصة الأحوامة ، وسيتمين أر البطاة الاصحاد ة وحدها أدّب إلى حدة حاله بأسة ، وسيتود إلى البه لم التي أهمات من أن الإنسان أحو الإسان ، وسلحلي له أن المصابيق على الحرابه العملية وإحداع المام الله لله من ما لا من ما المناب ال

أمد من عاجمه العدراع بين الهرد له والخدمه التي خد بكر عمها له وي وحايم أن الله من عالم التي خد بكر عمها له وأعلى مدلات أن الدام سام دى إلى الاستراء على الله وله الله وله الله علم الله علم الله والمعالم المعلم الله علم المعلم الله على المدام الله فعلم الله الله فعلم الله فعلم الله فعلم الله فعلم الله فعلم الله فعلم المعالم ا

و إحسلاص واوة عديدة ، حو لا عجمق إلا إدا مديراله لم مسدل كه ، وعدّه في صدق و إحسلاص واوة عديدة ، وقدمت على عدمه قدة الأمر ورحل السياسه ووحال العلم ورحال الدين ، و الاشت عصية الأمم ، وعصليه الأحدس ، وعصية الأحرب ، وعسمة أسحب رقوس الأموال ، وعسميه الطبعاد ، و وقى برعمة رحل و سعو النظ شديد الإحلاس ، محمو الإساسه ، هموا بين قوة العمل وقوة الشمو ، أسترهم العمدة الحقة الحلصة ، لا الرأى الدم الحلّى متحرّب

0 2 2

و هف الصديق من الحديث الطوال ووفائد الشرطة ، وتر"ك. ا إياه محوجير من عبر مقاطعة ؛ وطاب ما؟ فشرب أنم سكت

مد أنه أحديد وهن على - بادكمور - أن العالم سيصل إلى هذه اله به بعد هذه الحرب ؟ فقال: إن هذا هو الأمن الوحيد خلاص العالم، فإن لم علمه في هذه الحرب، فسيعدل في كوارث تقدمها كوارث ، وسأريد الدعلات ريادة لموالدت الهندسية تمع تقدم العلم واردياد الحرارات ، حتى يمل الإنساس فمؤمل للعالمة التي شرحتها . أما أم العالم العالم فلا أشت في ذلك ، وأما أم، العالم من الحرب الحاصرة فلسب أحرم له

4 4 5

ومن تنج ... سفیمه منثت در بد وسرور آن، و پر ۱۱۱ خوده » موسیقیه سرف و متی ، و بأخذ أهلها الطرب فیتصامحون و بثنادرون و جدحکون

فأحد صديقة عنى محاصرة أحدى في موسمتي الشرفية وعمومهم، ويما قا ب س موسمتي الشرفية والفرانية ، مكاد سديق في هذا بدفقة في دارا

قال أحد دا ، على رسلاك با دكمو الله بي عمر ما على لاستاع حداً ا ، و لمتحدث عمى أن يواتم بن أحد مه ، وأس ماكس فيه من معدير العالم من الموسيق المراسة والمراسة العرب كمت حميراً بالموسمق المحدث المالشار الله والمراسة ورحت السعيمة ، وإلى الله و

قصتان طريفتان

ورْتُ في هذا الأستوع كتابين بالإنجابير بة ، أحدها في فالتصوف، مؤلف هندى ، والثنائي في « للنصق العملي » ، أو كما يسميه صاحبه ﴿ فِن التَّمَكِيرِ » مؤلف إنجليري

والسألي ما بدي حمع السامي على المرابي ، وأنَّف بين التصوف والمطلق على عمد ما روبهم من منهج ، فهد العلمد على مقدمات وسائح وقيرس والراهين ، ودلك العلمد على دوقي والهام وإلانسة وكشف ، هندا لا إمن إلا بالمقل ، ودلاك لا ؤمل إلا بالنفس ، وكلاهي كمر بصاحبه

وأول ، إنه قد جعت بيهم ، مد دوله المحملة ، فقد كمت أنحث عن كناف في مكامدتي ، وله قد جعت بيهم ، مد دوله المحملة ، وقد عمراني موضوعهما فرادمه ، ولم أكره ها درا الحم لا فالصد يطهر حسمه الصد لا ، و سب بالمين في حلاء سوالا لأسو ، إلا إذا العد الله يما ين ماض الأسف ، وحير ما مدوق حلاوة الحلو الما تدويت ملوحة لما يح م وكثير ما للمد العاسمة احميلة إلى أن علهر حاله بحاله الموسيمة القديمة

على أن هذا الاحتيار لم كن عند أن ولم تكن اعتماط ، و إن كان مطهره كذلك ، فالإنسان إذا ستم الأرض طار إلى الدياء ، وإذا منح الادائد مال إلى الزهد ، وإذا ستم من دنيا النساس عش في عالم الذل - تم إذا هو محم من تعكير الناس هم إلى المنحث في أسباب حطائهم ، وإذا لم تعجمه عقليتهم نشد من الأعلى للمقلية ، وإذا رآهم يُحدّون في التعكير والتصرف لذه أن بمحث في وع حلومهم ، و مطه لانحر ف في مكيرهم

مالي ولهدا ، فقد كاد السني الفصلين

كان من كل كدب بدة علم بعدى ، ود مجرحت إنحابي

كلا المكديين بص فصله من وجهده عاره ، ومن راوية عده ، وحبهد

ترميال إلى عرض واحداء وعطافي الترامة واحداء وإن حمف المراص

وأما العصه الصوفيه فحى أن الأنظام » وأحد أولياه الانتخاب الرسلة أوليا و المنظلة و أمرة وهو طفل الله الكتاب وكتب له العلم الانته الانتهاء وأسرة أن تخفظهم و المنظمة ، فوقف الانتخاب الله الله الله الانتهاء والأصفى للهال دخلو منه الدلالة بالله و منها العدم ، فحو حروف المعاه إلى الانتهاء ومنها الله الله المناه إلى الانتهاء ومنها و الله المناه والمعاه إلى الله الله الله الله والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه والمعاه المناه والمعاه المناه المناه والمعاه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه وليا والمناه والمن

قاول أوه ألى مع هذا المصل ، وعرضه على مهمين حرين يه جراء من الأالف إلى الماء فما أمكن عوجز هذا في نفس الصدر ، و حس أنه حل الهين على والديه ع وأمهما يئسا من أخ حه ، عمر إلى حه و عام عمر ودهمه منا مول عصم الألف ومكسه مها الألف على الأهم على الدية في الما في المشتبة الديه في المالة ، في حدي الشجرة ، في كل و ع من ه وعها ، في على و بعة من أور لها ، في حدول الذي نشق الأرض ، في حسمه مستصلاً ، في الحمل المسجم يشرف على حادي ، في حسم الحيم ألم على حادي ، في حسم الحيم ألم على عالم وحده ، في حسم الحيم أو حديد ألمان ، هو منذ عه التركيب أو هو واحد التركيب ألمست

الأمن في أن يه العطة أم البت عام، عمط فكالت الألف العالم كله القط كله القط كلوت منها أعاب، وهو إذا كتمها فالله عند ما لمن العم الارقة أرسم نقطة ، أم بالمنداد اللم كال وأنحلف الأوضاع أم بالمنداد اللم كال وأنحلف الأوضاع والأصل و حد ، و خوهم واحد ، وقد علمي الشكل على الأصل فلا بليفت إليه النفس المنه ، أوالكن إد دمل علم وطهر فكره عرف وحدة الأصل ووحده الله مكول من ألفات ، والألف مجموعة نقط ، والمنظة والمنظة صف و المناه الأعاب الأعلى أصف أ ، وتحق ضف الأعاب الأعلى أصف أ ، وتحق ضف الأعاب الأعلى الإلمان أصف أ ، وتحق

و حالطم مهر درس لأم ، ولا كر مدل الملم علمه لأمه هو الدى المدينة على الدينة على الدينة على الدينة على الدينة على الدينة على الدينة المن المراجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع المر

بأحد المالاشده المحي

ر الم معلى حملتى عدت فلمات فى حاجه إلا إلى الأمم الد أقاب عطال مدت ، وأثمات ماتك كاست ، وصاعت المرابه الحقة مين كثره العلم وكثرة فالكس فحملى طريعتك أى معلمى قد يكون الفرق مين الحق والمناطل شعرة ، وقد يحمى الحقّ عن الأنطار نسياح مهلهل ، ور بما كانت الأنف مفتاح الكبر قانت لى روحى : إلى راغمة في المعرفة الحقة معدمتهما إن استطمت فات : ألف

فالت : داك كلفيي ، فالإنسال إذا عنجت نفسه ، وصدق ظره كفاه حرف واحد]

** *

هده هي الفصة المدوقية ، وأما الفصة المنطقية فهي أن شا فص على سيدة ترقاعه في يومه ، فقال :

« إلى إذا استيقطت صدحاً أذا كر « أحرومية » اللمة المرتمالية في أثمده حاتى دقى ، ثم أقرأ ساعة في اللمة الأستانية من إنظاري ، فإذا أفعارت ترددت بين القراءة والكتابة إلى القداء »

واستمر يقص عليها كيف يفصى مهاره وحراءاً من ايدايه مين قراءة وكتابة وأكل وحديث وألمات رياضة إلى أن سام ، وهكدا دواليك أحداث السيده إلى حدث الشاب حتى أعه ، وصمت برهة ثم دات . « هذا كله حسن يا صديقى ، و كن دل لى ، متى تفكر ؟ و كان ضمت ، وكانت حيرة في الجواب !

事事项

كانتا انقصتين برمى إلى عراص واحد، وهو المقايل من ويعة القراءة السكتيرة من عير تمكير، ورمع قيمة التمكير ولم في الدرس العلبي ما أكثر ما نقرأ، وما أعل ما يمكر ا وقد رأب أن الممكير في الأنف أنتح أكثر ألف مرة تما ننتج من حفظ حروف الهجاء كلها ومركباتها من عير مكير

المد حدثوه عن « ديمهر نظس » الفيال وها اليوناني أنه فنع عينيه ذلا يشعله المعلم عن التمكير ، والفراءة عن التأسل ، وحدثونا حدث أحف فطاعة من هذا عن الافتحورس » أنه كان نقعني ليله في النفكير المعيق في أحداث يومه و سامت عصاب ها ولا داك ، ولكما النظل المعكيراً يعادل القراءة ، وتأملا عواران النظر ،

الفر مم حمم أرهار ، والممكير أسف طاعة . المر مدّ حمم حرزات ، والتفكير بظمها في عقد

بل القراءة جمع أرهار وحشائل ، وصم حجر كرسم إلى حجر عبر كريم والديكير احبيار الصالح واحتيار المتاسب ، واستبعاد الفاسد واستبعاد عيرالماسس . القراء صم عدم إلى عقيم ، والتعكير قدرة على الاسمبلاد حتى من العقيم ، عراءة الكتاب وحفظه ربادة اسحة مطموعة مده ، والتعكير الهج الروح في الصورة ، ورد خياة إلى المت

كثرة القرئين في الأمة ريادة مكتبة حاصة فيها ، وعقل مفكر واحدناعثُ الروح ، ونور الطلام ، وحافر الهم ، وهادي الطرائق ،

كا أن في السُكِّنات كانياً مقايداً وكانياً جاعاً ، كانياً بافلا وكانياً معتكراً ، كدلك في الفراء قارى ماهال وقارى القد ، فارى مستقمل لافط ، وقارى مستكر حالق

اله رئ الحالق هو الذي يقرأ الصفحة أو الحايد فيولدها، و يشعر أنه تفتحت له منها آفاق للتمكير كأنه يطال منها على العام، يدرك وحود الشبه بين الأمكار ووحود الحلاف، يدرك وحود العروق الدقيقة بين ما يظمه الساس متشامها ، ووحود الديقة فيا يطمه الماس متحالفاً

القرى الصدق بانى أن محص عبله مستودع الأن و مساود م يم يركيه كا هي مساوسه الله و دده منج سه و سد كا هي مساوسه الم يكون شما في عبله و دده منج سه و سد أن طرد منه مدلا سنجم مع هده وحدة و صفف أو كاره في نصام كا صفف الساحر الفسق سعفته و و سنده مم المر ف كا سانده ما الأمين

القربی الدهد هم بدی روام عمیه مرد عمیه موام در در الوام حدید باد حدیج واستمد الف مرد احتیط با صحبت میکر فی در امه بدید و مین ما ساق به درجا ه می دهند م آم کوان می الک کله محده مد استه الحد مین حاله این العام داو صدر در حکمه علی لاشد ،

0

الربيم

هی به استه و لاعدی به هدا است. عدد اظی شی و حتی الصده آه و حداد که الحد عمد الحریه به به مود افی ف اله با فارده الحد اف د آن م کا از در میه کور د در در به به داده است هداد در در و لام او و لاتی در فیله کور آن د با داف ایج فید مو دری در داد اداره او داده ایر

. . .

هدا أوت أول الديم الها الديم المله الأصل الممك الحياة محميم صوفها وأله الها الها المال ال

الحياة ، ولا يذكر إلا سعادة الحياة ؛ فان كان الزمان حسداً فأنت روحه ، و إن كان مطهراً فأنت سره ، • إن كان عمراً فأنت شنانه

事者李

هد أن ته على النهار مصى، وقد اعتدى عده اللين وطه به فسامه فطمة مده صفعه رد على طه به وسامة فطمة مده صفعه رد على طامة به حلى اعتدالت في منصبك ، واستو ب على عرشت ، و ددب طلامته في فق وأناة ، بالديه والدفاقة ، حتى اعتدال اللمال والنه و الأثم أن الآل بعد النهر كما ظلم اللين ، فاحروج قصاص ، فكان اللمال فللم عدلاً ، وفي محدث مددة ، وكان لك المحروج قصاص ، فكان المور والدي ص ، على حين وقال عيم النج بالعالمة والسواد

0.8 9

وهدا أس سلحا ، بحدث أحل الرمض و يوشيه عن المتعلمة أن تحمل من الشمس حالكا وشد الساحا ، بحدث أحل الرمض و يوشيه عنو البدع في النقش والألوان والتصوير علاه الدب كلها حمل أول وحل حوير عاده أكم عدال المشل عوجها كيه أكثر مصور فيمحر ، وأمل المادة من الروح ، وأمل المقايد من الإلداع الالقد حوالة وما الشمس في المها و إلى الأرض غيّدت الترى المحوم المراه والمقت عوالة والمقت المراه والما والمقت المراه والما والمداه أن المراه أواما والمداه ألله من أرها و أسكالا وألواما والمداه ألله في الأرض

مشادید أنان أنساب الدير لا لاسدال اللس بيكن للمطر عشقاً له سكى أحماب المطر من أدماع الفطر شراس درر

أبدى لم فصل الربيع منظراً وشي والكن حاكه صابعه عائمة طراف الما وشت مالأرض في رئ عروس فوفها جملت الدبيا على الميون عا أبدعت من أوان ، وما مايت من أعصان ، وما حكت من وعدمايت من أعصان ، وما حكت من وشي ، وما صدمت من حمال ؛ وأبيض ناصع في أحصر ناصر ، وتمار يح سودا ، في رهرة صفرا ، أو بيضا ، ، وأشكان فيندسة تستجرح العجب وأحد نالك

من رهرة حميد منطور صحكة كالوائد المحسود ماكية كانه شق المهجور شدره الممث الاشدور شمائي كانه شق المحمور وشعوال كثمور المحور ورحم كأبحم الدالحور ولطل مسور على المستو يرضم الدانوت بالماور

ید کرنا مدود الأشجار نقدود اختان ، و حرة الدرد محمرة الحد، و میاض الرهر الياض الشراء و مانق الأعسان شمانق الخلان ! قانت تعرض الجال وتوجى عماني الحمال

وأعننت الأرض أسرارها ويأمن أسرارها ويأمن أسارها استارها المحدث أستارها المحدث أوارها عدارى أيمل أروارها وطورا الحداث أشعلت بارها على يقعة أشعلت بارها

أرك بدأ العيث باره في ألا على منتج فيها بسم الدّب ويدلي إلى مدم مدما كأر تُمّن منتج بالصحى بعض لمرحمها أعيدا المواقة سكن ماءها المادة

وعلى الجلة مقد كانت الدييا - كما قال أبو تمام ميره مماش ، ماصبيحت

به متظرا

و كا جعلت الدنيا مل و العين جعلتها على و السمع ، فر ت الأطفر ما وسيته في أرصك ، خ له أشحمه ، و طبق أصوام ، وحمات مم موسمى محده . المعات ، متعدد، لأصوات هذا البلس من عد حكى ، وهدا حم رسى ماكيد كانت غضه ، و فسنحت في أيامك ، وكانت حرساه فأعطفها حالك ، وكانت كانت غضه ، و فسنحت في أيامك ، وكانت حرساه فأعطفها حالك ، وهد عمت كان فراعه مده ش الموقف على السراء و فدار من حصد الك ، وهد عمت حركت شح من الاساس ، و وحد إليه بالمهاى الحد من وقافض الشعراء في وصفه ، و كوا له كانه ، و هذه المن عد م،

6 0 B

أم هذا أن ملائت الحو عطوا بأره له الصيمة و ولد ما المطوة ، وأسشت المعوس ، و بدع ع شددك ، و بدع ع شددك ، و بدع ع شددك ، أمعنوا الفكر في الاحتفاظ بواتحتك ، وساح حود الوات من أره راد ، وتع بوا للا تفاع مها في عدمك ، والحقول والموالي والمدود ، وغنوا بالاستفظ والمداهد ، ومعاول مها داك ي لفظوك ، والمعاول المحاول من المدير

* * *

لقد اعتدالت في حرارتك ملم تفل في بردال عنو الشد ، ولا في حرث عنو السيب ، فكنت حميلا في حوال ، كما كنت حميلا في كل شي، من الريد

ليت الزمان كان ربيعاً كله ، إداً لتذوّق الناس الحال كما يسمى ، دحكال كل ما صدر عهم خبلا لا دسح بيه ، حيراً لا شر صه عبل الردلله والشر إلا دبيح كقبح الشناء والصيف ؟ وهل الفصيلة والحق إلا حمال كمهل الربيم ؟

المتنى وسيف الدولة

١

کال سامل بده به تاجیه دسه فویهٔ با لا می با آعی فاخیته السیرسیه داخی به باهو شخت عال با ترایم به با با باده فه و سامه فنه وفد با سامی داک آخار منه فه بدل مایه

فهو موج منصوع می این ایم ان ایمه و دالتی کراهسه م فیروی صاحب لیشمه آن سیف الدوله آمل شد از دادم ناملات فی کلی د در منها عشرة متافیل وعلمه سمه مانو به دوآمل تولاً لأی الداح الله د مشره منها و فقال

على محود الأمير في حرم الرح من السُّلُمُود والنَّمَّمُ اللهُ مُود والنَّمَّمُ اللهُ مُود والنَّمَّمُ اللهُ مَا الله

و عليه استوحى دلك من صه ما يا الروم

وأدل على ذلك ما ذكره المتنبى في صفة حشمة لسيف الدولة ، بدلما على دومه وحبه الفن حقا ، فقد ذكر المتنبى أن هسده الحسمة أو القمة التي كانت عمرت على سيف الدولة ، كا ب نظمه نسيه ر ثمه

هما صورة وصة بديمه لم محكم السحاب و إنه حاكها التساج، وأعمال الأشجار ترفوف عليها طبور لا تنقص عن الطبور الطبيعية إلا بالعناء وبها صُورَ وحوش يحارب كل حنس عديه، ولكمها سُنت الروح فتسالمت

وإدا صرابتها الربح ُ ماج مصها في معص فكأن صُور الحين تحول ، وكأن صُور الأسود تَحْمِلُ صُور الطاء تصدها وتدركها

وفي ناحية من الحيمه صوره ملك الردم ، وصورة سيف الدولة ، وملك بروم يستحد لسيف الدولة ، و تحصع له و سدال ، و ُنقش له عله ، إذَّ لا تقدر على معميل كه و بده لارتفاع مكانه

و بن يدى سيف الدولة عاملة مدكمتين عنى مد عن سيوابهم من هيسه وفي حواشى حيمه لآلئ من اللسيخ على لا محتلف عن اللآلئ الحقة إلا أمم لم عظم وم علم عن دلك تقول المدى

علمه باض لم مختلف شحمه وأعدان دوح ما من خوا الله وموق حدائم المسلمة ا

وهي صُورة لديمة ، لشهد محت سيف الدولة للنصو تر والعن

ثم أواع بالموسيق، فكان في فضو ه الحواري المعيدت، ويروون أن اله را للى لما راوه عرض علمه سيف الدولة قياته فأسممته ، فأسممه الفارافي من قانونه خيراً مما سمع

وأعلى من هذا وأطهر باحية سيف الدولة الأدبية ، ولم يذكر الؤرخون ا

كدم ثقف وكيف عُلِم ، إلا أسهم دكروا أنه كان من شيوحه أنو در الشاعر والل حالويه اللموى الدحوى ، وأنه درس دواوين الشمر القديم ، وكانت تفدى عو طعه المربية ، من عدج بالشجاعة والكرم ، كما كان يمرف أيام قبيلته (عاسه) ومه حره

و بدن الدلال كله عنى دوله حسه الأدنى ودوقه الدى تقول فيه بسمى عليم أسرا للدالات واللحى له خط الدولية الدس والكُنّه فهن الدين الدين أبد كان له في عير اللهة العربية أبداً الأطن دلك المال حريكان تروى في ترجمة الدالي أبه كان لسلف الدولة مماديث ما تولة معهم للمال خاص يحدثهم له

ومن مطاهم حيه للأوب و مه اطلاعه وحسل دوقه أنه كال كثيراً مه استن بأبيات قديمة ، وتعجبه أبيات بردده ، أو فافيه استماحها ، أو معلى استحيده ، منصب من الشد المأل تحاروه أو موما على فافتها ، قد ملا - ورد على حاطره عمال للعماس من الأحمد

أمِنَى شمال المثن الحديث وحقيق في سيستشرم وفو ولو ولوم أصليم تنفي عد الله طرت المعنى كما مصر والسمحان لأبى العديث ومعه رفعة فيها المبتدل بسأته إطارتهم عامل لمدى أمياته المشهورة

رصاك رصى الدى أوثر وسراك يردى ها أطهر الح ودروال متدي وعيره من الشعراء مماوه مهده الأسال

تم محلسه الأدبى الدول على حال ، والدى قال أن يكون له نظير؟ فالشعراء والأدباء في محسم شيرون الموضوعات سنوعه ، و يساهم صها سيف الدوله ، ويحكم مهم فيه الحلفوا فيسه ، و محول العظاء لمن أحاد ؟ فأحدا سدد كرون الشعر العدم ، مأحد د اللهم إحاد شم ، مأحي مسأله الحولة ، وأحدى مسأله مه له ، حديد على الدلا الراد الشيء عن الداله هذا الديا

> الت حسّمی الله الله الله ما تحساله و طالب من أي و س ان محدد و معود

> ا المراج كان ما الما المواجع المواجع كانه المواجع كانه المواجع المواج

فال سام الدولة - قد التقدير عديث هذي الديثين ۽ لال الله على الا تائيل ، والل حيراً أن تح عن النبي فلعول

وهمت وما فی آول درس سامی و جوجها باشاخ و میل شاسم عربات الأبط را شی ه یمیل به این این الدی و هو باشم و هو بعد دفیق و وال کال استی در رد عاید به فعال ادای الاول لا مرفه البراز معرفهٔ دخانات با

و آل سیف الدو به مرة ش فی محاسه ، هل مدون اسم ممدوداً و جمعه منصور ؟ علم بحیروا حوا ً إلا اس حاله به عمال عدر آه و عداری ، و سحر آه و سحاری و همدا کان محلسه حافلا بالأدب والبعد

وهو مع دلك شاعر عير أنه مقل ، وقد رويت له في كتب الأدب أشعار ، و إن كان كمير مها ود دسب لهيره في سعن دواو بن الشعراء . ولعله كان يتغنى بها وبطن بعص الباس أمهما له ، ولكن بعمها بكاد بحمع الرواة على أمه

لسیف الدونه ، کمونه فی حرایه رومیه که کان پهاه و حشی عمیها می حظ باه . وودع ورمه وقال

ت وه حل نظ مر بنه ق راميني العيول فيث فالمه من تحدد لا عمل الأعلام ورا به المسادة أن عديد في د. سيد ان اوي سيداً والدی می دد باقی وہ تی کام ر حوف فراتی \$ Jes 10 0 \$ w.

وقال

و با عنى طاء وفي دمه المثب فها علم العدال عين الي العدب

محتى عن له ب و د سا د مه وأعرص ر_ صرعي كمه إدا مد لمون تحديد عد هم حتى د د مها لم الله ويب

سلف الهامة عد الدران الدور الله عن مان باهو لذي صال له ما مي كان الديني عدد حوجه من سجيه بدعواه النبوه با أو منا بيل من وجواه الممهة الأسر الميرا عالم على الرمان وأهاب المال المصمة وعاو المسه و أثم لا تحم هده القطمة منفدا ٢ فهو ٢٠١٠ على من سماجه الدس عصراء ، فنجد جهم فلا محد عبدهم تمدير معيده ولا شامل به عاجي وواله مه - على ص ما فيوا المواجب بقدمدية الي مطامي .

أَتِي الشَّمُوسُ الحائجاتِ عوا ﴿ اللَّا سَالُ مِن الحَرْيِرِ خلامَ فاعظاه عديها داءر وأحدا فسميت العدساء الداراية

وهاه الله أكثر ما مال على سفره قبال السالة صايف الدوية كان مائه و مار ما منجها له الأمير أ و محد الحربي ال عسد الله ال صفح باسم به

فكال اصاله سيف لدوه صفحه خديدة اده ، وصفحة خديده في رحاء عشه كان أو العليب يتمقل فى را واع الشام عادحاً من يخاله كريماً محسماً ، حتى ول على أبى العشائر ، عم سيف الدولة ، وعامل أنطا كيسة ، ومدحه بقصائد كثيرة ، يقول مها .

شرع المحد حدثه شاعر الله طركلاما رَثُ المابي الدّفاق لم ترل تسمع المديخ ولك من صهد الحدد عير المهاق وسار مع أبي العشائر سيرة مصعرة السيرة التي سرها سد مع سعب الدولة . وكان الله شهر جادى الآخرة من سنة ٣٣٧ هرار سيف الدولة أعلكية ، وكان مه الإطلام وكان دد سمع سيف الدولة به و شعره ، ورأى أن يري به الاطلام القدمة إليه أ و العشائر ، وعماض عليه أن يكون شاعره

كان عير أبي الطيب من الشعراء أه عرص عليه من هددا المرص يعير ورح ، و يرى أن دلك أسيسة الأماني وسد دة الدهر ولحك أنا العليب تردد طويلا ، وأداه تردده أن شترط م شترط مالا يعطاه ، ولا حائرة بدها ، وهو هدا صامن ، ولكنه اشترط ألا عامل معاملة سائر الشعراء ، لأنه السي شعراً عسب ، من شاعراً وعصيا وعد سعم أن الشعراء يدلمن لسيف الدولة دلة لا يرصاها لمهسه ، سمع أمهم مقتلون الأرض مين يديه ، وأمهم ينشدون شعرهم وهم وقوف أمامه ؛ فاشترط ألا يكون شيء من دلك ، إعا كون لا ملك الشعراء عدم ملك الماس ع ؛ فإذا كان سيف الدولة راك مدحه الماني وهو راكب ، وإذا كان جالساً مدحه وهو حاس ، ثم لا علهم عظهم الحصوع من مقبول الأرض ونحوه

وعرف سيف الدولة مبرئته وشهرته ، وأنه سيكون صوتاً مدو با في العمالم العرابي يشيد بدكره ففيل شروطه

لت المتنبي مع سيف الدولة محو عشر سبين من سنة ٣٣٧ إلى سمة ٣٤٦

أعلمها في حاب ، وقال فمها محو ثلث شعره كماً ، و حود شعره كيدًا

لم يُحَدَّ شعر المتنبى في رمن حودته أيام سيف الدانة لأسساف ؛ أهمها أن لمثنبى لم يحد ما حدى نفسه و عواطعه في تواحيها انختلفة كما وحدها في هسده الأيام ، فالمتنبى عربي يعمركل الاعترار نفر نبته * فكان يحتقر كافوراً لأمحانيته ، ويسب ان خالويه لأعجميته ، ويقول في أبياته :

أُم بُ سُيُوف الهند وهي حداثاً وكيف إذا كات ترارية عُرَّا وحرى ذكر ما ين المرب والأكراد من الفصل ، فسأل سيف الدولة لمتنى ما تقول ؟ نقال

إن كنت عن حير الأنام سائلا في يراهم أكثر هُم عسائلا من كنت عن حير الأنام سائلا الطاعد بين في نوعي أوائلا من كنت مهم يا همام وائلا الطاعد بين في نوعي أوائلا والما ابن في البدى الموادلا عد عصلوا مصلات القسمائلا فكان حددًا به إذا مدح كانوراً وغيره لم يُحلمن ولم يواته طبعه ، وإذا مدح سيف الدولة مدح عرب لا يرى عصاصة في مدحه ، والشت عليه العالى الموربية انتيالا

وكان المتنبي وسيف الدولة لدين، شاء الله أن يولدا في سمة واحدة سمة ٣٠٣، واصطحبا وسنهما أعن آيام الشباب، فقصيا معا من سن ٣٤ إلى ٤٤، والمواطف آيار ج و تعجاب ١ إذا تقر ابت في السن والفقت في الشباب .

وسياس الدولة فارس وسنبي فارس ، كلاها مشق الحيل والفيرب والطحال ، فان حرج سيف الدولة فارس حسبي فارساً ، وقد سحمه في عدة عزوات إلى ملاد الروم ، ومنها عزوة فاوا إنه لم سح منها إلا سيف الدولة وستة نفر من سحمه أحدهم لمتنبي ، في دا شفر متنبي في الفروات والقسال والشجاعة والحرب فإنما

يستمد دلك من نفسه . ومن سمو ماء لا من أعاظ حشام في رأسه سطمها ولا عنصل نقلمه

تم ما أعدى سمه سيف الدولة من من لم بحث به ولم و معيمه من مثل ا وكان المسبى محمد العدن حد لا تدسب وطلمه مدد وعلو هميه ، والدر بي هو وأن دلك يرجم إلى أنام صدر الله على لا تحد عبات إلى مه ، فعلمه دلاك قيمة المال والشهوة إليه والحرص عده ، و حد عدى عسه من دلك ورول

ولا معلل في الحد من كله م بينعل تحد لان من الله عليه الله ولا من الله عد الله من الله عد الله

مداه سیف الدابة می هده الدیه می تحمه ، و کان فی سیف له و به الأرنحیة الموربیة وال الرم اله می دیم مده الدیم مع سراه ، می وطعمه ، ف کان معطیه فی علی سده نحو الانة الاس در ، عیر هدی می امرس و حوار وسیوف ، وأفعامه حرد بعط با محمه معرف المی کی کرح ، مهادی ، أحیانا ، فزاد العطاء فی در حه سمی و جمای علی الممنی فی اسر حراح الله بی ، والله بی تفتیح الله،

وموق هذا وذاك مقد كان كل المسط الدى حول الدي أناء ميف الدولة يتطلب منه الإجادة ، فلقد كان حولة سمراء عديدون الامهال التي فراس والدامي والبينة الدوائل نُمانة وغيرهم ، ولعاد ونحب موسو الله مي والله على وأسهال شمر واسعد ويقدر ، والذي من أعمال العروسية ، المطهاء ما ينطق الدي

مكيف مد دلك كله لا كون عصر مسى مد سف لدوله خير عصوره وأحسها إنتاجاً ، وقد سئل هو نفسه في دلك الم تراحعُ سعره عد مد مه آل حدال فقال : قد محورت في قوى ،أ نمنت طبعي ، واعتدلت الراحة ، ملد فارف آن نخمد را ووبهم من بقول : (تسائلی من أنت وهی علیمة) یعنی أنا فراس ، وفهم من يقول .

وقد غست به لاقتهٔ مد ماش نفراب وسی برایر لقینساهم (رماح طوال استشرهم مأغمار قیمسار سی آمارهیرس مُهالها الحقدانی وابهم من غول

أَ أَحَا الفوارس و رأت موافق والحَمَل من تَحَتَ الفوارس مسخط اعرأت مهما ما تخط بدُ ووعى والمِمَّسُ تَشْكُلُ والأَسْمَةُ بَنْقُطُ بعني أَمَا الفشاشِ (ه

وهكدا احسمت كل هذه الأسدب على إحسان المتعبى في هدده الفترة كل الإحسان و إن كان دنت احوف من النافذين ، والعمق في إعسال الفيكر ، أحرجه أحياً إلى ما سميه النقاد بالحيال الواهم ، و سمون به الإماد في الخيال إلى حد الوهم ،

7-

الصل التدى صيف الدولة وأصبح شاعر بلاطة الأولى ، فأحمد سبحل أحداثه الحرية ولمديه صحيلا أدب عاب سجل المؤرجون الحقائق صرفة بالمندى يسجلها عمروجة بمواطعة ومشاعره

در كانت هذه الفترة فترة علوات متوالية من سيف الدولة للروم وللحار حين عليه من أفار به وغيرهم، فأحد المتنى يقول فصيدة للكل موقعة ، فقد صفر تحصن ترور ُوَيه سنة ٣٣٧ نقال المتنى فصيدته .

وَفَاوُّ كُمَا كَارَا لَمْ أَشْحَاهُ طَا مُهُ ۚ فَأَنْ تُسْمِدًا وَالدُّمْعُ أَشْعَاهُ سَاحُه

وحارب سيف الدولة القرامطة هذا العام ، واستنقد منهم عمه أيا والل ، و مقال المسي قصيدته -

إلام طماعيَــــة العادل ولا رأى في العُبُّ للعَاقل وحرج هــد العام أحدًا للصرة أخيه ناصر الدولة على معز الدولة الديهي ، مصطر معر الدولة إلى الصنح ، فقال المتنبي مصد به

أُعْلَى الْمُمَالِكُ مَا يُدْمَى عَلَى الأَسِلَ وَاصَعْنُ عَنْدَ مُحَدِّيهِنُ كَاغَمُلَ وَاعْدَ حَشَهُ مَا قَدَى المُسْمَى فَصَيْدَ له : واستعد عرو الروم سنة ١٩٣٩ وأعد حشه ما قدى المُسْمَى فصيد له : لهد البيوم نقد عبر أراح و برا في العدود الها أحياج .

عَيْرى أَكُثْرَ هَدَا الْمَاسَ سَجَدَعُ إِن * مَوْ خَنْمُو أَوْ حَدُّنُو سَخُمُوا وَاللهِ مِن السَّمَة ، وَإِل وقال إن سنت الهراعة ما لحق سنف الدولة من السَّمَة ، والحساء ، وإن كل غَرُوه الله هذه العروة منسيف لدولة النَّسَرة الأن حاوده مد تُبَّت من الأَنذَال ، ولم يبق فيهم إلا الأنظال

و بنى سيف الدولة مراعش سنه ٣٤١ ، اله ل أسى تصديه مستنظ مِنْ رَبِّع و إِنْ رَدْتُنَا كُرْتَا ﴿ فَالْتُ كُنْتُ الشَّنْسُ لِاشْرُقُ وَالْمَرُانُ وجاء رسول ملك الدول سنف الدولة المنس الهداء سنة ٣٤١ ، فقال لمثنى

الهيت العدة بآناها ورزاء النّدَاة بآجَالها ورزاء النّدَاة بآجَالها ورزاء النّدَاة بآجَالها ودي سيف الدولة أمر الخدث سيسمة ١٩٣٣ ، فقال فيه المتنبي القصيدة المشهورة

على فدر أله المرم أبي المرائم وأني على قدّر الكرّرام التكارِمُ وهكدا كان كل عمل حرابي بأنبه مدف الدولة يسجله المتنبي ويعلسمه

و څوه . و چر خه فصيدة ر آمه .

وكدنك كان يسجل أحداث سيف الدولة الدنية ، فتموت أم سيف الدولة ويرشم عنه به

د مدت فهای ماندل مدمت فی براندل ... و هد الله یک تُمنِّی که الله الله یک کمگی و پخوت عالم مدمی الله به الدیم الله فیرانیه القصامدته

لأخرب الله لامير فالى الأخد من حالاته سوس ومول عدد ما لدوه فيونها مصيدته

ب کُلُ صَارُ دی ایرار بله مصاد کی کُلُسِی لاَعْمُ الاحلا و عاص سیف الدیه میمول المتنبی

إد عُمَنَّ سَنْفِ الدُولِهِ اعْمَاتُ الارْضُّ ﴿ وَمَنْ لَوَاتِهِ وَالَّهِ مِنْ وَالسَكُومُ الْمُعَلَّمِنُ و يحر ج نسبف الدولة دُمَّن فيقول سنى

الدُّرِي مِ أَرَاءِكُ مِنْ أِرْبِالًا وَهِلَ تَرَاقَ إِلَى الْمُنْكِ الْعُطُوبُ

و شبی سیف الدولة مقبال المنبی أَمْخَدُ عُو فِی إِذْ عُوفِیتَ وَالْسَكْرَامُ ﴿ وَرَالَ عَمْكَ إِلَى أَعْدَالُكَ الأَلْمُ ﴿ وَرَالَ عَمْكَ إِلَى أَعْدَالُكَ الأَلْمُ ﴿ وَرَالَ عَمْكَ إِلَى أَعْدَالُكَ الأَلْمُ وَرِأْتِي عَيْدَ الطَّعْنِي مَهْمَنَّهُ وَعِيدَ الاسخى مَهْمَنَّهُ وَرِأْتِي عَيْدَ الطَّعْنِي مَهْمَنَّهُ وَعَيْدَ الاسخى مَهْمَنَّهُ

و بدناك أصبح شعر المتنبي في هذه المعرف سعلا الكل أحال سبف الدوله وأحداثه كبيرها وصعيرها عسلها وحرسها عاحراس وأدراحه عادده وهرالها والمتنبع للديوان يرى أن شعر المنابي في وصف حروب سيف الدولة عوشعره في الحرب وفي من شعره في عديم وشعر السرور ، وسبب ذلك على مايظهر النابي عالم على مايظهر النابي عاديم وشعر المتابي عامود ويغرو ، وقد كان المتابي

فرس تمحمه العروسية و العلوة ، و دا فال في دلك المحرجة من أعماق قلمة و كانت العلم العربية لأنه ما ما أتحد للدي يصلو إليه ، فيحال حال صلة على الميت ، وهو في حصفة الأمر بحرل على الماد أم السرو وأما المات في عير المطولة فلم عند لا عمل إلا المنطح العدهري من فلمه

و كا سجال المدى أحدث سيف الدوة و سحال و به عرف عرف المحافة و واقع و المحافة و واقع واقع و المحافة و المحا

و محد من دلال فال الاند سيف الدولة مند ما عش فو به دسائس آثيره المنتهى المعدد كال فيه سواء كثيره و كانها شد اد سيف الدولة فيل الدين وأقامه و فا وا دوى خطوه كبرى عند سيف الدولة و كلاهم مكان من الطبيعي ال يجهدوا عنيه ويدسوا له ، وغير الشهراء منفسه و الشهرة الدولة ، وغير الشهراء

من لأدروه له ما كالتان ويرون بلدي أحد أكثر مما يأخدون ، و مال العرب من منف الدولة أكثر ثمر مان و اكبيف لا حدمون

و بد كان من أشد هؤلا عد وه له أم العماس مامي الثاعر وأنو فراس والل خالوائية المجاوي اللغوي

كال سدف الدولة ميل إلى الدول الدين و لد حاد مداي عال عاله و و لد عاد مداي عال عاله و لد عاد وقال الد المدال على الله عل

عبرة من على صح عبر مفتح وقيد أعد إليه عير المختفل المناه عير المختفل المناه ال

وأنو فراس مول نسیف الدولة (فان هذا التشدق كثیر الإدلال علیک) وأرث عظمه (فی سنه (لاله آلاف د به علی بلاث فد بد، و بمكن أن نفرق مائی د بر (می عشر من با عمر (أمن تناهم حمر من سفره ال

و أحدد غماً عديد على لمدى ، فد في عماً حملاً على أبو فراس إلك سرفيه من قول عدر ما أو من قول دعين

و شخاص لمتری وای خام به فی مدانه هو به ، منفصت این خالویه (وهو استان در به اندامهٔ) فیجاح می ایکه مقد خالجد کا اینسیکر به امندی

وهكم. كان الاط سعب الدولة من علمه وحفيه على لمتابي ولم يخاص المستنى من حول سيف الدولة من الشعر ، إلا أنه الفرح الده ، فعمد كان لتدى أس به والمته شكواه من سلف الدولة وثين لدولة ، والمستم على سره ؛ وقد ساعدت طباع ألى العليب على محاح هذه الدسائس ، فهو بنه فلم فلمصب الشعراء ، فل ويتعافلم فيغصب الأدير ، وهو دائم الإعلان عن نفسه والمعجر

مها ؛ ومحمو سبف الدولة فتحمو سني ، و سكلم سيف الدولة فيحيمه التابي ، وتأتى المناسبات ليقول الشبيعواء والمنظر سنف الدولة من المنهي أن عول فلا مقول ، ولمدني حائر النفس عي المحد وابدل ، يجهو محدا ، دلا يمس في الحقاء مالاً ، و صار لاً منه ، و محصد الطبعه ، برهي حال برا لك النفس وتعدد الحياة .

هذا كله بد مجاد لمنهي أحدً في سده في سنف لدولة ، هن السنة النابية لا صاله صيف الدولة بدأ الحسد ويده المس و قول

فأعلم حسدی عدمك أنى كه رأق حادل بي لحاظ وهل أنعى الأسائل في عدُّهُ إذا ما لم كل التي رفاة إد ما الدس حرَّمها للب في مسد أكلُّتها ود ا ويتعلى لو سعدي علمال على أفدا الدس ، فلم كان بال دخسيسُ النشَّ ، بيت للوك على الأمدار مُعْطِيه مِنْ كُلَّ لدى عبده طوماً ولفي وصح مديدل على هذه اخل يسبديه التي مطاعه

واحرأ فالداه ثمن فليه سمه أن ومن تحسمني وحاني عبده سميراً

فهي صور هياج فلسه أحد هذاج ، فهو لا منا الدولة إلامدار دّ، ولا رساً عن حوله من النبس ومن النبيرا. و غدج سيف، الدولة لتمِدَج لقسه ، ويعرض ديي واس وعيره من الشمراء ٠

ما أعسل الناس إلَّا في مُعَامِدي عبث حصه و أن احديم والحسكم أعيدها الطرات منك صادقه أن تحسب الشجم فيمن شحَّمُهُ وَرَمُ وما التعاع في الله معطره إدا استول عنده الأبوار والطر

سَيمُ لَمُ الحَمْ عَمَى صَمِ مُحَلَّمًا الْمَنْ حَيْرٌ مِّنَ تَسَعَى لَهُ مَدَمُ اللهُ اللهِ الحَمْ اللهِ الله اللهِ ال

ألاً المدروبية والراحلون عم وشر ما تكست الإنسان ما عممُ

أنم طعل الشداء حوله معول . وأى نقط نقول الشاحر رغبقه تحور عبدل لا أعراب ولا عجم الله الما كم الله علم الله الله كلم الله الله كلم الله كل

إدا برحّات من موثم ودن فسرُ وا

شر البلاد مكارب لأصدق به

مسيدة - من عير شك من أقوى شعر المتدى ، سكت وبها وهسه ، ولم مبياً بمقام أحد ، وكانت كافية لأن يطرده سيف الدولة شر عردة ، ولكن كا فد فلت فعل الدولة من حاس المدى ، فلش كانت القصيدة أعصامته أشد ولعصب فعد حاء وبها

ين كان سركم ما قال حاسدًا في المحرّ إدا أرْضاكم للهُ اللهُ والمراح إدا أرْضاكم للهُ اللهُ اللهُ الله والما أطرب .

والهت لمركه من أعطى سبف الدولة المدي أعاً وأنعاً ، فقال ساي .

حادث دنانيرك مختومة عاملةً ألماً على ألف أشمرها فشُلُكَ في فيلق الشنه صدة على صف

والكن إن انتهت هذه الحادثة فلا بدأن علمها حوادب مثلها ما دام صيف الدونة واللذي على ما هم والبلاط على ما هو

وطان المتلق يتصاطم في شمره ، و حراص الميره من الشمراء ، ويقول السلف الدوله .

إن هذا الشَّمْرُ في الشَّمْرُ مَلِكَ سر جهو الشيس والديبا ولك عدل الرحمي ويسته بينا فقصى ولاهظ لي و لحسيد لك فإذا صدر تأدي حاسيد صر تمن كان حدا فهلك وشاء العدر أن تكون آخر شعر في سعد الدولة من هذا القدل وعلى هذه المعمة وهه

لا بطيس كريماً عسد رؤسه إلى السكر الد أشعام إلا أحساوا ولا نسال تشفر معد شاعِره عد أصد القول حتى أحد الصَّمُ

وطالت السعايات تعمل ، فاس حاله به وعيره الح في الإساع مدته ي ، والتدبي عدن في تعاليه حتى فاض الإماء ، قبل سيف الدوه كثرة القبل في ملتبي ، ومل المتدى كثرة العصب والعتاب ، فتلاف رعمه المدبي في الحروج من حال برعمة سيف الدولة في الراحة مما يعظر و يسمع ، فرحل المتدى إلى مصر ، وأسدل الستدر عن فصل من رواية المتدبي ، و إن كانت الروامة لم متم فصولا

وفي الحق أن الرمان أحطأ فوضع المتدى في عير موضعه أعطاه على ملك والسان شاعر ، وهو إد عدمهم يرى

مبراته به حدة و باطلا وول من به به و كال شابه شال كثير من الباس لا سلامم بمسائهم ومنصهم و همل رئيس ومعصب مردوس و أو بهس حرب وصاب ومنصب دية وهوال و وهال المعامران إذا حتمه سنا سفاه صحيمه البائك كالت من لمني لائرة دالم من لدى الالبال و منحما من شعر حرل حمل كال مبيحة هذا المدال و واللاه منصبة و عدم الأحل إلى الرحة و حكم كال الدواء والدؤس والهوا و الالهم منصبة و عدم الأحل إلى الرحة و حكم كال الدواء والدؤس والهوا و الالهم به والدرات عمه على الإلى الرحة أحرادت من شعور دبين وفي خمل

و مد ، شع هدا كله ، محد لم ين عوضا عن سيف الدالة في علو شأمه وكرمه وعر دمه ودونه وهر وسده ؛ و حد مد تشك الملك في مصر وعير مصر فلم يتل ملككا وم يحد مدوخا معدمه بالدال كا مطعه سيف الدوله ، وعراص في أول أسره بمصر سيف لدوله ، وعراص في أول أسره بمصر سيف لدوله ، و عراص في أول أسره بمصر وم يحد مداء قد ب وأناب وللدم على ماكان ، وحل إلى سيف لدوله ، حل سيف الدولة إليه ، فيمول من الصدة في عير ديوانه :

عَمْنَ سَمِرَى مُعُومَهِمْ مِلا اللهِ عَهِ، وَلَمَ مَالَيْمُ عَهِ، وَلا عَمْرَا وَلَهُ مَالَيْمُ عَهِ، وَلا عَمْرَا وَلَهُ مَالَيْمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِي عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَ

مد كال المذي حين فارق سيف الدولة بعتقد أنه عدر له فيهول .

حَبَيْنَتُ وَ مِي وَمِلَ خُمَّكُ مِنْ نَاْمِي وَقَدَ كَانَ غَدَّارًا فِيكُنْ أَنْتُ وَاصِا وا كمن صرور الرمال ، ومكشف الحوادث وخيبة الامل في عيره جملته برى عير رأيه الأول ، وأن المتنبي لا سيف الدولة كان هو الغادر ، إذ يقول : لا لأن رحيبي كان عن حلب عدرا » وحل سيب الدوله إلى المتدى ، فعت إليه أبنه من حلب إلى السكوفة ، معد أن حرج من مصر ، و بعث إليه مع أبنه عدية ، فكتب إليه المتابي قصيدته التي يقول ديه .

من إلآك معلى أهدم مستول أث طول الحدة له وم عرا شتى مفاد أن كاول التعول المناول الدي عدد مده له المدار الدي عدد مده له المالي عدد مده له المالي عدد من له المالي عدد من وسل ما أبالي إذا المملك الله على من دهفه فدونها وأحلول أم من دهفه فدونها وأحلول أم من اله المدير المدارية المدير المدارية المدير المدارية الم

وما عاتبی عیر ٔ حوف المشت فی ویان امسیون عاقی الکان کان دای فی سمه ۳۵۳ ، وم عمل مدفر بدی عما می معد مید فق فی اسمه التی تلم، ، وهی سمهٔ ۳۵۵ ، کلاه محمل مد حدید الی صحمه

فلسفة القوة في شعر المتنبي

محطی من ص أن أن عليب حمد إلى ما أثر من الحكم عن أفلاطور وأرسطو وألمقور وأمتا هراءي فلاسمه البولان وأحسدها وعلمها ، ولا تكن له في دلات إلا أن حوَّل المنه سعراً ، كما اي دلك من منعو منزفات مندي وأوطوا في البهامة ، وأحدوا محلول في هل حكمه نطق سها و تردوسها إلى فالله من هؤلاء الهلاسمة العسمة بري هذا الدأي له قال كال فقا وصلى إلى أبي الطلب قايل من حرر المونان في أكثر حكم مدعها فلله وتخربه وإهامه ۽ لا العلمهة اليوه يه وحكمها ، دلك لأن الحكم سب وبعًا على العلاسمة ولا على من "محروا في الملوم و مما ه . إيم هي مد عشاع بين الـ س يستطامهم العدمة كما السلطامهم، الحاصة ، ونحل ترى في المداأل مص الصامة ومن لم أحدوا تحط من علم فد سنطمع من صرب لأمثال والنطق بالحكم الصالبة ما لاستصامه المناسوف والعالم لمناج ، وهد الدي بال أبد . من أما ل إنه هو من مام عامة الشعب كالرائد على على وتدم العاشمة وكلما وأي عص تحرر السامان لم عافي كمات والخط منديها ما والمطق بالحبكمة الواحبكمة ، ويعف أمام الفياسوف حاثر دهشاً بعجر على مثنه و تحا في عسيرها وصرحه دنت إلى المدعين وها التجرية والإلحام عاود احتمم فياء ي مجر باسلاخ كمة ولد لم يتعبر و تعلمها و و كبيف إذا احتماماً لامري كأن الطيب ملي فلسنه شعورً ومثلث حياته محرف وكان أمير النبان وملك المصاحة ؟ فنحل إذا التمسيالة مثالًا في حكَّمة فاستا محده في أُمَلَاطُونَ وأَرْسَطُو وأُسِقُونَ ، وإنما مُجِدَّمَ فِي رَهِيرَ بَنِ أَنِي سُلْمِي وَقَدَ نَطَقَ في الحاهدية بالحدكم الرائمة ثما داته عليه تحرابه وأوحى إليها إلحامه وكا تحده في شعر

أى المناهبة وقد مالاً علم حكم وأمثر لا حالدة على الدهر وكل ما ين أى الطيب وهؤلاء الحسكاء من فروق يرجع إن أشده عيط الدى يحيط كل على الله والمدرة البيانية على أداه مشاعره ، الله أو مرهير من الخرب و أى و النها فشد فيها و يعتق الحدكم الده يصف شرورها أو مرهير من الخرب و أى و النها فشد فيها و يعتق الحدكم الدهه يصف شرورها ومد نها و وقدل أو المناهية في الحدة و هد و الله لهد عدله علمه فيلاً به و والله و وكان لأبي الطيب موقف غير هدين و حديث حكمة عمده و إلى معت من منبعهما ،

ودلیلنا علی ذلك أن آبا الطیب - مها بعلم مدند فرد مدهدة إعد الله و الله مدهدة إعد الله و الله على مدهدة إعد الله و الله و الله على مداله و الله و الل

وما الما ولهذا كله و فريد أه رحمد إلى حكمه وحدياه منطبقة أنه م لانصدق على محيطة ونفسه السرمي أن عن بعديد ولا سنة من حديم و فهو بعم و نحول في نفسه وما دائمه عليه الا ما نقل إليه من حكم عيره ولا في الهندل ال در والحل إذا أرديا أن تحمل السه و محتطة عدد إله بدأ حياته حياه عتوة

وحل وهم والمحال عمل عمل عمله وعلمه المدر المدر حماله حياه المورد وعرفه الحيام والتسري الطمل والفيال والميداه ، ويحت الحاس المراس ، و التسري الطمل والفيال عين له وهو في المسكنت ما أحسل وفر لك العمل

الأعشنُ امَّ مَرَةً حَتَى أَرَى مَشُوهُ المَّمْرِ مِنْ مِنْ اللهُ لَا عَلَى مَا اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى وَالِي اللّهِ اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى وَالِي اللّهِ اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى وَالِي اللّهُ اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى وَالْيُ وَالْيُ اللّهُ اللهُ مِنْ عَلَى وَالْيُ وَالْيُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ عَلَى اللّهُ اللّهُ مِنْ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ره) العلام المجرات مع على الرأس ، وكان من عادة الدات بالرا ميمائر هم نوم العراب ميد الالحة ، والصدة دراجة لتصبر ، واعامل مع خله ، والله بسمي مراة المدامر ، والسمال الشوارمة أو ما استرسل من مقدم اللهمة كم نشأ طموم إلى أفضى حبد في الطبوح ، حبد مصنه كل الاعتداد ، ولا يرى له في وجود بدا ولا مثيلاً قال في صداه

أَمْطُ عَمِكَ شَهِي مِنَا وَكُنَّهُ ﴿ فِلْ أَحَدُ مُوفَى وَلا أَحَدُ مِنِي يقول إن فيمه من خبر العرب لد وسع هناد محت أن عبر مومه له لا أن يعتر هو لقومه و للله

لا يقومي شُرِينَ مِن شَرِيْوَه في ﴿ وَمَعْمَى فَحَرِّتُ لَا تُحَسَدُودِي و بهم فحرُّ علَّ مِن صَلَّ الطريد

ين حاب هذا لاعر الامنس استصفا للدس و هوسهم وتأوومهم: ودهن باسته باس صد وإن كات هم حشت طبعهام ود أنا مها الدش ويها واكل معدل لدهب الاعم

امتلأت عبيه بهده العميدة حتى في صداه ، فوضع عمله هذا عدمق الساوح الدسيف الرائق عبيه بهده الدس في لا أكوب بهم أو على الأقل ما كهم الافداد معداً مدا الدسيف الرائعة عدم الدس في لا أكوب بهم أو على الأقل ما كهم الامداد معدا برائحة في مراز الدس أن الدس أن الدس أعقد من منطقه الدس إنه سيا في في الدس في الدس أعقد من منطقه العم إنه سيا في في هذا شداد وصفاء و كن لا أس فهو مستج بكل ما تحدا إليه دلاك من سلاح :

أَى مَحَلِّ أَرِيقَ ` أَنَّ عَصِمَ أَنَقِ ` وكُلُّ مَا دَاقَ اللَّهِ لِهِ وَمَا لَمْ يَحْدَقَ محتفَّ مِنْ فِي همتَى كَشْتُرَةٍ فِي مَفْرِقَ

ول كل حوادث الدهم عصبه شيئاً وشيئاً أن الرسان أكبر من هميه ، وأنه لا كلق أن يكون حير الناس في رائحه لتكون بني الناس أو طلك الناس ، ومن أحل هذا تدرجت مطامحه وأحدث في النقطان * فقد بدأ علما النموة ، فه، فشل فيها بدأ وطلب لملك ، مد ف بل فيه بدأ طلب ولابة أو إتابها في مصر فعشل في ذلك أيضا ، فأحذ يعتب على الرمان وبدمه و بالمنه

هأ السوة بقال

ما مُعَلَى بأرض بعدله إلا كَيْمَ م ه المستح الله بين اليهود أما تراث البدى و ب اليمود و بعدم المدى و عبد للدى و به المود أما في أمود أما في أمري المستح عرب ه كوبل الهود أم صدمه لرمان بالأسر والحدر فعدل على النبوة إلى طلب الملك و فأحد في شوره نحتر ملوك رمانه و فاسم، معسه ولا وي هر فيها عليه وله عليه كل العدل و يضع خطة أن العرب بجب أن يحكمها المرم لا المحم فيقول و إعسا المياس بالملوك وما عدم غراب ماوكها عم

سدات على أناس من الهوسهم وسادة السنامين الأعمد التأرّم ردن الله أن يكون المولد من العرب ، وإدن للبيكل هو ملكا ، وقد طواف بالملاد يمامس الديل التحقيق مأر به وبيان مطيمه ، و تقول في دلاث المديد كلا عد مي

موله بن ما أن في كل بلدة وما يتمي ؟ ما أسعى خل أن أستمى إدا مل عزمى عن مدّى حوف أندِّه ﴿ لَعَدْ شَيْءَ مُكُن لِمَ يَعْدِ عَرَما وإلى لمن يوم كأر عوسهم لها ألما أن تسكن اللحم والعلما

وقد خَلِمَ أَنْ سَيْكُونَ لَهُ حَشْ كَبَارِ هُودَهُ بَاهِسَــهُ مُنْجُونَ النَّلَادُ وَ نَمَاجِ الأُمْصَارُ وَيُحَلِّمُ لِمُؤَاتُ وَنَسْتُولَى عَلَى عَرُوشِهِمْ فَيْغُولُ .

وينجلي خبري من صِنَّة الطُّ عَمْ (١) دلاً أنخم من لات مفتخم واحرتُ فومُ من ساق على قدم حتى كأن مهما صر ً من اللَّهُم (٢)

سيصحَبُ النَّصَلُّ مِي مثل مُصربه الله نمارتُ حي لات مصطهر لأتركن وجوة أحيسان سافيمة وانطعن أيخرفها والزحر أغبقها

حیاص حوف بردی للشه والمُعم ولا دُعِيتُ الل أمُّ للحد والكم م والطام حائمه لم على وُسم؟ ول غرصتُ ته في النوم لم يتم ومن عشي من ماوك المرب والمجم "٢٠) ورن بوأوا في أرضى لهب مهمر

ردی حوص ایردی یا مکس و ترکی إلى لم أوراك على الأرساح ساللةً أيمات الملك والأسياف طاملة من مرتی م م من ص ميماد كل رمين التُمر ماين عد وِن أَصَاوِا لَمُ وَلَمُدِي مِرْكَ اللَّهُ

تم رأى أن الرمال لا السبيعة إلى ما طلب ولا عيله على ما أمل ، فوحل إلى مصر وطنب من خور أن يقيله ولاية فأغدق عليه ذهباً مَهُ ل

وما رعلتي في عنافذ أستعبده . وحكاتها في مفحر أسستحدّه

أسيدُ المن ادميُّ الرُّوا، قام فی ساردت می الی ن النابي أرُكي من الشعراء ومؤادي من اللوك و إن كا

(۱) صبه عدم أشمد شمال

(۲) لامم المرون

راها رقيل المرابق السف مأ أحاملها

(1) أي بي أحدود دعوى وبراء على حكمي درب أفصدهم وفي ، و. تا أفصد من عصابي ۽ وين أهرمنوا عن طاعق صند أديم عدايم و حدثم من أقبل كل من أي رأيهم أم صرح بعد الكناية بقال إما لم صحة أن ولانة عودك كسوى وسعاك سأل محتى ولا هده است ع أن عاها ، وصد منه الحقيقة فاعترف أنه الا مده من الأنام ما لا توده الده وقد كان في صده يقول .

ولو برار الرمان إلى محصُ حَمَّتُ شَمْر مِدر قه حد مي وما معتُ مَدْيِاتِهِ الله لي ولا سربُ وفي بده رام مي إذا المملأبُ عبولُ الحيل مبي الوال في التبهد ولمنام

عددته الديها فحمل بدسه بدس ملك ، وهمته همه منك ، وسعره ملك السعر أو على الأمل ديها بعدتند هو ، ثم جعلته بقير كست من لديه شد ، ولايرت من آباله مالا ولا ملكا ولا حاه ، و كان أس في صده أن محقق سومه ، فا مده لا محملج إلى مان ، ده من طلب علك ، و دالك محم جها إلى مان ، ده مناس طلب علك ، و دالك محم إلى مان ، ده مناس طلب علل ، و دالك محم إلى مان ، ده مناه الشعراء ، فكان مرى أنه عطى لمدوحهه أكثر ولسكن لم تذل نفسه كما ذلك الشعراء ، فكان مرى أنه عطى لمدوحهه أكثر مما يأحذ منهم ، فهو يمنحهم سعرا حالد وهم مديجو به عرص راالا و كان يجهى دلك في عداله أو همائه يوم بسب على ممدوحه أو يهجوه

وتما لهذا الرمال الذي وصعه هددا النصم ، منحه طموح للوك ولم محمده ملكا ، وحرمه الدل وم محرمه النفس ، في توشم بين مده وحاله ري أر الناس أو عقلوا لثاروا ولم ترصوا على ماهم في له من مؤس وشة ، وما كوا عليه حيارهم ولعله يدى نفسه والكيهم حصمون مستسلمون تسمين على الذل ولا أنعون من عار

أما في هذه الدب كريخ حرور به عن القب الدومُ أما في هـ ما لا به مكان الله أهـ ما الحارُ القامُ ا تَ بهت الهِ ثُمُ والمدرّى عليما ۽ والوالي والمدممُ وما درى أوا در حدث أصاب الناس ، أم داء قديم؟

اعبداد با يفس لا حدً به م وطموح بنس مده طوح ، ونقية على الرمان لأنه لم تسعفه ، ويميه على درس لأنهم لم ايحققوا أمله ... هذا كله روح فيسفه المذى ... وكان م عالم من حكم و على م شرحه من حالة نفسية فهو صدى لهذا الوضع ، وأرجمة هذه الأحداث ، و سير عن شعوره مها

وصح مد حد هدد حرق مس كسل طلبي « فلسفة القوة » وكذلك كل ، فلم نه ما الناس وعلى الزمان ، تتحلى القوة في كل فو فه وي حمد حالانه وهده الموة أكثر م تكون في سنه الأولى أمام كال منعل في السلاد ويدر خطمه يجمل أمال وقد على على هنده الحال إلى أل منع الرابعة والثلا بين "تم صففت حصالتي ويه ما العمل بسيف لدوله منعه حيثها كان ويمد حد في المولة منعه حيثها كان ويمد حد في المولة منعه حيثها كان ويمد حد في المولة منعه حيثها كان ويمد من المولة منعه حيثها كان ويمد من المولة منعه حيثها كان ويمد من المولة منعه وعمود مه وقد وسنمه وكافور في تحميه وعمود مه ود كلمه الرمان الدير من ما أسبى ما في على مه ود وسنمه وكافور في تحميه وعمود مه ما مناس منسه و عمد كانوراً ، وهو في مدحه عامل منسه و عمد كان يشمه الدم و في الما عمونه وكانه استرد حريبه وهو فوى في عمد كان يشمه الدم و فوى في مدحه المراس الدهر ولا كترث لأحدامه

ين برمني مكد ب الدهر عن كتب برم امرءاً عير وغديد ولا مكس وهو وي في احتصره الدات المصنفة وطفوحة إلى أعلى عات المحد ، وإذا كات المقوس كدراً بعنت في سرادها الأحسام

يأبي أن يصعف نفسه معرل والخر و مهما يحولان دون الحد .

مَرَّاتُ وَلَاهِ مِن وَكَمَا تَقُولُ . أَمَانَ المُوتُ أَمْ وَعَرُ الدُّعَرُ لا

در المعس أحد و شعها قبل فيهما فعتر في تجازان داره المثر ولا تحسّس الحسب المؤرد وطنية في العد إلا السيف والعَسْكَة السكر ولا تحسّس الحسب والعَسْكَة السكر وتركّمك في الدنيا دويًا كُلْمَنّا الدّ وأدا سنة الراء أشارة النشر وهو دوى في هوله و بدارى أصمى و إدا مس أدى ويطوق من ساله الدم و قاله و احرى و برمه عار الا عجود الأياء

وهو قوى في دعوته للناس أن خوروا و باسموا ت كامهم من حد السيف أعلى المالك ما أيثني على الأسل واطمن عند تحمين كا من و من و تقرّ سيوف في شراكه حي مدل دهن من في الممل (١) وهو قوى في احتدر الناس إدال من غيهم كهمته ، ولم يربعوا عبي لسه سعب دهنه .

هُوَتِي فِي اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِي ﴿ وَأَلَّ اللَّهِ مِنْ وَي أَرْبَ اللَّهُ مِنْ

سمحال طامي بفسي كيف للشها ما النفوس قراه عايه الأم

وهُالَ قلما أمالي عالم الله ما المعمت عال أمالي وعيره وأحيراً ترى التقوة تشيع في حواساً ساسه وقواميه ، فإذا اشترك المعلى وعيره من الشعراء في معنى من المعالى رأت أميات المتنى عمل أرض أساو ما وأحرل

⁽۱) علمان محرك ، وعلل ردوس أحود من فيه الحيل رأت به

المطا و أفوى فافية وأماس تركمناً ، لأمه سمع عميها من او قام يريد في شمايها من شداته وحداله - حتى لفد قول الألوف والمكر الشائع لذى او رد عليه الشعر م في كل الودور فمحلع عليمه معلى نفده ، ومانا من حسه ، فكأ ما هو حديد ولا له ما نسمال إليه

> عَا الهِنْاتُ اللَّ كَمَ وَمِنْ مَنِّي مِنَ النَّعَدَاءِ وَأَمَا مِنْكُ مَا لَا يُهِيَّ عُصُولَ عَلَيْهِ السَّرَاتِ مَا لَا الْأَعْمَاءِ

ثم هو لاسهرل إلى مدح عير العطياء، و إذا أشد شعره أشده في عاو وكاريه، عاراً لم شحقق عرصه أو أحس سيه ممدوحه علمه قار ثورة من حرحت عنها وسيل من كبريائه ، وكأنه محلت له الحقيقة وهي صفو بة الحم بين بفس تمتلئ عرة وشاعر قف شعره على المديح — وهكذا كا حديثه شؤون الحياة إلى الصعة والسحم أن عليه هنبه ، وحوالته من صعف إلى قدة بعن صعه إلى رفعة . م كمن أخْسِدُي أَخْمَ إِلَى رَاسَ ﴿ مِنْ اللَّهِ عِنْ مَنْهُ مِنْ أَذْ وَهُو مُحُودُ

ويعلم حطية ويراً ويه دسه عدم مرته عنود المده عدد المده المده و المده و

ولا عصبي حدة عالم الأرة عالي من علم لا

⁽١) القديد : عس قص كر وحر

تحية العيد

ان صد في

کرن اسدائر ما دی می اس عدد خدد الکاس صد اید و ادا و من و ادا و من استان المنان المنان

وما صادورت صدّوب العديمين ۽ و آمات آن فيد الماس أهون ون. لقد الفيديق إن الحياة فراع له لا أن تملأها صدافتك ، وهي طلمة حالكة له لا أن مديرهامودًّتك

اسما صديقين لمنعنة أرجوه منث أو ترجوها مني ، و إيمنا أصادوك لأمك أنت أنت أن وما دمت أنت فأنه صديمك

إن الصداعة ميتراث عن عيرا من كل من في العام م كي كمت عسك كمت ُ أفرت إلىك وكمت أفرت إن فنبي

لقد محت المسهى في الدموس حوله ، الله وحد أن عرامات وعرامت أمك من ة له ، صو الله صورتها ، ومراحك مراحها ، وصيمتك طبيعها ، مكا أبي والرائك روح في حسمين ، أو حصفه في . كين

صدده تنگ فانستطارت مداعی ، و هرانت ٔ بهمومی ، و ظهر خیر بدافی عملی ، و دشمت الفوة فی ایرادی ، و سارت کاخراره فی همتی ۱ شمادا آست ٔ آکول لو لم کس ۲

إن حرب أس عد كرا يخيد ، أو صعف المرد فسو عث عوايه ، أو أسم الحو فصافتك عيره ، أو حتم المؤس فاستحسار ، كاسعه

ولا سه طبی با ماس ، با انگراب با و و فر دلاص و او و ، و طورت اسمه با العاط و صفت فراه و مدوم ، العام فر مدوم ، و العام فر مدوم ، و الحاش و الحاش و الحاش و الحاش و الماس و الأولام و الشيء و اللاشي المولام عرفيك أميت كور ماس و الأولام و دلائم على مع به

تم كدت عرب كي أهلى وولدى ، ودا أنا بك حاصر افى عربتى ، مؤتاس فى وحشتى . لأنث فى علنى ، وعلبي معى ، ما أص أنه ، رقى ، لا بالموت .

لم أصادقك إلا بعد أن عراقتك كما عرافت العدى و فس عامل مقط من عيدى و وس النقست فإعا ينتقص للسلم و أدى سماء إلا عن مديحك ، وتسى

لا يتعتج إلا عبد النباء عنيث ، وصدافي كا بيه الدهب بس يمكن كسرها .

ممادق الدس المبعمة ، فقار الله للمعة رالت الصدافة ، وتصادق الداس لعو طفهم ، فكانت الصدافة تشت وتحمد ، وسعرص للهجر والعتاب ، والقطيعة و بو صال ؛ ولكنا تصاديم عد أن رقب سفية به يدسا ، وتصاديما بقلسا وعقاس ، مسمولا عن لنفت وعن العتاب ، ولا أسعر محمدي في صدافتك إلى مكلف أو رمزاء أو عد يد ومو صحاب ، فكاه إفرار بالصاف ، ومحادرة من الانقصام ، وطفي في المحدة .

ود كانت أول فلك في مدعه صرات وحوثها واحتد أبيامها ، عد هر أهله بادد و سعرون لبد ، و كان مع الراحي و ميثون مع الدلات ؟ فا يوم و أن شقى حده عم ، حدى صدافت من خوف ، وطيأ نتني من زوع ، وفتحت في مارك من عده و المعادة مع عنها اللفظ ، ولا يُحَدّها وصف - حسبي أن أو أراد وأشمر شها اللصد ، وجود من حرقة ، وطرد ثلهم ، وأنس من وحشه ، ومدمت الرحاء ، منح الأس

البدكرهت الرق في كل شيء ، كرهت رق الحدوان وحدمه ، وكرهت وقل المتراق الجدوان وحدمه ، وكرهت أوق الإسان الإسان الإسان الإسان الإسان الإسان الإسان الإسان الموس الأموال للمال ، والملاك للمزاوعين ، واستعماد وكرهت سنة عاق أسحان رة وس الأموال للمال ، والملاك للمزاوعين ، واستعماد المشهوات للماس ، ولذا وصلت إلى صدافتك رصاب رق لك عن رصا و حديد ، لأن في رق لك رقك لي وما أحراله من معم ،

كم شهدت ملك صدافات ، وفي كل صدافة كنت أشعر عدة ممروحة مأم ، وأمن مشوب بحوف "كنت أحاف تحول و تحول الصديق ، وأحاف أن تدخل مادة في الصدافة فنصده ، وأحاف من الصديق برى ماهمته في العداوة فيمنح صدره لها ، أو تحمله العيرة على بيع الصداقة فيبيالها ، والرد ا شعوری ما لحوف و عالم کل رأیت صدافات ما کال مکن آن مه المهم ، و رحاء کست اطله بدوه ملا پدوم اشم صدفتك فل سه سرد الألم هد حوف ، مل شعرت مدة حالمة وأمن صافي ، لأبي وحدت فيث مدى ، بال اشك في عمدی لم اسك مدت و وان وثقت بقلی و مدی و مت قدت و مثلات ، و بوم معرف اسلام مدى علیه فی محه معنی و عمی ، و محمی عابم مر می امداف عارض مسلط مدی علیه فی محه معنی و عمی ، و محمی عابم مر می مدت آو عملك اشم کیف امرض المعرض و مدد فی مده ، و لم متح مدر شهروة از و با عالم کسر می مداف از و عمل استان می مداف از و عمل استان می مداف از و عمل استان می مداف الله مدود در مصد فی مده ، و مشمل عی الصد فی و قال : و هو آفت الا آنه دال بعض عیران »

لم أصادقات للأخذ والعطاء ، ودائ الك ، لا دسد مه ، ولم أصدوت للست حير أو ديم سر ، وتلك المحدة لا الأعه ، يه صدوبات سكن وي إلى هسك ويأس ملى ينعسك ؟ فتلك هي الصداقة لا أي دي . آخر من م أصدقات السكن إليك نفسي ، وإها سكنت عملي المداوية ، وما من مست مسك مهسك السكن إليك نفسي ، وإها سكنت عمل المداوية ، وي وست ، ما مست مهسك الأعراض والأعرض العد أنحيي ما ورأن مردس لل حالاستن من محمد الأعراض والأعرض العد أنحيي ما ورأن مردس لل حالاستن من محمد أن يكون صديقك ؟ قال ، من يُعلمي إذا حُمت ، وكسوى إذا عن ، وكلا لا صديقات ؟ قال ، من يُعلمي إذا حُمت ، وبدن الحدة في مسى ، وكلا لا صد عا الأدكرك فتحل وحلك في روحى ، وبدن الحدة في مسى ، وكلا لا صد عا الأدكرك فتحل وحلك في روحى ، وبدن الحدة في مسى ، وأدوى من ظمآ ، وأهمتدى من شلال ، وأحد الله م لا أحد في الهي مد العفر ، والعادة بعد ، وص ، والأمل بعد الهاس

اقد أعجبي منك أمك لا أشيد مدكر العدده، وصح لي أن شيد مدكره ، واعجبي منك أنت على عكس العاس وأنحبي منك أنت على عكس العاس مقبلون مع المعمة و يُدرون مع المقمه ، وأنحسي منك أنك مد عومل العداوة في ميران ترميا كل يوم عا يريدها أو مقصها ، والكنث ورام مرة واحدة عيران

الذهب علما اطبأ نفت ليرانك وثقت كل الثقة بالله حمم الورن مرة أحرى الأنهب مدك أراف وثقت كل الثقة بالله حمم الورن مرة أحرى الوائد مدك أراف مدك أراف وي المناف المناف وي المناف المناف وي المناف المناف وي المناف المناف المناف وي المناف ا

ومی أطرف ما فیک کرها الدعات المسك و میرا ما طراحه فعال فی در الدعایه در الدعای در الدعای

الحي ال سداق

من أحل هذه الردوب آميه ألى أن أمث إلياب آمي هذا ، لأن أكر ه ما دا الو أد الله مع و سكبي أصارات ألى كسمه لله من لا لائد ، الهد كاس آمر مه م حمه العدد عدى ، ومد ت هد كرامه اله حمد المراعل مقد شراء صبعه كميرة م ركن شخص الون المك مد محي اللسعد الاعتفاق

حفظت فله لی ، فأت عداء روحی ، وسراح حدثی ، وأعاد علیك العید بالیُس والسعادة

(حاشية) هل أسمح لي أن أشر هذا الكتاب عد حفظ اسمك؟

رُدُ الصِديق

أُرْسِلُ إِلَىٰ صَامِقَى ﴿ . . رَدًّا عَلَى لَا تَحْمَةُ الْعَبِدِ ﴾ لله ل .

صديقي

مرا بی حطا الله ، وکال فرحه العند عبدی کیا کال فرحة العند عبدال سالم أسه المدخی ، فأنا أعلم من عبوب نفسی ما د علی والكم، الدافه بری كل شیء من الصد فی حسم . ایما سرا بی أن كدمت از تم ممه الحب ، وأنات تعلم أی لا أود شد فی الوجود مداری العجب

الشد ما يحطى الماس فلمفترون الحلّ على حل الحلس ، و هو يهم أن وراه هذا أنواعاً من الحلّ يخطّها الندّ

هدك حدد العامل محله ودده مع به و وهو سر محده ، و ديد اله سر مدير .
وهماك حدد العالم علمه ، وقد رأت ورأ سر علم ، لا يبرأهم شيء في الحياة
إلاّ محتهم وكتسهم ، يعطّاول دلك على كل منعه من ما عاده من ملك ومال
وحام ، و جم نطور سايحه المعته قديك عدل عدده لد يا وما مم أواد ، أن
وجرأت مثلة لدلك عديدة من علم ، الشرق واله ،

وهد له حب الفصيلة وكره الرديد وكالم راد عد عدد إلله ل كل ورد إلى الحير وأسد عن الشر

وهماك حب المواطن لوطنه وأمنه ، منبدل في دوث ماله وحدثه

وهماك حب الصوفية لله فدمنون فيه ، و نشتم حبهم له على كل شيء من حلقه حتى ترَّوا الله في الخُلْق والخَلْقَ في الله كل شيء في الحياة دارد ما لم يحراه لحب ، وكال شيء مطلم ما لم أحدثه الحب ، وكال شيء مطلم ما لم أحدثه الحب ، وكال شيء آده لا الدة ديه ما م يشيع الله خب وصدق من قال الا لحياه الده والحب الحدد الا

ومقياس حياة لإنسان معدار حته ، سوم شهى حمه عشى حماله . وما العرف بين الإنسان والآلة إلا الحب

كل الداس بحد ، والكن هدك حد أسدته وهي وحد شعبي الأرستة راطيه تسمو سلم ، والكن هدك حد أسدته والسامي من المثل المرستة راطيه تسمو سلم ، والا تحد وما تحدث لله وسا بدا من أمكارها وما تعتبق من مد دنم متتعق أرسنة راصية الحد مد دنم متتعق أرسنة راصية الحد مولدا ولا حالا ما لا حالا ما مرعه مهم الله لمن شام من حلقه ، بصي العلمي لم حي من العلمية وبحم ، وتحام المه رد و حرم ، واحل المي كل حي من العلمية وبحم ، وتحام المه رد و حرم ، و ما العاملة في كل شي و ما كان وسمة ، وبو كل مه مه في سامة الميد السام ، و قرأ العقبقة في كل شي و ما حد ه

أحشى أن أكم ود له مـ أالصوفيه في ترعتم ومطّعها فعدرة ، وكلّ ما أريد أن أقول إلى حدث كـ لك خنك في كناك

李章帝

أراقي هذه الأيام محيا للمرلة ، بعد أن كنتُ كا على - محت للاحتاع ، ولا أدرى السنب ، فأن عرق في ربي - في ربعه المياء وحصرة المدت ، شاعر صدرتي في معرلة الصيعة والايام دايي سادي شد بن أن يدي وهره من رهمات لله ما سمله و سنج إد طعم له له التامه فتدل حمله من الشمس والهوا ، وعدان لأبق الانجدود وأحداث حد مير محدود الوكا الحرب وأحب لأمه ، وأكام أدسمة ، حب الاسامة ، وأحب حلق لله الله ا و محمت عملي وهي ي حدود خُد آلمد كالب بحشم الصر تُم شتق به ، و محمق هم من المدم و أم يه ما فال سات المساهمة والجالو من الحدود والعمود فور ألت سات هيي في الحصر الها الدعو وطاء ل حددا دمو له ، وصالي الماكمير في بفتني وفيا حول الله هنا في منف الله المدحالاً ، لمنجر كملة کمیره می سموری و حدول خده ۱۰ مو به تحیه به واصل دلات مر می عدوی ما حول من بدو او د ب وجمع ب وطلمه ، في كان طللا يسكن في نفسي في مرحه واطه و عجمه معجوته وعروه بتقريه ولاشتوره وطدا لاصهرني على قراءة إلا قراءة الطبيعة ، ولا كلا. في السمه إلا سيامة . كون في سیره ، بین کل ولا بدیشت می محمدی ، و به می ام ن محمدی قدی ا و بت فراً كما يَا الله من و كان أكا بي حين ما الله ما و به أو حين صمعلی حوی مه م معتاج عملی د د ۱۹ از در ها املیه عمر العیده حول النوم ، وفي كل مرة شهر د نصم حديد ومعنى دسيد وعلامس الت بة « الله بور السعب والأرض » من معسى وفي و د د السابي ا والموم كالت يَّهُ ﴿ ﴿ إِنْ فِي حَاقَ السَّمُونَ وَ أَلَا إِلَى وَ حَالَتُكَ النَّالِ النَّمِ ﴾ محيري وعدائي ، و حديدً ولا ري - تدمع على مر فراده لايه والله مدكر فول دی اومة

مل انحدار لدمع أعمد راحة من محد أو شهى محى الدلال وأحشى أن الدمع أعمد من مطهر صعف أو أنه ألم ، والمكتى أصدقه ألى

اً ہوای ہم ما مرافق جبرہا ، وال عدمته عسل علی فاتصر م ما لم بنظر الدعل ، واشعر ابی حی دیں میان ، وف ح دیر شکا ی

تد الحديث سده ال له به تحدودها وقاودها مصمصه كو من مقلي تكو به فاسداً و وسعيني تحديد راهم أنى م هم الصرف و وطاية فر وطريه مهما مردم و وجاء الحي الحقى و طريه مهما و وجاء الحي الحقى عديد من من عده السد عدي و ودال في من هذه العيود العلال أريد أن الميا عدى بمنده و الحق على حدة ، و حلي أن في ما الحي على وأطير في الديا ، واكن على من حديدة الديا ، واكن الميا عدى المنا والاوثن المنا المنا المنا والمن المنا والمن المنا المنا عديدة المنا عديدة المن عديدة المن

ید ک متر حرب در کس حور در اس المو کال الم و کال کست می المال کالمال و الرحمة و المال می کالمال و الرحمة و المال می کالمال و الرحمة و المال حی کالمال می کالمال می کالمال و الرحمة و المال حی کالمال حی کالمال و المال کال می کالمال حی کالمال و الرحمة و المال حی کالمال کالم

محديني أكثر من حمل الصورة والرهمرة ، وللصد والله ود و لرد، دين عمر في أكثر من القردة والمرأة الشوهاء

قد كنت - وأما في الدينة - معيط من معامد الأمة ، تحمة من حمول العالم ؛ واليوم - وأما في الدينة - معيط من معدى حمه ، وحمق شعمه ، وأشفق على الأمة لمصائمها ، وعلى الإسلمة له الده الا وأكثر ما تحدى على الرحمة لها أنها في شعاء و صها في سعاد ، وقد تحده و تحدي و سمه ، وحمي لم تسلمي رعمتي في العمل كما لم سمى العاط ، و كن حلى مع ارحمه العاد ، ومع العمط مأذ ب

ما طم علم النبرسه ، مهمو به منه المعن والحديد و حق ، ولا يُعيرون النعا النبوج ، كان الإسان به صاء ، وحدق الدى مهمون به هو حق التحارى من صدق و علم واديد ، ، وترسه موج و اددلك ؛ عالموسهى التحارى من صدق و علم واديد ، ، وترسه موج و اددلك ؛ عالموسهى ، و علانه اورن في الشمر ، والتدعم في العد ، ، والاستحام بين لاب موسيى ، و علانه بين اصاءم العمان وأرز ر الميان ؛ وسع ، لإ مان في معده وفي عبله من صعف ووحه ، واحتلال الموارن بين وحه ومدده ، وعدم الاستحام بين أحراه العالم ، وعدم الاستحام بين أحراه العالم ، وعدم وحديه ، وحديه ، والسي وحده ومدده ، وعدم الاستحام بين

إن ضعف الروح حمل من يحب نفسه يكره عيره ، ومن محب أمنته يحرب عيرها ، ومن محب أمنته يحرب عيرها ، ومن محب خفسه بحمير عير حدسه ، وله دو سد لروح الممست حمها ولأحدث المبدأ والنش ، مكان ثم ودي لا حلاف ، وسير لا حرب

准备 崇

مد عد عد عيد ميلادي احادي والحسون ، وهو أول عيد أفصيه في الربف ، واسكني أريد أن أعده عيدي الأول ، فقد تشام ب المسي في الأعوام الماصية ، فالمست متكررة إلا في حساب العدد ، أما نفسي الحديد، فلم سكرر عمد ، شدن مين عمل مميَّدة ومفس طدق ، مين عمل مستعدة ومفس مستقية ، بين مفس معيدة ومفس مستقية ، بين مفس معيدة ومفس محمدة ومفس محمدة التي أن الله على الله معيدة ومفسى المديدة ؛ ولدلك سأصر على أن أعُدَّ عيدى الآني هو حيد لأول

تدكرت في الأعراد للاصيه أستنبل الدس عوى هذا العبد سأسهمل على الهدي العبد سأسهمل على الهدد كمت أصاحت إحمال وأسامل سحى وأعمل هداياها وتهامهم وفي هذا العبد ما يدعى صوء الشمس عوى هذا العبد ما يدعى صوء الشمس عوا حني يامنة حديد على المتنق الحد قة عدد من حيالات لدس وأوه مهم عوسائير الحد العلميمه وحده واحرية ومعتم ، وسأعى الشمس وطاوعها عوالئيس وعروا م عواد وهو مها ، والمياه وطاوعها عوالئيس وعروا م عواد حوم وهوا بها ، والمياه وصادئها عوالمر شة وصاديها ، والمراقة وعيد المها ، والمراقة وعد المها مواد هر المراقة وعد المها مواد من المها المواد وعدد المواد على المواد على المواد المواد على المواد على

أجى ولي صد قي

لعلائ بمحت أبى لم أردّ على كلامث في الصدافة برأبي في الصدافة ؛ واسكمي عمسر لك ، برأبي عيرًا وأنت

رأيي أن أكلام المشر في الصدافة لانقوابها ، إنما يقوابها العمل على مراهجها الحقة من عير حداث فيها

وراني أن حير بده يستمنع بها الإنسان من شيء أن يساسي لدته منه و على فيه با ألا ترى الشطريح الو اكرت دائد أنث بعنه ، وأنث الله أنها لعداعت بدلة ، وإنما تصل من لدته إلى الدابة بد أنت نسبت الشطر سم ، واست نفسك واسبت لعبك ، وقتيت فيه ! وكذلك الأمن في السكمات عرؤه ، ولموضوع المحثه موالسبيا تشهده مواعتين أبراه

وعلی هذا الفناس أما أمی فی صدافتی ولا أدكرها م مأر نشمو ولا بحدث عنها ولحدا كننت اك حول العاد به مالا فی ابد به

ومع هذا أسكرك على خطاك ، تو هاسه إلمه دع ما أندشه ، وهو الله و رأيي — خطأ خير من عايا بـــ والسلام

(حاشبة) أحلك من "بركتمات و "بركتاي ب "ت و مو «بادد اسمى كما وعدت

فارس كنانة

کیابه عاره در یک شط به آنه و العدد ، کانت دسکن عبد محی الإسلام أرضه مسیحه حول ، که ، الشد می به مه فی الحدوث العربی من مک ، حدث محر و بن در ی هند می ، یل الش الشافی من حیث محورون قدید اسد

وود دخله في لأسام كا دخل عيده عليه مهم بواسع كتيرون في الحود وفي الشمر ول على وفي الشمر ول على عده ، شهم الشداح بن عوف الدى كان على تحديدة بن الحرام عدم من مرشوك على وسهم عمر بن شد رأمير حرام بن في الحرافهيد الأموى عام المع بن لليث بن عمر بن سبار الحارج على السيد والفائد المكير في مولى ، ومهم أه لأسود الدمن الذي عسب إليه وصد العدو ، ومهم أه در عدرى الأشة اكى الدرو أر على معاوية وعلى الأعنو ، ومهم را معة بن مراكز من على معاوية وعلى الأعنو ، ومهم المرب الشهو بن وسد دسه عنى ، ومهم طرة صاحمة كثير التي قال عها عربه الدائم الشهو بن وسد دسه عنى ، ومهم طرة صاحمة كثير التي قال عها عربه الدائم الشهو بن وسد دسه عنى ، ومهم طرة صاحمة كثير التي قال عها عربه الدائم الشهو بن وسد دسه عنى ، ومهم الرة صاحمة كثير التي قال عها عربه الدائم الشهو بن وسد دسه عنى ، ومهم المرة صاحمة كثير التي قال عها عربه الدائم ومهم كرير من الحدثين عدق الم من دكره

وعلی لحم ددن جدیم لایم به مه حر شداوه بها ، ومنافت ترووی و می علوله وفروسته و بدن د مدیر و آب

عرف كمه في ميان عد الإمارم كي فعلت كل القبائل ، څ، فوم مصر في أو در النيد الناصبي ، وترل عصهه أخميم وما حوها ، وترن علام دمياط و ما حياه . ورجل دوم إلى دسطين ، وعرب دوم الشام

事 章 杂

فی شمالی ۱۱ حدة ۱۱ وعلی عد جمسه عشر میلا مسه حدی به ل له حدی ا شرّ ۱۱ دحید الدحر می علی توانی لأیه عد می لآن ۱۱ سیح ۱۱ م مع علی م الدحی و هو حصن کمیر ای علی اکنه مر ممه محکر مه حواه محدروا حوله احدادق لمر مدوا فی مدعمه و حده ، و ا شار وا در مة علی امهر مدم الحدی ، وسمی کل دلك ۱۱ شهروا ۱۱ (۱۱)

كان هذا الحدس مشهوراً عناعيه و تعطوه ه موهمه ، كا كان من قديم مركزاً لأمال المعلولة في الدفاع عنه والاستبياء عدله ، قال من حكمونه لا مرمول لراحة الاعترات فسيرة من الرمان ، ينتهون من وجه على ما أو صبيل سنوف أو رمى المدحمية ، ألفوا هلك كا يألفه المنا كمول محور ركان ثائر ، أو في منطقه روال متداده

化 带 食

ق سد به ۱۷۶ ه کان دوم می کند به مکنون بخوار حدی دامر ده ، وکان اختیان بند الزوم (امار بطبة) ، استوه عدیه می استولها می ۱۷۰ بسته بین ، ویحکمو به فی بواه النی حوله ، وکان رأس هؤلاء الموم می که به رحلا شجاعاً مقداما دوی الدمس کری ، آخیه دومه و آخره بسیم بیارة ملك محدول مصاع ، هو آه الحسن علی الله مفلد الله بی ماعد الله بی ، و عد عدته فی هدوه ، وستح قومه ، وأحکم حططه ، وانتهر العراضه ، حتی إذا أمکنته أحد الزوم علی عره ، وصوری القدمة ؛ ورای الزوه آن لا حدید هم به و بعومه ، فطلبوا الامان

 ⁽١) هركتاب ٥ الاعتبار ، ومتعملة اللهمة التي وصمها الأستناد ، فيايت حي ٥ الهمد ع ق ١ رسول ، بالولايات المتعدة

وساموه نخص ا وسکنه هو وقومه ، در دو فی تحصیله بختی صار آمیم مو نه پ الحم آبام آب برمکن طائرات

أسفو عدسه ودى م عكن من كن عنهم عدم إلى عنى وأسد مدير إذا عدمتُه حَدَّةً وأن دل لهوي من عرة الحدق

9.9 0

كات دمه ده شيرو به مطبيع الحد بين وما أكثرهم العاموت من بين كلات في حلت يريده الاستمالاء علم ، و لإسماعيدة ودون أن بتجدوه مركزاً لحم ولدعاتهم و والوج علمه وفي استردادها ، والصامدون برون أمه وت لشام يريدون أن عروا مها إليه ، كل دلك والعلمه محصوم وحدده وبها سومه منه لقاو بهم وشحاعهم وصومهم الحرابة ، استطاعة أن تعدد كل مهاجم وتحييب كل أمل

新 李 李

كان لأبد للقلمة وحولها كل هذلاء الأعداء أن كون برنامته أهام كله حريد ، وسكام كلهم صوداً ، فالطفل حدى صعير ، والشبيح حددي كمير، والدت مدرسة حربية ، والأم إحدى المعلمات، والروحة محرصة الروح ، والفتاة حاطمة

المنجاع ووموافع السيوف في حسوم المجارات عامجة ووواق الجسر المهم ا لا نقبته ف قاولاً ستر به روحه ، واحياه رحيصه ، محر - برحل من بالما و عاب الطل ألا حود ، و سير الدر ق الصر ف وفي أكة الأحد ، محر - عده صدى یقه له ، و جمعه ی م ه ، و کلای م همه مهی صوحی احسال کات حمد مسئة الأسهد ما أشد ما مه من ، وم الكت م الهمل ، وفي هل حديد ما الديل ، وستعرف و إنجاله منامه دائن المومد المودق سي هم لديه الجال الأطارة كما قال الرامل حال عالمة العالم المان على المان ا وكيف المنطاع والمراز الدين المال الحالين والمالهم والمتنهم والمستمهم والمالية وكيف أوال المحادة ما من في في في ما والمعادة الما المعادة والما والمعادة والمعادة الما المعادة المعادة الما المعادة الما المعادة الما المعادة الما المعادة المعا المدولة عادم الى وي من من من عليه هيده بدره باريم والدوالية بالمه وقوسه بالم عرام کمل ناسد عيل با حتى ردا عامه في بادد بايا مهم دام ما د المعهم المعلل والمراد والمودات هيا المهاد فعال الداعة على الداعية عالى الماسلة عالما على a contra the second of the second of the second وفلالة لأح ي د هاهم العدو الحصل الله ما الله من و والعالم الح حافه أفصده من محم به دي المهمل به به ت مرسد الأعد درميت بالتير عدق علقها ولا عم مايه في بدي الأعداء ما لا له كذاه له تدعم عالم كان مجاراً وثامار مجصر الأعراس ما مي ما معلي ما والمان لان إذا وقع المداري السو در عاو أحد ساعه وترسه و عول الله فيل الدينية الدو يجو الصرار السايهة -mul - rak

هدا برطمح الحصل وهد المده وهده احداثه و فيركن حصر به في مدرسة غرايل على الحروب به و كولل عنوس على القدل وسديد ... و علا لارساح حيل لا محشين دول و هسمي الشها د به ألم الساج عد دراسة به و الداير الفيال الأدوة ، و محدق فيها حال في ما وال اعدال

السحة الله و مند . ب في ما مده عدد الحصر مادة هامة وهي درس لأدب و و سكن كا ما مدد و به عني مط عن . أيساً و كاموا بقوله بالأحمام الله منهم إلى حدك مده من مكافحه كال صائح بالكراء و كاموا بقوله بالأحمام الله منه بالمدالة و مده به و مدم به بالمدالة و مده به من ما مراح المدالة في من منه بالمدالة في الإسلام حد هليه أن ما ما مدال المراح و المراوي الإسلام و المحال من الما من ما من المراوي المراح و المراح و المراوي المراح و المراح

الی که من مد هدد الاد حسی ادوی الدی عدی وحمیه ، و تحدم عراسهم

في هد لحسن المجمد ، مقدا ما تنا حتى ام ساء ولا طاء الا فرس كم ية الا أسامه من منهد حمد مع الحدال ، هابد الله أو الحسن راده أجمه أمه من صم مع راسه المروسية ، محمد موسكان بحد به شجاع ، و ترعيبه و كن شفف عدم من الإشاق ، بداه به لما حاداً داماً ، و يجرص مع على مواحهة الدامات واحم، وفي بدائمه ، ومهم كن الما فينة . اسمه آیه الدری یقص سید فضه صده فدتول ما رأت والدی - رحمه الله بهایی علی قدل و لا رکوب خطر مع حده لی واد د خضرت چما وکان آئی و عمی قد خرجه عدال لاعد ، فدختهم ، قلب بی آیی قال ا معهم علی مصلت وارمو الفسکم عدم خرمت وره سا قدی و صدح هدت ما استخلصت من عدوی

ومرة كمت معه بدهو و ده في دعه دا ه و رد كند به عصيمه مد أخر مت رأسها من بم و قي دوده عصم هـ ، شمال مد كان في حال الدار وصعات باليم وهو م التي دالا جه في م مأخر حال كمد صعيماً من وسطين موضعها على قدة الحمة وهي بالملة ، وحددت أحاده ، خراجت الحيالة و دعت على بدى (هـ حرع ولا فرع ولا تكام) إلى أن قطامت أسم وأحسم في الدار ،

ما كل أمه أفل من أما ه في ما مه والدر مه با فليما الما أم المعلمة الله الله والالمام الما أم المعلمة الله الله والالمام الله الله والالمام الله الله والالمام الله الله والالمام الله الله والله والل

۲

هـده أندمة صندا ، قد وضم التر به مهم في بهم اله، ومنه ، ومهم عمر المال و الدين

والم مهج الدوسية بسجم في بدمه صيد المحوش المهير مدة صدد الأعداد ، و كان العدد مهي الأسر الأرسة اطية في ١ لك العدر ، في معسر والشم و الدول ، و كان لأسرة أسامة حدمال عطير له ، و عامة كدى به ، و ي ه ق بلا موان الكثيرة في سبيله ، و كان أحد لا مرسد لا على لا وعمه لا سلطان المن أشل الماس ولم بالصيد ، وعمرام به ، وعدما همه .

وكان في صواحي سيرز منصيّدان • أحده في الحس حبوبي الحسن

يصيدون فيه الخيخل والأراب ، والثاني أحمة في العرب على النهر سيدول فهد طير لماء و لدر ح والأراب والد لان ودعاهم دلك إلى افساء حيوانات الصيد وحوارحه من كلاب و الراة وصنعور وفهواد ، رست ها أما كم وحدام الدان بممول مها و عومول مصرتها وبدر مها و إصلاحها ، فكال أنوه دانت احتى إلى المسطيطينية من من تشتري له منها الراء ، و إذا سمع شهرة عن حارجه الله الجوارح ، جداً في الحصول عام أو على دانها

كان يح صد حالى الصد من حين إلى حين مع أولاده الأرحة و ومجم المنامة الله ومحم أولاده الأرحة ومجم الدائسة المنامة الله ومحم على المسد أسامة الدائمة المائمة المنامة كان مع حوارحه وحيواله وعداله الله المسد أسام الدائمة المنامة كل مع حوارحه وحيواله وعداله الله المع المراك المعيور أو الكلاب عولا يزالون يومهم في جرى وهم وهم وصيد برسول المعيور أو الكلاب عودول في المسد حيده وكال والمعالية المناه المعيده وكال المناك المديد الراحيد الدائل أدامة المعدد عالمة المعالم الحيوال والعليور وأكسمه عما والمداد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم والمائم المعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم وال

حتى إد صرى الا أسمه الا مار الأسود والصحاع ، وكال ماله م إد دائد أحات كثيرة ربع ميه الأسمود ، مكان هو وصحيه إذا سموا بأجة منها طاروا إليها ، و مقول في حديد بي رحلا حدد عنده على أحمه في بل ميم اللائة سمع ، طرح إليه هو و أحوه بي الله و قوم من صحبه ، قوجدوا لمؤة خامها أسدان ، غرحت اللمؤة ، عمل ملها أحوه بعلمها طعنة قتلها ، وتكسر رمحه ميها ، نم حرح أحد الأسدين ، ممكانروا علمه ماه ماح حتى قتل ، نم حرج التابي ، وكان أشد وأقسى ، وأعطم حدمه ، عموا علمه ، وكان أصابته طعمه هدر ولؤح مد ، هم حتى مان

لقد عرف طه أنع الأسود من كثره مدر تنها قال . ٥ فوجدت منها احسال

ثم دا جامن هذا النميذ وقد با حام ، وكبيار أنبيلامه مرا ! ، ولكمه داح أنصا فاردً عظها ، وشعاعا بالا

وكا متم أسامه القبال في الصد عمه في لاسان ، كاست عاطه منه والمكان داعيم شر عب بديل هذا أسامة الصبي و فك على باب داء ، و أي علام فالده علم صديد من حدم الدار ، فري الدابي و مدي فد ب أسامه يجدي به ، وكان لكي دنك أن يكف العلام الحسراما للحما على عاده المرب ، وكان العلام الكير ما أنه لهده الداء ولا احتم دوا بين المحدد ، فصرت الصي وهو محتم الكير ما أنه لهده المة لهذا ولا احتم دوا بين المحدد ، فصرت الصي وهو محتم شياب أسامة من وسطه سكام السرامة مها مدر به كان الدصوة ،

9 # 5

و أما لمهم العمى فه الده مجمعه القرال ، و تأمره ، للاوله حتى في الطراق وهم حار حول فاصيد ، وعلماء كمار علمونه احدث والمحو و لأدب فأنو خسل السنسي عمه الحدث ، والن الميرة علمه الأدب ، وأح سد الله العسمالي يعمه

الدسم و فيمين الدك وسمم الحداث ، وعير الدجو ، محمط الاف الأميات من المعدم الدين كانت و ما يسمع من المعدم والشهراء إمان تحسن أماله

یا لاس منظرہ فضور آنے ہی میں جاس فضم آن مہ وب م میرا یا فکال منفع مقدہ و نہا آ تحمیلہ

البود مد طهه حاسل حدى لأولى سه ۱۵ هـ كان أسامة في الح مسة والمشر من من عده عواليوم كان ول عدا في دحرج المه مع عمه ورحل من عدمه ، عرج عمهم حد مه كارة من الصحاب ، وكان مان تشيف منه الأطفال ، وأحد لمات يحدد رحل أسامه ، وعد هن عدمه الوال ، عبو له الل ويحته مرس مثل الطبي ، عبول ها مل ويحته مرس مثل الطبي ، معمل ها د دا في علمه ، ويدور على حر فيطمه من ورائه طعمة من درامه ، و يحدد من في علم في عرف فرائد أحرى الهد من فدامه ، و يحدى ما السطاع من أسح له ، فاذا أعلم فرسه ركل أحرى

أعدها مماوكه ، حتى اللهب الموقعة ورجع أسامة إلى شير رامع من عي سالم وفي سكول الليل دعث عم أسامة إليه بطلبه له فادا عبده قارس من الصلسيين ، فقال له عمه ١٥ هد فارس أعجبه اليو- منان قد م مثلث عوقهات ، ويبدى إعجابه من طعم من وشع عمل » ؛ وهده عدة أعرب ن ، إحمد المصل تفعال الميطونة ولم صدر ب من حصومة * فكان هذا هو أنوبهم الأول خياله الح بية العلويان ، ومن داك اليوم سعر بنعته مه له واعرده على . به وأنشأ لمول : سَنْ في كَمَاة م على في على مُعْفِر كِ ﴿ فَالْمُونَ مِنْ مِنْ مِنْ فِيهِ صَدَّرُ دِي الماس مكنوث بأني في معالم علم الأمال الحوف شقَّ الشاهق الراسي أحوصها كشهاب الندف تديجني عيب الدوه سرى و صوه مقدس إذا در ت به برن أمانه ورده الله عن عالم عده أو س وهكدا كالدحدية مداء كل وجرع قدمة ميره ، وع قاعلى وومة تردّه، ويحرح يعم عاطل المرب ياعم مارال الفرائح يا والعمام في فالقليل ما ويعما مهرم و ايحر ح عدا وم ≥ - هو وصديقه ﴿ حمة النبيري » ردا، تا يدمن فرسان الصليميين ، وهذا نوم مخرحان أنف مهرمه - على حد مميره رويحل صعير الحسم معه دوسه و شرية ، صحيدي ألف هذه أسامه وهرمهم رو تحل ا حماة كله معامرات وكله فروسمه ، ثم به حم ما تعشى في صدره ويدور الخطه إلى شعر قوى حمل

سأهق مالى فى اكساس مكارس أعش ب سد الما تحسلها وأسمى إلى الهيماء ، لا أرهب الردى ولا تحالى عامل الهرمان وأسمى إلى الهيماء ، لا أرهب الردى وإن مت حامًا الله المائد

⁽١) أوعاد؛ دنيه وحد،

راهم اله فرو من عوت أخهلا و با ورا عن و رد المدية مراخلا دلا وحداب عدى من الموت مواللا دست أباني أثب مات أولا

حمل في الإندام رأبي مد شراً أيرحو لعتى عند المصال حياله إذا أنا هِبُت للوت في حومة الوعي وإلى إذا مات كلات كسم

لأ ميّل مدنى كل مهدكم تعوّده دد مده دوو المسلس حتى أصادف حدى فهو أحل على من خول وأسمعنى على الماس ها دار عالم وأراعول ، ومستشمه في حسل لا شام على تعطّ و حد عثرو وقد ل وسمد ، والتحمل أعداء تتحظها للحال من الداحة

اقد أحدي حيامه ما احسوم، وشهدي شدنه أحد ما المواصف، مأحب و شهدي شدره لحد مه، كما على مأحب و شهدي شعره لحد مه، كما على ماحر مه

ت کا آم ام این اساس میلی او زوع بایای حی ومیت و آم میترا اما صفت صادعی او پی اما سمعت اولا آما

أحد من كيف أناء ، ودوكر حوص ، مه وأله في المبيح ألك من وي والله في المبيح ألك من وي وي الداوكر ويك أكا السراء عاورته و يح وي الما ملم الأرسين وعلا وأسه لمشيب صما عن الحب و ورع المحد والله و لها بنته الأرسون عن الصال و حد الدب يجور التت مهدى

کم حافی مان داشت و دنیا مشیخ بشیب علی اطریق الأولاد و الاولاد و الاولاد و الاولاد و الاولاد و الاولاد و الدی الله الله الله الله و الل

4

اسهر الأمير أسامه وده ي اسمه في النام ومصر و مراق ، عرمه أهل المهالي ما محدة والشعاعة والسكام، وعجافه الصلمانون فا ما السلا اليرعلي أدق ما يد المراسية ، وعرفه العام الأسالامي مصلاً بدائع على الإسالام و عملك بالصاميين . م

کلی أمير لحيس مه ۱۱ مص و مده در با در على أمير لحيس مه ۱۱ مص و در به در على أمير لحيس مه ۱۱ مصده على الدر و در الميلا و در اله در در و و و در به در اله در در و در در اله در دو سرلى عيرة ، ورق ا به محد ، و سب والد له ما اله اله در دو سرلى عيرة ، و اسماح كالم أه ته ر مل سر به در دو اله به مص مد ير دو اله به مول في سد مد دو اله به مص اله دو اله به مول في سد مد دو المديرة الميرة المول في سد مد الله والله ي مد عد المديرة الميرة المول في سد مد دو المديرة المول في اله الله والله ي مد عد اله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المول في الله والله ي مد عد الله المديرة المديرة المول في الله والله ي مد عد الله الله والله ي الله والله ي الله والله ي الله والله الله والله ي الله و الله ي الله والله ي الله ي الله والله ي الله ي الله والله ي الله ي الله ي الله والله ي الله ي ا

و مقرب و سه السوه المعلمان من مان عجد ماه عدم وال مو شال أسامة ما و تحديثون ما لا كان ما تا المريد و تحديثون ما لا كان ما و شعلون ميران العداوه ما مموم وسوال لأم ماه تا المريد علمه ما و يجسوسون الا ساعدن الا تمار حاد الله ما ما معشر الأدوال والأبال المسايراً من مح يردد المار السام لا ما و محرب قوم الا ساطان الاحمر ما و محرب عوال المحدد حوال لا عاق ما دو محرب المار المامة مرا ما و تصاح معاشم أسامة في المحدل لا عاق ما دو محال ما و محول و محول ما و محول المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد لا عاق ما دو محول المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد لا عاق ما دو محول المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة في المحدد المار المامة مرا ما وتصاح معاشم أسامة المار ا

روه ی دهری دو حوی صدات خدر طنق و دری منه فکامد دان و حاه ایران فی ال کوی ، ۱۰ آپ منکس الات ری دِ آدالله کی

عدى أرس جهى المثل وكارت المهل وكارته في المثل وكارته في المد أو ها المهل و على المدال أو ها المال أو المال المال والمال المال المال والمال المال والمال وال

الطاهل موم با أيات حميد به وهل أو يلا المنطق الان حيداً من حيداً من حيداً من المنطق الان حيداً من حيداً من المنطق المن المنطق ا

ومأ لحشر موعده ومسيده

للل عصل دهری من حمر یکی آم نبی

7 J.

إن دمشق ، وأميره عنه و مه و المه في الحر

□ ⇒

كانت سده والحراره في مها المهد منفة و الألف و ددوه كل ال المهد والحراره في مها المهد منفة و الألف و دماق أدير و وفي المهد مناه المهد و في المهد و المهد و

5 5 5

کان میر دمشق وقت آن . دار شمه شهاب الدین محود من بوری من صدر کین وو یره ممین الدین فر وکلام عمد أسمه و وحاصه الدر بر و مرح نظامه دامهم اله مسمه و محدثه وعد به فی الحرود مین عداده و و بری الدس کیا کان مطان شیر می در الصید مع الأمیر م و مین عداده و و موثق الدید فیه آنه خیر محاوف فی حد دمشق به و لمه د قبی می الأمیر و و موثق الدید بنه و بین الوزیر معین الدین ، و یعش ملی هده الحال سام سموات ؛ شم معالد الداس علی معین الدین ، و یعش ملی هده الحال سام سموات ؛ شم معالد الداس علی معین الدین ، و یسرق مداده ، و عده عره ، و تدافر می و مداده ، و مداده ، و مدین الدین ، و تسرق مداده ، و عده عده ، و تدافر عی مساده ،

اإداً الله مصر، فهي تعرفه كما تعرفه دمشق

هذه مصر فی أواحر العهد الفاطبی ، وقد سفیت یم آد ة المسكر ، فاحسه مساوت الآمر ، له الاسم ولم بره لحكم ، و لأمراء مقد جا علی الوراره ، فی علف بالها وألسه الحليمة حلمتها ، فإدا غلب غیر وجمع حبیفة حدته علی الد ب او حدید سور سون مستمون أحرا آ ، وغرب مادراون سماً ، و ابر لا الد ب او حدید سور سون مستمون أحرا آ ، وغرب مادراون سماً ، و ابر لا ومعر به تحدید و ولو ساده الحكم - و عوا الدات وبد یم ، و الد ساده الحكم - و عوا الدات وبد یم ، و الد ساده الحكم - و عوا الدات وبد یم ، و الد ساده الحكم - و عوا الدات وبد یم ، و الد یم و الد یم و حدید الداد کو ساده و الد یم و الدی به و الد که به الداد به و حدید الداد الداد و در الداد الداد به و حدید الداد به و الدی به و الده الداد کو ساده و الدی به و الدی الدی و الدی به و الدی و الدی به و الدی و الدی به و الدی و الدی و الدی به و الدی به و الدی به و الدی به و الدی و الدی به و ا

ما لأسامة وهذه المتن وهده الدسائس وهذ الحو السرم، ودد حلى لا مشدق إلا شواء اللي على منه إلا سه في صيد أو غروع وقد مخلق بأحلاق الفروسية من شهرمة و من الوسكم الأعدار الحكم على البردة أن تُراجى في مستودع الأقذار على أنه مركس مديد أن عن الدساس كل البعد الاعقد شاهدها في الاطاعة الاستعال الدارة و في مدم وفي الدلاط أمير داشاق ووراده والكما كالها صورة مدارة و السمة وفي مدم وفي الدلاط العاطمي

<

در در در أسده اله مصر سبه ۱۹۵۵ ه وقد شف على الحسين ، في خلافة الحديد تدين الله الفاظمي ، ولم كان أسامه بالمسور ولا بالحجهول و تاسبقاله الحليفة وأبراله ممر لا كريد ، وأعدق عسه من سمه لتو صديا، وقد مهرت أسامه شفحة القصور وزينتها ، ودهمها وفتها وصوره وحائسها ، وحراسها ورسومها ، تا لم ير متياه في منامه لم واكن سدين له حداً أمها صورة حميله متياه في دنياه ، ولا حلم عه في منامه لم واكن سدين له حداً أمها صورة حميله

ولا روح ، ومطهر أستی بالا حدد ، ومنجه الله ایدل سی محد بدیج و به است دلمل او صح علی أسامه شی مسی دیث لب ما ، مدش فی در می دو الأمدال این أمیر الحموش ، وهی دا ایک تقول ما فی صله الحسن ، ومیم استه وفرشها والایم مین المعاس ، و میل فی حایر ، و مجمح فی المدی

وأصمات و - عمر - أمر بن من عد عدوم

لي ۽ يي جن ۽ شي الما ج

الد ما ما سوی عالی الول اد کشم عادر حالیص فی عالی در می معیم می علی و حال سمی مواده می الده می علی و حال علی حشار و اداله حف و محال شاری مهدد طول الشت فی الحد حشونه عنشنی فی اندو آشهی کدلگ صرح ^اد مه و

انظر إلى صَرَف دهرى ألم، وأدى فد كنت مشفر حرّب الله عدب همّى لمد بارله الأول أحسب ألمّه على طول من ليل ووعجم من ومرثت كانعاده المركب مصطفها ود كادت أعمل من طول أوا، ع أروح به مدرُه ع حال في شلي من الدَّسيقِي ، فتؤسه في ولا عُدُن وما الوقاعة من الرّامي ولا أرامي ولا السم من شنافي ولا شعبي واست أرامي الواج محد في رقم ولا النّافي دون خطّم السنس والأسل واست أرامي الواج على مصص ، شهي في المسم ، إذ كان من طبعه أن م في الحجم

ور هو دهر ب بي با بيمه حداد ، متبع له أنواب القصر إذا مصر و وأسعد إذا عال ، و كان أن م أن عال كان الأحمد أن تركب أن م الحاط السر حدال دهب عبره

ومع هم الا المراح من المراح المراح كالمحافظ حوارح كا يره من المراه والصقور و التراحين المراح المراح على على رحال يحرجون مها الصيافق كل أساء على المراجع فيصيدون طيور المناه وطاور المراوع أمن المراجع وحشم الأراجي مرائيل أصفر من البقر وأشد منه على عام أو عمل المراجع والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المراجع و ال

مال احداد وحدده مه الدافر وعمره سمع عشرة سنه ، فراد الأص سوءاً ، وسارع الأمراء على الدرارة ، وكثرت الدسائس ، واضطر أسامة أن يدحل في المعترك و عمس بده في الدائد

Ź

هدا الحديمة الدصمي لا حافظ له يحوث وله اسال كبيرال ، عدل علمه . و مهد بالحافة لأصعر أولاده سد ، وهو في السالعة عشرة من عمره ، و يوضي علم ارة لأمير معرفي اسمه الل مصال ، و مدا حديده الجديد الصغير بالطافر .
وه الطافر فتي رفي ترميه عاظمة الأخرف عير عبو و بلات ، والكين إلى الحواري وسمع الأعلى ، وأم تدير الأمور طاوح الله مضال

ما حدمه بحب این مصال ، و محب ه ده ، وولا الأو م کابه طامع فی از قام و آنی این الشاهر ال کردی الاسال ده بی الاسکندر به والمعاورة ، المحمع حدده ده الاحد و وجود علی به هم ه دو در این ده . و در بع فی دست افرادة ، واحدمه مصطر بلی را در دو در که ه

表 货 崇

هذه صوره سيائية أحداث التي حدث في مصر أثم ، إقامة الأأسامة اله يها ما مه فقه الأكيف يتصرف الكيف ستحدم فروسه والمروسة الاته في العمل في الحداد الالتيان العمل في الحداد المحل المالية

ور من سراسه و من و الله و منو الس و مده في مه و في مر مه في مه و في مر في من و في مر في من و في مر و

مد دحل طلائم سريث مصر وكالأدامة صديدا أحد ، وكال أحامه عده ، وعرض عيه طلائم أن يكول محاليه وله المشاركة في عزه وجاهه ، والدنيا

مقدة دمه ما ماكن عدات في أدد أوقاته خرص معن إده و عدد مده بل عدمه في الحروج من معد حتى لا عدله معتال موه لا عدل عدل عدل عدل الدم وصديق مدر عده والدي عدل ميه لا دوب بده عتال ورث معر لعدم الدم والدي عدم الدمال الدائم والكان مدر عده الدمال الدائم والكان بدر عده الدمال الدائم والكان الدائم والدي مدر عده الدائم الدائم والكان الدائم الدائم الدائم والكان الدائم من مدر مع عدس الدائم

الد اسة اح قلمه واسترد مو مه وقد رئف على السين ، ولا ترال حمد يا تحرب له موقا الشمات ، فا تحق تحيش من بدس محمد س ركى ، و بدلات عاد إلى مه مه الطليعي ؛ وكا مه طلائم علمت منه أن رجود إلى عصد ، و إد كان حددنا يحت القدن في انتجور فقد عرض علمه طلائع أن توليه أسوال ، و منح تحدد علمشة ، و ملك لا منه سوء من المدح ش النصر منه ، فاستشر في دلات بود الدس ،

لقالة بأماكم أعاسك مراب ولمرا

ķ.

7,1

ه دوره مد د در المركب المركب

و همد الدب وطع الدار على من مهما و اللك كال عن مدمه ، و أ بدالمه معيد قواه تح مسترده د ما بده عنول ا

م غرام لدهن بي ما در هم او با الحكم ها و داور الا علو رأ ما عالم الدور المعدلا و على علم المؤود ج ما و ها الدور لم عزل موت مهم من حالم بي علمه المؤود ج ما و ها الدور دو الحيم عداد دو ما مواهد الاحتمال أهاك الآل و ها با

و الله من من الله المرام بالله و ما و حصره موط المه حمر ما في الله من الله من

D 25

유 축 중

أومُ الردي ، لم حديثه مسرص به وهد على مُعْرَض منتخالُ

وكم أحدد منى السنوف مآخد السجاد ، ولكن القصاء المختلف بن أن الحورث بذين و قصت المعهدية العش الذي وسه إلوعث فيك وه ما المحتلى مقوس من الذي أن وأحسلى من حولي وأطيب هد صالح بدم بطل السنين أني لأعلاب من فعال المطولة ، و سمرل من الأواح خدان به الحسل

۵

وکال به بیس دقیق رده لأمه ، فهو تراه و بیمت ه و مصله می . و محمله دلال کله علی الامال عمر ۱۸۰۰مشده

می سرق دهد سبی عدمور آسیده فر سب درقی دشم رید دسهد فأصب عدمور حال صل - اله مل عشه و ماکل آسامه راه دمید و هم و اسامه دره ایرمال شامه و سال داشم بارمید از راو محق »

بالحرابقين أبدأ بالعامية بجرب

و الدى التُشيرى الدارس طاء الدارس صابيق فيقطع شراك في صدره ،
و مح - الرمج من حدسه لاح - وكن الطن ألا عدن إلى بيته حم ، فاصلم
و سح ، وسنم حدجه ، و على حدثة إذا عام على ظهره لايقدر على الجاوس إلا
إذا أسده الدن ، ثم م ول ما شكو منه ، و يعود مقاتلاً كاكان ،

و « عتَّا بـ » النظل يعنون ، النسخم الجسم ، الفيخم الصوت ، الذي يه-ل

لأفاعين الأعداء ويدور اسمه على كل الله علمه وها ما ما مدال الله فيه من الكلام الله المداه ال

و مد مه دمه عمل تورال لارض مه مه در در د د مده ما كلهم مدم مديا

م أسع م أسامه » ور وهو والعلى و حرب مي الالله موص ما مي الالله موص ما مي الالله موص ما مي الالله موس ما مي ما م مي موس مي مي مي موس مي مي موس مي مي موس مي

وهو مدسه عبرة العبر في دلك ، و ي در أدود أم ر ي مدر صبع ، و ك أحا المدر فرج عليه الكين وهو عمه في دامل ، وهو ما م على ورس

طهر مد آنه من الدير الاو الس و ملا على عليه ملحو و و محرج عليه مرات ما يا تعلق م حي مول مداول عداد من معه و سلم هو ما إلى كثير من أمار الله

群 陈

ر من گذرید دی اگری لا در به جن ا اور به در منده منطع آن در من منافر در منافر دید در اور دید داده م محمل العلم ، و إن كان درس لعبيد في صده عدد الهروسية ، قدرس الأدب في صده وفي فتراث راحته فلول عده عدد الدرسة في لأدر ، نهو مكف من فديل التمانين إلى ما بعد التسمين على لمط عه و لدرس والدريف

و شعب کہ عاد میں اس کی امر عصر افی احد ہو و ل لم

وهو آهي وصفر من آهه آو شو لامادع ۽ حدي و شوات و تصليم وعدير ۽ طراف ايون ۾ طالف الاستخدام ۽ تصلط به من شاوو

6 40 1

مع عدم شعاعتهم وعول سي هر مو العدال لدي سوى الله عد ،

 (۱) برصاعد السائد سامكانه دا كدن صدة وغير داير والحيانة دائمة بأدار دا مان الدائح أجمد كلد شاكان و دا بدايد ساماك يواد.

۲۱) دسر هده دیاب کسی دور و ۱۵ مدر استه ۱۸۸۵ تم سره لأما در
 د با حی مظیمه مادید وارده آم کا داد آنیج واردی واردی

كا نعيج مطرع إلى اله و منة و عد و أهلها و من عده مره عالية إلا الهر و اله اله و الم الهر و الهرام و ا

م عدد آل به مديمه أموه عدد أن أعلى أماه بي مهد به دو به و به والا الا شد ه على الدله مديمه أموه عدد أن أعلى الله بي والا بي من السميل الا كام أمل ما هالدال الا به مع عدد مهد وا و الهوا وأيكي أن ورما من الها حام أن مه من الله بي ما من الها لهم أهل الحد الها لوهم و حدوهم الها حام الله المؤاهة لها م إلى الله الله بالله الله الله الله الما المراس المعدودي مد المك المؤاهة لها م إلى المراس الما على حراله الله الله المراس المعدودي

و مصر إلى الصليميين صافريد، به عمل يه ، در ده في عدم الميرة على سام مه ه ويعول الدو مس عمد تم شيء من الميرة ، كمن الدحل يم نبي هو والمرأبه داء ه والحريات ، ويأحد مرأة و عامل إلى و ما دات معها ، و الماء و عنا طعه ، هو

must be a compare

فر عهد من الحدث و جا طهار السه جائع مع التحدث وم آنها ومدى الا و تاري و دا أحاي من هذا السمق

and some a confer contract of the contract of

عي وطيب و محي مُ ال ين يُه اهم وحمل عملوه حل الحالق حتى تراب ا كاشهدط م مد عد مد عدد حدر واللي مروه ولكي طدد العرب كانو أمي المول أحل هذا الأن كريراً ما يبعث الله حرفي هذا أحد و من العرب وعلى الحيام مجمه الدحاس باحيه لأحامه والاحتامية إلا من باحمة شج عهم " وقد حمل ملاحظ به في توبه ١١٠ عل من غو فر ب العهد بالملاة الأو تحية حتى أحاف من لدى مده (مني مطموا) معسرو سامين ا ورا لله ما رامين أمركاه من اله عام من صدحوا منهم فشده تحطي من عد الأم أم طبيعه و م وحس ا يم لأم أم ؛ جمه لا ولا حدة أحرى السنطيعين الأأمامة الاق مال المه لو وهي أن العين الداخين y is and a second of second of second وبري مي دعه لدمت هو أو وهي الاسر الذي مدد هذا فيد الله عود الديد أم اللها من الله لك في الحاب مم صلاح الدائل و تحتِّي أسامه الدر له الحاسمة فيه يا تهو فطمه منه و مس من ارفاعا ولمد هو الأي صالاء الدين الوجود أما عصى منا حين أن صالا← الدين استدعى أسامة من حيس كنه ، وأبره أحدمان ، وأو ده عدت منهل ، ومأسكه صبعه من عمل لمرة وداكوي لأدب وداسه ، وكان دار أي وعوية ، ولأنه كه د صاف و مهم استشاره في الوائمة ، و سندج لر أنه في عياهنه و وإذا عاب عبه في عرواته ، كانيه و عله الله له ووقع له ، والله يحر ح رأ له في كشف ميه له و در مشكاله »

- P #

حمل وتم وله السعيد. الالمنا أوقعت ُ دروه الداهين ۽ وآلائي لا الألم والسمان ۽ صرف الحوام العراف ، الأحواد المراف ، و هدم من الصحف الأص ، ودخل من الكهر عصلي في المحلي في المحل

حس وتدون سنة و دعون
 عن حمل الموره كما تحر من عن حمل السدف
 عن حمل المدف

وفي بيله من سالي رمصال سنه ٥٨٥ ه في دمشق ، والحو حريف والسكون رهيب ، أم لم الدامه الدروجة خامه ، وهو يلاعه صلاح الدان التم النصر الد و سأل الله المصة العدران

ألعصا أم القضا

و حرب به المول مد ما المراف المواف المول المول

ور عن في الله من الله عن الله ور التي في الأسموع ، عني أبحث فيها علامه من الكرب عابد السامية منذ إلى الوكل ما دم كمية من الها في (الأشت) و

دلاً بي مدا سمي دلك في عده المداحي المداعية ما أعطام و دره أو المستمرة الما أعطام و دره أو المستمرة ا

لند وضع الجاحظ في كتابه ه البيان والتبيين » بامَّا طو ١٠ سم ٥ كـ ب

العصائ عوهو يقور على شمو سة الدس عدوا سي العاب اعباده في حدد به على القداة والعصاع وقد الدس من الكلام و معد الدال و مد الدال من شمه القوس مست وها بين أن الله العدل و عدال حواصر و مدال الهر شمه و حمل المصادة دال على أله العدل المحدد الدال المحدد الدال المحدد ال

أمارسالة الاالحد عد ما أمار ما أمارسالة الاالحد عد ما أمارسالة الاالحد عد ما أمارسالة الاالحد عد ما أمارساله الما أحمين اللهي حال ما أمارسال اللهي الشيء وعلى الشيء وعلى الراسد والمد المد المارسال المارسال المارسال المارسال المارسال المارسال المارسال المارسال المارسالة المارس

وأول من حطّب على العده وعلى الرحمة فس فن ما بدؤ الأيدى والفراب تقول العادل ممن قُر عت نه العطاء إذا كان تاجع إلى الصواب ، والمقاد إلى الحق ، واستقم عن العه إله أنهًا

و تقول ، فلان صلب العصر ، إذا لان د العدم محر مه و شات المعاد وقول إذا عرفت ألحم الشات المعاد

و هول المحد فر إدا الله والالمفراك له داره به أبي بالله المسيار

تم أحد يروى محدرات من الشعر والله مد عام فيهما العمارة فالحج ح فال ، والله لأعصدتك عصب الشمه ، ولالتُّواككم لحو العصاء ولأصر للَّكم صرب عراك الإن

و منافش دو . .

ولا الما المن المود من عام العلم وما ليسيد الإسال إلا لمدم

وفاس في د رخ عدر

وه ۾ آهي

و مان عدد ها والدعم" من المواقي الكراق أو المد اللايون المسلمان و وفض ً قدد ً المحدة من المدد من دول ، وهو في ودوله شير الديل الحوادلات. و عن أطرف فدال في الدالة هو المدن الأحيراء وهو أطولاً، وموضوعة لا عد

الكِيْرَ » وقد طهرت على المؤلف عاطفة الحرن والأسف على ما اعتراه في كثر سنَّه من صعف بعد قوة ، وحمل العصا بعد حمل السيف . وقد أنف هذه الرسالة وهو كبير المن ، فأكثر من إيراد الشمر في هذا المني إش ، و إشاداً * فن دلك ما رواه قال: أنشدني العبيد أبو الحسن بالوصل منه ٢٦٥

ما رات أرْكُ شاكلاتِ الرَّارُ سِي حتى مَشْبِتُ على العمبي كالأحدبِ أَأْزُ بِلَدُ ٱللَّهِ عِنْهِ وَأَنْقُصُ عَنِ مَدَّى ﴿ مَثْنِي النَّذِينِ ٱ أَمَّدُ أَنْبِتُ عَمَدَتُ الليثُ لو العَتْ سيسلُوه مَلَّتَى ﴿ وَقَارَاتُ مَا أَمْسَى قَرَيْكُ تُعَلَّى وأنشدني القاصي الرشيد أحمد من لـ بير عمسر سمة ٢٠٥٠ :

يقوس – بعد طول المبر طهري وداسای الاسسسیال ای دوس فأمشى والمعسيسا تمشى أمامى كأنيئ فوالمها وثزا نقوسي

و يقول هو نفسه :

حدي الدهن وأن متى الله لي والمير" ممرتُ كالموس ومِنْ هُد مُ الله مُشْمِي ، وال والعمر مثل الماء في

وقال :

أمنتح كثي مالمكا للعما أمشى بصعف وانحماد على كأسى لم أمش يوم الوعي ولم أشقُّ الحشُّ لا أحنشي

عُماى اللهوس وَتَرُ حفارى فتوزا وقفترا ريما القيدُ الكيرَ حرم بأتى الكذر

س مد خَمَلِ الأَشْمَرِ الدَّامِل عصاى مشيّ المالد الحائل إلى ترال النطل الناسل من الرُّدُي كَا تُمَدِّرِ البارل

فانظر إلى ما فعل النمر في أَمِّن طُولُهُ مِ أَمُّطُ بَالْهَاشُ بَا حَسَرِنَا إِلَى عَدُّ مَيْتَ عَلَى فِرَاشَى مِينَةَ الْحَمَّلُ هَلَّا أَنَانَى نَفُوتَ وَمَ الْوَعَى أَنِينَ لَقِنَا وَلَأْشُلِ النَّاهِلِ

وجال

خمدت التميل السهاد و مت في جِين حاوَلْتُ العُورُونا وإدا خُــــلَّ حاسى فلا لَوْمَ عندى الفصافى أَن تَحُونا قال الوارى الحـــانى الأمير السيد شهاب الدين العارى الحـــانى بالوصل سسمه وا و تسفض المعارية :

ولى عداً في طريو المشير أحماها بها أعداً في بأخيرها فدمي كأنها وهي في كنّي أهنئ بها على تجانين عاماً لا على غنمي كأنبي قوصُ رّام وهي لي ونرا أرابي عليها رماء الشّب واأهزم ونعل في هذا القدر كماية في إثنات أن الكتاب في « العصا » ، لا في « القصا » ؛ ولعله بدعو إلى التعكير في إصلاح الكتابة التي أنحاط بيب العصا وانقصا

العلم والدين"

م اللاحظة في در ح الأسال أنه ما ودوموجات منه همة في عدو و لحل منه المحطة في عدو و لحل منه المحددة ما هم مدا ما مدا ما ما في عدر والمحددة النام الكردي كان ما دا ما ما في عدر الحديثين وس ما واحداً السورة موجه الما سعم أكال ي عدر البوطان في عدر المدينين وس ما واحداً السورة موجه الما سعد أكال يحدد اليوطان في عدم الله الطاول منتو وأم الطول م والما أموجه الماس طادي كان في الما الأدام عي والعام الأوام في في الماس والماسان الماسان في الماسان الماسان

و کال میں جدائص ہے۔ مہمتہ ادہ موجہ امریکی جدا علی کل مدعد ہ

واد كا عدد عوصد في الهدي مدهد به حد كديد لا بود ما عليه و وه بديده لا بود ما عليه و وه بديده لا بود ما عليه و والمات برى أنه سوره الده و ما مدور و ما در و بده مدور المدور المدور المدور المورد المورد عدم سورة في المدور المورد المورد عدم المورد عدم المورد عدم المدور المدور المدور المدور المدور والمدامير أوروه والمدور والمدر والمدر

وقد ما علم وصمف الدي في أو ما يأثر ما لا المدعة فيه المدعة على على المدعة عنوها

(۱) کی صدی بازی ۱۹ م و رسان د ۱۳۳۸ و کل کی ع ۱۳ و کند عواج قدید رسان ۱۹ و عليه المحييلا عدار ، و الم داما بدل التجرية على حداثه ، و الم ما ما ما المحرية على حداثه ، و الم ما ما ما المحرية على حداثه ، و الم ما ما ما المحرية على حداثه ، و الم ما ما المحرية على المحترية على المحتلة ، حتى المحترية على المحترية على المحتلة المحترية على المحترية على المحترية على المحترية على المحترية المحترية

وكان أن ه حر الدماء في محتهم العلمي مسائل تنصل علمين من م ب و من يميد؟ فا من الناس بأقوالهم فيم كل منوا بأنحاثهم العلميسه الأحرى ، فكان لذلك أثره في ضعف موجة الدين في أورونا والمقص عدلك طوءً مهم

ش أهم ما رول الساس عالم كو بريكس في المطاء الشماري ، فقد قات همية الأثنياء أما على عقب ، كان الماس يعتقدون أن الأرض مركز العاه ، وأن الشمس والكواك بدور حوه ، وأن المحود حنقت للأرض ، والأرض حافت بلا يسان ، فكان العالم وسيلة ومتعة للإبسان ، خاءت تعالم كو بريكس عبرهنت على أن الأرض وما عليه بيست إلا هَنة حقسيرة في العالم ، وأنها تدور حول الشمس لا أن الشمس بدور حول ؛ خطم دلك من أنافية الإسان وحطم حول الشمس لا أن الشمس بدور حول ؛ خطم دلك من أنافية الإسان وحطم

من عطومه ، وقام حال الدي يسكرون عليه حديمه لمعرضه الدينوس الدينة و وقلاه الا درم » ، وأكن الهيد ، على سعور الإنسان العظامية ، فدعا إلى تساس الإنسان الوعاً مخاوفا الذائه ، أله يس الإنسان الوعاً مخاوفا الذائه ، وأله الله الما المد من حد و ما وحيوال و إنسان وحدة مراتبط المصها المعض ، ومعرفية المطرق إلى الإنسان ، وحدوله العلم ، والمطرة إلى الإنسان ، وحدول على العلم ، والمطرة إلى الإنسان ، وحدول على العلم ، والمطرة إلى الانسان ، وحدول العلم ، والمطرة إلى الإنسان ، وحدول على العلم على العلم عروف عكر المينة و ما على المعلم ، على العلم عروفة عكر المينة و ما على المعلم ، حتى كأن العالم مصنع المسلم ، وكال هذه المعلم ، أثره في المعلم ، العلم العلم المعلم ، أثره في المعلم ، المهاء الأصلح ، حتى كأن العالم مصنع المسلم ، وكال هذه المعلم ، أثره في المعلم ، المهاء الأصلح ، حتى كأن العالم مصنع المسلم ، وكال هذه المعلم ، أثره في المعلم ، المهاء ،

وحاد عده الحيول حيا مدد عده الدن ، و مد عد يه دارون ، فأحدوا محتول في ما الأول ، في مداد عد يه دارون ، فأحدوا محتول في ما الأول في ما الأول في ما الأول وما سندم دلك من ما من السمين في الكويتها وصلاحيتها للحدة . ويتمر ح الأول ع ، وحاد بعدهم عده الحية ، فدوا في الدحت عن الحيد وتعاورها وهكذا ، وحكل لهدا كله أثر في ادس ، وعلى لأول في بيواهن اله

3 9 3

وكما تقدم الدجت في العلوم الصدمية على هذا الدجو الدجا الدجت في الدريج ، فاست كشفت الآفار العديمة ، وعراف أهم اله الها، وقر أنت صودتها ، ووضع لامار مح ملها على على على مط مهاج العملم الم و محه العد دلك علم م القريج المقدول المائل القدعمة ، ووصلوا مناز الى أن شعر هو ميروس اللي الحراً الرجل واحد ولا مصر واحد ، و إخد هي أشهار حصور مده فيه الشهراء منه فية ، و تحتوا الربح المه مان والرومان والأمم القديمة ، في صلوا إلى أن معلى ما دول عنها الساطير الماستان و معلمها حقائق صحح ،

و دهس هده اوسال ، و سفس هدا لمهم وجهوا إلى «الكتاب المقدس» من أوراة و إنحيل سحتوبه و سقدونه ، فسحتوا سفر السكوين و بقية الأسفار ، كمف كندت الوستى كثبت الوستى كثبت الوستروا على الدس بتائح أنحائهم ، يمكرون سف و يؤسون ببعض ، و يتعدون الأساوت والأحداث ، و سمسحون عدورها إلى أحر ما فاموا به الم فسكل قدلك رحه عليقة أحا في عوس الناس ، وحاصة لتقمين

ورد الأمر إسكالا و الدس الحد أبي العلم موقف رجال الكنيسة ، فقد غسكوه مسوص الكالم والشروح والآب في اطلها وطاهرها ، وحلته و هدينها ، و أسكر و على المد و مطهدوهم أبام كانت السلطة في أيديهم ، و صطهدوهم أبام كانت السلطة في أيديهم ، و حكم الدس العمل في موقف رجال العلم ورحال السكنسة ، فرحجوا جاس العلم ، فطفت موجه العلم على موجه الدس ، ووقف السكنيرون من الدين موقف الإيكار أو عدم الأكبرات أو أداء عص سدة مكا يؤدي المواصمات الاحتم عية من عير روح ومن عير عدة د ، مسكان هذا طابع القرن التاسع عشر في أوروه ، ومم سارت أوجه إلى الشرق وأنجاء المن لم علما منهم أن أوروها بعدمت في الحصرة متقديس المين مكان بعديس لدين ، شروهم في ذلك

...

والكل ، فان ارحال الدم حطوهم كما كان ارحال الدن حطوهم الهم قد أمرطوا في الإعمال مقوامين العلم مع أن هذه القوانين في تعير مستمر وإن كان مصيةً * إن القوامين الدهمة ممنية على حلة من القضايا تعد حقائق ، والكل عص هذه القصاد عرصه تطهور حطئها ، فيحطى " محطئها القدون لمنى عليها ، فاستكشاف فضايا حديدة أو حقائق حديدة قد لمعى فانوة كان مسعةً به ورمدة أو يرديه ، فاهم في حركة مستمرة و مير مسمر و يحد أل كول الم وسم المظر ، والمع الصدر لكل ما استكشف من حديد ، مسامد القعول ما شتك عند المديد ، مسامد القعول ما شتت سحمه ، مستمدا المعيير وحهة عره و مدان يدانه باحة أق ، وأحياء السكشف ماهو أساسي في الملم ، فيكول أورة على كنير من المطريات والقصاف وأحياء الستكشف حداق حرابة تراب عابم عاديرات ما أنة — هذا هو تأريخ العلم ، فالأو اطافي لإغال عصافه على أم حدائق ألمدية ، غلطة كفلطة كفلطة رحال الدين في محجير المدوض

وأممن من دلك في الحط أن كثيرا من لمساء اعتقدو أن بمهاج العلمي من ملاحظة ومحرية و برهان هو مهاج محيد الدهل شيء ، ولا شيء عيره ، وأن كل شيء في العدم بمحل سامل و عليه حرامل و وقتهم أمها شهاء بهم العلمي الما المحهود المحادث محسومها و الحاج و بالمحدومة ، والحاج على العامل العامل

إن العم مهربح صحيح لحاده ، ولكن اس لله يج الديد بعج لعير المادة ، هو مه يح سحيح من حمله مساهج ، و كنه ايس عم - الوحيد الصحيمع ، إل حم المشاهدات و إحراء الشحرب عليه و لاستعراء واحبكم به أحد طرق العقل الوصول إلى الحقيقة ، ولكن وراءه طرق أحرى الوصول إلى حقيقة أ سك

إن شأت فانظر إلى الفنائين من شعراء وموسيقيين ومصورين ، كنف يدركون من الدلم ما لا بدرك المقادون ، ثم بنقلون إليما دلاك الشعور بشعرهم وموسقهم وتصويرهم فنهتر عقوما هرد عيقة لا سامها قول عدى ، ولا نحث

فلسبي ، ال أدر تُحَفِّظ من عد في من حدثون العند ما ما ددركه الدلامة والله ع إلا بعد دلك بأرمان ، وفسيما فائد عن من إرهاض للفلسفة ال

عي هد لم ح أد كرا - اله هو الم المرافق به السمور الذي من أديا المسمورة صدفين الهولا ، و أد كوا - الله هم من إلحاء - من حقائق العالم وحامه و محركة ما لا عن الم أكا أد كالمه و علم حها و أثر و في تاريخ الإسال ما لا يقل عما أثره الدم و إلى هذا الأله م وسميد المحمحة من وسائل المصول إلى الحق كما أن المدر بة ولم الحصة وسماس كدلك ، و حكل دار به ولكل المتصاصة ، نعم فلا بكول الإله م في بعض المعوس حد عا وكدن ، وقد المسمال المرقة بين ما هو إله م وما هو خاد حيال الواكن كل وسيد من به سائل حتى المرقة بين ما هو إله م وما هو خاد حيال المرقة بين ما هو اله م وما هو خاد حيال المرقة بين عالم وما هو المائل المائ

إما إدا أردة أن نصل إلى حقائق العدم، إلى أقصى ما تمكن الهصول إليه من حقائق المالم، وحد أن تستجدم كل ما تستطيع من ملكا ما وليست ملكات الإنسان ممصورة على القوة العمليه، الديه الشمور ولديه الإرادة، الم يستجدم القوة المقلمة وحدها وهي آلة العلم ولا يستحدم الشمور أيث وهو وسيله أحرى من وسائل المرقة ؟ وقد أدست المتصوفة فسموا البيحة استجدام الطق الاعمالة وسموا المدحة استجدام الشعور والدوق والكشف الا معرفة »، وسموا الأول عد والذي عارفا، وقد دلت الدحراء على أن الإساب في هذه الحيام مهما قوى عقله الموم الله عليه المدحورة ، والا سيرة كالله شعورة ، وهو يحكم على كل مظاهر الحياة وعلى لأمال ، والرسر حطامة في حيرة ويحكم على على مظاهر الحياة وعلى لأمال ، والرسر حطامة في حيرة أيس محطئاً ، وإلا هو مسير في دائل محكم طميعة وقطر به ، وهو في دلك المساعمة أي المالم المدالة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمالة والمحلفة المحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلفة والمحلة والمحلفة وا

ومهما قال علماء المفس في وحده القوه المفسمة في الشجيس ، فهد لا مس شؤول الحياة ما يقطف إلا من الإراده ، مدم من قطف الشعور ، ودم ما يقطف المقل ، ثم هذه المسكات دور عة على الدس بور م تحيد ، شهم فوى الإرادة صعيف العقل ، ومهم صعيف العقل ثوى صعيف العقل ، ومهم فوى المعل صعيف الشعور ، ومهم صعيف العقل ثوى الشعور ؛ وقد عا رمروا للعن بارأس وللشعور بالعاب ، فن قوى رأسه كان أفر الشعور ؛ وقد عا رمروا للعن ، ومن فوى فلمه كان أفرت للمهم الشعوري ، لله ي الما والنهي ما والما عام في الما ما والدى الشارث في الما ما واحد كان في الما ما واحد كان ملكة من ها ده المسكات الثلاث ، فليس من العقل أن يقطف حقائق له م يقدة العقل وحده وتشال ما ثر المسكات ،

و بما العفل أن ستعمل كل ملكاسا في إدرا الحفائقة ، كل في احتصاصه ، كما بدراك مصاهرة محواسم ، كل حدم في احتصاصها .

ورحال الدير هم أن يستكشفوا ما شاءوا من تحديد العاماء وبالاحقوا ويحرسوا
و برهدوا ما شاءو با وهر ساء الحرابة مها المحدون ، والقد ول لهم أن يسمكشفوا
من حمل المهام ، و دستقيموه ما ساءه ، والمقلوا من صفاته وجماله وإلهامه ما لا
يقل شأراً عن مستكشف العلم ، و لأداره والمرسلون وللتصوفة ، يبلغول من
إدا شائع أن لهام ، وم معدولاته ما عوق مستكشفات العلم وإلهامات العن

5 8 0

و ست أرى ساماً حوهمريا محمل على هذا الدال العديف مين العم والدين الأ بعضا رحال العلى دعيا هم أن علمهم محمل كل شيء ، مدر على حل كل عقدة ، وأن المس مر ، الدليا مطاب ، ولا عير دائرته دائرة ، و إلا مصب رجال الدين في عدم إيمان بعصبهم يا ميرى دائرته ، و عدم نفرقه مصهم مين ما هو أساس في الدين وما هم على ه مشه ، وحمود المضهم على أقوال الأقدمين كأمم وحي ما مرن

وإلى رال كال هذا من الطبق لم كان صداع ، وإلا كال من و و مقطم كان الدان والدين كان المر ، وكلاها كشف عن صدر من حقائق هذا العالم ، وكلاها عداه صبط لم كان الإنسان انحتمة المنوعة ، حتى تته دل مدكاته كام و موال و سير إلى عام العالم الحق والدين الحق كلاها عيته حد الحقيقة ، وإلى احتمد منهجاها وود ثنهما ، وكلاها صبل الإنسان إلى كاله ، وإلى الهم ما نحيط به هذا في ماريته ، وهذا في ووجا ، ه

الإعان بالله

محكى أن رجلاً ما رال يمعن في الشك حتى وصل به إلى لاء د . غذْتُ يوماً صديقه مميا ساوره من حكوك ولد كان من عرجتها من إحاد . فقال له صديقه . ما أطلب مدجداً ، لأبي أن ي فيك ماامح به ن ما كند له الرحل إخاده

وما ال الصامريق مآلم. و و ما المولك المعلم الملجد العصب ، مصر ح دالاً : « والله عصر إلى منجد » .

هده العصه عدل ما كركى طبيعه الانسان من إيدان بالد، مهم العوليم و مد أقلو بهم المقل وطبى للمطلق، وهذا برى كبيراً من العلم ، ود كه أن المعولم و مدا أقلو بهم المقلف صور الإله باحتلاف عقلمة الأمر واحتلامها في الدروة والعدارة، و العهم والمعهل أوا كم كلم شه لذاتي العزوع القطرى إلى إله له القوة والسلطان، و بده الأمن

قد حامل الموره الفراسة من ت ما معلى رحال كسسه من علمه د المقل ، وعلوال الفكر ، و المدحل الها حلى من شهم ، و إلاام الله قاحوهم ، مثر رحال الله قاعليهم وعلى دمهم ، و علموا أبه يريده ل إلماء الله ، ولكن مادا كان ا هدأت المورة ، وحدت الدر ، ورحم الباس إلى رمهم ، ولم أباع الله ؛ ولكن أحيت لعاليم المهرة في هذا الشأن ، لأم صد صيعة الإسان وحاول لعص رحال النورة في تركه إله ، لدين و إماء عددة لله ، ثم دهنت وعولهم مع الريح ، وذهبوا هم و بقى الدين ، و بقى الباس مع الدين

وحاءت النورة الروسية أول أمرها داعية إلى إساء الله ، و إلف، الحرية ،

و یہ میں کرے جانوہ میں ایک الدین کی عدم ہمیں کہ میں جو ہرد ، ودھت برکہ و بیمن یہ صنامہ وعلی کئے جان بہو بدین ، وہو نالہ

و کی ما یعنی مت کرے یا پٹی سائ

هنده أو كا سعيد من و سعور حاء ها ما كو سعاء ومصلح عجمج من من الداهد ما الصدادة الوساد الأعوة والداه ما الصدادة الوسادة الوسادة المواد الأعوة وكا مواد المواد الموا

أه عددي إيه العبن عد ما هندي إليه أسعه

عدالل من هم المشهد كل دا به أن الم محدة و وأره منه طرد في منهي المعه بيد به الأدس لأدل دهيد في عدد الها واله ، ها المسيف و شد ما د وح كال المسيف المد الله الما والم المسيف و شد ما د وح كال المسيف المدا عيل في أي ده معلى أو الا تعمله في دو مه المهلمية الرواد إلى حهيد عو منه لأ حاده إلى المساف وألى المساف والمساف والمها الما المساف والمساف والمساف المهاف والمساف وا

ما كان طب تم كل حره من أحراه العام من مط ناحراته الأحرى ، يحصع هو وهى لعظم عام كفلافة الحلمة في الجسم نالجسم كله و فالم مروف عماه ورقط ألفه جائه ارتباطا فريساً ، وأفه مي له ارد طا نعبداً ، وكاله حكون فصاماً واحداً ، وتحصم نقوانين واحدة ، حتى إن اله ما الدفيق المطار لو سنق في دراسة حرفهن أخراء العالم أعانه دلك على فهم ما تر أحرائه شمه القوانين ووحدة المطم، و بنع من دفة بطامه أنه لولا نظامه ما وحد

و اهد عاداً رأيما آمة تسير حرم أن وراءه محرّ كا حركم ، وعقلا دبرها؟ وإدا رأسا إساماً معمل و متحرك ويمصرف جزمنا أن فيه عقلا يدبره ويصرفه ، طدا فارقه العقل عارفه العمل والدجرك والتدبرف ، مكيف سير هذا العدلم وفق هذا الدطام الذي رأسا ولا كون له على مصرفه وروح بعطمه

إن الله عقل العالم وروحه ، وهو للمالم كمةان فينا ، وقد صدق الأثر : ﴿ إِنَّ الله حاق آدَم على صور ﴾ ﴾

6 6 8

أعجب ما فى العالم عفل الإنسان ، ونعل أعجب ما فيه أنه استطاع أن يدرك عالب العالم ، واستطاع أن بدعاوب مع عقل العالم الدى هو ولهذه وظله على بين اثنتين ، إما أن بكون حكره من العالم - حلواً من العقل والروح والعرض، والعالم كذلك مادة حامدة لا روح لها ولا مدير لها ، ولا غرض لها ، أو أن تكون لها روح وعقل وعرض ، وللعالم روح وعقبل وعرض ، لها ، أو أن تكون لها روحه ، وتتحدد أعراضها بأعراضه ، والأول الكهر ، والتالى الإيمان ؛ فإن حكمت بعقلك فقد آمنت بعقلك ، وآمنت تبعاً لدلك العقل العالم ؛ وهو الإيمان

وكما أحكم «عقل العالم» بدبير العالم ونظامه ، كذلك أشع عليه من جاله ، فالدلم مسمور بالحل في صميره وكبيره ودقيقه وحليله ، في السياء والأرض ، في النحوم بسيائها ولمدم ، في السحاب المسحر بين السياه والأرض ، في عظمة المحار ، في خلال الحمال ، في شروق الشمس وعرومها ، في العليم بعليم في السياء ، في السمك بعوض في الماء ، في الحركة والسكون ، في الأشكال و لألوال .

الطلبيعة حميلية في كل حرد من أحرائها ، وأحمل من أحرائها حمل كلها ، فلمس الكل ساوى الأحراء ، عمال أحراء الطائرة عمرفة الس كحمال الطائرة كلها طائرة ، ولا حمال حراء الإنسان كمان الإنسان كُلًا ، إن الطلبعة في حملها ككل بسجر العين ، وتأحد باللب ، وتملأ القامد روعه ، حتى ليشعر في وقت صد ثه أن هذا موتى أن يوضف ، والألد ظ أمجر من أن بعير عنه ،

وكما كان أكبر قيمة للانسان عقايه الدى استطاع به أن يدرك عقل العالم وتدبيره وبعدمه ، كدلك من أكبر قيمته شعوره الجمل لدى استطاع به أن يدرك حمال العالم ، ويتجاوب ممه ، و بأنس به ؛ قد يكون في بعض أحراء العالم قميح ، ولكمه قميح لطيف لولاد ما استطعاء أن بدرك حمال الجمل

إن كان تدبير العالم و إحكام نظامه لا بد أن يصدر عن عقل للعالم منظم م قماله الدى نشع فيه في دفة لا بدكدلك أن يصدر عن حالق مصلق .

اقد رعم معلى أصحاب مدهب الشوء والارتقاء أن الحال نشأ عن قانون الانتخاب الطبيعي و نقاء الأصلح ، وأن الحال في الجاس وأعجة الطبيعة لإعراء الحدس ، كالأنثى تتدرج للرحل حفظاً للموع ، فإن كان هذا محيحاً 13 تعسير جال الجاد وجال الماظر الطبيعية ؟

هذا هو اخاب ﴿ إِنْجَابِي فِي الْمَاتِرَافِ اللَّهُ مَا وَهُمَانُ اللَّهِ مَا وَهُو الْمُ عَنْ عَنْهُ فَمَاتِمَ وَقَالِهُمُ

مد قدم العلم واتمدم، و عد منسه وملأه الفرود ، ومع هذا كله لم يستطع أن نفستم إلا استطع و إلا منط هذا كله لم يستطع أن نفستم إلا استطع و إلا منط هم مدا من الأولى للتحلق؟ من الذي يعث ده. ق في العلم منا ين حد و في ع ثب العلم منة وفي عمل أنفسته

إن أفضى مصلم بله على ماف شاف الله المواد هو الداهو الحرو لأحاله على الأكلم الداهو الداهو الداهو الحرو لأحاله المداكل والمرافق المداكل والمداكل والمد

پاراه می فاصل می محده و این و اما و وصل فاصل معلم و ما محده و می فاصل معلم الله می این استخدام الله می این استخدام الله می این الله می این الله می ال

إسكار مديد الأملى يوم معتدن الممال بيده ما في على عابد الما لا ستطيم حميد

إن العلم في حصيفة أصرة تريد محمال ما الفاليكي بعلمه وديمة وحديثه ورصده ورصده و لايه ما رصيع أن أن ملا بين المجود في الدين، يامهة لمركزية عدت في أن كهر و بمث رد من مكان بود حديثه في المن حفقت بهار بها ومنعت بعد دم المحمال من الشرص و مجود و بسو حجمه وسد عهر دا بعدها من الأرض ، الدو تحد ولكن ما الحادثية وكيف وحدث

وما العود الركرية وكيف شأب وهدا المدم الدويق العجيب كيف وحد ؟ أسئلة الحقى عنها المسكى لما تر عن حدم و فال الحدولوجي لنا من قراءة الصخور كم من ملاين السنين صن تعليما في ملاين السنين صن قدتم فراص حتى برب ، وكم آلاف من السنين صن عليما في عصره الحددي ، وكدف من السنين صن البراكين عليما في والولا ل ، وكدلك من من عدم حود في حيد الحدوب ، وعلماء الدمس في مس الإيس وليكن هل شرحو برلا الده هر ، وهل رادوما إلا عما أا ساهم كالهم الإيس وليكن هل شرحو برلا الده هر ، وهل رادوما إلا عما أا ساهم كالهم مد السؤال المدين الدى عصده العمل داما وهو من مؤلف هذا اللكت مد عدا من من السؤال المدين الدى عصده وعده عن أكارها لا أأيف ولا مؤم من ونظام ولا منظم ، و إبداع ولا مبدع ؟ من أكارها لا أأيف ولا مؤم من ونظام ولا منظم ، و إبداع ولا مبدع ؟ من أشأ في هذا العالم الحياة وحماما تدب عيد ؟ من أسأ في هذا العالم الحياة وحماما تدب

بال الدائم و والاردة و لا صبح عدم مدع ، و إندا صابح تعسير أو حده المالم ووحدة عدد عدد و إندا مدد و ودده ووحده عدر حه و وحدة عدد عدم و د يره كل الإسس أشد تحد ، وأشد إحماماً في السؤل ، وايس عدم عد كدم العلم عن أسرار العالم ، وعرم عن شرحها وتعليلها ، إلا أن يهدم من أحمل بعده : قاله الله وب العالمين في

الحياة الأخرى

في الناس قديماً وحديثاً ، ميا مثل الدر يح وما بعد الدرخ ، في الدو والحصر ، في الأصفاع المختلفة حيث لم تكان هدك صد بين الدس ، ولا ، دل في الأمكار وعشاعر ، في الإله بهالله من الدوج احدال ، وفي الإله به المنظم المن كل أولئك شعور ختى يشبه الإلهام بأل و المعده الحده الدبه حياه أحرى متحدي فيها الفذالة وقد نقدت في الدنيا ، و من فيم الإله بها به و ياله ، من غير أن تعسد الحكم و الولاد على أو الشتى من غير أن تعسد الحكم و الإلهام شعه إلاهام الدالية في المحديد من والهام المعلم عين حلاله في المولد الدالية والدالة المعلم عين حلاله في المولد الدالية والمدالة المعلم عين حروحه إلى هد المدالة المعلم عين حروحه إلى هد المدالة المعلم عين والمدالة ، والحوادة المحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم المعلم عين حروحه إلى هد المدالة المعلم المعلم والمراش المعلم المولد المدالة والمدالة والمدالة والمولد المحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم المولد المدالة والمدالة والمدالة والمحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم والمولد والمدالة والمحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم والمولد المحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم والمولد المحدين حروحه إلى هد المدالة المعلم والمولد المحدين حروحه إلى المعدين المواصف والمولد المحدين عروحه المحدين المواصف والمولد المحدين المواصف والمولد المحدين المواصف والمولد المحدين المواصف والمولد المحدين المواصف والمولية المواصف والمولد المحدين المحدين المولد المحدين المحدي

حتی کتر دادی مکرونه دستهم و منطقه سه ون آن لاهد و با موم الآخر منعامل فی ده با عن ترجم و لا بنث آن يطهر رد اشدن اشدالده محرجت الأمور ووقعت الكوارت و وه هم مكرون عند اشدار هم و يالمون عوائرها و محسون آم هم و يكارون من كم هم و يالمون لا كاره عمائرها.

مهده العقيدة في خياة الأحره أصبح عمر الإسس طو الا لاحد الطوله ، و مهده العميدة أصاف إلى حيامه لما دية المحدودة حساة روحا بيه عير محدودة ، و مهده العميدة شعر أمه أوقى من كل الدكائدات اساديه ، ومن كل السائلات والحيو باب الفصارة مدى ، ومهده العقدة سد أن عسه الحالدة أقى و مسمه العلي ، و بهده العقيدة الشكل ساوك الاسس وعدم أسس حد را به الحصارة قدم، تقدم بله ما يك بديكون ولا احدد في لآجرة ، وعلى عده الحدد التا مات خد رات المداسة على احداد أن كاف وأله مم شع هذا كله عكن أن كامل هذا لإد كور أو حدد عدد حاهل بدا المداسة وكل مايد ، فقد أد وال الذاعم عدد حاهل بدا المداسة وكل مايد ، فقد أد وال الشاعم

عد حاهل بدا دوم من كل صنعت وكل مايد ، فقد يدُ ول اشاعل

و حکی انته فی ایم این علی فید فائیا اندامه هی ژلا حدد افدایر شموند و محده وقد از سکار رلا فدهس اد

ه ا الدالم تمهوه با شره والكوارت والطبي ، باقص من كل ه حد ، والإست طموح مطبوح عطبه ، فأدرك القالي بل طموح مطبعه ، فأدرك أن يصلح العالم حسب أماله وطموحه ، فأدرك القالي بل وهو عن المكارم أو ما عباه إصلاح الماقع حد إلى حسال ، فلحس الملاسمة مدلا مثالمة كالمد مة له صبه وما سجود لا ه ما ياكا و فلاسال حمور عام حر مقالها هو المجلمة ، وهكذا المام ما في فوع و مايلهم

卷 车 均

أم أن اللهم ما ده منط فقول لا سد سعة حمل و كلمت سكون الأمكار والإرام والمواطف تبيحة للهادة السكر سه حدد و كلمت كون الداد الي مشهر شخصه المستحد ما دد لا تاسع سخصه الله وكلمت وكلمت كون الداده الي بلطب عليها الفيكر و لا حود في مدم المدالا ه الشاعرة الوكيف كون سادة والمقل والفيكر شدة واحد وصد م تحديمه عدم المحالاف لا من اليف المون المادة الدادية عند لله كار والمعل عير ما يون الي العول أن ماده كل شيء حجر علاما عدم عدادة لا وكوف الله على مادة لا وكوف الله الحس عن الخركة الا ورايا وحود علامه مين شيء وشيء المحالات المادة المون المحكور المحالات المحكور المحكور المحكور المحالات المحكور المحكو

إن كان دلك كدناك ولا بدأن كم ب هماا مني مم ام لدة ، ومراه الحسم ، وهو الموح

중 수 복

ثم إن الدم لحدث أثبت ان المادة لا تنعدم ، مكل د ما في همدا عدم لا على ، والمكل د عوفي همدا عدم لا على ، والمكل وتحول من حدم الرسل وقطرة الله إلى أعظم محلوق ؛ والشهمة محترق وسدد الطلام وتسدد هي أبط ، والمكل السكيمياوي سنطيع أن مثبت

أن عد صره ما من و إند ما فت في الحواء وهي موجودة في الحواء و كان في وضع حراء تعير شكلها و كن ما سلم حاهرها ، والست مادة الشمع وحدها لا ممي مان صافتها وقد الم على الاحتراق والإصاءة لم كامالك ، أن حير وضعها وشكلها

هکد و در در براحت ، وهکد است انجاب وعلی دلاک فوت الاجاء مدین رلا مرا حالات خار و دریسی خسری هدا امامی آنکان اجران اعما و بلون در ان حدید و هدا کیاوان کالمام اصد سد به المانی آدکا مال مراحد مروع و مئی فیه احمر آو بحد دلیک و رکان لا فد ا

推省

یال کال العام بیس مارد فقط عالی کال العام سادة و روحه و إل کال العام مادة و روحه و إل کال العام ما مارول کال العام ما مارول کی درول کی العام مارول کی العام مارول کی درول مارول العام مارول کال مارول کال مارول کی درول مارول کی درول مارول کی درول مارول کی درول مارول کی درول مارول کی درول کی درول مارول کی درول ک

إلى اده مع هي الى تمس ، ده قدد له هم حيد أله كال في خدم قيمه و مكر و مدكر و شعر والعد عماطه ، و تعارفه فيكول ، ده حدد كدائر مو ده د د ده المون تحل الحديد ودهب العد في العدل دوره ، فيكول معده عد ، شحرة ، وسم كرع ، وهوا سدشق ، وصيدا سد به ثمه ، وحرة لح ، وكما في ماه ، ومرا والمون بالأقدام ، معرهما بعجب الده بال ، ورهم معول في العدل بالأديب ، وطعام كده و أو حوت ، واسمهراً تشمل به الله فه ، وما شئت من صدوف حلق تما تحمل و تمسح ، ورممت الإنجاب والاشمار ال ، و حد و الكره ، و همور مع العالم دور به و كول حرما في سافية الاحجام التي تملأ من المحر و هدور مع العالم دور به و كول حرما في سافية الاحجام التي تملأ من المحر

ونصب في المحر * وثمقي الروح حية حادة ، تمقى في قدمت من عال ، وتحيي فيا حادث من أثر ، وعلق رامها حاملة حارها ، عادمة على شرها

ما أنفه الحدة إن لم كن حلود ا وما أصلق الأمن إن ما كن عير ها ده الحياة الوما أصلح المدالة إن فقدت في الديبا وما كن حام

لا لا بس إله مام لاست بالحديد الأحرى أكدونة ، ولا شعوره م حديمة الإيد هو وحي صادق من صيعته ، والموالحق ينعامل في عربريه

مستقبل الدين

ما تُر هذه الحرب العالمية في الذي لا ما وع الموحة التي منسود العام عد الحرب لا أموحة دى أم وحه إحاد لا وهذه الصائب العظمي - التي لم عمر على عالما متم الله أم تبره في الشعم الإن في التقرُّله من الله أم تبعده عنه ؟ هده الأسلية وأمثالها شعبت سعن كبار المقول في أورونا ، من رجال دين ورحان حباع وتاساء مسء وأحاوا علها إجانات محتلفة ، وتنبأوا بالمستقمل عبؤات مدافضه ، فدهما و إلى أن العالم سُقد لُمه أهوال فنغرب ، لأن ورويا - فائده لمل - عند بالعيم فيلها ، وقد سنة فكالتاله الأب مها تها ، قد لا يكون هذه ١١ .كوارت ١ مه ١ ماير ، لأن العلم آلة داب حدَّس "ستعمل في اخير والشرعلي السواء، ولـكن كان ينفع العلم له أن الانسان عَمَى شعوره كما عَى عَلَمُهُ * وَأَحَدُ قَامُهُ كَمَا أَحَدُ أَمَا أَنْ يَعَى الْإِسَالِ بِعَلَمُهُ وَيَقَالُ قسه ، و ستكشف محدهن العلم ولا استكشف محاهل العلب ، ورسي حياله اليومية و توسس سياسه العامة على العسلم وحده دون القلب، ويدندم في العلم حطوات واسعة حتى لسكون الفرق بين علم اليوم وعلم الأمس شاسعًا ، ثم لا متقدم في قلمه قِيد شعرة من قد عَأْجر ، فاحتسلال في التوارن نشأت ممه هذه الكوارث * كن يترن إحدى عيايه ويهمل الأحرى تتعمى ، نقد حتى الإنسان ولا عمظم عله إلا ناسورون ، فإذا أحمل تواريه شتى .

قالوه : سيدرك الانساس هده السائح كلها وأكثر منها عجميه في هده الحروب ، وستتكشف له علها وأسدامها ، وسيرى أن الدواه في التوارب ، فيمشى قلمه وشموره كما عملى رأسه وعلمه ، وإد داك يلجأ إلى الديم ، فهو عد ، الهدب ، وسيرى أن عدادة العلم و دادة بكشف عن ما من صرعبة ، وأن عبادة اللدة المددت اللدة ، ولا مدحاً إلا إلى لدين ، إلى الله ، إلى رحمته ، إلى عموه ، إلى أن يسكب اللهم لمعمر له عمله ، شم منتح صمحه حديدة خيرة حديدة

فال تعظيم .. وليكل سوف لا عود أورونا إلى لداف الدانج بكل حسه و مصيله ، فسندحل الحرب المعد مي على ، صين لدى ، كما سند علم على كل النظم الاجتماعية ، مسترسدة وحط ، اسى ملكون لدى مسم بدوامه العطبية ، سيمر ع العرام الوحسية الصامات إلى الدم من قلب الإنسال المعل محلها السلام الدم ، والأحوة العدمة - وف ماكر الدم حديد الشهود في مالك الحار الدميات، واعتصاب الأمر عير السلحة والسموب الراعبة في السلام - إن الدين في شكله الحاصر قد فشق لأنه فواي روح شد ، و عال عد مان على طامهم ، وعلى أمال مدير أفعد رحال الدس ف مهم على شع ما عهم ما حتى صاعب اوروفا كله محرة نشرية ، شم سب سم، العدوى إلى العدم كله بدءث الكره والبعص وحب الدم وحب الاسعام التم عام الساوات من كل حاس المصره جانبه لا لنصرة الإنسانية ود كاكباس أسم محشمه إلى العلم كله صمح الآن بركارُ هانحاً ، والإن ل محصد حصد مماد مين ، و على شمل الدر ، وكل محول ماوصلت إليه رماداً ، وكل على لحل دريد ، وه ايم لدى الحاصرة عاجرة عن أن نقف عملهم ، و عاد كيدهم

إن مستقبل الدين لا لهده لتم الم ، والكن لتم الم أحرى تنفق وروح الدين الأساسية ، تماليم مؤسسة على احق ، على أحدة الإساس اللإساس ، وإن احتام قى لحمس والدم واللمة والوطن والدين ، على السج ، الماص المصهم و سمس ، وسادل الماقع ودفع المصار ، على عدم التحرب لاى حالب مادى ، على عدم

إضاعة الرمن في بدر الحدود بين الشعوب 1 سميه من خلاف في الأوالم ، أو في العديدة ، أو في للحة

عدد هو عدى الدى سسود ا مس ، وهو الدين الذى يفسجم مع إرادة الله وسي ، فهو حدى للسبهم مع إرادة الله وسي ، فهو حدى للسبهم ، أم بهم ، تُحرى هو ، مسلسق منه الناس جيماً ، وتخرج النبات فى كل أص ، أكل منه الدس حمداً ، وتح الشمس والهم والدجوم تمحث صبي هو حراب على المس حمداً ، وبعد الشمس والاراده والمحد مدا مدا من الله لا منم سنه الله ، فد شد مين الماس حمداً الأحود والحجدة والعدل والمد ول المواحدي باحق ؛ أمو سي الدس حمداً الأحود والحجدة والعدل

种 参 师

و بودم مستول آخر و من المناقب عكس دلك تماماً و بودم مستول آخر من من المناقب عكس دلك تماماً والصحایا باللایمن ، و مراج مند له م والصحایا باللایمن ، و مراج مند مند له ما الذین فراق الموث بینهم و مین مؤلم الذین فراق الموث بینهم و مین مؤلم مند مند شكل دول شكل ، و مین مؤلم مند شكل دول شكل ، و مین ماهم حدد منتیج اشكوك فی میاس مناسب من میصر حول من أعماق نقوسهم ، فا أین رحم الله لا و و این حدم الحدم و این الحد كم المادل الذي محكم مه عدده "

سنهر همه لأسنه وأساه مهوس الدس ويسكرون عقالاً مديراً و قدماً مستمراً و وه الدماً و وقدماً مستمراً و ود كا محمد من الدمه وسندمت في النعوس الشلك لذي تُسلم ولي الإحد، وسير يدول إممان في لمادته ، وسندمرف الحيل الحديد من الشمان من ود رأوا هذه المناصر وسموا هذه الأنوال من أن يلتعتوا إلى بيوت العددة أو إلى شدار الدين ، وسيكون شدرهم : و دعنا بأكل ونشرب ، والهو

وللعب، فبدأ طونه بوت ، و عمد العب، له وفي من دلك مون طرّ به . ألا أيهذا الراجري أحصر الدعى وأن أشهد البدات ، هل أب تخلاي ؟ فإن كنت لا تسطمع دفع منتني فدعي أبدراها ما ماكت يدي

سیمونوں میں کال اللہ یعت حقه فأس احت والہ لدال الشیخال المحرال یعقدال أولادهم فی هذه الحرال : والمه ، الساصر ما اللی سامل الحیام عمد روحها، والأم المقد عاملها وحود طعله الرصیع و الاحداث سول ، والا سرال لم تشترك فی الفتال تارال علیه الدامرات فلائی علم ، وأس الرحمة ؟

و إن كان الله فالمراً فلم لم تحلس الأرواح الشرارة في قام الولم لا تحصالت أرواح بادرى الشر والفساد ، ومتيرى الفين و لحروب الولمترات على بداهم فتسمر تع اللدنية والسعد الناس ؟

من أحل هذا بتنسأون بكم صارح ، وإخاذ ما مل .

...

ولكن ما أظن هذه السوءه سميحه ، فالإسان من م ترى هذه الكوارث، ومتو فيه هذه الشكواء ، وهو مدد له ممد إند به

كل ما في الأمر أن الإنسان مع ما الله من رقى في المقل والتدكير والشعور ، سيمدّل نظره إلى الله ، و بدل أن بمدد إنداء هذه الاعتراط ت مدجح تصوّره لله ، و يتحلي له حطؤه في تصوره المديم

إن منشأ العلط في تصور الله على هذا البحو هو تشجيصه ، وإسماع صفات عليه تشبه صفاصا ، ونسمه عواطف إليه تشبه عواطفها . من حب وكره وفرح وحرن ووحمة وانتقام . مم فد وردت هذه الأله ظ في كتب الأديان ، ولكن ألحأها إلى ذلك قصور العة الإنسان وعجره، عجراً تاما عن أن صف ما لا يسمه الإساس ومن ليس كنتله شيء له ظافه ليس مشخصاً ولا هو إنسان ، ولا له عواصف الإنسان ، ولا تحب و كرد ناسدني التي شعر بها الإنسان ، فادا قلته إنه سمع و يرى فلسما بهي أن له حواس كواسما ، وإذا قلتما يحب ويكره ، ويرحم و علم ، فلسما بريد أنه عم به المعلى كالممال ، ولكن هي اللغة المحرة ، ونعم لحدود تحدود الإنسان

إن الله بحكم العالم و د ٠٠ منو ابين عامة و سعة ، لا بأحكام حرثية ضيقة ؟ حدثي اخلق وسييره على فوا بين علمه ، فمن المقرص اكسيدنيه ، وصع هذه التوايين وهو عاء مصب وحاسرنا ومستعلل مامال بدء باود يا ميرنا ، وعالم كمو أمه والكواك الأحرى حوم وهن صيني المصر أن علب الله أن مط إلى حرائته، في منته ، وإن مرضب مع الدانون الحكلي إن النسم في 4 لم أشجره و قص حشد شه لأبه عط إلى النسب كبلاً ، ولا عتر ص عليه إد تصحى باحد في لل كاني ؛ والأرض مرتبطه بالثمس ، وكو الله ة منوفف على عوالمدت، وحدة الإصان مرابطه تخياه الدات والحيوان، وكل هذه مرابيطة عوا بين عامه ، وهذا ما أدركماه اليوس، وما لمانذ ك أكثر عما أدركما * أمايس عدَّ من السجف أن عترض على حادثة حرثيه إذ كانت حاصمة لقا ون عام قور الصلحة العامة ؟ أطلس من السجف أن عبرض على المتداد حديدة معيمة بالحرارة ، وهذا فانون عام نقصي سدد الأحسام كنه بالحرارة ، وهذا الله بول الدم مرسط بقوامين أحرى عامه منايا أم أعر منه ؟ في ينصر إلى موث المه وحدة أو قتل أسرة نعيجاً أو موت ملاين من الناس في حرب من الحروب كن والرص على تعدد حديدة الحرارة عصر حربي صيق المترض على الطر كلى شامل . قد حيل بانسبة لملابين الناس؟ ومد الأرض كايا الدثر العوالم؟ إن الناطر من سطح الأرض عير الناطر من ثمه حمل ، عير الناطر من طيارة ، إن

الدعة بشكو الدودة وهي تمنصها، والسودة التكو العصفة, وهو منقمها والعصفور يشكو الصفر وهم يصنفه ، والصفا شكم الإنسان وهم عساده ، والإنسان الشكو موت صينه ، والله من ورائيها محاطا، لأنه أعلم نقوا بالداء سعة الشاملة

إن لله بيس من صديه برخه فند ، بن هو صاً عادل حكم منتقم ، له كل هذه الصدب وأكثر من ، والحل صده مصه ها وتصد و با شن لحظاً أن تقاس كل المطاهن بالحب وحده ، أو الرحمة وحده

إن للمالم عاية دبرها عقله : اللا أس الله يو مهم كثرت للوصول إلى عامه مرولاً على القوانين العامة اللي تحج اله م

و من من فوالينه الدمة منح الأسان ، من الإل أن والحرم عليمين الدي منده أحمله و مدا ليه الإلى عن أحمه الإسال ، كا سأل حملة الحسير عن سأتر الحلال المال والأحق من الدياوي ، داء هذا هو الله ول العام الدي بنته دل مع فو إلى المم المالة

6 6 6

و معلد و علماد الا الامن السوده أن ها دا حرب بو الامن عمم في الإساب عده الآراء ، فعمل في المام حتى الموابين مامه التي ثم الله في المام حتى الأثم الله و سامه و سامه و سامه و المام علم في المام المدائم عليه و سامه و مسجر معها ، و شما المعوق والمترد على الماد عد أن مين المشل الخرائم و والمترد عليه ما و صحح صوام الله حسم أشراها ، اليرى أن وت إن كال معث الخياة فهو حير ، و صحح صوام الله حسم أشراها ، اليرى أن وت إن كال معث الخياة فهو حير ، وأن العقو له إذا أصحت حلى الهي رحمة وهي حساله الحياة فهو حير ، والله المستعمل على .

中 秦 华

و إلى هذه سنهي أحادثنا في رمضان ، وكل عام والقر ، مجير

ابن الشبل البغدادي وأبو العلاء المعرى

المهرة حط خط لم عني حاهل ، والمير عامل ، وم ل مهال مهالا على من لا سميحتي ، وقد لا م في الساب ، ويح وم أس ولدية كل سمات لعبي " أعلك شهرة ومثهو لأه ف شهرته مهار والعمو استعلى كل شهرة وهذا الصلق على أن المدن أ أداب كييرًا والمواف حكم، صلى علمه الما حمول فير فروه الما أحد الله والعالم والعدميمة و فيل شائهو شهرة لأدياء ولا بهالة الملاسفة المأعث به على ترجمه شراح حديثه إلا محو حسه سطري الممعر لأدما يعول الحمي ووسيوف ه صدة ت الأطماء لائن أبي أصليميه و فهما فلس عليه أنه كان حكم فللسود ، وأدمأ مرعا ، وشاعرًا محيدًا ، و به وند و شأ المعداد ، وتوفى . السمه ٤٧٤ ، أنم او يا شرنا من شعره . وهذا کل ما قالاه وکل ما عثرت عدیه سد د اسعت ، حتی مرکف الدس أن عاصوم لمعدم أنا ما معدوا إلى حير قصائده وأشهرها ع التي مطامها ه تو بات أنه الفلاء بدار 4 مسلموها منه و سموها إلى استد ٢ وكذلك الديمة ه إدا فست على أحد أعارته محد م عيره ١٠٠ إدا دارت سنبته محاسي بعده ١٠٠ . كل ما عثرت عليه من شمره محو ماللة وحمسين بدُّ : و . كان بنس الشمر بالعدد ، ولا المقويم بالكيه . فقيد يروي له عن بنت واحد بساوي دواوين ، وه أيصف الدس بعدوه شاعراً كبيراً به وقد تكون لشاعن ديوان في أحراء وهي كليما لا تساوي بنتاً ، ولو أنصف الناس لأهملوه وأهملوا ديوانه

ام الشمل المعدادي كا يعلى عديه هده الأيات شاهل شدر من عديم من شدر من حديل الشعراء الفاملين الدين حجو بين الشعر والدسمة ، أمدل دا تي وماتل في الشعر العربي ، و سكل الأحيران ررها المعلوة في شعرها هدار دكرها في الدس ، وعرفهما الشرق ، ما ما ما مدهل من الشمل عهل في الشرق و المرب .

كان من الشدين عن أحر حود من الدائه ، كالاهر من عراف على الدائه ، كالاهر من عالم على عرب الدلائل و تعدف لأ دائم ، عدر على وه في الدائم بحد من حاله من مع من من الدم منه من المراف الموران الدائم المائم الدائم وهذا له عرب حالون و مده العرب هن الدم عير أو شراؤ إلى في العالم إذا أند ومسرات عوبل سنسه من أو وصم الما لدم وه المراف المنائم المائم ومن المائم وه المراف المنائم المائم والمائم من المائم على المنائم المائم المائم والمائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم والمائم المائم المائم وعمر المراف المائم المائم المائم المائم المائم والمائم وحديد المائم والمائم المائم والمائم المائم المائم المائم والمائم المائم المائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم المائم المائم والمائم المائم المائم والمائم المائم المائم المائم المائم والمائم المائم ا

京事室

حار كلاها في السيء ومحومها ، والأفلال ودور امها ، هل تعقل أو لا مقل ؟

وهن هي محيره أم مسيرة ؟ وهن تسسير اله بة أو محمط حمط عشو ، ؟ فأما الل الشمل فقال

ا بر ت ایم الفلات الدار المحدد دا المدیر أم اصطرار ؟ المدارات علی الله المدار المدیر أم اصطرار ؟ المدارات علی الله المدارات الله الله المدارات الله المدارات الله المدارات الله المدارات الله المدارات الله المدارات المدا

شیخی من سمس ایهار ومن نام الله حتی و همیمه بر ها. یح من می اعلان باکسر بر با دینه لا انتخابی من شهر (۱) وید با منامصر فی خیب با آمنی و حد من می ایار سده این جامهن سب آمه بر اشها کابیه مع الدهم لا یا اینکه هار من حقی بحد پاران به من الصهر

امده امن برأى مدار كمام هادى نحس و مم رعم حل أب سد الله سق البتول وأم سكام الهال الكم ك متاً ماق دم لا تنفق الهائد أو مسلم؟ وكلاها نام على الدار وحد؟ وما المرض منه وما فائدته وقد المتلأ والشرور

و والى .

ودهر مثر الأعمر مثرا كا للعُمس بالهرد المشر ودبيا كلّ وصعت حيدً عداء من وانها طُوّار (٢٠)

⁽۱) مهر ناديم علي ودعهاعه من الحرى (٣) حم دور وهي المراسمة

اعل عن بين طاو واات نتمبى وفي المي فتدر الله حعيم المرء السفام طيق بالدى بعتدى عوت وبحيا ما اقسا من عدر د به ۱۰۰ کا راحم حودها عليه فيد ليت شعري حاماً تم 🔻 و تمول أ و المالاء

وكأنما دنيـــــاك رؤبا سم سر العني من حهله برديه و قول :

أصاح عي الدبيا فشابه ميسم وعن حوالم السكائ مه ٠ في طلَّ منها أ كلاً فهو حاسر ومن عد منه ساعد فهو رات ومن لم سُبَّه الحصولُ فيه سيصحبُه من حادث الدهر صدي

الل الشبل فيقول .

فإن يك آدم أشتى عيسه ولم سعمه بالأسماء على وما بعم السجودُ ولا الخوار (١) حيار أي هدر لا مؤاجدة عليه

هي العشواء ما حيطت هشم على المحرم ما حرجتُ خُدر (١)

من حطور أشوؤهن سر الت فلمسه للم فسرا فلاء وطئل الساء هذا الماء أفدل للدا للموس بدواء ے ولا فی مدد و مه م out she was my --- m , 100 / Kenne

عکمے فی متی ارسی میر وه، لأسير يوم من هم

وكلاها يعتب على أدم فعلمه ، وبحمله سعه شة أنه في هذه الدكان . وأما

لدات ما له منه اعتدار (۳) جراء نساری عدمه، القد العدو الما مناه وحل أدم و المتعار في الله كلة ما ال مها علينا نقمة وعليه عار و لقول أثو العلاه

حير لآدم والحلق بدى حرفوا من طهره أن بكونوا قبلُ ما حُلقوا ؟

هن أحس وملى حسمه برئم عا رآه سوه من أدّى ولقوا ؟
وكلاها محر في عهد المحود وفي التكليف مع الجبراء فيقول ابن الشهل هذا المندل على وحود المير الموحدين له الحيد ألكات أنه ما أن كون المحقيق قيل البسله أو نساشا و فول

مستح الله لدة لأداما عالمستا الأمهات والآماء على ماذ الدعود لم ألم الله لما فإيجادنا علينا بالاء ويقول ما العلاء

حشد على أَ أَوْ وَرَحَلَ إِنَّمَا ﴿ وَلَمَلِكَ مَا عَلَى ذَلِكَ نُعْجُرُوا ۗ وَلَمَلِكَ مَا يَهِنَ ذَلِكَ نُعْجُرُوا

ما باحدیاری میلادی ولا هرمی ولا حیابی عمل لی مد تحییر و کلاه محد و الشور » میمول این الشمل .

وقد الله تدخب المجة الحد لم فقيم الأسى وفيم العداء المواد المداء المداء

رُواحد معد وليس النب مها على السكامات إذ حوم الأقام ؟ اله المول

مَنْاهُمْ فِي الأرض دمن بدقن ﴿ وَلَا عَيْمَ الأَرْبِ حَامِيرًا طُمُونَ و قول

والد عمو هدى المهوس والد الدنكل في أحدام ومهدل وأشمل مهم فالمستعدد مكام الداهم لاق و شتئ مدلك ولد كال مهي الحس في سجعيل منت الآييث ل أبات في الله أعدل

هدا بن آشیر من وجه السنه مهم فی الحیرة ، مصان المسعیة لاحیاة ،
و صوار دلاک کله صدو تر شمره ۱۰ ماکن آو حداً حیاه یا تعالم ما ما گفاهه ، و یحمل بصریح للحدة منه تره ۱۰ ما مالا، بصبحة مراحه وعاهته وفضاله بان الحیاة باطلة فلا رهد فیها ، واش ۱ من تحکی طرحه التی لا تروان قال پان الحیاة عاطلة فلا رهد فیها ، واش ۱ من تحکی طرحه التی لا تروان قال پان الحیاة عاطلة فلا سیم ما استطمت می معده در مساور در ما بیجه پن متصادتین ، کالسکه بر باء الواحدة سنده بی فی ا مداد وفی الدعات ، بارة کون میروحة واثلاجة ، واتارة تکون مدفأة واتاراً

الم أو العلاه علقي على أو تاو حرمة من الله مد الله مد الله مد الله و العلاه علقي على أو تاو حرمة من الله مد الله من الله مد أو من الله مد و هر من الله مد و هر من الله مد و هر من الله و الله الله من عراد و من الله على الله الله من الله الله على الله الله الله على الله الله الله الله الله و أو لا ده ولا عسن الله على حيواته ذكاً عن ولا يعمل الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على

ولا تأخذلُ ما أخرج باله صدر ولا تبع فور من عريض الدائم ولا تُعَمِّقُون من عريض الدائم ولا تُعَمِّقُون الطيبير وهي عوافل عا وصّفتُ فالصيب لم شر القدائم

ولا حسه لددى ولمائح مسحت بدی من کل هذا و مای (اُنهُتُ الشَّافِي قسل سام، اسا کم

مدم التي فينات التي المباحل ومهم في ساه ت هواحل (١)

رأن مرا ال الحال ومصود ر عال وأكوار القلاص مهود أحاما وفيهم رفيدة وميهود

ا ميكمف الإناق وايوال الفر" أدروج إلا المعيد و الطهر مد من الأحادث ولدا كهر

و ما ال الشامل ، البرى نظلال الحدة اليصحات ما ولها ، والتعرل غزلا طر ماً ، و مدءو إلى الها الله ال فعل فواد الأوان ، فيفول في عمله م إلى كن تحوع من دم عني إذا عاص منشية ر سر س أو كل أنصب ومأ لا کے ان المنے پر عبه كل درب في الميوي أحد عراً لي ما لم أحسيه

(١) المواجل حم عوجل وهي ا. اره الأعلام بها

ودع دسرات المحل لذي كرات له كواست من أره على ووانح ہ حررته کی کون العیرہ و عولي

> ورحت ولأدى فيهافي عمها وسأيهم فيوره المستحفأ بالمدم

و مُدی و هسه افد حه ی کی کہوں اعوم مدن شہر إ كردًا م مهموا ، وإدا وعُوا

الجرب من محت هدد السياد وما حميت لأستيدود الرالي عدا الله مور إذا حشيدهم

وغول

> ع أن شاق المراء والصراء في العلب مثل شي به الأعداء

وللحوادث و له رَاث ما مَدَع وعایره عالمای سسه ستفسع

و ملم و أنا موت العش توواد. و إما لذه الديسسلة إعرات أسطى و أعشد ملك روائد فامراً وقد ما**ت محموث فحمت به** تاميه في الحسن موجود، فقدت به وله للفَّناتُّ النفسية اللطيعة كاموله

لاتظهرَنَّ السادل أو عادر الدهمة لمتوحد بين صرا ه والشمهات المتكاه كتوه ألمنسي المحيلُ محمع مدان مدّله

ويقول في انتهاب اللدات ما أمكنت دولة الأمراح مقبلةً عبل ارتجاع الليالي وهي عارية علم إن دعا داعي الحمام س

كدودة القرّ ما سبه خمتهم

4 5 0

قد وقدم الدهر سط کی صمعه الاه و شرب اخر سر به حدد ما محل و الرد سو عدب به الدور و فات المحل و الرد سو عدب به و المعدد و فات حجر الموت والمستحدد فوت معرف به المحرد و المحدد الله و المحدد الما و المحدد الله و المحدد المح

کال لی صد ق رحمهٔ الله علیه – له برعة صوصة و مرح رای ،
کال لا بری لأشد ، كما می ، ال بری كال شی ، مراً لمعنی ، وكان لا يسمع كما
دسمع ، ال كال على كلة سمعه محی رمه تد ل مسجر مع بزعته و فؤاحه .
کمت أداره مرة فی سارع من شوارع الاسكندرية ، فطلع عليدا څاة لا بالع حر أد يمول : الا المصير ، المعابر الا فعال صحبی الا سنجامه و أه لی الا و أسمعته مه أديرة لأبی تم ، حتی إد وصاب یل قوله :
الكذائم من المد رائم ، دا كال علی علی ساكمی محد

اسه دبی دست ، ثم رأیه کرره حبی دملت عسه ، وقص علی فی الیوم ایم لی آل البات دل عام کا بدهبه حتی شطاه و خسه وسلمه ، ولم بد کر لی کی عد بی رمز (مها هد البات حتی عله علی داک کله

وله ق الله ط م اكته ذا الأطل د كرها

وسمیت دلك مراحه لأل هذا الهودج من الدس أو ب إلى أن تكون خلقة من أن كون اكسد ، ، ، إلى أن كان استعد والنصر عن أن كون تعليما وصر أن هذا المراج لا بد من بدر منه للشاعر والوسيق والعمال والصوفى ، وإن احتلف حظهم منه واحتلفت واحى تنايهم وأدائهم . غول في دلائ اس الدر ص في v مته ، كبري

والم الموراعم لى كشف مدراه المدين على مولى مملت وعلى المعدال المدين المعدال المدين المدين المدين المدالة المدراة المدر

لقد مات نعص الأدبال المديمة إلى هذه البراسة الرواية ، كما ترى في دياية قدماء لمصر بين نصورهم ورمورهم ، وفي دناية اقدم ، الدويان أن طيرهم ، وعدم قدماء الهدود في الصصهم وعددتهم والحرار مهر والإسلام المناري هذه البرعة و وحصة في أمامه الأولى ، كام يمل ويها وعاة الإصلام الدي في الرحه الأورو مه و ومع هذا لم يحل أهل دي من الأدان منها حداث من منه مدا الله عدد الرافقة و والصوفية ، و المنه وسلطون و كان في الإسلام عدا الله عدد الرافقة و والصوفية ، و المنه الهم الشهر مه و لهي المنه و العلم الهمل وأهل الهمل وأهل المنه والمنازق اللهم والمنازق المنازق المناز

اخباة صوراً رمزية حميلة متعافلة ملونه ترمز إلى حقيقه الدلدومن مله قلت له : إن الفهم عن طريق الرمز مسألة شخصة دومية لا عكن صبطها ولا الاشتراك ويها ؛ فحكل يعهم من الشيء ومرّاً لموى مد لا و معه ديه لآمر ، فقد يعهم أحدهم الديحر زمرأ للمطمة والسلطان ءوقد مهمه أحاعلي أندرم لاميط وثوران العدب، وقد نفهمه كات على أنه رمز للخطر الحدق ، دلك أن للشيء صفات متمددة ، وكل صفه ترمر لمعني ، فأي العابي تراد؟ تج هذا أس وليد الخيال والحيال لا حديه ، فقد عمل حتى بأبي بالأوهامو لكون سأبه شأن المش مم الموسوس ، كالدى کی عن این از وی آنه خراج من داره فرای جانوت حد طاقد صبحت درفتاها کهشتهٔ لام آف ور ی نختها نوی عر ، فقل اِن هذا نومر یی آن فا لا تمر" ته ، وكان الله الله الله على مع عليه المات فيقول من العقول الا صرة من حمطالة ١٠ منشاهم من دلك ومه ولا يحرج من دينه وكاحيا لأت الي يبعثها لح أو الحشيش أو الأفيون، فتجاهون دنيا غير دنيا الناس، و محملون فنها ما صحات وما مكي، و متمندون في كل دلك على حمالهم الحادع ووهمهم ١١ كادب ٢ به أمريا هده الرمرية أمسدنا النعاهم ألا ترى أن من منمدون على المة وعلى منصق العقل يسهل تفاهمهم، لأن لألفاظ اللفــة معابى محدودة لا سمرت إليم، حطأ إلا من طريق الحهل؟ والعقسل له منطق محدود وشروط منسة ﴿ ﴿ وَمَ مَا وَجَهُ ﴿ عَظَا والصه ب - أما طويقه كم الرمزية والدوفيه فلا صط هـ ، ومن أحل هـ ما صمت فهم كلام الصوفية ، لأن صاحبه بد عن دوقه هو ومو حيده هو ، فلا يفهمه إلا من منح دوقا كدوقة ومواحيد كواحنده، ولا يشتركه في فهم رموره إلا من كان في حاله مراحية تشمه حالته . فالمعمول — إذا أنم أردتم التدهم — أن تستعملوا القدر الشترك بين الناس من اللعة والمنص، و إلا قلا تستعملوا اللعة. إمكم باست لكم اللعة أفسيدتموها ترموركم ، وأحديم كابات الحر والحب والمول لمعروبة متدهمة ، وصفنموه لأشياء صوفه رمزيه لا ضابط لها فكانت غامصة لدلالة ، ومن تصدى بشرحها وقع في بعس العموص بدى وقع فيه أصابها دلك لأسكم استعمام اللعه في عير ما وصفة ، وأطاعم لحياسكم العمال فحملتم لأعاط والأسابيب ما لا عملق ، فالم أشر ما يم عن أعسكم عمير أصمح ، ولاأمتم بركم المعة من عير إفساد

سم صد حكا من هذا الهول وضحت وليها أتم قال إن كالأمن لا وق والماطعة و لحد به طه کون فيها حدد م ، وجه کون فيم مر بده ا دامهال قد عرص فيه كان حمود ، والدوق قد عاص منحد الحلو من ، و الدصفة علما عرض فتمسى ُو الرداء والحيال قداء ص فيكون وهما الداءياد على الدوق كاعتهادكم على المقل ، كلاما متمد على صحمه في حال سحمه ، و ندوق إدا صح ارشد إلى حير تر يرسد إنه المفل أو أبن فيه هم والأعاق في عقولكم لا هـ أنتم أتحصمون العقل و عبروا مصيركم ، هن عدهم مقلاه كه اوهن معلمان في محاسكم وأحاد شكم و صبره المركان الكل إسان عديد في ال السامل إنسان دونه ، وهن على أن لعلى قد عه الهه الحميمه ؟ وما هذا المعل الذي تحده ؟ إنه حادم المراثر واشهوات وإنه الس منطأ څنا با النومية وايه نس فائدٌ أساوكم و يې هو تامع لأعراصنا باربه إعدم احق والماص والمحاميان في فصيه والمدة بحد ب ومطها تحدم مط سهم المسافلية - له لا الدوق والعاطعة الطعال من حدة العقل في هذه الحيماة ما ومطلبيه ومد القديمة وما حب الآده لأ عامهم لا إمم ستحافات في ها دين الحيار ، والكم تحكم لديد وتديّر المديد المرق بينما محن السوفية ... و بيمكم أم العاد د إنها حبيد على تقوسه و متمذول على حواسكم ، الطهر أأمسه ولنصفها فيلمع فهم أهر الحق ، وللدو ول أسم حول الصالم الخارجي ودون معرفه الحق عن طر في حواسكم ، وهيهات أن تصل الحواس وما يقيمها

من عمل ومنطق إلا إلى الطو همر حارجية ، إذا أردت أن عرف شيئًا وبعا أن اعب حواليه وإم أن تتعلمل في ناطه ، والأول هي طر عسكم والمرعة مم معتمدة على حواسكم ، وعوجه راحه إلى مشهد كر ، ومح لدود برم، كم ومكا كم وطروه كم أماط مساكل المعلية م أنا عود ما حتى المصالح المقليفة محردة على لرمان و كان والطاءف و الله بي م إنا لعشمد على البصيرة والمتمدول على النصر ، كر حو سير عد عم الأسب حديد مع هري ، وعلى وحديد الأمياء حالب معيم ومحاهم إلى العاص لافي عهاهم وعطويه واحده والأشكال متعددة وو عنا عن كالتمدة من الأيام ما حداد و وواب الشرور والردال إلا مصاهم عاصه للجامعة ما حدد ما مساعدك في الحقيقة تقسم - 29 Mi

ر إلى هنا الديم في قبله ، وسط⇒ في مكبره ، وكرد منت ، وعمله ، و. أفهم ما يقول ، والعد في زمره في الأحه في ميره ، ، مهاب أول ، صه أرده مها ع أر الهم إلى دا ألهم

أغم مالمدرية فدا الصدي حقيقة عيه ميوع الحب في بعسه ا والسمه العظممة في فلمه ، كان بحب الصديق و عهم العذو فيلحيه ، وبحب المؤمل ويرحم السكافر فيجمه ، ومحب الحيوان والأفعال ، ومحب الأمة غير أمقه والعددة عير عدديه ، وكثيراً ما بشد قول في العربي .

à د صار على فاللا كل صورة في فو لار ودير لرهما ب والت لأولال وكلمة طائف وأبجاح توراة ومصحف قرآن کائے۔۔ دی والدی

دل مدان الحب في وحهت

وقوار الاستمام

0 (9)

ام می ادار این د مان ایاله ، ادبیا انجاب الله و شخب د اصاب را عمله ، او او می کال کا اهمانهٔ ماشانیده استهان ، اثنی عرف عدا ایا و مان عمال آخت :

له عين جي محسل لا مده ولا جي ميو مه الاصليح من هو و أمح مه عني حمه ، دو ه اس أنحتم المال ما أحل مياض أسدمها

0.0

المدمت في عدم الم مع يه محسمت ، عرفات ، وأ مت نتسه ب م فيد ما كلم صفات الله خطف الأمير ، بحد في أسمى وكان قول الاردا أنته ثم الراغيرة ، وإذا أن تابيرة برائمه

班 申 李

کال تحت آل کمان میں عامة الدس لا من حصاب به فهو لا پحب آث سیر آمام الدس علم آلو تحهان ، ولا علی ولا افر ، ولا فصاحة ولا عی به ولا الدیاع ولا عراقہ الدلك كال پختار میں لا میں ما لا شدر نشیء ، ولا بخت آل ماشمی چی هیئة ولا جمعیہ ، ولا كانت جمعیہ صوفیہ ، ولا آل عمر ممه ما يدل على "فيوقه مرقه الدس باحراً كم ثر الديدر ، لا غمر عهم إلا بمجرى الصدق في القول والمجاحة في المدمرين أما حاسه الصوفي فلا يعرفه إلا اثدر أو ثلاثة من خاصة أصدقائه

كان يرى الطبيعة كذب فله الهذوج ، فأريد ره صفيحة ، و إله اله صفيحة ، و يحره صفيحة ، و إله اله صفيحة ، و يحره صفيحة ، وكل شيء فيه صفيحة ، والحكل إذا كالسال المعقوج ، فإذا المهم والسطة الله ، ولكن شيء الله القلب المعقوج ، فإذا المهم القلب المعتمد الطبيعة ، وكل إذا أي القد اللهم من خلال أور ق الشجر ول الشجر ول المعتمد ما وإذا حس على شاطئ البحر فرأى تلاعب الرياح بالأمواج فرع إلى المالاد وكل نفال إلى فيله يحقق في بر من أكثر يم يحتق في المدن الكريم يحتق في المدن الكريم يحتق في المدن الكريم الطبيعة ، وكان نفال الله المالة على كدن الطبيعة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنص في المدن الكريم المنافة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنطق في المان المنافة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنطق في المان المنافة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنطق في المان المنافقة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنطق في المان المنافقة ، وكان نفاله الهرائة كثر تم المنطقة المان المنافقة ، وكان نفاله ، وكان بالمنافقة ، وكان نفاله ، وكان نفاله ، وكان بالمنافقة ، وكان نفاله ، وكان نفاله

0.00

کدت الاحد داد آن عو ته للدس و ایا و یه مو مو مور و و مور به یک ده مورد و یک هیم و تقدار یک ده مور بد و ارس اس عوق و یک هیم و یک هیم و تقدار المعم الدی یتقویه من المدیم و والدم ر الدی سقویه میم آراه شد و ی دلك شدوداً عرب و مصطفی من لا صطفی و ولا یک من کایر س یحمل به و دلك شدوداً عرب و مصطفی من لا صطفی و ولا یک من کایر س یحمل به و دلك و است با و است ی و دارت و یک به و با یک ماد شه و با یک ماد شه و دارت و یک و است به و با یک ماد شه و در ایم سی دان الا بر یاصه مصید شاقه علمتی المعین مان المعین و اسم بید الله و حده و والایمان سروالا الدخل فی مو رسی اصد من حسب او است و و می او می و یک و می و یک یک می داشت و می دان المیم و یک یک می داند و بی ایم من حسب او است و و می او یک یک یک می دان الله می دان ایم من است یک دارت کی و وانما من حدول یک می است کی داشت عمل حداث یستی و هو ایکشی داشت عمله حداث یا میک دان الله می داشت عمله حداث یا میک دارت عمله حداث یا میک دانت عمله حداث یا میک دانت عمله حداث یا میک دانت عمله حداث یا میک داند که دانت عمله حداث یا میک داند که دانت عمله حداث یا میک دانت که دانت عمله حداث یا در داند که دانت عمله دی داند که دان

سهى » وهو مع احملاده عن الناس في النقدير ، لا يمعن في التحقير ، فهو معجب بالأعلى و ترجم الأدبي ، وكام النصم ويحدو على الوصيع ، فالله يتحلى على كل شيء عا مسجم وطلبسه ، فهو الراقع الحافض ، وهو معد أمال

0.9

أحب حتى طوه حب ، ولم كال حبه في إنسان ولا في أمرة ولا في مان ، من شع على كل شيء ، وسع من كل شيء على قلبه ؟ فسكنت تقرأ الحب في عيليه وفي سمته وفي علم به به س واعرم ، وفي دمعته تشجدر للسكارية تحدث لمن حرف ومن لا حرف ، وفي ذال بحرح من حممه للسائل والحروم ،

وكان بحد المناع حد محداً حتى لأنه عداؤه لدى مش عليه ، وأكثر مد معده من المعال احربي الناكى ، هو محد المناع على احتلاف أنواعه من قران يتلي بصوت جميل ، أو عد ، لمدك أو مؤست أو موساق أو شهد دكر وله في دلات طرف ، المد سمع صرة مالاً حالاً عادى على ساهة المدود أعمه ، وله في دلات طرف ، المد سمع صرة مالاً حالاً عادى على ساهة المدود أعمه ، المده والعد والمده ، وكان المراس ما ماله وهو يسام وقوت المعدد ، وكان المدا عن وهيه المداء وهو يسام وقد كاد يعيب عن وهيه الكاره مديه كراه مه أوحى إليه سم عه

أعد م كال مجدى منه موقعه أمام الكوارث والمعائب ، فقد يصاب ي ماله وقد عدت في ولده فرد هو مطمئن ثابت كأنه فلسبوف برى فقد ل الولد كما برى الما ول الطبيعي في دمل الهردة وسقوط أوراق الشجر ، قد يحرل والكل لا بلتاع ، وقد تدمع عيمه ولكن لا يهاع ، ل كال أكبر من العياسوف ، فقد رأى الدميا على حقيمها فلم تحديمها فلم

ولا لموت فیج ع . عهد مطبئل عبد الأحد والمعاء ، والصحه و لمرض ، وبنوت و غیره

کال بری آل لدی روح ، و إد کل وج بهو حال حاود الروح ، و آل کیل مید در در در داود الروح ، و آل حیر ام لادی آیا در آلول ، لأل کیل میله حدد الروح ، انه عدد روحالیتم شد الله عدد ، الکیل ، فداوی دادیه در هد حدد ، میله میله خدد ، و در الله میله خدد ، و در الله و تحیی مها و بدخو لها ، و و در الله میله میله ، و در الله میله میله ، و در الله و تحیی مها و بدخو لها ، و و در میل میا ها در در هما ، و در در الله میله ، و در الله ، و در الله میله ، و در الله میله ، و در الله ، و در الله میله ، و در الله ، و د

کان سعم الفران فندلا منه معانی عیدد و حداد احد او ی و لا ترغم آع الفسیر و والکار می عول اینها ردم الانه کها به اما در الحیاد فات الفهان و دشاه

٣

ست أدمى رمص من الرمصالات مد عثر من ما كرد من الله على مدت المرابع الله على منت صد في الد تعرب مرابع الطب حدث وكان من ست كرد مرابع الله على أبيه ما أراء و سعمه الإيتان و يح فضله على دايد الميوت العد علة و فكان رمح بن منته منظراً حملا من مدح المسميل قبل أن مروها لمدية الحدثه وي على على ما المياب عبد الإقتار حالفة كبيرة من أعه و بعرب عليهم الطم قبل المروب و قسم أدان المرب و أحش من داحل الدث و بعطر عنى المائدة كل يوم شكال و أوان من أصدفا و رب الدت ومعارفه و وتعاه صلاة المرب و المث و والقراوي في حجرة هيئت على شكل مستحد و ويته ف ثلاثة من أحس القراد صوتا علاوه عرادة الغران إلى السحور

مسكم محلس كل مایا شیم موضوعار المختمه حيل المق و دمليه أحب الا وسياسيه أحيادا وأدامه أحدادا ۱ م شتر الق الحادل كل العاصر إلى على احملاف ترعامهم

است اسی اینه لا دری داد سامت احدیم بدهی آگار من عیره کان سم ها هد اطلبات وصدیما الصوفی و شیخاً آرهم او مداند فی دار العلوم و کاب هده استمو

کال بده خد ک آل سمعہ مری اور کہ ده وجامله می دیں شم کاله مل الشجرہ و حروجه مل الحمه

رة أن الطبيب

هدا ما تحيري عد عاوي في لدا س أن لارض التي العش عليها كا ت كا قاميها عليه دهر كشف أم أحدث الدد شاك فشياً على اللايل السبيل واسام ب فشرام طبقه صحر به الس عام حي ولا ما يح حي التم أحد لمطر العراير المسافط عام من هسدا لدح الدي للمها حتى أثر في هذا الصحر الحرائقي وقلت فشراله ما وجرفه الماد طلب الودال المحقصة ما وحرى الماد الكول

ثم الساطاعت الشميل أن أمقد أشفتها من قدا الصلاب وهذا الدخال فطالفت على ترام يجف و محر المدفق

و معد هذا كله حداث معجرة مرسطع العلم حدم و مسيره إلى الآن ، وهي وحود احديه الأولى تدب فيم الحياء طافيه على وحه أنه ، وساست هذه الحليه وتكاثرت وحديد الدير إلى أمكنة محتلفة وفي مدت محتلفة في ما حمله الدير الى أمكنة محتلفة إلى الله فيكاونت حسب المثنها فيكان تمانا ، و معلم، طن في المنجر فتأفل فيكان رواحف ، أم تدوع السات فيكان وواحف ، أم تدوع السات

وسوعت الرواحف ومرت ملايين السبين على هذه فحفوات محاهد في الحباة وسدل المسم وفق محلطه ، والمساوجة فا في الأشتاب والدائمة الماتية على حيوانات الحلمة الماتية ، كانت سجرة ، والطورات الحص الحيو الذاء أية إلى حيوانات عربة بحراية عربة ، ثم إلى حيوانات برية صرفة ، وتكونت أعصاء المسم وله المصوراها حتى وصلت في رقبها إلى الحيوانات الثديية

وكان معمل هدده الحيوانات الديه أفى من عيره فاسلط عند ولات كثيرة وسرن عوال على السيد ومحود أن ية كر على حديد بعد أن كان بركر على أربع ، وأن محمط بوار به ، وأن محمص بديه للحمل منجح أحيراً في دلك ووقف على فدميه وحدمت به الها دان وما ران ، في حتى كان إساء بدائد أم إدا مدويا أم إساء حصر يا

وما الإنسان الأول إلا دم بدرج في حديثه من سم منصم الدرجات ببدئ من الحديثة السرحة ودينه في الإنسان ۽ ديكيف تندي هذه الدي بعالمان و أقاموا ليا العراهين على سجيه مع ما أسمعه الآل من فسه دم، وأنه حلق من طين، وأنه حرام من الحية إلى الأرض الح

الحق أنند تهمد لهذا القول وصرب باهم من ا من شده ق كلامه و مكر في الرد عليه

ه برى به صديم الأحرى وفال إن هد القول شيبه ما سمعته عن مدهب الا دارون به وقد فرأت كما فيا في الرد بعده السيد حمل لدين الأمه في سمه هالرد على الدهو بين به وقد قد قد قد قد ها القول ، و ين فقد د من رغم أستسل الأبوع وتدرجها في الحنقة بساً لطروبها و قوادي و د كر من وجوه الرد عليسه ما قاله من أن هناك في عالى الهند أشيح أ محمده ، وما تات ما مددة ، كلها في بيئة واحدة وتستى عام واحد ، ومع دلك تحمد احتلاد كميرا في أنواعها

وشكاه وره ه وصعمها ورائحها ، قد الذي أوحد ه دا الاحلاف إن كال الأمر أمر البيئة ، وأذكر أنه حكى عن دارون أل قود كابوا بقطمول أدعد كلابهم ، وه سند واعلى عملهم قرور ولدت كلابهم من غير أدناك ، ودعليه السيد حل بدين ، دة الحتال عبد الهود والسابين قرونا طويلة ومع دلك لا ملد الآل مولود بحش إلا وديلا وأيف بوضح عدا بدهد كان بين أيد ، لآن صو لا تحقيق من احتلاط الأبواع ، مع أما برى لأبوع مستقله أيد ، لآن صو لا تحقيق من احتلاط الأبواع ، مع أما برى لأبوع مستقله عدد عبر محمد معمل بمصن ، وحلى لمرى أنه إد ردوج بوعان محتنفان أضمه المديم ومع هذا إذ كانت هذه الأبواع ، مو أما بري وهو حسن وحده ، وقد حتى من طين وسكن الحدة ودل والآرد، فروض كاله عجد أن برفهم، وحتى من طين وسكن الحدة ودل و براي هذه لأ ص

و محد ب صحب من الا دار العلوم اله فقال إلى الأ أرى تصارب بين ما حكام الله بحث من حكام الشبخ و بين الله القرآن السكر مم المقلد حملت الأستاد الام ما الشبخ عمد عمده لا يحك الراس ذات عاصرة من عمد عمده لا يوان أن الأرض ذات عاصرة من أن الأرض كانت مسكولة حمق الله من م حمهم دم وقال مين الأرض كانت معمورة بأنوام ثم الفرصوا وحمهم دم كان مقرض أمه وتحله أمة م بهلك الله صنعا و يقشى الحرم والموع وحده الا بران الحالات بقرت أرا المباق شعدت ميه مكرة و بثير في العسم ما ما و كان دنت سلامه إلى رق مستمر المباق شعدت ميه مكرة و بثير في العسم عمامة و كان دنت سلامه إلى رق مستمر المباق شعدت ميه المبارى ؛

وما آدمٌ فی مدهب العقل واحد و کمه عسد القدس أوادمُ فلا ما مع أن تكون الأوادم التي قبل أدمنا هي ماساند التعور التي حاشت حي كان آخره في الرق آدمنا روح حواء

أما الحنة ناإن كان حمهور المقسر مِن على أنها في السياء عد مد و ت في

مصير الساهري أن أنا القاسم التنجى وأنا مسلم الأصفه بي دكر أم كانت في الأرض، وفسرا الهموط منها بالانتفال من نقسه إلى نقسه بكا في فيه أه عليه المعمر به لأن الحمه التي هي دار الثواب لا بدحلها إماس ، لا هي محد معمومه لأن وهي حمة الحيد ، لا يحر حسمه من دخل فنها و حلمته من الطائل مفهومه لأن العاس مادة الحيد ، لا يحر حسمه من دخل فنها و حلمته من الطائل مفهومه لأن العاس مادة الحيد ، لا يحر حسمه من دخل فنها و حلمته من الطائل مفهومه لأن العاس مادة الحيدة وعليه اعتباده في أكار من مدت وحده الله الله الله المدلق وما حكى ما الداكتون ولا أي ما فياً من الدائل والعالم

قال صاحب ده البرعة الصوبية وي ح الرمرى به أما أما وكي حيدور ، الألبى في هده القصص إلا رمراً ، إلى حتى ده وحمله في لأص به بعه ومو الما الكلّم به مستحث الدماء ليس إلا مراً إلى أن عالم به دفي لا عو الما كلّم به مستحث الدماء ليس إلا مراً إلى أن عالم به دفي في عد مدر سبرية كما شده به الله ، أم حس الولس لحتى وع من محمد حديد في الأسر به الله على من طلبه في المده به مديد في شهر بالله في الحرف به مديد في شهر الحرف الحديث عباطعه وعقد عدمه ، وإد الأس أ في أبه من عليه في الأرض فهم مسيطر عامها وحليفه الله فيها لا وعلمه الأسم ، كام من من في الأرض فهم مسيطر عامها وحليفه الله فيها لا وعدامه الأسم ، كام المن من في طبيعته الاستعد الالمرفة الأسم ، حيرها وشرها ، ومدامه هديد ها

وحواه رفر للمصف الذي من الحسن البشري وهو الأنونه كاأن دم مر الدكورة في طبيعته الإنسانية ، وقد حالت من صلع من أصلاعه أي إسراء ، م تحمل طبيعية

والأكل من الشجرة والفلات عيشهما الرعد إلى عيش الشقاء ملارد لطندمة الإنسال، فقد كانت المحلوفات قبلهما لا عرف حيراً ولا شرا، وسن د صحير يحتم على الحير و وسه على الشر، فعد ارتقت حتى وصلت إلى الطبيعة النشرية أدركت خيراً وشرا، وتحرك مهم الصعير يحاسب و شيب و يعامل، واستلزم هذا الشقة والحروج من حدة المعيم كافال المنتى - ما أسعد العيش لو أن العتى حجر

م كل قس (دسان و ب ولا خطيه و أنه كا بالم كان العمل وكان السمير وكان ادم وكان لإسان و دم السد الا كان أنا هاب وعرف حير و المبر حرصا من العدم عدل الساحد في المطارية والحاقة من عير "كليف" إلى الأرض اللي في العساد والفائد الدما والعمل العمل و " عالما هو

الده من أد داخ أن و الها كياها عالم الده العدم العلم المرده والد الله على أن المستحد المردة والداد والعدمة وردف المده المسترالا مو الحالات المساه وحركات وحدة ، وأفاض في دان الداد الكاد الكال

ساله بی را بی غرب بی آسری ، و ولانی لانح ب بهیا حمید ، من مهرج علمی عبد الطبیب ، و ایم صدید الدومیو علمی عبد الطبیب ، و ایم صدید الدومی ، و وعدمهم أن أفكار می عالوا این المحلی الدیم تُدا الدومی ، و وعدمهم أن أفكار می عالوا این المحد شم أدلی ترأیی

وحتر لفرأون قراءتهم والصرف مدحديث ممتع وسمر لذيذ وحدل هادى".

ست النساء"

كان على قط من أفط الصدد من عصر الشأن ، به لحمود والممنود . والعوة والسبطان ، والعراء الحاء

وكان عادلا في عيده وتحسن سير بهم ، و ، يو أمورهم ، و لمحت المدل ، ويخف العلم ، و وكان عادلا في عيده مداخل الأمو و محده و تسام مطلع ، و حد مداخل الأمل موات المارعة ، و سد المعددة ، مدد الأصدم ، و عدم ها قد من ، و لا يحد ، و لا عقب ، و ولا عقب ، و لا علم عدوف المرو

و كان له ورام أوحى ، يها أ بالأصداء و حدد ها ، المدن الدوج وما دام . و قر ناجراء الأولى ، ورسفد أن السعادة في صا الدعير ، و حمل الداخ ، واسمه الممن عن المام سف ، وأن للزواج > كه فيم التعليم والده ، وأن العيمه الحير أواع التعليم ، وهم ذها ف أواع الشة ،

و كامه لا تجره على مكاشفه الله بالك شدية وساده به و الله و مده ما ما و لأن و مه مُعلى لا مسلح أن هدد به يو و كان برقى حاله كل را م سلحد الدالم ، و سرف في البرف ، و على أن المحد في البلوة و حاله والتعلم على مدحه ما من أفطر الا و مجين الفاصة المسلحة و علياج فلمه ، ودعوية إلى وحالته ، وسكان هذه المراصة لا تسلح ، و على أن فلم حراه ، و مُداله في و هوه ، و عربية و أهله ، وراسط مه الواتيمة و أهله ، وراسط مه الواتيمة و مرف رامانه و يقه .

 ⁽۱) أسال هذه "هيه في حديث قاعوان عنده فاولس في في إ بأسلامه هي

و ميراً حدثت لمعجره طلب الله من الدير في بينة ألب يحرج مديكرين الممد أدور لرعبه ، كيف = سول ، و شدول أو سمدول : فطافا ما طافا ، ورأيا ما سرعها أحد أو درمه أحداً ، حتى ياسلا إلى طاها عديمه ، فران على بعير – صيف من م ، فتصده فال محمد

لقد محميا فلم يشعر سهي حد ، ومحسّبر مكر الريان منه كل الى . . ولا واهما أحد

وأما ما أم وشوه مقواسة ، لا ترى عيلي من ماها ، ولا هرف لها يا بهما من أوال راهه ، ولا هرف لها يا بهما من أوال راهه ، ولا أمسكت بيده عن لاله ما ولا ولا ما الله حال عير مدوع ، و تحد من دلك دُفّا تما عاله مها الصاحم ، و ماعر عامه عاد أعوده ، فادا منشبه فالما وراه لله ، وراد ألله دورها حت ها لله فه من شن ، وراد ألله لا مواد من شن ، وراد ألله لله عاد من شن ، وراد لله عاد ألله عاد من شن الله من كرات ، وهي في كل دلك تدعوه للمدك الرحال وهو بدعوه للمت المساء هو الله ما رأدت مثل حملك

عی - ولا و ظه ما رأ ما مثل حسنت ها ما د له میه عاداد شه عدا

وقف الذي والدام ديهو من العدا المنيار الوالمتعجمين عمالية العدالي طفيحة كان من فاتح دمام الروياة دمية

الملاك في در و الد عددا ، وما في و عرامه في و ورام و ورام مدركي ، و المرام و ورام و المرام مدركي ، و المرام و المرام مدركي ، و المرام و ا

ای او در مهم عروای داشت کیال و بهدای و می وشده ها به قرومهم میکنده به حالا و عراد در و وجد مهد غود کا د هاید کرانها هر را در الدان به عام مداد

الأنتيس فيهد عام أنتهم فمكهم والأعطي ويها الأمهم

له یر مصرفانه ی معنی نامه لای احظی ا

 م عدمهم عد يالم بعد به أحد ، وسأستجر ح منهم عرورها بالحيال فأشهدها الدي يطيران الدره ، وسأدع منهم الدي يطيران به إلى الدره مديمه الأرص

الدرير لا ما ملكي العطيم ولسكن هناك قوم نيس هم تملسكة في الأرض ، إند لهم تمديكة في السياء ، نيسوا في مكان واحد ، واكتهم أقداد منفرقون في العالم كله ؛ عشقوا الحق فاحتقروا السطل ، واعتقدوا وراء هذا

المالم الطاهر كالأمصاء متشوق الروح إليه وتسعى للامحاد به ودهم المطر على أن كل إنسال طلب تطبعه معادية ، وا كامهم رأوا داء أند الحسية عماصة الروال ، وهي "عقد فيمها سكر أرها ، وتحمل في طيه به منعد أبي ، و لإيراط فيها يصعها ، وهي .. ديم عصب - تصعد و إنظاء وخيء وبدهت ؛ وهي عصد على الإحساس والإحساس فاب ، ومادات حمد على الحس بهي حمد على احراء والحارج مهما كان في بده فنس ملكم ، وإنه هوكا، ش في مهال الح من أحل هذا نحث هؤلاء الحكياء عن مع دتهم في داخل المسهم و ه و ال حاه والعر والسلطان لا ألم وي شداً في حاب أن تحد الإنسان عسه * وأن الأكل الشعبي ، و لملس لأبيق ، وصنوف اللهو والدف ، تسقط فيدم إذا وربث برصا المفس ، وراحة الصباير ، وسمو الفسكر ، ومعرفه الحق * بك ك سة وها د حالده ، و لك تحري عليهم أحكام السلع من سيم مشر م م وسرية وأعند - * أم هم ه علت عن أن تمنين في مدادلة ، أو أن تدهد بد يسوم ، أو متر م المد ، ولا بالموا عشقوا القصيد وهاموا بها ، وكانت لدنهم الأولى ، اعدو أو المفروا ،

عُمُو أو عد وا ١ بهم في فقرع صعدون وفي عدايهم يتعمون ا

هم ما تشعبهم أن عرفوا بقومتهم ، وقد عنيت ميهم المات المرقة أن عرفوا الدامهم وعقولهم وروحهم ، وعلاقه عسهم سدمهم ، وعلاقة المالم ينفسهم ، وفي صوه هذا حددو مطا پیم فی اخیاة ، وود ئل طنتهم ، و دا یا تول ودا پدرول ، ووقعهم دلك لمنظر على عالم من المعرف لا يتلهي ، ولذا". روحيه لا تحد

وكان بهاية تختيم وتعسكيرهم الإيمان باله فوق المادة هو حاق هذا الديد ، وقد استداوا وجدة العالم مناحيها احتامت مصاهره السطيحاء - عي ولد بدة خالقه، والصلت تقومهم به يا فأتخذهم أمناه وحيه ، وسفراه بمه و بين حمه . والما وصاوا إلى دلك احتقروا الأصمام ، ورأوا أن عمادم، - يا ملكي

العطيم لا تابيق إلا باشدَح ومن لا عقل لهم ، العراضوا عنها ، وعندوا إليهم الدى دانهم عدم مقوسهم ، ووحدوا لذنهم الحقة في تفكيرهم في إلهُهم وفي العمليم ، وفي العمل ومق ما اعتقدو من حق ، وم المنوا من مددي

وهؤلاه الموم إ ، لاد ب لحديد و عراص احده الديد من عن وحاه وسلط ب صده ب محديد به ما مده الديد من عن وحاه وسلط ب صده به محديد به ما لاحداث و احهم الهذا و فوه و عرصو على ها ما الله الله حيد ، ولا الا كل سده مهم و والم اسم مهم ولا أي شيء من هؤلاه متع لحدة عرامهم و ولا بحهم إلا أن عاشه الى المسهم لأنه بهم و وعس هؤلاه عير الطائمين الوالد الأحدة عد ، ولا أس من لد ثد الحدة عد ، ولا أس من عن وحاه مده الله ب وهؤلاه من عن وحاه مده الله ب وهؤلاه من عن وحاه مده الله به وهؤلاه من عن وحاه مده الله به وهؤلاه من عن وحاه مده به حير على أند بهم أنم ، وهم أسلح للحداة ، وأصلح للقددة ، وأسعم لله مده و سلم المحداة ، وأصلح على باهم وهم أسهم من أوان و سيده من أوان و سيده الله من و سلم المحداة ، وأصلح على باهم و شعورهم أنهم موة في محيه اله ما و يسه ده

والت يا مدكى العصم عطاول إلى المدارة على الهدائد الحسية الطرقا إلى لذائد المدين المسكيدين ، و الأول حد رئاء لاحاما ، و يحدول المرق مد و لاجد من العرق المداول المداول المداول المداول المداول المداول الله على لا أولوا ، و الا أ

علك الما من عرفت هذا مدهب واعتمدت هذا الرأي ؟

الهراء من رس طوي .

ملك -- قيا الدي منعك أن بداكري به في حديه مع صول صُعدك . ومطاهم إخلاصك؟

الدرير - والله ما تركت الحديث عنه ضنًا مك ، ولا سوء طن تمقدر اث.

وقوه رهمت و وسرح المدر في و مست أن العدات في هذا الشأن لا مأتي إلا عمد مواتاة العرصة و الشرح المدر في و مست أن الأمر حطير و فا مدس موامة عند أوت و حرالته على ما ورأت و ولا تعدل عنه إلا بعزم قوى و ويسة حالمة و وحهاد علم من واحمه عالية في و ما حق و ما ما الله ما ما الله و مناه و أست كل شيء حوالت العراضة ، و أست كل من و العديد العراض المثن و المناه المناه ، و العراض المثن و المناه العداد العراضة ، و العراضة العراضة ،

لا ما تحل ما تحل كالامت و وسد كر أن مد و د على سمى مثله الما معلى مثل الما معلى مثله الما معلى مثل الما معلى مثل الما معلى مثل الما معلى مثل الما معلى الما

الخ_وف

حود من لأسرص التي العص حدة وبدهت الماها قا لهم مرض حطير علل أن المالم منه إلسال واوهو المجال وألمال وإشكّل أعرى لإنال والوحوم طوع المارية ومصل التواته وفي كمير من الأميال السدة عن عمل وه الدال فالوأس وقاعته فالأمن

عور اله لخوف في عدر الله و المدو الديمة والله مع في المدرة و المدالة المدرة على المدرة و المدالة المدرة عدمة المدرة و ا

من أحل هذا كان درو اله مراعة المرافق من الحوف منه شديد ، وقد راده موء أن حاجة في وحل وأميرته ورداً أن حاجة في خيرة أصبحت معدة مراكبه ، وما كان يكي برحل وأميرته قد ي لا يكي أسد فه الآل ، وكان رب لا يرد يحدمل المنشة الحشاسة والرصاد كان كان أن مرورات الميش لا عداد ها المهو محشى المقر

گربه هو و سرته لا پستصفول آن نصفروا علی المبیل ، وهو پال افتدر کال آنسی ممل فاید عمدما فلد وا

ونما ترید الاست حود من الله شمو د اثارید آنه عام عدد میله ، و یوم لا ستطیع آن د ند خاخانه وخاخات آن به عثلا عمر نه به شما دا به و ترمی المسه أحقر من إخوانه الدس تباكون ان و ماكن آند د المهم عداً وأحالي منهم حاماً ماكن دلك تالاً فليه راءاً من دور الد وجامعه

وجوع آخا من حوف الحوف من ديما يومن كلاء بدس . وه . الحوف سيط على أنها إنا حة كيه ها

وهو محد شط کی ال مدر دی در سی سول داید عش ادی الصیف لا الله حقی الله واکی حود کان کلام میں دو حملات بیر می حملات و شخیموں کثیر شر جملوں حوا میں کلام

واحتراع « البدع له (لموضه) على بده و إنه ل - س ، يه منتي على هذه الده ية ، فالمصابح كان أم به بدع ما الده يأ به على الأدولة . والمصابح والأدر ب الله به المام من كالرم الدس - والمكار المد به السير إلى والمحودة

وكثير من النفلاء و ما الراس عال الدس في النهم وأما هم ويان عنقدو سجافتها حولاً من كلام الناس

وله لاحظ الإسم على مسرفاته المومية من أما صمام إلى ما أنه مرأى أن أكثره صداعي الحوف من غد الماس

وما مريض الفجعجة وحب الطهور ، ولا مريض حجل ولمدامه في لحد ، ، ولا مريض حب المقلمد وعدم الانتكار إلا أعراض من أعراض حوف من كلام الناس . تم الحوف من مرض وهد النوع من احوف منصل بموعين حريف ها حوف منصل بموعين حريف ها حوف من المرض لأنه ستحصر في دهمه حتال الموس منه ما كما قد استحصر صورة العجر عن كاست المنش

وقد السمال هذا الجوم من لم ص تع الأنه ية فلسفو المها ما أعرق الأسواق ، وكثير مم الدس علام الحليثان ، م ما هو علام وهمي لأسراط وهمية فاسئه من مرض الجوف من لمرض

وهد الحوف فد علمي عد العص الدس إن مراض حقيق ، لأن الإخر مستمر بالدص وراب ب لا على ، ، اكثيراً ما تحدث صاحبك نسوه سحبه أو لعير ما الدشعر علم دان . الدرة ، بناجف والتجادل والاص

و کاد هذه نه ص کول ده عند الدس و وکنیزاً ما معت علیه الفشق فی حدده و او الدس فی علت و او اس من انبیء صلحه و او التعب الحسمی و فالمرعال ما علیمی براند أعمل فله

بدن عرصه کارة المکلام فی اص، و سنف ر الأطباء عن الرض ، و سنف ر الأطباء عن الرض ، و سنف ر الأطباء عن الرض ، وق مة الإعث عن الدورين العامة في العامة في الدورين الدورين العامة في الدورين العامة في الدورين الد

وه. نے حوف من اعد حب من تحب و هو حدد یارم خب عام ، مرحات الحی اللہ علیہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ اللہ و هجر ن ،

وهد «لخوف كال مطهرة في الرمن القديم الاستبلاء على المرأة «لقوة وحسب ومرافعتها سرامية شديدة و عوادات ، ثم حوالته المدينة إلى محاولة كسب فلم من طريق الإعمرة بالمحسب إنها والمع هم عطاهم المعلمة و حدة وانحو دلك وهد النوع من الحوف تحدث لد أذ كم تحدث لا حل ما ين هو علم المرأة أشد ، لأن المرأة أمن تمه الرحل من الرحل الماأد ، و اصله عاد ما سمح شرائع البلاد با طلاق أو عدد الروحال

ومن أعراصه شدة بعيرة عده من على ، قوة أه عني المحل حير فسل الألاسان إلى داخة هماس ، قد كمان دام من المير أن كمان له أسلاب معمولة

کا آن من عراصه کشتی به به ایجر حدیده به عبی لامو افراهه والأمل دوهمه به کشتی اماری به مدانی دیک

شم خوف من هم آن سده برمه و مراجع ما را هد اله و الوالم بررا الأمل احوف من أن اليه وحد الله الحل الكال ما كالما العالكي المدعو عيره موا كالراما كامل هذا عند العال و الداماع مان الما والعالكي ساميا الوامي فهم الميشول على حدد اللهمه الموا كلم عن المان الا مو ما الله الله ش والسبب الذي هو أن الشدم عالم بدائر الوالداء المات حاص محيف

وقد يكون من أسد به أصاً معور لمر أنه إد مح وهم وبد حد كير من استمديه معمر الحيدة ، إد لا مود ستعديم أن يحدب ، قامه ، ولا الرأة أن تؤثر في الرحل ، مر عا كان هذا الساب الأحم عند مرأة أنوى منه عند الرحل ، لأن حمل مرأة رأس منه في الحدة ، فهي بحشي الشيخوجة التي تتبيع لها رأس منه ،

وأعراص هذا المرص نحمه احتلاه متماها ، وأحما كالهر في شكل كارة حديث المسدّين عن الشيخوخة ، وانهار كل مدسمة المتحدث على شيخوختهم ، وأنهم انتهوا من دور الشدباب ، واعتدارهم من حين لاخر عن

كسمهم أو أسهم أو فشمهم شيعوجتهم، وأحب كون من أعرضه الصاهر عصهر الشدار كصمع الشدم ، والمألو في لم س ، ومح الله مح سد دامه ، ويكانف عند . الدمة ، والكانب في السن لحقاقمة

ومن آن به عن شیخو حمه که عمیر ، و بصو ۱۰ همکاه د ، وهوفی عسر الأحمد الله علی الوعه الله علی الوعه هده الله

وه بدا المهاع من الحوف عبد الشبعاع أكبر منه عبد الشدن ، و مد الهرعين من الفيدن أكثر منه عبد الدمنين له وعبد صدف الأعفاد أن منه عبد أمواده الأعداب

وقد ما يع فيه معص الدس ، فنظه اللك مطاهر محتمه الشهر من ترهد في الحياة ويتقفع للمنادم ما وسهر من معص علمه الحياة فينسخ مهاش الفكر مصطرب العقل ، لا يصلح لعمل دليا ، ولا عمل حرة ، إلى عير دلك

هده الأواع من الحوف تملا الحساة ، وتلوَّم وتصلعها أصدع محسلة . حتى لوطله إن أكثر أعمال الإنسان هي نتسجة الحوف لم تُنطب بن هو كدلك أهم سعب الانج هاب التي يتحيها الأنسال في حدثه من فعل وترث، وفيل هذه دول فعل دائم، والسير في هذه الساس دول علت

و لأن وقد مرعد من وصف ارض و عر صه ومط عه ته يحق سه أر مد مل : إذا كان هذا هو للرض فما علاجه ؟

الدرأ بنا أن الحوف حالة بفيسه تستهلي على الفك وتشايد ، وود محل مد أن الإيسان فوذ على مكبره كما أراد ، كان هذا مدرح الدائح

أجم بصائ من مؤثرات الحوف دو م في دلك ما تهام بصبك ، وما شهره من حولك ، وكن شديد الإمان أن لإ ا الله دولة الناط م من أن بر بل هذه المحاوف ، وأن يمني خاجر شجول بين هماك و بين مؤثر ت الحوف

افراً ما حملت فنت الفوة والثاجاعة لم بدلماك أملا وطموح لم و هوى إرادتات على مصلك

من بأن عامد الشرشر من فقد الدسمي أن تعمم الإنسان على الفلية شرافشر وسر وقعة

حال مستورین سال محوال که مال این مدین و در ا هل آت حاصع لمؤثرات تستوجا حوال ، فکیف حاص مم الاهل المدت الثقة بعست اوله الاهل آت در ح من المساطنة به لم من آخر دلات بعد وف: إدن مکیف علا وقت باعث باعث العن الدهم آب بدهم آعظ بل الدارا أو آثره السحين ، فيهم محت بأثير الحوف من أحل دلك الرون مکیف تعالى على دلك الا على أواع الحوف فسمه آكات أير ميث اود دارا هن فل عال وحمة والعملية الى سمطنع أن به ما ملى الخوف ، فرد لم تكن المكان كاليف محمل على الاهل أوت واقع تحت أثير العجاب إسمون لك حوف ، فكيف محلف منهم ؟ هن تصارف من هم أصعف منك نقلا ونشأ وروحاً ؟ إدن فكيف تمايزهم عن هم حير منهم

ما أهم ساب مد عمد الآليف به خه اكنف تصدم رميث ، كم منه اللوم ؟ وكم للعمل الفقلي أو الدرا ة ال وكم حملك مصد الا وكم للعمك وراحدث المعدد الأستاي والاده به أنت أحمد عنها في أمانه و إحلاص تعرفت عسات وتم وت محبوفات ، و هرف كنف ساط إراديث على أسياف الحوف فتم حوها وأحيراً ردد على فلست الا على الا وردد قوله العمالي الاقل ال علمه الا على الا كانت الله لد الا

الأدب الاجتماعي

أعلى به لأدل الذي محل أن أدل به الدر من حيث هو عصوفي محلم. وعصوفي أمه ، و كل إلى له محصد في شخصيه و ديه ، وعليه . عط واحداث فرد ه ، مشخصيه حياسه ، وعليه . الداو حدث حياسه

والإنسان تتوزعه عاطمتان ؛ عصه حدد دله ، وعصه حد أمله ، والاحص الدائي هو لدى سعد إلى على الأمو حراعد شعطه عليا ، والشخص الراق هو الدى مصر إلى دله وإلى أمله ، والعلى عدد حدولها وهدد حدولها ولم عدد الراق هو إذا أراق حدا رأى حيره في حير أمله ، وحير أمله في حايره ، و خد الأمران

هذا الشعور رو حدر لا من به لا تحلق مع لإبدل مه أن بولد ، والمكن المحدم بلدى عشر من به هو الدى كوابه و برى عديده شعوره بالأمة بحد ب سعو ه بداله ، وبابك والمعده التربيه في لا مره وفي بدرسه وفي لحرة لحديثة في المحتمد ، معالف والمعدم هي التي بالمط على الدر فيمه الله المحدد من أناديه والا هنس الأمو كله شخصه ، وهي باتي بعده النظم والتربيب ، وهي التي تده باتموة بكاري حدم الشديد مهسه ، وهي التي عدم بالمديد مهيد ، وهي التي عدم بالمديد بالمديد

وإدا كانت ووح الأمه فو مة السطاعت أن علم الأوراد طام موى عدمتها والتفكير فيها والعمل خيرها ، و إد كانت روح الأمة صعيفة فو ت روح الأما ية في الأفراد ولم يفكروا إلا في أشخاصهم

والحق أنما ينقصنا كتير من دوة الروح الاحتم عيسة من حيث أبد أمة ،

وهذا من أهم الديمون من أمر الشاق وأبر العرب ، مالككل من الشرق والدرب و الده وعدد له داوس أهلد الدوالد صمف الشالجور الأحق عن باصحف الشعور الدالمجال الدعودة السدالة أنّا له

من دور هی بات عدم شوحه و لأم الا بهاعیه سام كال جال و مه دی و الم ما و دور دان او منه أن هدد محملات لا مكن أن مدح و الم ما دی دی حد آمیر اشمور الله و و و و و دور الله و الم در الله و الم و و دور الله و الم در الله و در الله و

و اس وی بر ها در الحجم ت عدم تر بست ما به حلی مده یده بی ایم الهرد الله و آن دره با و در این کمح علی می ایم الهرد و این دره بای خرار دره این ایم المرد و خرار دره این این خرار دره این الله حوال الله حصو ت این المرد در الله و در داشت که این میس کار المرد و الآد در آلاد و در محاور علیه و و بدلاك عور حاص كار به حل حدد این خال فرد مظهره مظهر جمعیة

فد جن پی لان د سط عن الحد ، حیث الدر ع اله الدر علی . و الله علی الله علی الله علی الله علی الله الله الله و مطم الله و مطم الله و ما عامه و عود به ، و ندقی هده الأحل كله فی محل منظم منظم

لاعـ ٣- أمدا إلا الترابه التي شعر الفرد نمستماليته محو محسمه

دل على هد معنى دسه سمه مها عن احوم الشياح محد عدد م ده سافر مرة إلى أوره ما ، ومعه عدد في له صمد هد العاد في سرة إلى صهر السعيمة بوحد الشياح محمد عدد ما يمكن المعجب من دائ وسأله حمد يمكنه ؟ وأحلى عمه السبب أولا ، فقد ألح عليه فال وحدث المد صميرة أيحرى وتلمب ، شم وقفت عدد شجره من الأسحر المدايرة الموضوعة في الأصص فقطعت مها رهمة ، فحادت مرا بدتها الأور محمة وأنتها على عملها ، وأناست ها أن هذه الشجرة وزهرتها ليست

مدكه ، طل هى لاه ج من في السد به حمد ، وأن كل ، مان في السعيمة له الحق في المتعة م ، وأن كل ، مان في السعيمة له الحق في المتعة م ، وأن تقطعت هدد الرهم داد مدرت على مانون كل من في السعيمة ومن يركم مدر ، وحد مهم لدته و المتمار ، ثم أحدد في علم داد في علم داد في السعيمة ومن يركم العامة ول الشواح محد عاده ساكر سابر الماع عدد وسام والمد كيه العامة والمانات على والمهما الأماثي والمانية والمانية والمانية على والمهما المانية والمانية العامية على والمهما الأماثية والمانية المدملات على

هدا صرب من أهم مام وب لأدب الأحايا على وهو الدهو التحق العيراء ومنفعه العيراء ومراعة شعوا العيراء وهها معلى تحل في أسلا الحاجه إليه اليوم

الله مد هذا الشعور له حدث بداء الأفتال المشروس، وها د سامند و بني ، وها ه عدال المشروس، وها د سامند و بني ، وها ه الله من عمل المشروس، وها د سامند و بني ، وها ه الله عمل عمول المدهمين ، وها ه عبين الله بداء الله عمول المدهمين ، وها ها هذا الله والمراسية ، وهذه المناف المنكومين ، وه عاهد الشعور المشتكل و د و د ر كل عن قدرته الملية أو المامة أه حاقيه الشيء من المدرمة المدمة الها الاحتماعية ، إحالة الشعور ه المحمد الأمالة

 مسوحة به مقدده بطبود أوه ألا يؤدي عيره ، وأن كون له مم مثل ما الديره مصر هذه العوصي واله في كل شيء ، في هده شخصه التي دكر باه ، وفي اشوارع ، ديكل ساؤ معتمد أن الشرع ما بده وحدد ، ومي فيه بالأور في الي سمعن عم كل بده ، ما بسير في أي حاب كيا بده وتراه عدد شماله الله محمد كيا بده وتراه عدد شماله الا الده كا الده كا الده كا ما ما كل حاب كيا بده وتراه عدد شماله المن سمعن عم كل بده ، ما بسير في أي حاب كيا بده وتراه عدد شماله المن سماله كل ما دار أول بدك ة وه حام آخر رحل ، وأن لأمن أمن من همة وقده حسم ، وما فعام كذا، ولا عدة بالداق ، ولا أي اعبد الله المن المن من همة وقده حسم ، وما فعام كذا ، ولا عدة بالداق ،

إن الحرب الحاصرة كشف عامل عمل شدم في هذا النوع من الأدب الاحرامي ، فشكاء تاصق ، ومشكله السكر ، ومشكله لأرز ، وعيرها من مث كل أنمو من دائمه عن نقص الأدب الأحياعي أكثر مهم أسعة عمص عواد الديال له ، ذكر من الدس لا عقد ول إلا إلى أعسمها فلح بول ما قلا وا ومله من غير من عام خيرهم من للحماجين ، وكم من المحر المشمين الدين أتهرون الفرصة بير تحو الرابحُ عير معلون وله هلك الحهور ١ وله كان في الأمة ادب حرّ عي رقي حدم كل هذه المد أند. ولا مكر الأنه حكومه ولا أنة سلطة أن تبعيد في عال هذه ما كال تجاءً عام ما لم سعم الأدب لاحج على . ومام شد الدو يحل محاب شمو ما أن با مما لم مهم أن به حصا من الحير ع ب حصوط ايس ، و ته تحت أن بعدل شيئة من سعت كا يتحمل الماس حتى الأمور الدعهة الدعيرة التي تصل علادت الاجمعي لا ؤدي كما ومعي فهدا پرسل دیث خط عال ود عیه . وهدد نهدی بنت کدر فشرون في شكره ، وهذا سدى للث مع وأ ١٠٠ من منك كله ثماء منه ونقل و معله كُل كل الدس مسج ول حدملك وحداث ، كا سجر العبيد للسمد من المر حاصة إلى عله د كا

وقد شهدت هدت هد المعلى في حدد التي المحل على الآل و كل عاجمه المعلودية المعلودية والمحد المعلودية والمحد المعلودية والمحد المعلى المعلودية والمحد المعلودية والمعلودية والمعلودية والمحد المعلودية المعلودية والمحد المعلودية المعل

تم إلى حاد الحددية وحهوا التربيه في الأسر وفي لمدارس يحو عهيم هذا الأدب الاحهامي ، حتى أده وا كل د د أنه حره من كل ، في الأسرة عموا الأنداء أن حاسوا في الدب عدشه احياعيه ، كل فرد شعر أن حير الأسرة كلها حيره وشره شره ، وأن متر بيه الدب فست لأحد و إلا هي بكل أحد ، لا يتمتع مها واحد أكثر من عيره ، وأن الهرد الدحيج في الأسرة يصاب محاجه الأسرة كله ، وقال فرد مها يصاب الأسرة كله ، وفي لمدرسة رسموا الحطط المسددة سعويد الأطعال أن عملوا في شكل حميا ، هذه جمية للعب ، المسددة سعويد الأطعال أن عملوا في شكل حميا ، هذه جمية للعب ، وهذه الأعمل ، وهذه الا كشعار ، وهذه المراح التي تسيطر على كل فرد حتى يمدم عده الجميات مطيا دقيف ، وقدو الوقع التي تسيطر على كل فرد حتى يمدم في حميه شعر بشمورها ، و عمر معرفها ، و مهون مهوا .

علما حرجوا من الدت على هذا النصد ، ومن لندرسة على هذا النظام ، ومن الجددية على هذا النظام ، ومن الجددية على هذا النظام ، حرجوا إلى الحياة الديامة وهم متشمعين سهذا الروح ١

فينصحت القابانهم ، وأبد مهم ، وأحراسهم ، وجمعامهم ، الأمهم فتا توا عليها من صعرهم ، ورابو اترابية احياعيه من طفولتهم ، وأصبحت الانحل » لحالت الأنه » تماما لا الدرام والا تشعلف عم

نم بن مستشهد في وسط الآلات وأنت ع علمتهم أن كل فرد كره من لآلة إذا مطل برس بمصنت كمه كلم ، ولا عكر لآلة أن تتجمع إلا إد أدى كل در ما عيد ، مده ولا مع على الأجزاد ، فأوجى هذا كله إلى نقوسهم المحل الإجماعي والأدب الاحتمامي

أما بعد ، بين أحلاقها به دية ه مراه وعيد بها ككل أمة أحرى ، إغا الآداب لاحياعية هي أهم ما بعصر ، وهي وحدها حم مع الأحد حسوس الأمة ومطهره أسم من يحكم له أو علما أو فهم لا يحكمون عليه الأحلاف الشحصية ، مقدا ما تحكمون عليه شطهره في الشارع وفي المحتمات ، إسهم وون المائس العقير حدا نح ب العلى حدا ، فيعلمون أن العلى قد فهد الحق الاحياعي ، وهم يرون واديما وحمل عليه فيحكون منها على مقد و رفيد ، إن الأمر في طرى لا بحدا ح إلا إلى حكوي حمل واحد يسدل منه الرحما و لقدرون كل فيتهم حكوي هذا الأدب الاحياعي واحلق الاحتماعي في في مقوس الماشتين ، وأحدهم ما عرم والفوة حتى يتعودوه ، وأما صامن أن الأحيال المقبلة تسير بعد على هذا البطام من نقسها

جمال الدين الأفغاني

و معدى أحياناً طريقة القدماء في ترجمة المظاه ، ويعدى المرحم و عاير المرحم و عاير المرحم ، ويكسى مذكر الأحدث التي حدات للعظم و هم عدد ، و استدمته مها التي فاه مها ، ومحو دلك ، و قرك اله رى عهم مع داد ، ، و استدمته مها ما شد ، و وقوم ما شاه ، لا يملي شرحه وتعسيره ، ولا يقرض على القارى فهمه ولا محكم هو في وسم الصورة التي يراه ، ودابك ما مس الأصفهاني في الأعلى ، ويافوت في محم الأدماء ، واس حلسكان في ودات الأعيال ، وعيرهم من مؤرخي العرب

وقد قرأت فی هذه الأیام برحمه للسند حمل لدس می هدا متنس ، اکتبی مهر مترجم عالماً حسمل الدالأسناد و قوله و حد نه ؛ وحمل دلك كله یصواره كما یشاه القاری (۱۹۱۵) وقد استونف مه ی مص أحددات و أموال ارو بها كدلك من عبر عليق

۱ — قال له « المحرومي » يوما ؛ إن مص الأصدو، يرعمون في الحدول على ترجمة الأستاذ، فقال له ؛ « قل لهم بن الميان لا تحتاج إلى ترجم ب بن لهم ما قال علان على (وعلان همذا عدو من أعد أه) إنه مشرد أو أدّ ق ، و أي عم لمن يدكو أسى وكدت سنه ١٣٥٤ و مرد أ كثر من بصف ورن ، واصطرات نبرك للادى ، وأكره على مدرجه اداد ، وأحمرت على الانتعاد عن مصر ك »

 (۱) والبكان، هو (خاطرات حمال لدى) أحد درا الح وى الدى عاشر سدج ولارته مدة إقامته في إستدول. γ -- ولما جمع المخرومي هذه الوقائع استشار الأستاذي اسمها ، فقال : سمها «حاطرات» ؛ فقال المخرومي : إن بسم الأصدقاء نمهني إلى أن هذه الله عليه عديدة في العه ، و لأعرب للدوات أن السمما ه حطرات » أو ه حواطر» وعلى من دامرات » ولا عال عن فسد السامه ولا تسلمون إلا للأحوف والهمور ، ولا محسنون حمد عقر حمد العلم أو عطرت السمع

س حدمًا حاد مصر أنحمه تردمج المادو مة من دعوه إلى ١٠ الحريه و الإحاه ولما و ده ده ما عادم مصر أنحمه تردمج المادو من أعداد الأحوال و المحدود من الأحراض علمهم في الحمل بدأ إعداد الأحوال و الأحداد الأحوال الأحداد المحداد المداد وداد السوال الأيضح أن يجتمعا الأحداد الاحداد المداد وداد السوال الأيضح أن يجتمعا الأحداد الاحداد المداد المداد

وحصر سمة حماعا مم مدار أحد الخطباء : لا إن الماسوئية لا دخل لهه في السياسة الله المحجب حمل الدس كل المحجب من أن الجُعية التي الاستحهاد الداخرية والإحداد المساوة الالاروم صوابها لرد اخرية إلى مساوسها موالعصل من لحمية وكوال محملاً وحده

ع ساود أخرج س مصد دها عص محمله إلى السواس بحملها له مقداراً عن بدل ، عرضوه عليه وما مه أن يمله فرصاً افقال لهم الا أبتم إلى هذا المال أخواج ، والليث لا يعدم فراسمه حيث دها ه .

ه – ولما استدعاء السلطان عبد الحمد إلى الاستانة سبنه ١٨٩٢ ووصل

ربيم ، كان في اعظره اليو السلطى ، وسأنه أبي صدد تك يا حصرة السيد ؛ مقال الس مني دير صدديق الثنات وصفاد في السكنت عن الدور ، حسمًا ا دى عليه، فقال السيد ؛ صداديق السكتت هذا وأدار إلى صدره) ، وصدد في التيات هذا (وأشر إلى حسه)

وقد قال : « کت أول عهدی أستندجت حدة ثالمه ومد و ال ، و کمل ما توالی اللهی صرت أستفل الحدة الذالیه ، و أو ا الی علی الی أر الله، ق مأسمندله اللهره ۱۵

۳ - وكان يحاس السعلى عدد الحيد كثيرا ، وسش عن رأيه فيه ، فقال ، فا إن السعدي عدد الحدد ، ورن مع راحه من توادع رحال العصر لرحعه د كاه ودها ، وسياسة ، حصوصاً في تسخير جليسه ، ولا تحب ، در ده مدلل ما عام لمسكه من الصاب من دول العرب ، و تحريم لمساوى له من حصر به راضياً عده وعن سيره وسيرته ، معتد محجمه ، سدوا ، في داك ، دث والأمير واحرار والسعير ، ولكن به الأسف عيب السكمير كمير ، واحمل من أكبر عدو به المسلم كمير ، واحمل من الكر عدو به المسلم المديد ، واحمل من الكر عدو به المسلم المديد ، واحمل من المسلم المديد ، واحمل من المديد ، واحمل من المديد عدو به المسلم المديد ، واحمل من المديد

الإسلام مع حسن العمل بالعلم الحيد منصب مشيحه الإسلام ، وألى الاس عمل عليه السلطان عبد الحيد منصب مشيحه الإسلام ، وألى أله العلم الحاصر ، وقال عمل وطيعه العالم السبت عمل على أساد والمام ، وأريشه ما تحدل من العلوم مع حسن العمل بالعلم » .

۸ — وعاش حمل الدي غرا لم معترى في حياته ماسراه ، وكن كا. شكا نه أحدد كثرة العمال وقالة دات اليد يعيمه على قدر استطاعته ، سرص عديه السلط ، وما أن روحه حاربة حسناه من قصر بلدر ، فامسع السيد من دلات ، فسنن ؛ هل تؤيد رأى أبي العلاه :

هــــدا حده أبى عدى في وما حدث على أحــد فال كلا م كدف دام أر عله مرواح حدثة و به ماد الدوع والمدكال حكة داهم ال الأسرال الأسرائي تد مصلمه الحـكمة الروحية من معدى العدل ، وعجرى عن الهدم ، أمره رهدى أن أبى عدم العدل معلى على أد

فقال به طبیب پهوای کال من خاصبه د فهن تقاد من الخوف من عدم الهدل پخهار آن مح الف الإندان طبیعته ؟ فتاسیر السید وقال له د (دل) الطبیعة أحکم مملئ ، فهنی بدار فقسم د فقیل آه شیئهٔ عاش بدونه (»

میل به . إنك نقبل من النصاب عطاده من بال با دو لا تقبل عطاده من الملواري الحساب (

قال : أما المال الذي عطيمه م بي أحد له على قدر احتهادي – أكم ته قومون بأداء واحت محوم ، وأما الدواح بالخارية الحسم ، فما أبا بالكف ، ها ، وستُ والم الأبحري ف كفؤها

ه وكان السيد حمل الدى كثير الإعجاب بدكاء الشبيح محمد عدد و وصله، وكان كل دكره قول : «صدى الشبيح » ، وكان السيد عمد الله مديم في آخر أيامه يكثر من التردد على معزل حمل لدين ، عمل به بوماً عد اكثرت من الله ، على الشبيح محمد عمده كأنه لم يكن لك صدى عبره ، وسعت عبره من الله ، على الشبيح محمد عمده كأنه لم يكن لك صدى عبره ، وسعت عبره مقولك صاحبنا ، أو ه فلان من معارفتا ، فتبسم السيد حمل لدين وف هو أنت صدى إلى وكن المرق المك و لين الشبيح "له كان صدى على الصراء ، وأنت صدى على السراء ، و مسكت المديم

۱۰ - وكان حال الدس يه أحدد الدارون » الدى حمون « متسرع المقاء » ، ويقول : إن الدأ هو « سارع الهماء » ، ويقول : إن الدة ، الدي

معنی أن طاب ولا مله به قد مس فوسه تم ع ولا فراع ، والممرع الفائم ولان بتدهو علی أشیاء تفنی ، و ممتر ع و مدرع و مدروع مسله سواه فی المسایر إلی الفد ، و کال الأولی أن مان الا مدرع الفده ،

عن له ، وهن حمم العام المعد علي من هذا الحصُّ ا

وه ل و و الده مندن ؟ هي أد عد مدن كميره و مدة ؛ محه و و و در و مدة ؛ محه و و در در و مد مستح هم و عطل و خراص أصلح كيد، و مة محمده أنه من و و و د در و مد من و و د تسكار محرات أب لهم مثروات ، مم هل عدر التدس في ا داترا م المدامع المراجة و مد مرات و ا مداله ، و ماى الحراب الما مار كالمراب و المدالات و و مد مرات و المدالات و ما مدالات المال المال المراب المال المال المراب المال المراب المال المراب المال المراب المال المراب المال الما

بو خمسا كل طائد ماكنسات المعلم، وما في مديدات بيا لأمريس حير ، وصاعده أصدة من عنه ووصفده في كله منزال ، ووصفد في الأخرى الحروب وو طام الما الكانب كنه الدفوء وبدايه و عدل هي التي تتخط و مور ، فافي والعلم واعدل على دلك النخو إلى هم أدّ حيل محص ، وهم جنة صرفه ، وعاله التباحث الالإلال في دلك أخط من خلها

هل سهمت أن من أم أمن أمن ودفت الده و عدت مم الامدت وقامل مصها و عدت مم الامدت وقامل مصها عدد ؟ وعن وفقت الاسود صفوم و معدت لحوم معمها ومالت دماؤها لا فديس ثمه مدامه ولا على والكن حهل وأوحش

. . .

تم روی فاسد حمل الدین کاب حکیمه کاب تموها فی مدسماتم کان إدا أفسیر قال ۱۱ وعربة الحق وسر المدل ۱۱ معدای لا ترول بالأوهام – من سفه الرای أن سعد الرحل أصابيته علی العير ناهم والمشيب وعلى المحر معنى لحرة معلى المحد معنى لا من ترو سة القوة إلا شدح السال المحددة من المعدد لا يكوون عنى اله الما أصدوه من الحالي المدارات داران عني سفي المدارات داران عني سفي المدارات المحددة أولى حاس ألف المول الأالم وق في ما المعارك المحدد المحدد

حب الهجرة

من أحد اللي فأر الده الده عدد داد ولأمه التي فأر قوم وأشد المعلم له تحت أو دها أن سدو في لأحض اليمان بشر دام، وعقيدم، والمعلم الماد المعالم الماد عالى وطهر المواد عالى المعالم الماد الأحلى المعالم المعالم

أمد الأمم الصحيفة بمعلومة على أمر قد من مكامر ، ولا محت أن عارق عشم عليما لرّح سها الفق ، ومهم سد . معتسم ، الحملة عدماون أن عوثوا في بلادهم أدلة بفراد ، على أن حوالها حداج أعرة أعلم .

أمامي الآل صفحه والمعه من صفحات علمهن أدم مصلهم كيف وحلم، وكا هم معلمها كيف وحلم، وكا هم معلموا في الملاد فحملته عشدون ديماً أم علمدول الداأو كالحول في السعارة، وينقون في دلك الصفاف من غير من ولا صحر

وكانت الحكومات الإسلامية بده ول على تنظيم هذه الرحلال ولاشي الراعطات في كبير من المراحل و وفي محسف الطرق و وفيها مجد المسافر ما محتاج إليه و والرياط في أصل وضعة مقطة الاعسكرية الله كبيرة حفظ الحدود أن تسرب إليه حمد الأعداء أو حواسسهم ، فاصلوا له سرفا احراء وهو معومة المسافر بن والراحلين ، وترويدهم من محتاجول إليه ، ولا اشتدت الرعمة في الرحيل فام قوم من علماء الرحالين يؤلدون كتب الدارسل ، وميها كل ما محتاج إليه فام قوم من علماء الرحالين يؤلدون كتب الدارسل ، وميها كل ما محتاج إليه

ودد اسس دسمون فی آیام عزیم صراکز تجاریة هدمة پخصر إلیها التحار سدمهم و امو هم من محد می الأفطر ، و به الحج بن واندادق والسیاسة و واوكلا، مدمون و شتر ون و الباد ون بای محدم الأفط ، و كن هدیت صیاره البال وهم وكلا، همرون اسكوات و محر ون خوالا مكلاتهم فی الأفطر الأحدی ، وكان من أهم الله الركر « حاوه » و كانت سركه هم اللمد أم الصديم الصديم ،

ودد دهموا إلى الادروسد فللموا «كونانه »، ودهمو إلى فضى السودان فوصلوا «كوكوا»، ودهموا إلى التبه لحلب حلود السمور، ووصلوا إلى « څانقوا» وهي التي تسمي الآن «كاسون».

وفی کل هده البلاد کانوا حیثها بره تعمیری مهٔ أهمی وعاد تهم و مشرون ویها امتهم ودینهم ، و ممتزحهان بأهمای طلراوحهٔ ، فلا پمر حمل أو حیلان إلا و بهد محول فی تشعوب التی برجاون إنها وصال الدى كال حديد كريراً وباحرا عطيها ، وكال من أهل المصرة ، وحده كائل ميراف ، أم رحل إلى ميراف ، أم رحل منها إلى الهدد سحارته ، إلى أن الهول العديل ، وأم أن الهول العديل ، وأم أن مرحل إلى المدد سحارته ، إلى أن الهول العديل ، وأم أن مرحل إلى الدر حيل ، أن مرحل إلى الدر حيل ، وأم أن مرحل إلى الدر حل المها إلى المديد حتى قامله ، وأعظيه ملك العديل ، وأم أن سد به دار من در ما در را ويها ، وأن نقصى له حواقحه ، أم عاد عد إلى المصرة الدر أن تحج في تحر به وحدات أهلها على أي وما عرف ، وحد دومه على الدرات و مطم الدران

و كات رحالتهم البحرية لا تقل روعة عن رحالت المده و و أو المدى و الأحر و الحامل المدى و الأحر و الحامل المدى و حتى المحمد و المده المدى و الأحر و الحامل المدى و حتى وصف المده و المده كانت محمل بصعة الاف واك وفيها حو الت الله و مع أم كانت مراك شراعية و كانوا أحيان المحمد و حث المهن من المده و أم كانت مراك شراعية و كانوا أحيان المحمد و المحمد و

• قال المسعودي على وقد ركمت عدة من المجار كمجر الصين والوم والمرم والمن ، وأنساني فيها من الأهوال ما لا أحصيه كثرة ، فلم أحد أهول من مجو الرنح ، ، وكانت أفضى ما عمل إليه المراكب في هذا المجر مور سق

أفام السادون مهذه الرحلات والمراكثُ شراعية متمد على الريح ، واس لم الات دقيقة لتحديد الحهات ، وكابوا بعظمون السائة من النصرة إلى الصين في شهور طوائة مع احتمال العطب ، ومع دلات لا بمقطعون عن الدعر ، ولا تموقهم الشدالد طلباً للرزق أو الحد . وهدث أسير أحرب الهجرة العلم كاندى ذكرة الإدريسي الأأبه في القرب الراح الهجرى حرج هم عه من مدينه السمولة كلهم أند ادعم ، وأشأ و الحركة وترودوا فيه ، أنم كمو العر الطاهاب والسحمود يجرفوا ما فيه من الأحدر و الحراث ، والمراول إلى أن التهاؤه ، وهم يسمون للعرارين »

ومن الدم للكبير أبي الرمحان البيروي، أصله من حو رم ، ود كان أهل علمي الده كاه سبوله الد . الطمل عمر ته وكثرة أسماره ، كان دا عقل علمي حد إلى الرياسيات والعلاث ، رحل إلى الحمد حد أن من الي حدمه البيوطان من راسة وهند مه وهيئه ، أكب على ما عدد المدد من دلك ووعاه و قده ، وقارل ابن ما الهند وما للبيوطان ، وأنان عبوب هنالا ، وهؤلاء ، كما در من حالة الدرالاحي منه وأمن في دلك السكان الكبيره ، فأعن في الجواهر كما المدالاحي منه وأمن في دلك السكان الكبيره ، فأعن في الجواهر كما من مده ، وكدر الله التهم في من مده ، معمولة في المقل أو من دولة ما ، وأنان في الملك كتاب لا التهم في مدالة الدرالا

وعؤلاء لح كون، طاموا لهاك الإسلامية من أمد ه إلى أمساها عصوب م ورد من الأحدث ، ويحدمون ما تفرق في البلاد ، ويأحدون عن شيوخ لأدام ، و يتمهمون مماني الأحاديث وعقبها ، ويفخر المتحرمتهم بأنه رحل من ده. إلى الشام إلى الحجاز إلى الدراق إلى حراسان في طاب العلم .

هـ ده أمتها فليه حداً من إحازت مسمين في أيامهم الأولى ، أيام عنهم ومحدهم وفوتهم ، ساف وا للدين ، وما فروا للدنيا ، وساف وا للعلم

به عصورة لحديثه من الأمثلة الرائعة حقاً ما تعليه السوريون إد هاحروا إلى الدلايات مدحدة فتحجوا في لأنحال الافتقادية أ مل وكوبوا لهم أدها عربياً الدراً.

أصعد عدا يصبح أن ترى هذه الطاهرة المجينة في كثير من الأم الشرقية ، طاهرة الحول والاستناق بالأرض، وعدم الرعبة في الرحلات والأسفار حداً ي سهات وسائلها ، ومينات طرفها ، و بعد أن صافى العيش على كثير من أنم، في أ صروا ؟ أليس من العجيب حقًّا أن يكون كل « موطف » حار + الله هره عالم الحو مكاه وعو الانسقل إلى القاهرة ، و محتال كل الوسائل ، و سعى كل اسعى . و سيمس كل أوع الحدة ليسكن في القاهرة ع كأن الأدير لأح ي مس د حت من الموطفين ، واسم له حق في أن ثقار شؤوم، ؟ وهؤلاء ١٥٠٠حمل مكتمين في نقية من الأصل راصول إليامهم مع النؤس والفد ١٠٥ عم ال علم أن يرحلوا إلى علاها مع حدا الأرض والمقروف العراء مدا والأم مناسخ وعدر إعراف أله الله به الديم الدين عربه احي العبي ، وترى اشت متعلم تدور - اليوم من مدرسه و حدمه ، دهو مد وطيفه و مصب معهم أن كون في الدهنية و إلا إفض الدسمة ... وحد لأم تبكي ، والأس مكي ، إذا أرس امه إلى معته أو غش في ودمعه مدرً عهم لساعات ، وتسوم حديد لآدم والأسام من ماعه الفراق ، و ما ص مصامه في شام أو العراق بضعف المدت فيرفضها الكنيرون و ترصده الأقلون ١ إن الأمر الي بطلب عزيها ء وصمي لامعة ثاريه لابدأن بتحمل أفرادها اخبر والصاد والاللا عه وكوب الأحط في الأسعار ، ولا أخطار اليوم ولا صعاب كأمس مع كان آماة ما متقاول على الحمر والمحال والجال ، و تقطمون المساقة القصيرة في الأرمية الطوارية والطرق عبر مأمولة والسمل عير ممهدة

بساطة العيش

محملی خده استها لا عامد امها ولا الرکیب ، و آ د ما آره السخاف و صام و عام خده و آرایم

و هنها الله له و خداره ما الله الله عاد حاد و تُرَا منها . و كايا و ت في اخت المحمد و المبيد ما أو و المحديثة وحداء حمله ملياته في الدين العلم والمأكدية والإسراف في المداء ر ما ساق آبان لا ج والدو يا دهه يو عدد لا ده ال ما يا هي في الدو يدي م الله الله الله الله الله of such description of the board of the ملفقه ، و الما على مول أن ما يا الأنت الما في معلى لأحيال ثبالله لمراء وكان ب في ظهر و وعن لدوله مر ال كا يوم الم اطر ، ومن الشمع في على شهر أف من وعلما أنه على حديد له الماء أرساس إسه ه حة من لهنه كنو ١١٠ بيد ديدها ١١٠ سيا ي ساء ، وكا سا م حيمة عقدو حدي عشين ما سمي أما اللاحقال م يعيم على قد المعال م وتعلقي بالمناث والعلم الداراء ومحمل يواكا صفيين من أمال مسك وعلير مجمال ، وكان لا عكت المان في حيد إلى أما أنه المحملة للحداء وكان النساء لمةرفات شد من علود المدات محصره أحج رام المعرب ما يصل به أيدمهن ال الشداء وقد ذكر يسعودي أن تراهيم النامهدي أناء الرشيد وما والقلام أله على المائدة في قدمه به طبقه فيه قطه من سخت ، فقال به الرشيد ، مصعر طب حلك قطم السمك ، قال له يا أمير فقومين هده أسبة صلك ، فاستحلفه مرسيد أن محمره عن تمل هذه الأسلم و هل به أن يا من أمل د هم و ومع لرسد لده ، وأبي أن يأ هل منها

و ثبته هسدا عام أنه صرة أن أحد روردات من كار الاساء عن وتيمة لمعض السكتراء ، فقدم فنها صنعاً عنه أسبه نعض التانو الداد ة

وفر ب مره أن أمن كا في مدة ١٨٩٩ ، ١٠ ١ من أن عام في مفرض فار من الحوداً عن الدهات ١٠٥ ما فدة ما أي أها الاستة إن أه إي أنها تما كمة الدهات

وسال دفال ما حامق بارج ما رام الما في أن المستعد الحديم في حالمه تسعة ملا يين من الداء مر فأمن أن المها مشهر الدارا الكهاد ما ي المدهاء والسعها في مكان ما أي من السن السعاف الأدف أن المعالم ما الدائدة والإين دامر الاهداء هوافي على مهال والحداملة الدبية فلي أن العلق عرفة

وأمثره دلك في الحدرار الدعة واحدية وهي و حد الله في و ترف وأعقد ، وقد شمل التعميد والسلام و المكاف كل مدحى العدد ، وشال كيرًا مراح الاوصاط الصد أن الله في العلل الدعة المنسوراً على العلل المول والأمراء

هد حمل عرس مام في من الأعداء حتى والأوساس، فلموه داياهم و قعدا وترتباك حديهم و تربيث عاويد الشهر والشهران والأسرة لا عرف الراحة عامل خطوعة وحهارا ماه إعداد حديده مصيمه ونحو دلك من مشاكل لا عداد ها ها ولا عدهى الرواح حتى كمن الأسام كلها قد الهدمات أعصابه وماليم عن كثرة ما لاقت من المناه عاوما تحملت من أعناه عاوما سند دلاك إلا ما المدفع هيه الدامن من تعقيد و بكاف و صلم

وهده مداهر الحيرة كالها معفدة ودراه فعي بدعب عرها المرم المراق مستسعه

متجملة ، وهده مائدة الأكل نمصي ادفت الطوف في عداده وتصفيفه، وهدا الأكل يقصي فيه كل فرة ساعة أو أكثر في رضع صنف ، ورفع صنف ، وم إلى دلك .

وهده ميرا موسائه كله صفدا و كن ، هيدها پي انتثيل كاها كبير من عداد في المصهر و لمدس و لماك ، و نحاك كا دهت إلمه أن يكول هو في همه او له لمصار له الدلترون ، في مصله ، ومثاله ، و طاله وما ين دلاف ، و كل ميره من ما الاحدة المشاوعة أو غير مشاوعة -لا مال عن لداطاتها وسد حمل ، ماك سار عن حد ورا من المعقداد والمكلف

وم اله س له د بده العدو من في حد لا د أن عددها و أنهم عني أنه معدد من وسائل حال و الله على أنه معدد ها و المدود على حال حال معدد من أن عدد المدال ما يا د للأس و و الكار و و الكار ما المدود الما يا د من و الما معدد عالم أن المدود الما ما المدود الما ما المدود الما المدود المدود الما المدود المدود

ه اور آی سرو ده هر الدکاف و سعد من ما ما سام و ده به من الاس شمی ایال مراق فی ایال تسکاف آگار شا محمل ۱۰ می فی ۱۰ می الاس و دوال اثر سه ، و کم اسرة سفس لأر را ۱۰ محمل با کاره آه فی ره کا تا الحمل شهرورات اسه ، و کمیر من الدیوب ، شبه لأل حاله الممشة شعدت و ترکیب و صدف میر سام لا کی اعبر در مه و کمید ما معالم کایف الحیاه و بعد ها با مال الدی الحیاه و بعد ها با مال الدی تمام ته مدات حیاه ، و من استام غیر شد مه فی الحصول علی المل الدی تنظیم تمام داری محمد فی الحصول علی المل الدی المطاب الکارة التی تحمل به ، والدی یستطیع آل محمله فی الحسله فی الحسه والکه المطاب الکارة التی تحمل به ، والدی یستطیع آل محمله فی الحسه والکه

لا محتملها في أهله وولده

وصروب مع منه والساواء سوده، النصب والسكاف ومندهن برياه ، في الوطيقة ، وفي المساخ حسكومنه ، وفي الحراب ، وفي الحداث والولائم والأفراح وما اللم، لا ثني من الساطة ، لا سيء من برجوع للفطرة

من عن هم بری آن عدد الله به بری ای محم مد ، و حد و ، و در علی و بری الله می الله و ، و بری الله و ، و بری الله و ، و بری الله می الله می الله می الله الله و بری الل

بن الحصرة. حدق اف صرفيه الالمكن ولا من حير أن بلدى المس بعد أن تحصروا ، و كان لا تكن أن الحصر ، أن الاسط مما ؟ سات أيي أن الحصارة من لوارعها المعقيد ، س إلى أنصور حصارة ساميه على مساطه المبش مع التماعها علاوصل إليه العلم

وقد و أن أحدواً عن قوم بلاه عاسوا عيشة النساطة وسط اختمارة كما نقل ومسمى في حدثه الأخيرة ، وقد فرأت قصة لطيعه في كساب «أدب المديم» إ حكى مد منه من طاهم دعاه على إلى واعمة ، تم أحر الأ كل الإعداده إءد و مد من ومقام ابن طاهن ، فطال عيامه أم أحصر من الأمان والتصمع وال کاد م لاد م ، ود هم ای طهر دلا صراف مه دداعی " مرالاً مير شيء ١٠٠ ل تدهب إلى فلان وتتعلم منه العموة ١١٠ هب إمه وكان الوقت وات عدد، وأمن الحادم أن مجصر ما عبده من غير أن يربا اشتاً ، محصر طعام صب . يو . ع م ، ثم و ل م هده هي المتوة لتي أراد الن طاهي أن أعلكها . على المام وعه شاهرة في مدلمة حديد ، وهي كراهية التكلف و در مدمن بمعدد في لمشة ، والإممال في الله ات ، والتصليم في الفن والأدب ه انشدي في سکلاه ، وهي ترعه طهرت في تواج گئيره ترجو پ ير و اسم . أسدمن للساطة الصواحة في القول ، والطهارة في المكير ، وعدم الإمعان في مصهر ، وا عمرف في سنطه و سنر ، وعدقه الفكر من كر هيه الدس ، و مدى ، يه ، و سير في الحدم كما هي من عير كلمه ولا ريه ولا تم هر ولا معمد ، ممد كمول مائدة علمه فسيطة أسهى عبد الدمن من مائدة معقدة صركية ، ومراكبين خزاز الدتاة في بساطه جايها والساطة مدسم حيرًا من حلي مكسمه and we way

ق ساطه المشرراحة الممس، وحمط لصحه، وحس لته هم، والتحمم من أدا عليه من والتحمم من والتحمم من أدا عليه من الحياة المادية ليست كل شيء في الحياة حتى يصبع كل مرمن في معتبد تها وتركيبانها ، فينالله حياة روحية سامية جميله السحق أن يوم له حرم من الرمان ، ويحصص لها وقت من التمكير .

في المدرسة

كل شيء في اما تعدم و سعير حسب بطو لأمر وبصه الاحتيامة وحاحاتها وأعراضها في الحيد ، و كل حيات مصابع بالسبح من معدا بدوية إلى مصابع مسكا يكيه بمد بقدم لأمه في نسب عه ، كديث نحب أن تعيير مصابع الأحسام والعمول و لأحلاق بم تتعدم الرمن وحاحد لأمر ، وكدن كان عالمسرسة العدعة عنوات علم الد مختلفة عا وخلمت أغراف متنهاعة حسب أن عدد أعراض التي تامي بها مي بها من تصوغ مدارمها على ونقها

تعد كات البرية في عهد اليومان الأهدمين ترجى إلى - و حد ، وي معد المحروب وللدفاع عن الملاد وللعدوث و مكانت مد مهم معد على أديد هد المرص ، ويحول عرص ولبرية في أبد إلى إنه د طبقة عد عد مي فيه بالمة وقهم المطبعة وما ور و المطبعة ، وأسأت الدارس علم فيها أفلاده بن و مطو على هذا البه المحروق عدا المرض ، وجاه عهد الرومان مكان أهم غرض رئيسي على هذا الله عن فيونه و علمه وبريدته ، والتعلم البلاعي في نحر الراحات عدارمهم أنقد هذا المرضين ، وفي العدور مسطي وقصاحه اللسان ، فيكانت عدارمهم أنقد هذا المرضين ، وفي العدور مسطي عمرات الدين ، حتى الماوم الله عند المدينة والماوم العديد

ومن محو أراعه فرول عمر الدس وحاصة أورولا مراحه عدمة ، فالطاق المقل محث وعلمكر ، واصطنعت بدرسة هذه العلمة العلمة العلمة وتفكر وتحرب التحارب في لعامل ، وتأتى أن تأخذ سندًا من المام قصيه مسامة حتى يقوم البرهان على سحتها .

وفي هند القرن وأوحد القرق السابق أحاد عله ، الله منة يعكرون في أن يصموا إلى تو مة اعتل تو مة المد ، فأحدث عدارس على مهدد الداحمة من رسم و تصوير و أمار الدواية وما إلى دلك ، وأحيراً حداً المهوا إلى وحوب إصافة تر مة لفات إلى رابية عقل و يا ما و صور عاديد كون العرص من الحايل الملاقة بن أمراد الأمه ما حده و بين الأمة والأم الاحرى ، لما أو من أن شرو مدومت كه ياسته من سوه عدد الدلاوات ، ما يول دا الأمة الهداماة مصهد وعص و ويرا من مو ما أقت لأم مصها معمر وول ا کم ک اطلب میں فیصل ورما و مک لا ساوی ڈیڈ تھ پ ما تحدث من الأرضال أحمد لا من صيرة إنجام والإنا با فاما سم و المثلث بلا موا للحلول في المد سه مد تريه اله ١٠٠٠ الل مم كاسف عنو تريية حسبي معقة بي فر سالامه له حده م د حدد مي د مده التربية البطيه م وم على عديا الكلفية به على من محلة لا عديه و ي كان من أكر أن الم الم الم الم الله الله عدم والله عدم والله ما الله المعلم تقدم حد المنصد على معاشمه من محميا ، فعمال الحاكم والا يكهراناه و ادور مانط تمان ما لاه المجملات على كلم اليجه الجراء أو الما مأماي سبحة عدد مها ، وأدال هي كله سيالة مديد المد ، والكل تحف حد عديد إلى م إد لم على واده المرية الأحد ، بين د على م 4 وحل aus seres some

ميه قرأم النوم، وهي أن عاد كالله عند أماه فينسبو هندي عا مدمّه العالم وما أنها المرم، وهي أن عاد كالله علم الم العالم وما الحترعة من محارعات أفعال داك حكم العم أنها المام، إلكم استطاعتم أن محوم في لسياء كالطير، وأن تستحوا نحت ، وكالسمك، والكمكم لم تستطيعوا أن تسيروا على وحه الأرض في أمن وطأ نيمه كالحدوان واو قال من شوط العقل في ترامج المرسة وأُجد شيء من شاصه الكثير في ترامه العدب الحكال الداء أسعد، وهذا من ساهده كل ياء ، فسعار لا فات له شراعلي لأمة ألف مرة من حاهل له فات

ما وطرمه در به الا عد كمرة لاحات على هد المهال ، ومهرها في طرق هه ماد و لاه مهم المهال ، ومهرها في المرق على عد مد و لاه مهم المهال المورة المرق المرق حد من المورة المرق المرق حد من المورة المرق حد من المورة المرق حد من المورة المرق المرق حد من المورة المرق المرق حد من المورة المرق المر

اً تم من وطائف عدد سه الأعداد ناحدة . فانحى أمه ها امر كرها حاص . وها ما من مندردة محدف كثرة دوير حدث سوافقها الأخراعي من ما دو عدم عيه والراعبة وآدا الله ومال لي ديك

وكل أمة عديم أن تدرس طاطاتها ومرافقها المحتددة وكداد ما العدمة كل مرفق من السمة العديمية ، وما لتطلبه كل مرفق من الدفة والأعداد ، ثم عد أند النهن في مدارمها مواجهة الحياد العماية في مرافقها للحقامة .

بحد أن يكون النعايم في أندرس عاممًا ، ومعنى عمه ، عدد الله ب فالعجباة

مستقله في سنو عهها في حياته العبلية ، و محت أن وجه النعام النظري إلى هذا بعرض العلى العلى العلم النظري إلى

ود على المدير ميدة ود د و المدرسه المدينة ، و كان الل المتحر شعلم المحارة من و كان ألمه ، و مال المدينة ، و كان المحليم منحه ، لى عرض و سوم ، و اكن صرع هذا ما ها كان عكن أل الله في مدينة ، و كان الله كان الله و كان الله الله و مدينة الله و المدينة ، و عدينة من المدينة ، و عدينة من المدينة ، و حديث على دلك كله مدينة ، و عدينة من المدينة ، و حديث عدينة و حديد مدينة ، الله من المدينة و حديد مدينة ، المدينة و حديد مدينة

ب د درده هی درده هی درده هی درده هی درده و در الدرده و درده و در الدرده و درده د

وهي مهمه عسيره حد مه عموم ك حال لتربية ، وبذلوا الجهد في حيها ، أدرك أدر الحيه ، ما لد به ١٠ مية صدأت توجه المدرسة وحيم الدحمجه

إلى كان هد مطر عبيه أن أن ما سير عبيه الآن وقبل الآن. إننا عم التعليم الأول و باص لأصد سير كل دلك إلى التعليم الابتدائي ، و معليم الابدائي كله ألدنه المؤممة سير المتعام التابيك الابالتبيل البادر ، والدم لناءى ، أوقه المؤامة كدلك سير إلى النعبير حمعى ، إلا في النسل الدور كأن المعليم كله يقسد به المدمنة ، أمن الرزاعة العملية ، والصماعة العملية ، والتجرة العملية ، ومرفق الحدة كله العملية ؟

إن المعدد الجدمي في الأمم من إلا إنه الحملة من الأملة و عدده من ما حيل، المعدر إلى معاكمات شحة المداير كالدياسة و يحشّا الدن و عدم الدنا و يكاوم و عدمهم فصلحة

هذا فلت للوضع و حطا في المه المرابي الدن المعنون و الحامد لا يد لون الله المرافق المعنون المرافق المعنون المرافق المر

لفد وصفد الده ف وصد م كان مه كاه بده تف خ كام مدة ، كام مدة ، كام مدة ، م كام مدة ، م كام مدة ، م محوال محوالا حد مص الشيء ف صلح الدير الجامعة ، وكلاها حدة ومطأ ما كان كان لا لله مدعة خ كومنة ولا للجامعة ، ود التي لم الق الحدة ومطأ ما الأمة واستعدد الديني أ

كل عاشي عن أن سلاح الموع تم المحتلفة الأمه على احداثه حاجاته لا أن مكون عرض الحميم «شهده» و العد أن كون عرض أشه من الطو ألف أن يكونوا صماء مهرة أو الحراج ة أه رزاء مهرة ، و ما ششر من محتف مهن والحوف ، شم يحت أن محدد المدارس وتشوع حدث هذه الأعراض من نوابع هذا حط عاليدنا في وربع الشرف ، وشعور به أن الهرشرف

مديجة الحمهم لموطف خيكومة أو لح رح الحديثة و بيحث أن مهدم هذه القيم و يو ع الاثرات أور ما حديدًا ، وإه عد شعور عام أن شرف مهمة الحرة كشرف مطاعة خاكومية أو أكد منه

تحت أن ممن في التم ير ما ممن في السميني ، كل سر عس به علاحه الحاص مديامو حص ، والس عدال محاول ماج ، الني محسمين علاحاً واحد ، في دالمه عدل المشتبل في دال ما حد مع المدان في السعدادهم ومسكاتهم ومع حاحات الأمه الخسفة ومط م المتعدده "

إلى المعلم في مدا س عن أن كمن به عدا الجياء وإعداداً فعمل و الا عاسمه الدساين شرف موهوم ، عرض مجهول ، و يحت أن ورع الحداول في مرزعه حسب حامله الأسل إلى ما الاحسان ا مق

في الهواء الطلق

- 1/2

وكيت في دوه من الم سير سده عين على علو عي سده في كل شيء و والدو عين الهيد كيري وهم فادرو عين الهيد كيري وهم عليه م دوم عين الهيد والماد وهم عليه م دوم عين الهيد والماد المرب عين والماد والماد المرب عين والماد والماد المرب عين والماد المرب الم

فی إفاصة ، وشرح وع طلبه وه و بند به ، وه ، کا تبدل العرد و به - عمله اگه من عقله ، و باسبه علی علاة الدجو پی تربد ، والآخر منفسف فی مصر فقط ، لم هو کا و الآون ، و که فکر صو الافی و امته اله بیت ، وحلان عقیم کر من الافی داشهم دایم کالفتر پی ، وحلان عقیم کر من با که منابع کالفتر پی ، لا تمون احدها و آر کا نشوه کر ح ، و کا ده شده اید منابع کر ها لا تمون احدها و الدها و الافی دارد منابع کر ها گرفی الافی در این با با منابع و مدر این به کر منابع کو الافی منابع کر منابع و الافی در این به کرد و الافی در این به کرد منابع و الافی در این به این منابع کرد و الافی در این به الافی الافی در این به الافی با با کرد و الافی با با کرد و الافی با با کرد و الافی با کرد و الافی با با کرد و الافی با با کرد و الافی با با کرد و الافی با کرد

2.0

مد المحل من المراف المراف المحل المواف المراف المواف المو

العدمة - وصه لا عدمة له في دري ، وي قد دوقد هو الله ي باشي الحديث ولد لك ، ولد لك ، ولد لك ، ولد لك ، ولا م يكل حديث والحال مقصور على من له دوق يدوق حل الصورة و و و ي . مر السري العدس و لي واس وللما بي وشه في مس له فيها ما يبع و بالصورة و و و ي حمله و والا م يلا و ي حمله و و و حمله و الما يك و حاص حتى صل مروس حمله و الم والا و و م حمله و و و حمله و المروس م الله يك م الله يدوق الم يكل على الموس حمل المن وي الله ولا المناه و المكلم و المحمد و المحمد الدامل في الله ولا يكلم و المحمد على المحمد المامل في الله ولا المكلم و المحمد على المحمد المامل في الله ولا المكلم و المحمد المحمد المامل في الله ولا المكلم والمحمد المحمد المحم

إن العلم لآن لا ومن إلا المنصور والمناوع و لا كل كل العيد في الله و على المناص للمناص المناص المناص

على هذا ما كامر منه الشاهة العلم ، وأصملح من يقول الهيمة الدانية اللحال طواراً قديمًا

看非典

هما احمر وحه صحمه « عرو » من لعجه الهواء والشمس أولا _ ومن كلام ريد تاميك ، وقال ، هذا قول همراء يحملكم عليه إعالكم دائماً عا

ول ا كان عديد يا الله مصدر و بالد الله على من سحية ، صحور الإنماكي صعيدة براسي ٥ ، قاد ولا شام فعمل على شعر ، ولا جال ماه ما على حرى ، ما العارات إلحم إلى الدوق الشخصي من و في ان هذا المنجالة موق ما المحمدية حرا ولم كان هذاك معيى التموار المراعطي اشعا حتيرا، وصواة إلى عموصورة قبيحة ، إلا أن يكون تعبيراً التجر عن عمد الدائل وله كان هذا ذاف عالكم على الدوام خيريد أو الشمر عمل مد الأصوار ، تمام النظ على دوق راق و وق علا راق ، ودوق لديرين و دير عدين و وهل ما لا سي به عامي أما على رأي الأص واصبح ، وهوال هـ . ١٠٠ مه و وه مير من و ومدى ندوق ر في ل صاحبه عدرك في الشيء في أو لمنموع صفات دامه فيه لا يدركم الدوق عير الرقي على ر له عن بن حن الشي و الدينة . أو ن الشيء - المحل و دق و و ل كناه محل علام ، . . ل احالان بين الناس در حالات في لدوق ، ومعنى الاحتلاف في لدون الله حص لأدواق دير على إدرا السديرة الحيال والقبيح في الشيء والعصام عاد فالأن والي أومن بأن الدوق المجتف باحداثات رمان الشجعن وما ظامه بالد كقد را بدايه التي منش ويها و تنقدار با فته با و عقدار مراجه وسمه م و د م ع و سه ، والد ال س معني هذا أن حكمي فالحن والمنح المنصر على حالي العسمة والعدمية ، و ب ايس هذا اصفال حار حية في الشيء الحب كوم عملة . ما الذي وعال الله ألى ألى ألى المدال الصعراء محسس حمله إلى م كان هما أيلا لدون ؟ لمد كان كسنت دودك في ينت ، وفي أي منظر يقم عليه حدث ﴿ وَلَمَا وَالْمُمْرُ وَوَمَّا عَلَى رَدُّ * الْحُالُ فِي أَشْيَاءُ خَاصَّةً كالوسمي، الشعر، النصوار والطبيعة، ولم يتعدها إلى عيره " أس دلك لأن

وم صدت حاصة إدا وفرب في الشيء كان حملاً ، و إن لم يتوفر كان قبيح ؟ الله الله

ومُدَّت مائدة الصحراء بعرشت سحف الحرائد ، وأُثفت بالديجاف ، من دجاج ولحم و بطاطس ، ثم مور و برتقال

واجه من الأكل مدت المستالة المقدود و المسل الحدث و وجود و الما المسطود في مدت المستالة المقدود و المسئل المال الم

حارجيه ه مي دا مة ، عدسم أو حتمرتها

فلكل اصية وردية ترجع إلى إحساسه باللده والأماه فالصدق والكدب والمدل والصير، واشح عه واحين ، كل هده رصده لأم سند المالذة أو أله م نم طرد إلم كأن مع عرده عدالهم و تحد الدام و كثر الممي طال الله وي الما لأنه و المداد عيد لأعرضه مود الداد و م مرود المن والاعتيادة لأن على والله وما في الأسارة أسم الله صميح مس للده و لأم تتميس لامه و عموم و لا مد س - علد . يد هي علي كل صل و حد بي چيا ماخوا اس يا و لايد بيشياد اشمو در و س المعدد وحكم على لناص هي ماد د الروا ا 3 - 2 Me CON - ه و لاء وويم ماس وفيالي وهد - هه ٠ ٠ والأجاري و با مقا من عند في معتر موام لأ عن با أه المديد به الأوضاع والله الراسي في الأهمية و ما الأند الأند الأند الوحيل المان ہے کامن جو کے موقعہ عقومہ کا کھے ہے کی موقعہ کے م معًا أثره في موس ما وما عرش ، لا ، وه كل همال سي محرجي اميد الحق و المصمور ما ما الحدا لم عامة

هرو - كلامي مه م في حق و حيق كالامي ميث في لح ، وردى عدمت و حوا ، في . عدمت ردى عديث ال عدم و الد صل و حير و شد مه ب مح ده ها و حوا ، في . مقطع النصاعين المحجد ، و محت أن يصب حق لدانه عصم حط عم عصم من الدة ، و محسب المنصل لذ به لا لأمه لا سأن حير ، أن لحق ، بأن الد مدق ، شرا حكاية الماقع عاد قدر ان قدر ان قدر ان قدر ان قدر ما مهده في مكان كد وم مهدم ، الهده

على باأخلى أن هد الانجاء لا من المصطفى أنه حدث ا وانحت أن انجاب هد الانجاء كا حال سيرط و ١١١هان وأرسطو السوفسطة أنية القديمة

ب نصركم هذه حمل الحق والمصليد . عه تحريه محمل تمم ديدة و لأم منشر بي أه ندع حسب السوق ، و من هذا أكبر عظه سدوداء في مد شكم الحسنة ، ولإصلاحها بجب أن تكون هدك مُثل عدد من حد أق و صائل ه قيم دانمة با میں اُمی ور رُک کی عیدی معمود ، وائد رقی میده و بر افسیم الطبق یہ دو اللہ و کی میده و کا استعاد اللہ و السام الطبق یہ دو اللہ و السام اللہ میں اور استعاد و کی ایک میده و اللہ و الل

다 다 하

ه حده د عمد لاموده و آسی کار بد سام صاع برا ادار دار ادامده و و حده د عمد الموده و آسی کار بد سام صاع برا ادار دار المده و و حده و ما بیت من مداد کر حراح بی ادام حرا در دم ده دیده من شما و بود ده و

أدب الابتهال

هما و عامل الأدل العلاجد الى لادل العرابي ، و سكن ، سبت رسه مؤرجو الأدب ، أحدث الراض - دام منه الالين الوله و وجاء به و الاسه

وه ما فایل کی مریاضیمان کا براض ای انهمان کل سالا یامامان کا مختلف به مایان کا میافی عدو دوجه به

Alexander Maria Company of the compa

 $\Psi^{n,d,h}$

اللهم هدی لأحس الم را أحس أدا قرار الهدي لأحسم إلا الم ا و على سيئ الأعمل وسيي الأحال ، لا في سانها إلا أت

وسها :

اللهم إنى أسألك رحه من عبدك تهدى ب قلبي ، و يحمل مه أمرى ،

و آل م شنی (۱) وترکی سه علی ، وتلیسی سه رُشدی ، ورد سه أُلفتی ، و هدمی م من کل سوء

ومنها :

اللهم صرم الما من حشيت ما تحول به بيسا و مين معاصبت ، ومن هاعتث ما يرقب به حيث ، ومن النقين ما يهق به عسد مصائب الديد

643

الاہم ہی عور انٹ می قام لا تعلق ۽ ومن دعاء لا اسمع ۽ ومن عس لا جامع رود ل علم لا تبقع

مين ۾ لات علي سي طاعي.

ووعمت لأبى حيال الموحيسدي على حملة المهالات في العاية من الحوده والحدال والفوة أتسطف منها ما يجتُله

(۱) بهر بهر شمتی ^۱ تحمیم بها متفرق آمری
 (۲) ی آشد النسر اه حصورا عا یکی لمسدین عسه

* 1 m

اللهم بنی ته اس عه لات ، ممر لأمن إلا میث ، ومر الله اللهم بنی ته اس عمر لا شد ، ومر الله الله ، ومن المه على لا إلم شد ، ومن الموكل إلا عست ، من المال الاحد في الممن المحد في الممن الاحد في الممن المحد في الممن المحد في المحد

p = 9

ومروا

اللغم إليك فشكو فسوه فلوساء، عاع صدو لا، وفقيه عسم، وصوح

⁽١) الممر و عمر موت والأحران وما أهاى وما أحق

⁽۲) الصباقة ، تسب مروده

, ")

~~~

الاهم بي أسألك حداً مغرود بديوفد في ، وعما تر يا من حهن ، وعماد عقل عمر المن برعاء ، ودولا مبوقت بالحدوث ، وحالاً داء في مع الحق ، ودولا مبوقت عقل مصره بة في ساهه صدر ، ه احه حديد حجه بلى روح بال ، وسكول بهل موصولا أن تا مين ، وسحه حجمة بمدرة من من صن سنهة الاحتى الكول عالى عن ها هماه الله ، موسيه بالأمن في لأدل ، وعادي عالم ساهمة الاحتى الأفضل في هام الله ، موسيه بالأمن في لأدل ، وعادي عالم ساه به عام الاحتيال في هام المن الله بالأمن في الده ماه بالله بالماه بالأمن الماه بالأمن في المده بالله بالله بالماه بالماه

10.11

المدها ، موده السكسال ، محسه در ، وصو المعل ، و المرة عثر سه مستدة عثول ، و مده السكول ، و المرة عثول سه مستدة عثول ، و عد حاله و المرة عثول المده من عثول المده عثول المده عثول المده عثول ، و عد حاله وصل منه المعرو ، ما كمد مؤلة أحر الراصد مسكم المده و منكر مهاوظاله و عدس (المعلم عدم المعمد عدم و وعد المده و عدم المول ، و را من المرا ما عصور من المده و مده المهوة ومد ياج الملوى ، و را من المرا من الما عدم الما عد

<sup>(</sup>١) ورجانج الديكارة

<sup>(</sup>T) young (X)

عسد هيست ، وأوصيح ما من حكتك ما عسد في ملسكونك ، وأشع في صدور نامن و أثاما مجني له حدثني وحيددك وأثم يند و بين الحق ، وأنما من مدد لل الدين ، وعدم من الاتقادات اللهم إنك بدأت الصمع وأت أهيا ، ومدال مديني وابت أعها

وممها

الدهر ب استأل سا سد الدهر ب مد مي الله الأي في ها مي الحقم الدهر ب المد على الله الأي في ها مي الله الأي في ها ميه هوى حده الله على الله المد على الله الله على الله الله على الله على

<sup>0000</sup> min to 2 min (1)

b. 3, we Y (4)

<sup>(</sup>P) (b) (1)

ومها:

للهر محسن ، محسن ، مون که در به ف که در است در دور مسلم الهر محسن ، مون که در است در

100

## محمد رب بیت

لقر محمد بالحاري في كن إلا شرا سالا

الفد أحطنها إد سو أنه نشر لا تمد على الإبيال بده الأبيال و ولا سنطبع فتراحها لم فيها من المفت والتحكم ، والس للرسول أن يتحكم على الله فيطاب منه حرق قو سه التي أدار عليها مدكه وحط حر مداید وقع میه مص مدسین بد حلموا عدیه مص وصف برهمانیه یا فقد روی فی الحدث أن العصم کان سال عاشه مادا کان بعمل رسول الله فی بنیه طاین التاید و فاق ما تحدیم اله رفعان فی الته ما یعدید فرحل الکریم العله الا وسائل حال ما فال الله عدم فی التا الدا الدالات الدالات الدالات الدالات الدالات

و حدد الانه كل مو من من من من من الدور من المراكب المر

وهو في أداء من من محدود منه و في منه عمل من معلى رحل الكامل ، تلادت معلى لا مو و معم على مناه على ، و محمل الأعلى ، و محمل المتعلم و وهو مناه المحدود على المحدود و معمل في السر ما معمل المتعلم و وهو المتعلم أن منه حالمه عن المتعلم في المتعلم

الإبساني ، وحاسه الروحاني ، في مد سنته وفي بسه وفي دعوته ، وفي عبادته ، وفي تصحیبه ، وفي إحلاصه .

#### 存存物

المد كان لمحد (ص) بيت في مجد من الفحاء، والت في بُداللهُ علا الفحاء، والمدد ل مجد دال في ديد هم ها

في ماللة عدر من عيد م م ين حد مسه و العشر في وهي سن مد م م مسه غه له د لحج عنه بد ، مان دع لي هذا النحم دي م مدالة نسب و وي الحريد من الوال المواد الكل ما من المحليج و من معرفه الدماء الامحه في باهم محاشها والمام و و الما موجه ما في المحه and the first of the 16 a as someth som sadopes a sicilization security حيل الأنه يريد أنه كان ي عرف منه ل مرد دي مد ل دفاع أنه من جان ما دن عدود معها المهالا معال مقاوا داده عدها عني مرط و ما ما ما و ما المان التي و المادة في الحر اكثر ي ي د والد هي د د يه به سه سه سه مد م م مه ه فقات اصلیا رو به ای بدی کی ای ایا تا ایا تا تا ودعيت إلى من و لحن و سكه ده حر شي كان ت الحديجة با وحال كالت د دانجه من أم مكت ، في لأر صبى من عرف من فو ش م و ٥٠٠ تروحت في سم ۾ رحالا من جي اي عمر سجه ا ۽ هاله يوليات ميسه ا ملل هم هند وهاله . نم ما ن عام فتروحها د شي اسمه عندق ال عابد فولدت به باند استمه هند تم مات علم كذنك ، وقد عاش الثلاثة ، ولعل مالله حاده من قبيل روحم

۱ کا د داب ۱ یا ۱۰ ب حدة فی حید م

. . .

فی دت و فی حی اسم حدید و گامت سکی هده راسر و مدیجه و ولاده الایانی و محد و محد و می اسم حدید و گامت سال کر مه سه و و مدید و می اسم الایانی و محد استها و گرده الای می می اسم سها و گرده الایلی می اسم الای الله الله و الای الله الله و الایلی و الله الله و الله الله و ال

کان سنجها ملاکیری اُمرافونه و فضلاطهایی عدا آنها و و و و ما الله ما ما ما و ظال متسمم کان لافند ع آن اد علیه قومه فیلان لا سائد میه و فقا عبدوله باطی لا محاله و والکان ما هو المقی ۱

و كا ت مده عدیه بر ده مده حائره مس احق و مده اید ، و كان مث حداكه كل دان التههه و ساحمه و حیمه ، بر مد سوهدا و معیه علی فی ل كاملة معدول الله علی نحو حاص عیر ما تعمیه فراش ، كان هذا مان عدیه المسه ، فكانت حدایجه به أكبر عول ، فع حملت ، یه العرث ، ورأی آن تجمی فی عرصه ، الله فی فی عارض كات هی الی نكد له راده ، و بعهه المسه و تحییه علی عرصه ، وم حامد وهي لأول مرة ورجع إلى حديجة يرجف فؤاده ، كات هي التي أربه و دهم و ودي ، وكان رجلا مسمراً أربه و دهم و دهم و وحد به ورجة من ودي ، وكان رجلا مسمراً عد ، لأ إلى نظم أنه أو هي ، وكان أنه وحدالله في فوقه أن الطم أنه أنه أو هي ، وكان أن إلى من برسانته وصدالله في فوقه أن أن يد ما مرام أحد ، أنه في سد على فط به وسحيه فلم أهم منه على أن ما من منه على أو ما مالا به في أحد أحدا كا مرقه أهن بيله ، ولا أن إلى من منه الوحى حطوة حقوة في المراب الوحى حطوة حقوة في المراب الوحى حطوة حقوة في المراب الوحى حطوة المولى في منه المولى الوحى حطوة المولى في المراب الوحى حطوة المولى في المراب الوحى حطوة المولى في المراب المولى الوحى حطوة المولى في المولى المراب الوحى حطوة المولى في المراب الوحى المولى ال

سال می کال محمد (ص) من الحب و دود و شعدیر و الإعطاء الا مد که می الحب و دود و شعدیر و الإعطاء الا مد می که و در و الله ما رزوی الله حد رزوی الله حد رزوی الله حد رزوی الله حد رزوی در الله حد را در می الله حد را در می الله حد را در می الله می در الله حد در الله حد را در می الله می در الله در می الله می در الله در می الله می در الله در می الله در الل

من اومه لعوره وفال اهمه هاله الترحيماميا وهياما بدكر أحثها ويسدما لأحب الناس إليه

#### \* \* \*

وكان السده في الديمة عير الدره في مكة عليه في مكة معموط سهر ، مستسلمات لأرواحين على المرأن بردد للم قولا ، محكم ، س حد قر ش وشدالهم وسطوتهم ، وعلى المكسم دنك سده المديمة عليه فيه فيما و در من حرية ، يراحمن أرواحين ، ولهن وأى سمع ، ومطالب تحاب ، واستسع هذا شيث احر وهو غلبة الجد الدائم على رجال در يش وسائهم ، وحد العرج وارحى در، المدينة ورحاها ، عنى الحدث أن عر ين الحطاب فال لا كد معشر در ش بوما يعلمانية ورحاها ، عنى الحدث أن عر ين الحطاب فال لا كد معشر در ش بوما يعلمانية ورحاها ، عنى المدينة وحدا عوما تعليم بماؤهم ، فطعق ساؤنا سعامي من المسائهم ، وفيه : أن عائشة زّفت امراة إلى رحل من الأنصار فعال سبى أم كان مدكم لهو وا فإن الأنصار بعجهم اللهو ، وتعليل دلك من الوحية الاحتماعية عنول

رسول به آمرین آندمه مدر ان طاق به ایا به ماید دول عال می طل و ده ه عال به الأندال هاید الانکهای تا الله

مان دہاں کی مدید علی آجاء الدید میں درماند کی درماند کی دورا ہے۔ والد درماند کی درمان

ای سوب فی مسید می میده فی میده داهی است کی است می است می است و در است می است م

學 英

أرمه كاب أحد مه من حيل لأح فده يه عدد حام كال دولاوك مدلا بالدس و والهد سد مه حق الفهو وأن اليده عن الله رسدته ورأس المروف و يدعم إلى الحيه و تعدر من الشرة وايست رسده ألى يخمع أمرة أو تؤسس المسه مدكم و ولا تأتى ب ؤدى سامه على أكل وحه عى مدد في ما وعرض الحيم و و و التعمل إلى الله المرافع و المحمدة والما عنه ولا أحيا

هده فرحه ، ولا اهم فراه على المال ، وه أمه الله عوقه واهات هلى الناس هده فراه من المسجود ، وله أكثرهم ، ولم أكثر المنظم الله مواله في المشر ، الممثل المشه أسال المالية كال المالية المدروم ، من المنطق المراه المدروم على المراولات المدروم المنطق المراولات المدروم المنطق المدروم المنطق المدروم المنطق المراولات المدروم المنطق المراولات المدروم المنطق المدروم المنطق المراولات المدروم المنطق المنطق

و المراق الله المراق ا

als the Chil Chil 1,

حد شهم ، والدقع و مقههم ، هدد عاشة بروى عم عمر عن حصاب وا مه عبد الله والواهن رة وألو موسي والل عباس ، ممل الذاحين سعيد عن الديب ، وعلمه ال قلس و ما أم و ل كيرون و علد عمل الحتى العب الدار دماه والساتين و والادلت في عهد معوية بعد ل كاب مرجع الرس في الهيم ، وحاصه في دفي مسائل الروحية عما سته دت م رسور الله ، وأسالك كالت حفصه ست عمرولت عمها الأحدث لكثيرة ، ن م سه مده عاشه ، وكان جوى عمها هن يمها كأجها المداللة والمه حرد الروحية صافية والحال إلى ال المث الدياس وفعات كدلات في دا وه معدو له و مر مدمه بي ل دور م عدو لديو ، وكاند حد من مومين مو ووها وولكان حول كل منهال الاميد من أهلها وافار م و بيرهم روول من يه و ١٠٠ ول عنهي رامهن في حدث من العش المعلم مار مقال عني وعد بالرين المأن بالناهد والداملة العش وبال عال كَمَا عَلَيْهِمْ مِنْهِمْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْ فَأَرِيعُ مِنْ عَلَيْ مِنْ أَجُو اللَّهِ مِنْ أَجُو اللَّهِ مِ المصل المراجع ومله و هذه على الماء لله عند المروح و في الامم وكات صفه ومدرك أن تدمى حدل الم معد مسه ، وهذه الم سن حجش کا ت مرمن ، من عطم صمام مای بیده ده و دوق كل علك في سايري الله ، ووقعه من عالم هار تها الله الله المرأة حير مهم في الدين ، م على لله ، و صدق حد : ، و وصن للرحم ، و عظم صدقة ، و شد ا تدالاً عصمها في العمل الذي مصدق عه و عرامها إلى الله »

صاوات الله علمه وسيهن أحمين

## ثلاث رسائل للبؤلف

١ عڪاط والمريد

٢ - ثقافة الحاحظ

٣ – المتوة في الإسلام



# عكاظ والمربد

من عد الأماك أثراً في لحدة الداسة مكانده الدامة الاحليات وهوا المحدة الاحليات وهوا المحدة الاحليات وهوا المحدة الاحليات وهوا المحدة الاحليات الدامة الأدامة وهوا المحدة الاحليات الدامية الأدامة وهوا المحدة الاحليات الدامية وهوا المحدة المحدد المحد

#### bose

فی خدوب الله فی من مكافره علی مد محمد فراه ما الداله ، الداله ، الداله ، الداله ، الداله ، الداله ، الدالم ما مكافر الله ، الله ل مسهو الدهقت من الا المكافر الله و ما المنظر و في مورهم ، وقال عيرهم السميت عكاف المنظر و في مورهم ، وقال عيرهم السميت عكاف الأن المرب كانت محميم في في مناهل مصهد عمد الله حالة ما في مركد ، المهد في المراف كانت محميم في في مرفو وعدم صرفها وعدم صرفها وعدم صرفها وعدم مرفها الله عدم وقل الما مناه و من في مرفوم و الشهر لا في مرفوم و الشهر في المناهد في ورد الشهر في ورد الشهر في المرفوم و المناهد في وطل الما مناهد في ورد الشهر في المرفوم و المناهد في وطل الما مناهد و وعدم صرفها و عدم صرفها و عدم في ورد الشهر في مرفوم و الشهر في المناهد في المناهد

قال د مدس المُنْهُ الاسبَاتُ عن المِنْيُ عَكَامًا كليم الا

وقال أو دؤيت :

ردا أي القدل على عكام وقام النبع وحنيم الأماف \*\*\*\*

وكان الله ب أسوال كسيره محدية كسول صدة ما وسوق حصرموت ،
ورول عمر ، وسدق السّخ ، لايح مه في الله كال أهدي، وأه ب الناس إليها،
و حال عدد لا واق العاصة أسه ف دمة العدال الدار حيماً ، أهمها ;
سوق ، كانل ، وسدر عموم وأهميتها على ما عليه ا

(۱) آن موعد العديم کان فلس الحج ، وهي م الله من مكاه و مهالما طلبكامله ، فان أراد الحج من عجم عد ان العراب مهان عليه أن تحمم لين الماطن التجالي و لاحتهامي عدالها مكلاط فلن الحجاء و بين المرض فلا إلى المج

<sup>(</sup>١) لأمهر اخرم في رحم ودو القندة ودو الحبة والهرم

۲۱ عسد اطدی ۲ ۱ ۲ و شدة سطسها له قبل له رحب مصر ولم کی بسدله
 ۱۲ حسّان حدم ودیی، الأرم والأمكه ۱ ۱ ۱

<sup>(</sup>٣) سدة ي منام صم أوره ١١٨،

ه ديكال أبي عكاط فر ش وهوازن وغطمان والأحابيش وطوائع من أو ، ، لد ب » (۱) وكا ت كل فسيد تري في مكان حاص من السوق ، فتي الخير أب الد ب يقد هما المعلم من السوق ، فتي الخير أب الد ب المعامل منازل الأحياء في (۱۳) م روى كرب أبي سمال لله حاء كرده في مسرهم عكاط (۱۳)

من على شترت في مهاي مكاف عليها والحير على مهول اله وفي الله على على على ماولا الهي الله على على على على على على الله على الله عليه الله على الله ع

ومان من هند أن الأوالمات من فيستاها في أعداها الأصاف الأسام الأقل سوق عالاط

واحد من الأور في دو عد حدد من الأحد عن أبه في دي الهمده من أبه في دي الهمده من أو من علم أو من الأمر في أمر في الأمر في

١) لأيمه و لأمكونه عد المرروق ٢ ١٦٥

 <sup>(</sup>۲) دلائل الدوه لأبي مم طبع الصدس = ۱
 (۲) دلائل سوه ۱۰۱ م ۲ ۱ (۱) الأرمه و لأمكه ۲ م ۱۳۵

ا صرفوا إلى تحدّه وقوموا م عشراً و سو مهم و مه و ده رأو عالا رو احجه السرفدا إلى دى الحد رائم الى عرفه كل و ش و بود من المارا تقول الا لأتحصروا سوق علاك والماد تدوى كالرائد و من محجه و المارا المنافعة و المارات كالمارات كالمارات على عالم مارات كالمارات ك

TA , 1 , 1/2 (0 A 1 + 1/2) 1

AL 100 171

<sup>(</sup>۷) ما بعض عنه فی فضرف ملصف کا بیجه عود با ایال پا رفم ۷۸ اُفت ،

<sup>(</sup>A) IRAID FF 10 TV - Th

ا جا الداور و آنه ها الداور دائر السين دفيان الدان ما كان مجهو ما يا يا و ازار ها و دا در المنعة السراوال م والعراق <sup>(1)</sup>

رع به معرف مید در این می مرتب کا کار والمیس

و کتیر ما تلبه المهای و مدید المعدمه و مه است ویروی الاعلی نه احسم الرابد این عدم اما اعلی عدم عدم الاسلام الاسلام عدم الما الاسلام الاسلام المعدم المعامل عمل عمل الاسلام الاسلام المعدم المعامل عمل الما المعدم ا

ومن كال صفير كا يا حسبه دينته إلى عن سوى عكام

<sup>1</sup> id takiyisan \$ 1

کادر (در که ۱ جوید ۱۳) کی د ۱۹۱۸ و در سم

<sup>1)</sup> id - do new galac 1 all

ه ما منه ومی مه به کدی ه ب ح عه به معت و س س ماند دوه عمکاط ع دانشهدت علی می خمه هدو د لا عدم له د برة مادل ها ب عرباة محره أحد عدم (۱)

ولاد عشر رسول بله صلى الله مده و به حده الله ما مو به مستجهيا ، الما مروى ماودى أن الله من مو به مستجهيا ، أم أعلى في برابعة العدم عشر البيل ما في دوليه المده حرال ما برابعة المده عشر البيل ما في دوليه المده حرال ما به مهم الحدة والمحلة ودى المحر المدعوهم إلى أن المدموه حلى الله الله الله مهم المحمد ا

<sup>(</sup>۱) نگیری ۱۳ س ۳ وما ندیده (۲) آیال نسی بی ۱۸ (۳ دلائر ارده ۱ ۲ ۲ ۱ (۱) س ۲ ۲

وعكاط ومني حي سدس ما آن، مود يامهم سنه مد سنه ، حتى بالعداق منهم من در ادعد بالك أن يأس مداله ، من طور عداء ص عديد درمه ، حتى سنحات هد الحي من الأدر (١)

أولاً عو عدد السهاء مرابعاً ومسق علك فاترا بعد كاتر . وأمون ملك لشاء حتى عماكموا ماوكا بأرض الشاء عوق الدير(1)

<sup>(</sup>۱) دلال دوسي ه ۱ د ۱ احمول ۱ س ۲۲ و ۲۲

 <sup>(</sup>٣) بروول أن غيد الله في جدعان أن مصر ١٥ع ماحمه وعاد إن سوف عاد ٠ هـ هـ الأكليل الهمداني حرم ٨ س ١٨٤ وما مدها
 (٤) الأرمئة والأمكنة ٣ ١٩٠٠

معن الله ب عجاب مدمها وما فد الومها المدر الله معاشر الله المعارى الله على من ورد عكاهد با التحد محساً السعاري الالله على من ورد عكاهد با التحد محساً السول عالم دام الله عادم الله العلم الله المال عالم

حی آبر لڈاکا ل حالیاں اس طعور فی میلہ داللہ فی ومی الاوہ العوام العطاف اللہ بہا حسالہ محر المثاف

فيقوم يرجن من هور ۾ فاعول 🕝

ه ما با الا کاتوم عوم حطی دروش الحداث و با در فلیند به مشهور م. الا هنی برخداث و سنجد (۱)

و لأعشى داق سوق ع كال كل هـ ، و في سره قاد هو سرحه فد احتمع أوس عام فرسدهم لأعشى في ودح الحيلي أثار والد فه لد وفي همرت به قمه ادم سوق ع كالد خلوم ربيه مم الشعراء فلد حل ربيه حسال ال ثالث وعلماء الأعشى والحلم وفد شاويه خلم الد فضل مهم والمدد فول حسال

#### الم اجديد الع المعن في المنحو

ودريدات الممه بماح عبد الله ال خد عال بعد أن الأحدة فيتون

۱) کُفی ۱۹ س ۲۲ (۲) گُفی ۹ س ۱۸۲ (۱۲) کُفی ۸ س ۱۹۹ ، ۵ (۱۱) کی ۸ س ۱۹۹ ، ۱۹۹ إست ال حد على العلم الدك عدد المحل الدكام الدكام المكرى و دما المحل المركم الدكام المداورة المحلم المداورة المحلم الله المداورة المحل الله الموادرة المحل المداورة المحل المداورة المحل ا

را از مرحد مرکلاند است فی محمد می عاطط شی هدا که بری ایمان این عالی اس بر حاله داره محمد به واسعهٔ عدمی به کات سرائر خرابه حیاده و فید

#### النام سوق عطاط

ا با ال ال ال ال الم المسال على مدير مهم في مكان حاص المدي مهم في مكان حاص المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدين المحافظ المدين المحافظ المحافظ الموافع المدين المحافظ الموافع المحافظ المحا

<sup>(</sup>١) لايد ٢ س ١٠ ١٠ أعلى ١١ س ١١ و٢٢

TAT WW I ST IN ALL Y

<sup>(1)</sup> قر لامان ج لا س ه ۱۱ و د ساده و چ ۱۲ س ۱۲ و د ساهد ـ

الأسواق - وحصه سوق عكاط أشراف العدائل ٥ وكان أشر ف العدائل من وكان أشر ف العدائل لتواول مثلاً في حالم الدراف المعالم المثلاث المواول مثلاً المثلاث المحكل مثل الله يحمر سوق الده المعالم عكان في الله يحمر سوق الده المعالم و الم

والصحر أن ما اد مدوا هم الأسراه ورؤسه المدش بدس برسان ما أههم السعيد في أسوق أهم ما كاستها في أسوق أهم ما كاستها في أسوق عاملة و كالمدود في في القياش بؤلي برمس أنهم بالوق بالقاميم بالسوق عامقة داكر الدوو في في تاريخه أحد أسوق كثيره كل أستشرها أشرائها أن أدول المثم الله وفي عكامل كاب المدأن بدفه لأشرائها هذه الأثاوة الافهوال كاب المدأن بدفه لأشرائها هذه الأثاوة الافهوال كاب المدأن بدفه الأسوام على المناه الأسادة الأسوام كاب المدارة الأسادة المناه وهو سومها الحداد والأساد الله الاستهام ما منط وحدد ها كاب الأسوة المحاط وأنها وعلى الله الله الله الله المناه الله والمناه المناه الله والمناه المناه الله والمناه المناه الله والمناه والمناه الله والمناه والمناه والمناه والمناه الله والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه الله والمناه والمناه

و كانت الأشراف عشى في هسده الأسواق ملتمه » ولا ، مه، ( عكد ) شر ه إلا وعلى وحهه برمه ، محادة أن مؤسر عم عيكم مداؤه ، مكل أور م كشف طر عد العدري ، لما رهم صاحون في وحهه و يتمرسون في شم أند ، قال مدح من وطن نصمه إلا على شرفه ، وحسر عن وجهه وقال

أو كلا ورد. عُكاط قبيلة عشوا إلى غَرِيفُهم يتوسَّم فتوسمون ، إلى أنا دا كم شاكىالسلاح وفي الحوادث مُثلاً أ

(٢) المقول خراه س٣١٣وم سدهه

(£) أغاني ١٠ س ١٣

(١) الأرسة والأمكنة ٢ س١٩٦٠

الله كرمه والأمكه يحر ١٩٠٠

(٣) الكامل لابن الأثير ١ من ٢٣٩

(٠) أمال غاس ١٣٦ وما بعدها .

ه کال علی سمیر عکاف کالہ اٹنس یا شمہ آسی او سے وی ماله ادامہ علی مدادہ میں بدایہ اصحبی بدانی آلم المداد اللہ و اللہ مداد آر آمر مو سے وقط مالکاف کال فی میں آلم ہے ۔ اللہ والان مال حاصر بدا کاٹ ماہم المداد عاصر الا المداو فی سعد اللہ اللہ اللہ اللہ فی تاہ ہے ۔ اس اللہ مداد مال ماہر واقعہ کا شخص اللہ فی شداد

منی سمور فی مای الشوط به عن شاق من عکام ومعرب حتی طام لا ۱۲ م م بلان علمی حکام محمد این مفر این محمد ا<sup>(۱)</sup>

#### ناريح عطط

من اسله حد ب تجده بده د کو د و یکد فی دلا حدو و یک الم فی مرا میرا و یک الم فی مرا میرا و یک الم فی مرا کا می مرا کا میرا کا میرا کا میرا کا میرا کا میرا کا در این ک

کدلات بدا عده إلى ما وه د وى ى لأ مه ولأملمة على رؤسه عكاط و حده أنه عده على الله عده عكاط و حده أنه عده عمل الإله المدواق. وهذا من عير شك عمل ما محمل ما حكاد عد الله عكى الألوسي برمان طوال ما كدلك بروى الأعلى أن عدد وحة عدد شمس من عدد مداف ه عت أخوا مسمى الحكاد (٢)

وطن مون عكامل موم كل سمه موكات مه مدن الإسلام حروب المحرم وهى حروب الممام كان سنب الأولى على مايروى "الله حاة في سوق عكام، وسنب الثانية عراض منه من عراش لامرأه من على عام الل صمصمة سوق

(۱) بط مدومل بي علاد في لا مه و لأمكه ٢ س ١٦٧

At w 1 36 (4)

عكاظ مست التارة مقاطاة أن ما ورو لا و و و كال و وست الأخبرة أن عروة مثقر ضم أن أنه الله إلى موو عكاظ منة فصريد الله ص في الدانة (1)

و کام مده و حول من یک به در ده در دار میل معدا ایمی صی لله علیه و سل ست وعشر سی ده در ده و این دهو این به عشر دسمه مع عملمه در ده این در این در این علی دوسی (۲)

مسمون ها حدد المورد الدارم المارد ال

و كان من أمين الداعين للسد عبد الله ال حُدَّعان و فيد كان و المستعب

<sup>(</sup>۱) اعلى العد ما ٢ س ١ ١ و لأها ، ٢ الم مه لادر لامر مده شر ٢ ، الأعالى في ١٣٦ (٤) المعدور ٢ ١٣٦ ومد مده

حرب فی سوف عکاط دفعال أسام بال می حدمان تم برده عمیه إدا صموا و ای دید حکم مثر با<sup>(۱)</sup>

و طهر أن أسحال ها دافر به التا يه ماها بالدقاها بدين سمو هذا خروب حرب الده الله الكان من بالله والداعات الداء وهمان الله عام فضل ه والمحمول في مامن علياه الدامات الدوعة الدامل أن أما و الدي الدُو عم فضل ه وأن عمام والعبي الصلح الله ما الله عال عالم علي هذا الله علي علي علي أم والله حلف الدليون وقد عمام في الناعات عالم هذا

<sup>(</sup>١١) عار لأغال ١٩ س ٧٣ وما يعدها

<sup>(</sup>٢) الأرمة والأمكية - ٢ س ١٩٧ وما مدها

<sup>(</sup>٢) احبار مَنْ الأررقي من ١٣١ و١٣٢

# المسدريد

المادية بي الويس ديد قاحم الحريث مسدد و في حهد ما المسلم المادية بي الموسطة بي المسلم المسلم المادية بي المسلم المادية بي المادية بي المسلم المادية المادية المسلم المادية المادية المسلم المادية المادية المسلم المسلم المادية المسلم المادية المسلم المادية المسلم المادية المسلم ا

وق کال امر افی دیگر داد در ایر الا الای دولات میه دایل من کرد مه دو تو دادمه در این حبر در دیگال هذا لادر بد مق

للم قدل الإسلام ، وكانت الرحلات من المادية إلى العواق ومن العواق إلى المدية في حركة مستمره ومعلوم أن المصرة إما حفظت في الإسلام في عهد عمر الن الحطاب وتول مها العرب على منازلهم من عممة ومعم يه - ولكن طهر أن لر يد كان قبل أن تخطط المصرف وكان فين الإسلام ، ورعد فيه دلك من قول علم يد على يد على معلق علم يد يوان في المحمد أن ومن معلق علم يد يوان في المحمد أن ومن معلق حلى إد كرم في أو عن العرب وأدبي أرفين المجم وأنهمو في فيلوا حتى الله من وحدو عدا الكدر ن (الله فيا ما هده المعمره » (الله عده المعمرة » (الله عده »

وه في السال - في ماده ل ص روار ال شميل المسرة أرص الم م حدل من حص وهي التي من بالم حد ورقد سميت المصرة عمرة مها كا و رقد سميت المصرة عمرة مها كا و رقد سميت المصرة عمرة مها كا و رقد الم أحد هافي المؤهدة مد أن ورح المراب لم الى وسكنوه و حططوا المصرة و فقد أمان ما كان من لا أمان م الم أمان كان من لا أمان و تصلت المازة وبين أمان من لا أمان و تصلت المازة وبين مصره أمان كان من لا أمان و المصرة عين الم الا و والمراب و المصرة عين الم الا و والمراب عين المرابة و المرابة

ود كال لم دى الإسلام صوره معدة المكامل كان سود للتحره وكان سود التحره وكان سود الدي سود الأدب حال كان سود كان عليمه مو كان سود الدي سام عدد الإلل ومنه سمى صريد البصرة لاجتماع الناس و ده سه الله المعام عدد سها المدم عدد كال محتمع العرب من الأقطار ، يتناشدون عيد الأشعار ، و ميمول شيري و مريد المصره من المقطار ، الميمي و مريد المصره من الأقطار ، عليمه ولا الدي من الأقطار ،

<sup>(</sup>٣ منجر بالوب في عادة مريد (٤) عبون الحار ٢ ٢٢٢

و مرسدون الأشم به مون ، معون » (١)

و دس يهمد هد أمره الاجرى و ورم بهمد سهوله ا مسية عالأر يه وهم من مطال مصر مطال مصر معلى أمد الإشاط و فلا الني دارد في نهم ما الله كان الأحراب السياسية عاج أدنا من خطب مشد ما وكان خصب و ما ما موى الأحراب المارية والماكل كو نها ما حاد وراسها

#### المزيدنى عصر الحلفاء الراشرين

<sup>(</sup>١) عدد الحال محطوط بدا كب مره لا ١٩٠

و ؤيدهم أو لأسود لمثاني وأمثه يه (١)

وهكد عن الديدائي محم حامي عدم الدعوات الساسية مؤيدة بالمجمع والدعون والدعون ويداة بالمجمع والدالحدي والدعون ويداله على ويدالمحرم والدالمحرم والحديث أثم الأحداث في دال المصاب معم عدال على دالمحال المصاب معم عدال في دالمحال المصاب المعم عدال المحال المحال

### المريد في عهد سي أمية

قل العدم الأموى على عدم به به به به الاراك العداد فه الدهد الوراك المراك العداد فه الدهد و العدم العداد العدم العداد العدم ال

<sup>(</sup>۱۱) این بده دید فی آلهمی جیاس ۱۳۵۱ منتع ورود و ۱۹ ستن خافی می آفد فی آید فی دال مم

على در اهمت هده به أما والله ، كان عالب مر فلل هذا العمل با شاير شم أمهم وقال من أحد شنة الهم بالمرافق هراله من أحد شنة الهم به والمم دلك و بالرافيات في طراله الطوف في القد الن والدلاد حتى مال الراباد أ

و قال الأموام على وجه العموم المحتول عشه عربيه و محمصول المراهمهم والله الأموام الله المراهم والمراهم والمراهم والمراهم و المحتول المح

وی ندن هدا دیم با بد نحل معر آمهای می هد ادو یع و کنیر می دانس حاج والد ای و لاحظی کات تر می آند امرید قبات ویه وصدر با در خی درم می مداد و دیدوده و بروی و عالی تی حاج دال دق حامه ای اداد درم داد و حاوده داد و حداد دارگا مین و دیدان کا خمیل ای داد می در داد

کال کال میں جا اور دائف ہے انہ میں ۔ اکیات و میں ہے کہاں کہ و قول میں انہ کی ہے و قول میں انہ کی ہے و قول میں انہ کی ہے و اور میں عملہ ان کی میں انہ کی میں انہ کی میں انہ کی انہ ہے کہا ہے کہ میں انہ ہے کہا ہے کہ انہ ہے کہا ہے کہا ہے کہ انہ ہے کہا ہے کہا

را بالمالي ١٩٢ م ١٨ (١٧) أجال ١ ١٣٠

وسوار وفاء في مفترة بني حِمَّش فشد محر س، والدس فللعول فيه المهم أسعارها. ولهما للع أم دق فلاسلُ حاسر المالاح والله ع من

عجد أعلى أن في أعلمه وفي الدرع عبد و أصيبت مقاله

ر ب المري والد في ممه عدم و مرد ه أم و ملاحله (۱) وما الا كمانك م حدار و مولان الله أن الدوالة المكثيرة حتى فتاح

عامي مصره الها مدرهم مدام المدالم الحاج

و أنه أو من عشد مده

Marine Committee of the St.

> (۱) طر الأعاني احر ۷۸ و ساماها (۱) أعر ۱۳ ۱۳۴۱ (۴) أعلى ۱۱ ۱۱ (۱) احر كان بدر

مهكد كلى . بدق الديد الأموى معيد كيرًا متح أداً عربراً من حسن حاص، و فاد ه . بد م كول ما دأ بده حقلي ، لاتحاد الأسماء والموعث ، مأما بده المامى كا = حاص أبى راحمة وأمثاله فللس له كمير "لوقى بالمارالاله عدق الدال ماله حاف الماحدة ، فلس محاله حدة الرفعالي وصفاه

#### لمرابر فی انفصر العیاسی

### آخر الأحبار عن المريز

فی توره لرح التی صهر کی و المصده وای د تر سده ۲۵۵ ه حدث متن طلر بد بوس د ح و حسن حدید د د حد د د ا همت یه ب اثلاث من الائه وحد بر تره می الد حد با حدد د د د د با همت یه ب اثلاث من الائه وحد بر تره را و و د بر تره بی برش فی وقت و حد د کال مدادیم کا معلی محدد د وحل الحطال و ایما شده ادیما شده الدارات

وتعالت فيه الد الق وعهاب شاعر المصرة أنه الحصين من مثني على أنه ما

<sup>(</sup>١) ولأمالي ٢ س ١٨١ ١٠ معد لأدلا ٦ س ٥٥

<sup>(</sup>٣) الطرى ٣ س ١٥٧ وم عددادعه ورد .

نَّهُ لَ شَيِدٌ فِي حَالِقَ مُا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ حَالِ سَامِ عَلِي مِهِ مِنْ فَالِهِ مِنْ حَ اسه ديه در حال د حال

ترکی مردر الیدی شهد الله الا معجوب ال محجور على أي ما كم تحميد ه من يده ل الله سكر حاى من صاعد عجولا في حود حارق لمراحد مد در الم حسى الله وطلب له م ألا ووسه وه لا در يقسكم له علما ١٠٠

ورك الأور في دودت سه ١٩٩٤ أن سنف الروم عادده ال

فر بلا ہے ہے مع سم غیل ، فہانت لاتھ رہ و غیم میں ممہ میں عی اللہ المتدمية وامتحم بالمحم لم بالمحمد المدامة بأهل السوى من د از ياس

و عمل دفو الله بي الما يد الأن موفا الأناني ، أعاضا الحايا عطيمه مكم الدس، وهو الأن (عش فيت حتى سنة ٩٩٦ هـ) ... بان عن المصرة باليهم محوالاته من ، و لأن ما بن دلك كله عامر ، وهو لان حرار ، الله كالديده لمع دة في وسط الم يه ا

تم عد او د د د عد عد محد م را د قبعه و د حي علمه الدي حي على عكام وومات تنوله معهمد ل مال العدب حدة الذي منهم محده الأول فله ما تنحو سنعة فرون ، تنح حال سعر أو د أو ما كان من حير تراث العرب .

۲) کام دی دائیر د ، اس ادا سه و دی

# ثقافة الجاحظ

من عمر حد ش عصد حد مد به سعه ادبيه و همها و مده و مدن المعدد المن أمه و المرافقة ال

دو ترهمه می آشمی به یه و و لأدب و به الا مه دو مهم درس و والدر حو و الطميعة و ما در المحمد م و اور مه مد م شعوب و م لاميرس و مالاه د د و والدم مه دو محمد ما و مالد ما ما ما و ما حقد و ما لا منسم ولا ما دامله ما حمد ما و حمد و دامله الا تا مليا في الله فد ما و معدود المعر الأول ( أ معو )

وطی کی مساده معهمی به به به ایک به و باید ه د به کاه کر ما ه وقد منجه مله در در برد. و د د آند به به وید گردی به در بید دید به به به و مدر کاه در در به می ما کاه به دارد در در در در در دارد کی عدم ه

وا این المفاحظ شد به مدهی مدائن ای مهمه فی تحصیه ۱ در در در مدره

۱ و کارس فی خریده میمی ۱ به محبوم لامعهٔ می الله به دادر ا الأصحی ، و ام علیده ، وأم اید لا داری او اس کیل مهم طاهره

عامد الأصمعي فيكن عامر واسع عير بالله ، وماسع أمايم بالسعر العرابي ، عقال الكامير من فعدة عالم الحجرة ، له عمله عليمة في النا ره ، وكان دوق دلاك مان من و عرو کام به و ماده النام و دار مر و به مید جگهم

, الله ما الله ما إلى ما لا تعلق الله و النعر و الوام ، ول على يعلم و ج عله و و كان والله المير أنساب عرب م يمرف به به ام وهد د د و د واسه عير رم الد ب ، وم كان يين م أنها مان ما ما المعلى منصر عمل المهرم " مأكان المرف أحسر الأمرو أحد أنها ت حيه ١ ، ٨ ، فوق دلك حلا د هيه ما النس إلى البرامة فاشمو بية ه م م د د د سای د کار دا خدن الف دوله مر ب الاملة ، وکان ى قى ، مەرىسە ئىڭ ئىر تارىي داھىيى دا بو عىيدة . واسمته مولا ما والمراحلان المعاوم مي والسامة لحاجلاتي ارب لحيم ، ما مهم منه أه مه ماس ، ولا ، التحكيه ويو صارق في dest leave to make the war the so

عبرًا. "به هم مستمع خديدي باحمه من أغامته ، عبي أتقامته اللموية و فرد . به ، و لاد به ، ماد شرب مهم حميم ، و حدٌ ما عصدهم وتأثر أ م حهم ، ١ - سال رواح الأصمى الفسكمية الصحكة ١٠ رصره سقت على العمده العاجد المنظلة ودعه و ده و ما ما مده طبيعة وصيعة الصرم والحد مي ي در ده د كره دره ده مع سعه ده حكال ود م حديد والم العم سنطيع ن الكسب صد عراء إلى متعاديين على عدفت ما أن يرمات والل في ده و . م طهر مه م حد من من ريد إلا عمله معر ب اللمة به وقد عجين عقيمه مير ياكران وم ما م عسه

◄ - وأحد الحاحظ المنحوعلى أبى الحس الأحمش، وكان الحاحظ ميده وصديقة والأحمش - هذا كان الرجع الأوحد في كتاب سيبوية ، همده رُوى ومنه أحد ، وكل الطرق التي روى مب كتاب سيبوية ترجه حراك لي الأحمش وكان لأحمش ما علم لدس طاق الكلام والعدل مداكر في في معجمة ، فسقيه الكسائي للذار مدلة له ، وأفاد العاجمة منه لاود وطافا من مدلة وأسالية في الإفحاء

## ...

٣ - مأتم الحاحظ ثه فيه اللَّه و الأدبيـ قـ ق هـ ارائد ٥ ، وهو كا
 أم = محم الثـ مديدا المه و لأدب

ه كان المحمل و الى المه المداه المصاحة » كا مول المعود ». وق المصاحة » كا مول المعود ». وقل المداء المداء

#### . . .

 ه أم أمد أمد أمده لاعد ، وكل أهم الدله في الان الدامل المعلم اله والدولة المعلم الم المعلم الم المعلم المع

و المادة و المواهدة و الماد الماد و المادة و المادة و المواهدة و

ب واصد هم دلك إلى مد نه ابد عه المو با له ملأن حصوفهم من الهود و للصارى الاما عد الحالدوم أن أن للدعوة إلى دينهم ، والتصرة على خصوفهم فلسنجو المنطق و ميدوم عد الأسطط لدالله

وكات دسته أرسطو وبها دراسه للحمول لدا سوه ، ووبها صبيعه عدرسوها ، ووبها سبيعه عدرسوها ، ومها سبيسه منط والله و وسكابهم صبعو دلال كله تروحهم الديني إد المحث أرسطو في الحيول محذ بحرداً محتمها للمقارلة للدلالة على قدرة الله وعلى إلداعه ، والمحدوا مها ديالا على نظلال الإلحاد ولساد الشرك ، الماشهم لشر من المعتمر يقول الفط ثد الطوال في احدوال وتحالمه و إنجاز دلاك الموله .

سنجان رب الحلق و لأمر ونُنشب لميَّت من التمر

فاضاء میں الممدیکیز می آثریں۔ ما امالہ اللہ میں الم ما منطو نظر فی الطبیعسلة بدأ عامد تحدد، و بطرامیم الله اللہ بطراعامیا وقادر مماً

ان هبرو إن الفرق الاسائمية الأحدى كما هـ و إلى العراساة الإسائمية خداة هم وحاضموهم واحتمد المسهادة الله كما حدمها على أناب الأدن لاحدي

الله و الماهم إلى أن و من أهده في ما يها المه و الدفه في الإسلام المسلم الداملة في وأحدى وأما المهادة علم في المصورة التعالم المداملة والكامر الماليدات والله الله

الأما المنطه المعال والراء أيهما

لله در المعن من بد وعادت في الدار والاسا ما كما كم تممن على بمال الماسانية الماهد الاسا

فدرهم حوال النفال استفاده الايم

وكان المحمط من رحالات عديه الد اس ملكان أنه في المعدلة مكان الالد أن كون أن في الثقافة

**森 势 妆** 

٦ هد كله مط واحد من مط ثق فة احاجها وقد الأحد عن الله يح

كل في منه و يوسية على بحدد ، والجد على حدود لاعتر ، على أثمنه وكان له مسع حرام الدوية وهو اعتراده على كسر هاؤه المد وكان الها و الدوية والموالية الما الكسر والاستدال به و سموله المدوية والدوية الدوية الدوية الدوية والدوية والدوية

ه ما ماها ما حط على و الكار عاده عام و دو مم العوالد المرافع المرافع

Mar of the second of the secon

کل شی می خد حده میدی د مدودی گردید و هدیرات و المدودی گردید و هدیرات و الدود د و المدود و المدود و المدود و المدود و المدود و المدود و الأدكار د و الأدكار د و معلی لحری كل شی و و معت عدید ما المحصد و المال مدح می الحواس ، مد م يجدحه الداس

رُوْنَ مِلْحَطِيَّةِ فِي طِمَالُمْ الْأَشْمَاءِ وَفِي نَفُوسَ الدِّسِ وَفِي صَمَعَهِ الْحُتِّمَةِ تُ

فاستحرح من كل دلك أده ، على حين أما غرأ أده، عصره كامن فنسة وعيره فلا سكاد محدهم يمسون حيام، الدامعية في شيء

یحرب مفسه فی کل حقبه و حدیل د و معل فی الدحر به ، و د و ی دلات کله أدیا جمیلا

\* \* \*

في الأمور الطبيعة - مناذ من الديك عن إذا كان وحده في فرية صبح أو لا ينتج، مل هن فتوج لديك بالبرمر أو تطبيعته وبرافت الدجاج هل كثراً منها كثر عددها أو نفل أو الجهد وربعث في الجيرئ (وهو البد الممروة عند المنتو ) أذ عدر واقع بالدن و منشد المهر

و الأحط ود لا مين ويد وي كان عبده في بالتحف و دانجاب المه كة عن عرب الها مدد الله عين المط

و تر قت تر بید به حا دیا دا دی عدر ۱۰ دشدی دا دوم د بدلا سم العقرت لله روکند و د د تر بدار حرس الاً الما فی سه علی عط لدی حکوم که فی دراعمه اینجوب دینه مصه

و دهب إلى أهن الحرف لحجامه من معلمه به في متدامه به و مدامه من معلمه به و مدامه من ميقول من من أمام الله عن أم الديث الديث الديث المائة و كوف يصنعه و يدهب بلس الفارة وهو المحتمة أساه ، أنه فقل على أن الديث و كيف يصنعه و يدهب بلل الحد اللي الحد اللي معلول به في الحد و و أن في كدل الحيول لأرسطو أن رائح المشدال السد على حدث فيدهد الحاجد و يحتمر أنفي و يلمي عابه السدال أنم عول الا في كان السدال عدده إلا كسائر النقل المائة عابه السدال المنال النقل المائة ال

ومن الدحمة العسية - مثلا - محث في مدعة الطفل للما ويعول

" إن الطفل لا يناعى شيئاً كما يدعى لمصاح ، وتلك لمدعة ما فعة له فى نحريك الدعس وتهيج اهمه وتبعث على الحواطر فى فنق اللهاة وتشديد اللسان والسرور الدى له فى النفس أكرم أثر الله و صف شعوره الدقيق والجان فيقول المايد إذ رأى الدلك و لدحاحة أو الدئب أو الكاب تشرب ده و كال عطشان يدهب مسته من قديم شرب هدده الحيوالات وإذا رأى شرب الحام وكان ويان مستهى أن الول فى دلك مده معه لحال حدثه الى كثير من أمثال دلك أيضا . و حدث فى الميرة عند المراح ها هى طسمية فيه أو هى شيء تصطبعه للدنية ، وما الفرق سها و بين الأعة والحية .

وأم الدحمة الاحتماعية العد أبدع منها كل إنداع اليصف وادى القاراء و خاصات بين المساء والرحال ، وحياة الفتيان ، وطبع البحار ، وطالعة معامين والمعلن ، والشراب والشراب ، إلى ما لا عكن أن استمصى

وقد منجه الله عمراً طو بلا ولساماً كدلك طو الله الما أكثر ما حرب، وما أحود وصفه لتجار به .

distribution.

۸ ودد مده على هذه التح ب سقه في وساط احتاعية محتمه ؛ فهو ناشيء فتير بيع الحدر والسمك في الأسواق لنكست به ته ، ويكست محات دلك دراسته العدمية الأسواق وهو في حلمه الدروس بين رحال علم وأدب ورحال دن ، ثم هو كاب في ديوان الرسائل محتمط بأهن الديوان ، يعرف أحبارهم ومد حمهم في الحماة شم هو ديم للورير ابن الزيات بسامره و و كله ويقم تحت طره كل صنوف عماة الارستقراطية ويتصل الفتح بن حاقال أفرت لقربين إلى سوكل ؛ ويشهد العداء الحار بين الوريرين ابن الزيات وابن أفي دؤاد ويكتون سار احصومه بلهما ، ويقمص عليه و يوضع في انقلد ، ثم يطلق سراحه ويكتوى سار احصومه بلهما ، ويقمص عليه و يوضع في انقلد ، ثم يطلق سراحه

سعاله كل هذا طبعه على حواب الحدة من ألعه إلى يائم

مم و حل من العمرة إلى هداد عبدن عداد إلى دمشق المحص او بد سن الدى و حل البيدي و عن مقى المحتى مقى العيث مقيض والدق سم و بين و عث العراق الواق الواق من مقل العراق العرب المال المال العرب المال العرب المال العرب المال المال

1 3 4

ه ده من الده العالم من و بديمة و ديمه فشرات من حي الده و تعمد الده و الماله و الماله و الماله و الماله و الماله و بديمة أو على من الده و الماله من و بديمة أو عرف منها و ملك منها و ملك من الماله و الما

هرص موضوع فيحكي دسه قول العرب الحاهلي، و سمه عول رسده العيدسوف المودق ، ثم قد سمه مقول المحوس الهورسي ، وقد قف مد دلان مقص محر به الشديسة ، و يحكم الدامه والمحارب في كل ما قول و الهي من دلات كله إلى مثيحة حسن السكوب عليم

ق العلم، من استطاع أن يحترب و عالاً محاربه باسم تم لم يستطيع معد دلك أن عرض سلمه على حمهور الدس ، فهو وحالي الحجاري سواد ، كلاها لا يستعيد منه الحمهور شيئة أما الحاحظ فقد وفق في الحالين حميعا ، وفق في المحصيان حتى

الأد خيرت ده الحدة متعددة وومنسد دو فالم سي معه م، حاسي

مد عد به بول في معجم الأدرة محوا من ١٣٧ كد لا أول القاري المداد أسم أبد و كل عرص في سرعه بعض موضوعة إ

مهو : من في التربيخ كركد به في الإمامة ، وكتاب تصويب عبي في العكمير المحكمين . الح الس ؤلف في ظلمة التاريخ ، فله كتاب سمه الاكتاب الأحمار وكمن أمحمه اله

و مؤام في ال د على محالمين وفي العراق ، ككت مه في لرد على المعدري والرد

على اليهود ، وكمانه في الريدية والرافضة

و ناف فی لأخلاق ، كرمانته فی الحاسد والمحسود ، ورسانته فی كتیان السر، ورسانه فی الكرم

و ؤام فی الحمول ، ککد به باشهور ، وفی البدب ککه به نسمی کتاب الراع والبحل

م ؤاف في هر به معرفه ككنامة مسمى «كدب للمرقة» ، وكتابه في الاد على أسحاب الإهام .

و ؤاف فی الما عه والأدب ، كالسان والتدبین ، وكدب صدعة الكلام و ؤاف فی لاحیاع آورم مداسه ، كالمتا به فی الدیمین ، وفی العتیان ، افی الاسمان ، وفی الحواری ، والحج مین (امكلاه و لم كلین) ، والصدعات ، وعش الدام عات ، ودوی الماهات ، والساء ، والسود والمیص ، والصدعاء ، والمحداد ، والمرحان والدرصان

و ؤلف فی الافند ، مثل كنابه نجمتين الأموال \* وكنه به فی الحراج و ؤلف فی الحم فيم كتاب الديران \* ولا بفوته الطف ، فدؤ مباكنة به فی نقص الطف

教告旅

هده اللس وأحباب وهي في منتهى السمة والتعدد

م إنه علم عليه في معالجه هذه الموضوعات الماحية الأدسة لا الداحية العديد أو العلمية الصرفة ، فهو يؤدب كل شيء بكلم فيه حتى الراع والدحل، والأسد والثمل ، ولكن شأمه في ذلك شأن علماء العصر الحاصر أرادوا أن مقطروا العلم للحمهور الده وحعاوه في شكل فضة ، وفي أسلوب أدبي مشواق ،

فقد من خاجه من أحد عشر فرناً ما محول عميد البوم من مرح العالم ولأدب، وقد كال الأدب فيها في كثير من أنواعه ليس إلا شقشقة لفطية . شما في حدود الأدب الله أبعد مدى واصعد أن كان الأدب مقصوراً

أثم في حدود الأدب الى أبعد مدى ، صعد أن كان الأدب مقصوراً على لأقوال للبقة الحميد حميد تدملا كيل موضوعات لحياة

رحر الله الحصل مدر المن أحد في ثقافته و وعراض معارف الناس الرقته وأحاد في عرضه

# الْفُتُوة في الإسلام

ال كارت در كار معدد و ما كا عدد في عدد مو ما هو مع مو الله مع الله كارت در كار معدد و ما كا عدد في عدد من و موال مع و مع الد حت في ساهر صل مسوص الدينوه في مدور خديد و موال مع مع قدام الدخت في ساهر صل مسوص الدينوه في مدور خديد و مواوي واله به مع قدام الدينوه و عدد على واله به و الدينو المدارة و مداع في الاصل الدينو المدارة و المدارة و

تم واهم عنو الكلمة بي أمان ، و مماه ها لا فاد لاله على مهار ، المدر كون الشاب صحيم و ماه ي و سمى مصم الاصلا . ووي ، فاستعملوها للد لاله على القوم ، لان الله على القوم ، لان الله على الشاب و خدث ، التن هو عملى الكرم الماله ما محال ، بدا على دلك فهال الشاعل

اِن العلی حُمَّال کُلُّ مُمْتِهِ مَنْ العَلَى سَعَمَ الشَّمُ لَ و هوال آخر

(١) اظر في فلك لدان المرب مادة ف ت ي

للشب متى ، ولك به صام

ی عور هی باشری درج فتی آمد وقد کمون شدان عیر فتیان م الدموة علی هدا دوسه الدولا، لأن اشدت مصدرها عاده ومن عدد عمی دعی ما طفیر آسمشهم الیان و ام رسم الدمیان ، وش فوی من الدین وا بهری در لان ها عرام ، رصه ف کل فوی وممه فون سدعر . عاد عش الدین أن عصف مهم و حال فقل باشر مفت ط شم من أحق مهم بان سفید ومین ، وقد شقی قسان بالدیدین ا فعتوة الدین مرادی فضیره ددی ، وقده المین والم را متحددة آبداً

السمى كم مرا يرهم ما و ما ي مي عبر النشه ، من ديك ما دال خوهرى: العتى السمى كم مرا يرهم ما ويال معضوى في الأماس الصابح هي الحرية و المكرم وال عبد الرحم من حسال

ب المتى متى المكاه م علا در الهاى المات الديبال المتابع الديبال المتابع الديبال المتابع الديبال المتابع الديبال المتابع المتا

عبیت او کل وه مسلا ود مال الامعر المدوقر

را هوم و من ۱۱ می ۱۳ می است نمی احمد المحدث عمر عطم و المحدث محمد علم و المحدد تحمد

واست محال السلط عود ولكن متى سده و النوام أراده والمن النوام أراده والمنوى في حلفه النوم للغ في وراد الملك الشرف في الحواد المنته وإلى المتق الحي الحيم المناه المناه المناه الشرف المناه المن

والمنية ، وهي أنه لا ريح أن الاحمد في الأصداء ، فهو و ريم رحت في قرى الدينة ، وهي أنه لا ريح أنها من من المرحد في الأعداد ، وهو اللا دلك الله على حياله حادًا هرال بدلى وأنه الله على المهام الدال الله فهو في لأمه شرامه النسب على الحسب ، في المالية و واعادا من الله و فهو في الحالات يشرب ، ويدما أه أن أن الله و والمرق وحوههم و عليه الحالات يشرب ، ويدما أه أن أن الله و والمرق وحوههم و عليه ممية لاسة ودا أو أن صلح الله عدال المالية في عام والله أن المراق والموالية في المراق وحوههم و المراق وكرم و إلاف للمال في الحد والهرل وعدم الأعدد و الحيام في سير أو حال ، وقد شراح هذه المحدال بعد في مواله

ولولا ثلا**ث من م**ر عشهٔ العتی وحدًلا به أحمل منی قام عمادی اله . . .

أما رهير الحكم الروي ابعور فيرى أعير أى صرفة الشاء المر اللاهى ، فهو يرى أن الفتى إند هو من استكمل الفصاحة في ما به ، والقوة في حمامه ، وأن الشيخ لا أمل فيه فلإصلاح ، وأن الفي هو موضع الأمل في الصلاح : وعبى على حال فقد سندن عله الدي في لحاهدة مطاقة ومصافة ، وردا أصيف عين مدله ه مدح د ما ، فقد عود التي صدف ، وو سود فال مسايل الدرجي

وفيد أن سن أمط من مصهد على سر مص عير أن ع عُها

وكاس من فتى سواد براه أميّنُ هعلمه أحّرًا وَجُونًا " وإد أطاق استحمل في لمدح ، وأكثر ما بدر على السمار والشجاعة والكرم ولم كان للعموة بطاء كالذي عُرف مد في الاسلام وكل ما براه أسهم رستعمادات مثلاً لا فتيان العميم، لا حمول م شعامها الأنجال ، فيقولس

فتیاں قو ش ، وفند ل تمم قال الوار الله منفد وأنا الله كوڑ من فيليا بها الله معال احمر إن فيل داكر أعرف الحق فلا ألكاء الله وكلابي ألمن عيرًا عُقْرًا

(١) اشعاءت أن يسد يدنه على ماله من عميه با دلا عرى منه صناء ولا بعطى منه سائلا.
 وقعمه مائه من الإمل

## 

وہ علی بائم المقابل آئی آیا ہے اس خامی بائم المقابل المرب فی ادلاک لا سیم نہ حاصا العملیان ، و آن وی نہ آن أنظال المرب فی خروب فاج یا جدوں ہم انہ ان الحصیل اس احمام

م شمس الله با دوی الا وصد لا هم (ص) الده علم می به رهم علی الله وصد لاهن دیگیه ما و ایستان به این هم این الله این الله این الله وصد لاهن دیگیه ما و ایستان به این الله این الله و این این الله و این این الله و این الله و

و طاغت لکلمه علی لرمنق حی سال آو توسف علی ول ما آه وتی عالی ها ممال اهو رف را منه عارف او گمه حایر خیر الأعاط لد نه علی الحرية بيدلانه على الرق صباً حسن سعامة أرفيق ، حتى يه يصلى عليهم من بلط

و کس طاب که الدی السمال می بعنی لأول ، وهو اشخاعه والفروسية می اشتاب ، الدام الدام سیف إلا دم الفد ، ولا می پلا علی آ ۱۱ ، وکال علی کم خام می لاچم به ادام اشتها بالد و سام و اشام عمد و الاِعد م ۱۱

ود مات محرد ال برید ال مهدت ، وهو این سنع و عشرین سنه ، وکان شهما امیالا ، صلی عامله طراس عبد العراز ، شم قال ، البواد مات فلی العراد وقال پر بران ساعد م

وهول يركنه العتى الدر العارى والنامه والمدد أعراع بالعنب الداحمة

و حدق امهد لامه می اسرا سموه النظار عدد دار الأعلی فی ترجمه حمایل حیری کاب فی الممود اللحق لامدان و دای حمیل هما معملی عمر بد من جیرد ، و کاب فی آیاد عمل می عمد المای ، ومن سعید المدی

کار ۵۰۰ کار

المرع بالمرى بلعب من مري الا المتى القطعة المرع بالمرع بالمراه وأعلم المرع بالمراه وأعلم بالمرع والمرع بالمراه وأعلم بالمرع بالمراه المحرف بالمرك المحرف ال

وقال طبع فی تم الدکونه وأحدال العبال والمتظر بین الی الحیرة ،
الا المتدال ۱۱ و مدایر عمل الدکونه وأحدال العبال والمتظر بین الی الحیرة ،

١ سده و عدم عبد سعه من صفات الرحيد و حواه

و و را مله وحسل فلاه وخلاوله وحفة روحه باستجاود و م علماهی وحف هم با فخل استم العدم و اشتهیه و نصحی پیه با و ساسته و نشس الإصدام به ه

۱ - أن هر . فشه نسمي الديان كام في حيرة وكاما في جمس،
ولا بدأ به كاه في عيرها ، وا كن ، أد منادمة تستدعى دكر بيره

٣ - وأن هولا ، العتيان المسوا كل سنان ، وإدا وح حاص ميها طهر من عدرته أبه من لميسير ، وثمن هم حط في السياع و لشراب وما . يه م ها حاص ميها بالمردة ، يدأن عم حد به اسمال حيين العتى ممى فيعصده فعصات حاصة أيقركون فيها بالمردة ، يدأن عم حد به أمث ل حدين العتى ممى فيعصده فعصات أما يهم م فهؤلا ، العدال حديق فيعصده فعصات ويقصون أما كل ومشرب ومبيت ، ويقصون أوقاتهم في حديث ومبيت ، ويقصون أوقاتهم في حديث ومبيع عالم

صاف إلى داك أن أ ماعاً من الفروسية على بها الشباب في العهد الأموى كمايتهم دافسيد وتربيه احيوانات المملمة بطلقومها على الصيد القسدروى العجرى \* 10 أن يريد من معاويه كان أشد الناس كلماً بالصيد لا يزال لاهياً به وكان ألمس كلات الصيد الأساور من الدهب والحلال مصوحة سه ، ويهب

ي دي ي أود اله ي مدر الله بالهموة A أمممت

عبو يستحمل المتوة في الكرم في سم حه من عير لكلف ، ومن هذا القليل (١) من ١٤ ط ، مصر ما فاله م المه و في بريد أن م يد السدي برقه

عم الهتى فجمت به إحداثه وم التشيع حوادثُ الا . مهن الهد ، إذا خلف منه صفى الدين مؤدّت العدّاء وإذا رأي صدعه وسفيته المائد أدم دوو كا عدد

وأندك حرى الصوفية حساب كلة الديدة الا وما بدراء الدين مع بي المدن والسياحة ، فأدحلته في معجر كلام ، عملته من فصرتها وأول ما محد دلات في الريد لة التشار مد ، الد عدر المشاري بارات ما ما ياب المعود ما محاسبات الحياء والصدق ، في ية و وقال في مراعها الاصلام وقال يكور العبد ساعية أبدأ في أمن عبره ١١ أو مان من أعصيا أنه مان ١١ الفاوة الصفيد عن عشرات الإخوال ١٠٠ وه ل مصهم الداهم ألا برى المداث ود. ١٠ ال عير شاه وحيد من عدم وال لأمن المان صاله المان يرهم سُمَّى في القرار في لأنه كم النسم ، وصر كل الله ما هامي في المعبقة من ما عن هذاه و مسه » و هلا حي السواسة الله · المدود · و مله عن كدر هم كات ب مار ي الحدى مو الدالمة ما الديم الما المام الما المام وال عيره ، فا المتوة إطها الممه و يا الحمال وران حدال حد عي ما اعتوة كا من المعالم من ولا من العلكيات الطابقة في المتوة كمادتهم و من الك مرود تروم امر و تم طهر علها المدري مل الدحول به د مدي الصول حي لا مح - سعم ها ، وله عنا ال فقاح علليه ، فديل له في دلاً " هـ . أن ما أنفي ، والكن عاملت حاس أن محرب » ؛ يمين » • « صنف العميان ومن لك ما حكود أن را أراعي لا الفنوة " ح ج من باسده . إلى بيرة ليّا بحراسان ، فاستصافه حل وه . . حم عد من اعتدال ، علم فرعوا من أ كل الطعم حرحت حار بة مات ، وعلى اً من يم وقول الفني الدين ويو وقول الدالس من الفتوف أن لفنت النسود ما . عني أندي الإحال »

وعد و عج مح الدي و ما من ود وفر الل الدوج من الدوج من المراه

إلى المتروة من سنت حديم منده عدد رادس والمس ال الهي من له الأن راعديه الحدث لا الاصور على الأس من إلى الراك لاهو عمام الكولة أداد كالماسية بالتي الأحرار عكمه الأحوف سعيد عن الارم حال الحرب والدس الطاري كسرة الأصارة متعرداً الاسمين مدام الليل القاسي

وعلى الحرب وقد أدحل الصوفية ١٥ المنوه ١٥ في مدهمهم وصنعوه عدمتهم، و وحملوها مقاماً من مقاماتهم ، ومثلث مها كتنهم ، ونقلوه من المحبي الديوى إلى المعنى الديني ، كابرهد والإيثار وصنط النفس وجمعها على الحق ، مهما استتمم دلك من المسكاره ،

تم وحدده على الله المستعدي الكلمة في الوالو من الماس هم المسال الأشداء لدين لد غول علو إله ثم وإدرول المناس في مها لحم و علمها ومن عدا العدم بالحاء في الراماة الأسارية من أن تاميق من إلا هم اليعي كان لا تنفتي و حالت الفتهال ١١ و ١٠ على ال عامل ما له ل ما له ما و ١٠ الحمل كلات السد، فقد كلد كلاله ، تشعى بردي له درد وكر ، رق حور الاستقيل الله الما من المحال المعال المعال المعال سقیق بی لامیر دوف از حاو سینی این کی سدی ادر کے بی in our step were a consider on a constant of the × دور مي حدوله د م م حد ي دو حد في عا مي كار عبيه فلادة دوق فدية أن ير دية المن التي الجميدية بدوة المنق در هو کلم لأمير دو بره موجه بدي دوير وحص من عبي و ده نه شه المهدال عدرو وعروف و المداعة المعام عالد دور لأن في الم المريد و الما المدا في المدا مي هم است ، د ي ديد و و و ي

نم هما دع به معمل مله حرمه هو هو من الا مده عده فقد اشهرت أم به به في عدد مدمي و صدر ، آلا بعد مده في والحرو م به لوى الصدر ميمد و آلا كان في مد مده الدعر المراك الما به أنه حراج بلى الم كرونه يرمى عدد في مدال من الدي في حرب مد معه مدال يقول قولا سيدًا في على فديد المراك ، كا عدو العدد الكرواد والدوح رواد د

<sup>(</sup>۱) الرسالة المشارية ، ص ۱٦.

<sup>(</sup>T) الرسالة عشرية · · · · · · ·

والقبص وقال الهجرى الدان المعتصم كان أهج الناس بالصيد ، سى في أرض دخيل حالطاً طباله فراسح كثيرة ، وكان إذا سرب حاقة بصا تقويها ، ولا ترالون يجدون الصدر حتى بلاحلونه و الدلك الخالطا ، فنصلا بين الحالط و بين دخلة ، ولا كان المسدر محمل ، فإذا المحصر في ذلك الموسد دخل هو وولده وأفار به وجواص حاشيه ، ما قوا في الناس و مراجوا ، فعالوا ما فيلوا وأطافوا الدقي ، وكانوا بعدون هذه الأنواع من صيد ورحى ومحوهما من فيين العبوة »

### 泰斯申

الهدرة مديرة برهى على ما يعلى وليدة الفروسية والشيخاعة ، ومن قد م عرف الدين الشيخاعة والفروسية ، وقالوا في ذلك الأشعار الكنيره من أمدل معلمه عرب كالوم وعماره عن شداد ، وحامه الداأدة و الدي كل ما مطق عرب بيه ، الدعم وعلى المهامون العالد في حمله مصامه ككديد الاحلمه الهرسان والداد كر منه العيل وصفا به والمساعة مها ، والسلمية والرماح والماسئ و المدارع والقرس وما إلى دلك الوم عيل مها من أشعار وآثار وعير هذا من الكتاب كنير

و. حدث ندونة المماسمة تساط العنصر القارسي أولا والتركى ثانياً ، وكان هم علم في المروسمة عير المطم العربيسة البسيطة البدوية ، فتسربت منهم إلى المسادين ورأسا المؤرجين بدكرون أن «الرشيد أول حليفة لعب بالصوحان و عي بالشاب في المرحمي ١٠ والسكرة والمالحال من أساب الماس كالمال عدم عهما وراءهم مولى في لمسمع : إنه لا غلب عليه حب القروسية • الشيه عنوا الأعاجر الأعاجر الألا ، وأنه لا قبر أصحابه فلنب السكرة الألا ومعنوه أن المقصر أول من سام للأم الله في محلة ود سهم إساله وحدوب حدده ، والثنم في عصرم النمس في الصيد م العبص ، معدَّوه ثم يد ب على اله وسيه و ی عی حال خوع و مطش و و متهای علی شده احد (۲) و و مرد في ذلك من نفرس و لأ 🗀 معهما الحوارح من الطبر وا كوامهر من العود والكلاب ، ومصعدا اكب في حدد الإصدار وحد في عليمها والحس صهد وما صنعه كل واحد منها السام الشعاء والأدراق الك بالصنعم وي في كثير من دوء أن الله عن أحاص المعلى الأبات العاد و الم وهم الديد ، وقدوا الأشم الكشاة في وصف تمهوا والكلاب والدر والصدا وتحوها و وقصمت المكارب في ذاك وسمى الدن والم الدين وه ما ما ما ما ما الكثيرة في أحاد شااله وسمه ووه اللكتار بين وسيه م و د س و قال وغيرهم لد بس هد محاله ، ووضعوا لقواعد أنتمنني الدوسية أنه و المالك إنه يجب أن يبتدئ الفارس بالجمة في اله من والمبرول، تم مدرد على ركوب القرس العربي لعربيال ملا عدة سوى لرُّسن، قال المنهي في وضعب أمدُ هم اكأبها علفت فباعاً تحتبه وكأبه ولدُوا على فتهوتها

تم معود ركوم. على احتلاف أنواع سيرها ؟ ثم الصيد عليها وهكذا وكدلك وصعوا لتدبيم للقسى والنشاب والثروس وما إليها

<sup>(</sup>١) السوطى تاريخ الحامد، من ١٥٩ .

<sup>(</sup>٢) هامش بار ع دلختماه . س (١٥)

<sup>(</sup>٣) آثار الأولىء هامش ناريح لحلماء، من ١٠١.

وكات المعالم بين مسلمين والروم في النعو مدة الدامه و من و الله و المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية المالية الله و المالية المالية المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية المالية المالية و المالية

رد) مر الأول د من ۱۷۹ م ۱۷۹

المدقت من معدد ، وبعه همرت من العدق وحق اشده ، فأرسن إليه ( المناصر ) وعمه في لمن الحران إليه ( المناصر ) وعمه في لمن الحران يترفى عمه و عست في معى إليه في عمل ، فيمنى في أن الحص صداد أنه أن كر عامه الامتدع من أحد بدل الموه في المدى في أن من في ندم أحد إلا ترمى للجيمه إلا أن ، و كان عمر مر حديمة بهده الأسد ، من أنحت الأسو الها ( )

ما مراوال الدوه ا ودا شکام ا ودا طاء الدود مدی و صفه ؟ لا عرف معسیل دلال

وه د الله ای فی که به ادبیوند به ماینه هدو فی بد کوه در بر او مراد عالج الله کان می ضمی هام ادبیار دران کاس کیبیه م

ودر د و آن داش میده هده برا د و د و د و و هی ماه و و دمج و در هدا عدمی آعی عدمه داد به ما تروی آن این حیوس آند عی مشهور دروق سده ۱۷۳ ه د د د در در در سر خان و کان آمیز - کان ده د آمیز افداد را د د د عی دات ادامیه اید ازمی (۱

## 4 5 0

عد الله الى صوصة من وكا صد المتيان في سياسه في الأعصول ،

(1) + 3 DIVE . - YE . (1)

(٣) ديمر يديه الدهم لا ماي ، دمم شد في وصف د ب عدير ، واغل كدلاك الحدي رئيس أميان سد ، د د على هدين الى الأدر ، يد ١١ ع مي ١٩٠٠

وشرح هد النظام في أول كلامه عامه م الله عام في الأحيد عموال الدكر الاحتة لعند ع العدل الم عد الأحمة حي على مطالاً - إدا صافه متكلم إلى عليه ، وهم تحميم براد الذكانية . ومنة ( الأناصيل ) في كل باير ومسلمة وم رائد ، ولا مدر في المدير متريه أسر المبتد لا بائد بارون الدس ، وأصرع إلى العلم والله ، حد أنه ، وأد عني أندى علمه د دد ل التراط وس لحق إمه م أهل لا الأخلى عاداء ما تحسيه عسه أهال. عنه وعبرهم من الشمال ولأعرب ولدران وعدموه عن أعالهم واوب هي المتوة أنصأ واويان او 4 و حدر و م عدس دا در - وما تحد ١٠٠٠ لألار ، و تحدم نعو مه الإراقي في مو الموادر و المراد المداد المادي الماد المداد المادي الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الم هما له و عدم ، ي ده م ي شه مده ي ا ، له ما رو د في دفاك اليوم and the service of th مع ف د د م ج ب مد غ علی معرب کار بعدو به موو<sup>ا</sup> و د - چه ري المد د و د مد مد مد اوي مقد دو من احدود عديد د ان حيد الدورود د دول العالم الدي ا عدا دال داد، و اللم الا الله الله الله 11 H 422 45229

<sup>(</sup>۱) رسله ای بعوصه ، ۲۲۰

ود أو من طوعه الا مه في موضع و د د د و و و و اله و د د د مر موضة و و ما لهم د موضة و و ما لهم د موضة و و ما لهم و أكثر من دلات طله دراهم من ها مد من أكام عوضهم و أسا الله دراهم من ها مد د و حجه مد و الحجم و أحجم المد لا أمره ما ملاحق الموس قام و الإسال الوست عليه ملاكة د و حجه مد من أحد أهم الله عليه الله عليه الما الموست عليه ملاحق و مد د كان في كل مل حد عة

 من المدن و مدنون عدشة بدركة و وكا ما جمعه أحدهم من عاله أو صدعاته عمه أن بهم دعود الأحلى الا و منه يدغق ديهم و وهم منشون في و له عادد بيه مرحة و ويه دك وقع الاوقاء ب وويم عنادوام رفض ا وأن عد إند كون من س هم أساه و فهم عمل أو نحوهم و و دسم حالتون عملاً عليهم و و يم عد ون كامات القصوف والله أس والعم

و کام مد بی آی می سه صحه شی الموقیه ، اشیو حید سول اسة مستو پر شده می سمح دی سال می المؤمد علی س ای طار (۱) بی می در ره آی آل استم له و آخذ شاه س و عرف دل العه م

, 3

س على دلال سعد مرام إلى الاس مديد الموق سعة ١٩٨٨ هـ و يتقل السول صدة ١٩٨٨ هـ و يتقل و السول صدة على المدود الله على المدود الله على المدود الله و المدود الله على المدود الله على المدود الله على الله الله على ا

trought and one in (1)

وهي (اهتبوء صلي في المرابعة أمالا ؟ الدها أحد من الساحانة أو من المامين أو سن العام المامين أو سن ال

وقد أحد الاس يميه على عدد الأرب الدار الد

و ما الشرود ای شعرطه میه ح المدوه ، شدان به آمر شده کده الحدیث و آداه الأمامه و آره به الصدید الله می در الله می الله می در الله می

وهي سيمط بست في كدر الله ، فهو ناص

وأما من برعم و مدن مند المعد و مدن والمدين الا و من اله و مدن والمدين المراج و من اله و و مدن حالمه المدالة ا

هده خلاصه العلمي، وهي تريد صمرة من حاعه الفلوة ولل بدهم وتعاعمهم. وحركة رحال الدس المفارضين لهم (١) .

李 崇 益

 <sup>(</sup>۱) هده هی دیایی ای دینه باختصار اوجد وردت فی رمایه فی عثم د فیمی وسد آن.
 این بیشهٔ صحه دلیار ...

وهدال مدمل ما مده عدد على المتوه عموقية والفلوة الدمة طلاً مدلال و على سرك إلى قوة دمية المدوقية المدوقية المدوقية المدوقية الموقية المدوقية المدو

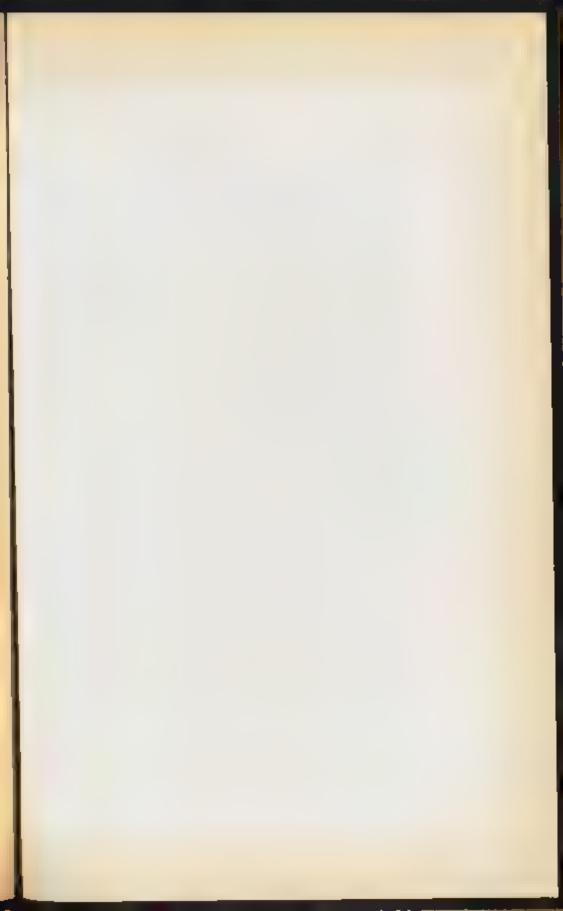
وعد أد كد عهد د في صداد في كل ديا ماديه من أحيا بد الأهرة ووادم حماعة من الشداب سميان الا علوات الده وهم من أراب الصدائع ولمهن الحقيرة عادة ، والن الدهاب المالاسان الده و للمعمول على الا الصافية الله على العالمية الصافية المعدد عرافها القوة الحسمية و سبحالة والعموة ، وعلى رأسهم راعيمهم ، والمهم

(١١) الط المراع العراق عام ١١ ع من ٢٧ ولما المده

و مين الا فتو ب الحسيدية الا حرار ع عالم وقد محر ما فتو ب ماشيه الا محارية الا فتو ب الحسيدية الا في حسل الفطر الا فقو و حجد الا والمصنى لا وقد يقم يليهم حرجى وفتى و عد دلك والله ما بعده ما وكول مين فتوات الحبين الا ثار الا وقد مستح من دلك أن الا فتوات الا الحسيدية مثلا - عملول الا لافة الا الأحداد ما في ما مديده الموات الا الأعداد الا في المديدة المراس ها الأعداد الواقع فيم الصراب والمحراب

والدانسات الحمكم مات المصامنة على هذه الأعمال

وحددًا ما أنتمَى علم أكث مة ياسم الانظام الفتوة ؟ محكنا بدّلك قد أعديا د كربات المهد الفداء بأحيد اسم بالرائعيّا جي في الإسلام قرونا طوالا





وهو بحمو ع مقالات أدبية و اجتماعية

كثبه

الخالفين

الخِزْعُ لِلنَّامِينَ عَلَيْهِ الْمِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمِينَ عَلَيْهِ الْمِينَ عَلَيْهِ الْمِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيمِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلِيمِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلِيلًا الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلِينَا عِلْمِلْمِنِينَ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمِلْمِ الْمُؤْمِنِينَ عِلِينَ الْمُؤْمِنِينِ عَلِي الْمُؤْمِنِينَ عَلِي الْمِلْمِينَ عَل

الساشر | مكتبة النهمية الصرية ٩ شارع عدلي باشا القساهرة

الفیاهی» عدد قدا ساید "المرحم دلیشر ۱۹۶۸



### فهرس الكتاب

عبرة الموت ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٤٧ الابتكار ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٥٠١ سياحة في المالم ... ... ١٦٠ أحلاق المعولة وأحلاق الرحوله ١٦٧ عطره في إسلاح متن للمة المربية ١٧٣ رعماء الإسالاج الإسلاي و 100/ المصر الحدث 198 عدان عبد لوهاب ا 41. ملاحث باشراء السبيد عال الدس الأفصاني 🕠 T 24 السيد أحمد حان ، 4-4 MIA سراح کی میں میں میں TT2 ... السيد أمير على

44,65

الحياة الروحية مند مند مند ١٠٠ عروة بن الورد ... ... 45 في اسارين ۲۰۰۰ مطرات في اللعة ٠٠٠ في الهواء الطبق في المواد غير الطلق 🕟 🔻 ٥. بادا ستن OY التعاون الثماق العرفي ٦٣ الشبح رفاعة الطهطاوي 44 تقدر الجال ... ١١٤ ١١٠٠ (٥ – ٣) في الهواء الطلق ٠٠٠ - ١٢٠ السورمان أر الإنسان الكامل ١٣٦



# الحياة الروحية"

Y

المحل ما في الم الله المحد ما م بعد وهي من حيد أنوال ، فلا بر ق ومد در في الدرس كل محث ، وسلس حيد في الدرس كل محث ، وسلس حيد في الدرس كل محث ، وسلس حيد أنه مدر المدرس ال

وحه مذا كل لا تحصى لا برل طوال مس يحوي به وإسسه دم من وحد مذا كل لا تحصى لا برل طوال مس يحول حلم و برسم هو من مسه الله عليه الله على مسه والتي لا مسه وعبد الأص وحاسه مه مد أن وأرعت في المقاع و لأصقاع حسب طاسمه ، والأحطر التي تمرض له من حشرات وديدان ، وحو وعطش وعاق وهو من محته الحيوانية قد ورث دراً تقالا على عالمه و لمحم ، ودعاه ذلك أحياناً إلى التعاول على العدام و دعاه ذلك أحياناً إلى التعاول على العدام على من الحيوان مع حس حراء وتعام ذلك أحياناً إلى التعاول وعارب كا تحرب حس من الحيوان مع حلس حراء وتعارب على الطماء ومحارب كا تحرب حس من الحيوان مع حلس حراء وتنارع على الطماء

<sup>(</sup>١) كتبت هذه القالات الأربع في رمعين سنه ١٣٦٢

وعلى الشرب وعلى خب الحدين كما بدرع خبول الهد عده ما منح من عقل على الشرب وعلى المدوم استحدم على تسطم هذا الأحياع والافتراق ، والمدون والمتحرب ، وعلى الدوم استحدم العقل لتنظيم العرائز الحيوانية

شم كان من عنصره الإساق سرفه الشديد للعرام بمرقه و أحد من مندله يسلم و تُعلّم و بورّت ما وصل إليه من أبي بمده من الأحدل ، و محه ع المعه لإيدال معلوماته . أه أحد بشي الموجد بنب فيها ما وصن به المراميد الأحدال الساعة ، و تريد في وسنح دائرة بمعوم ، وبعد دائرة الحيول ، ثم سبحه ما أمم في حد ته المعالية و الحيوانية ، و مشي المساعات - وهو كل ما يدم معد مشاكلة ، والركت تقلمه و دو دائي المساعات المحافة في الحيد من تقلمه و دو دائي المساعات المحافة في المحتدال بعد شرابه الكل ويقوم كل يقسطه في ترفيتها الأسرة الرابي العلمان و وما هذا الرابية الكل المحافة في ترفيتها الأسرة الرابي العلمان والمواقة في ترفيتها الأسرة الرابي العلمان و وما هذا الرابية الكل المحافة في ترفيتها المحافة في المحاف

م فی الا ـ ب عنصر روحی که سه عنصه و د. بی واطیو بی والعدی ، د به لا بسان مدد و در و کا ک عنصه المدل دره مطهر د المدی ، سمعم ، به ج دره مظهره الدین

من طبيعة الإنسان الطموح في كا ما هو حق وحير وجمل ، وقد ما ها مصد في دلاك كله في الدائر فاعلمه الدمن طبيعة الشمور المراه الدائر على الدائر فاعلمه الشمور المراه الدائر وحال الدائر من طبيعة وقال الدائر من طبيعة وقد الدائر الدائرة منها وقال الدائرة منها وقال الدائرة من مورها و و المراه والدائرة من الدائرة الدائرة الدائرة إلى منتجى ما وصل إليه من حصارة الدائرة في ناصله شعد المدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة من حصارة الدائرة الدائر

بين العقل و حياة ، و بين ، دة ومط همره .. ولمنا فر ح العدر علمهم ، و محتو واكمناهها الفوالين وأملوا لاجركل لإتمال وصاح كمير منهم شعرون هراج في المسهم ، وهد الدراع لا عاوه إلا يا ل عوة لوقي الدة ، ورواح سيطر علها وتبعث فيها الحياة والروح ، وأمهم مهد الإنان شم بال موة عصمه ، لاتساع بقسهم والدماحها في المالم أجمع عرامهم دام مشموم و جرا علم سيرهم وكما يحدوب الماس في مقلما العدوير إلى ماكوا مان منها و ويعص الماس كه در صربه العبصر الحيولي و فهوا فالراسين في بعبي لا شره كالحبول و لا هم" به إلا مأ كله ومشر به ومنسه " و عسمه منصر المتنبي ، كا تتعلى دلك في المم الم المنطبين للمحدث و عمر اله الأكامانيات عص الماس عدت عميها العمصير الروسي ، وهي لا شمرون معص في عديه ، به سعرون ي ، حا عد شد . بديهم والإجهدون بالنجروان فتفي عوالهما والأسمو الرفي بالأحد روح العليدة فتطرح صدة عماء والسعافان أرافتها مواع أصاداته ويها عود ک هد عدد سو ۲ م ۱ مید کون ۵ م علی خو عیر سی د که - 1 م برون الشياد في لموجود ت و محاد مي ري حداد يا لاحد د لأم كان ا غرا معول عبد اطه ها دوري الرسامة في بدر ويؤمل ، ما ويو وحده الماء واحتلاف لأما ولأحدس وهكد عدم وجهوجي والمحسم ال محود ، و لله في كل شي د ، ويسحدون مد معمير ه ده و ن مد امل ، در م المومهم لا إلى حد ، و برون في الك سه ره دو ي أي سع ١٠٠ و ١ مرون الطلام بدی کال محیص معوسهم حد منه با شد مسائد می صر م. امً ، خدى مصر إلى حريظه المه فلا بدالتُ مها شدًّا حتى يقع نظره على الم النام " فها و يدعر "ف النايال الأحرى بالسلم إيها ، فاذا الله يطلة كلها مفهومة عی د ت معنی برون ن د ده حد ن والشهوات و اوعدات عرص راثه ه

ور کال عدد میں فی در به مهد می پردوں یا و خالات المفسیه و ووی صدید می حدال د مدید فی ماهم رفال النجو میں می مدین و عدوہ می فی کا بہت در مداد فی کو اپن

عد حتى على الحية ا وحده كثرة ما حالا ، من مح من و مو مه ١٠ حل مح من الأ من مدينه من الكاده من و كل من المنطق الدحوم للد عول ، و محاب لمنهمين لحد سون و كار ما أصاب به الحاب الروحي أكثر في صاب به الجانب المعلق ، لأن معير الدير مكمه في سهوه أن حرف ر مه ، و مس مهده السهولة الجانب الروحي

والإنسان سميته حدمه داروحي سنطيع أن بدرك من الحق ما لا يدرك. العلم ، وأن يقومي نفسه مما لا يقوم دامير ومن الحطأ الاستداد على العلم وحدم دون الروح

قد كون مصاحو الشرق معدور سى في دعومهم القو بة إلى الدجت العلمي ، ويشر المهرج العلمي ووحوب الاعتباد عليه ، لأنه في الشرق بعيش على التقليد والمتحريف ، حيث الحد أن بعيش على العلم في الوراعة والصاعة والتجاره ووسائل التراية وما إلى دلك ؛ واسكن مع التسليم مهذا كله محب ألا مهمل الروح في دائرتها ، وامل الشرق إذا المحه على هذا الجانب الروحي محاس اهتبامه على مدا

العلمي فاقى العرب في ذلك ، لأن له تاريخًا فدعاً في الروحانيات ، وهو شهمها العرب .

إن العلم له دائرته التي بحث أن مقرف له مهم ، وتأسس حوالد عليه في حدوده ، والسكل له ما العلم الروح ، ومجانب العقل القلب ، و بمجانب المتطق الإعان ، و كان وحهة هو مواج ، ولا أحاجه الداعة ، وما أشعاها إذا الحديد ، وما أشعاها إذا وقرقا

محمى فصله طريمة الأداب الكبيرة ه - واره عده فالمسكة لعميان ال ع حلاصم في و الم المعيان حواج إم القدر حي ترهم واد معيد معرلا ، محيط به من كل لحوال حد ن الشعبه باعره ، وما سو فيه يا و سالو الله متنهم " ولا عواصيهم الأسامة عن وقف ال عدم، فوة في حدة دمير ، ممال سط مو أن كو لا يميم مد مه أه فق ح تميم مصموم و ووعد كل الله تم فهر و مد " به المعمد كال المان أن المال كله بحدة المحلي . . حداثم . . عد أن ال و . يه حل فيلا يا شائها وماعل مرا بالا ووقها وجاء المعود الماطمة and a college was into good one of the or they المراجع الم کد رم به عالموه عدد له مر بده لاسه م د لا رم of exert a unit of the exercise of the electric state. د ل فادره المصر ، وأنه عمير ، وردع ، وي لا عام وص الا ، و مده في ر جب منه و سعا په ۱۹ وقام ۱۰ کال في س در دخل عفل تحلي عي عهاه لأخلام والأمطاء ، ووحَّه همته إلى الحدة أه فيمه ، والأناء ألممنيه ، وفوَّى عمه حتى يبلغ مبلغما ، و سه انظر مه التي ساسكان ، وسار على سهج الدي عسه حمد ، فلما أعياهم أمريه قرروا أنّ حبب مصائبه وف د عديد ترجع ،ي ه يين

الما فدايين في وحهه التي ترعم لإندار الهماء وأن لاسفاء له إلا عفتهم الوادي كان من حسن حظه أن محد منفداً للهرب من هذا الوادي

إن في الإنسان مسكات عدة الس المقل وطريعه الدامي إلا إحداداها الوحط العالم العربي في القرن ماضي كان يقو بة الماحية العالمية على حداب مسكات

لأح ى و معدى معيير طر ها و أنه لأحد كسب العرب إد يقول الا عد أسرع العلم في السير حتى حاور الهسا بد الحال ، اواحد أن عنج العم إحاره حتى الدركة القدي الله في المعد إلى أدق مد أن القدي الله في المعد إلى أدق مد أن المدركة وحتى كالم يحدد كالم المدركة المدركة وحتى كالم يحدد ألم الله أدى الله في المدركة لأوادية و وهد حسل الحجيل المسكن تحال المدركة و وهد حسل الحجيل المسكن تحال المدركة المدركة المدركة المدركة و المحدد و المدركة المحدد و ال

وكا أن كل إسب به مع من لاستعداد واللكات للعن ولموسيق واشهر والمهم، كدلاك عدد ستعداد ما الإحالة الوحية ، وهي أرق من سائر كل للسكات وكل إلسان عدد من المن المن المن الله من كل إلسان والعا ، وكل إلسان منى والكن المن على إلسان روحي إلى عدما ، منى والكن الروحيين حد حايل و المحدى شاعر، هندى في قوله : «الجواهي الحد ، والكن الروحيين حد حايل و المحدى شاعر، هندى في قوله : «الجواهي أحد ، والكن لا توجد أحد ، والكن لا بعد في كل مكن الإواحد أشجار ، ولكن لا توجد في كل عامة ، المبالة كثيرة ، والكن فيلا واحداً هو فيل الملك ؛ كذلك ما أكب لماس والكن ول يعهم الإسان المؤى المواحد في كل مسكه موضع إنجاب ، ولكن أعجب المحب هو اللمواع الوحي الوكا قال القائل ، ه إن المصحح وبيد مدنية ، ولكن المبي أوها »

#### ۲

م د الأدمان كليه أن وراه هذه سمت كة الصاهرة في الحدة تمد كة أحرى ماطلة ، وهاتال سمت كنان محتلف بعصبه عن مص عم الاحتلاف والمد كه الظاهرة فيها المادة محميع أشكاله وبطوره ، من حده الرمل إلى حديد ، مع ، وفيها كل معدهر الحدة تما برى من حملا وسات وحدوان ، وفيها كل شؤون الإسد ب الطاهرة ، من ررع وتحارة وصدعة ، وسطم بحدة الأحل عده ، واستعلال وجهم وإبداق ، وتدبير مبراليان ، ورث ، دو وين وحكوم د شهرف على الأعمال ، وماوك أو برلمانات تشرف على الحكومات ، وهكد مكل ، قرأ من أحد ث وماوك أو برلمانات تشرف على الحكومات ، وهكد مكل ، قرأ من أحد ث وماويا ، وهو عد من و ما وهذا ، وحد من و ما و هذا و هذا و حد من و ما و هذا و هذا و حد من و هذا و هذا و هذا و حد من و هذا و هذا و هذا و حد من و هذا و هذا و حد من و هذا و هذا و هذا و حد من و هذا و و حد من و هذا و هذ

وهده سلكه السطيه سمت سب محمد ، ومعد الما الله على الما المحمد ال

وبيس الإعال مع أد العيب كما يطل مصهم - صربه من الأوهام ورشاه من الله الأولان أيام كالوا صعاف العقول ، أمو باء الحيال ، ال هو حرم من طبيعه النفس الإنسانية ملازم لحافى حميم أدوار عقبيتم ومدينتها وأته تتها ، والدين أنكروه أكروه منطقهم ، ولم استطاعوا التجرد منه في تموسهم ومشاعرهم .

شعر الدس أن هدت دائرة عملوم أعيط به أسوار ، وأرووراه هناد الأسور دائرة الحجهول أو عالم الميت ، وأنهم ير بدس أن يتقدوا على هذه الأسوار للوصول ربي ، همهم من عمل وممهم من يتقطع

وسرأن إد ا مد له الطهر عيروسان إدر شاملكه الماض ووسان الأولى هو ما دسمله الا الميران وهدا العلم حسلا حملا حمل حمل الحواس الخسي الأولى هو ما دسمله والدوق المرادة الله والدس والدوق المحل الماهج العامية وكل الآخل والخبرات و كل الدحوث في العلمله و كدور و لعال و ولدت و ولدت والمهر الأولى والخبرات و المدت الخبر المرادة الحق الم حميات المحلوب الن والدين المحل المحلوب الن والدين المحلوب المحلوب

ما وسران عالم عدد ما فللسب خواس ولا للصرة ما والمناهي يوسه المسلمة ما واحتط طالمطه عال لحواس حمل ما وتحاله للحصى هذه الأسم مها ما والمعود من حلاه الإدران عام خيول وهد ما سماله داماً الوحاسول من لأسياء والمتصاب مهم ما فلحمد ما وعلمي ما وموسى ما وعيرهم ما الدلكوال ما لأسياء والمتحد على الحواس وتحر مهم ومقار تهم بين لمواد والاستنتاج مها ما إلا واصوا عدمهم على محوا ما بينعدو الل عالم الحيوس وعار حرام السلمة

محمد (ص) في حيده الوصول بن المجهول من عالم العيب ، كالعام في معمله و تحريه في عالم الوصول بن المجهول من عالم العيب ، كالعام في معمله و تحريف المجهوب و منافع من المجهوب و منافع من المجهوب و المجهوب المجهوب

و اهم مسی عبی سید ده و را و و هی اهمین اهم می اهمین اهم مسی عبی مطاق و و اهم مسی عبی سید ده و را و و هی اهما موسی می اهمد در لح ایای سمه که می دیده موسی می اهمد در لح ایای سمه که می دیده در است به عبی الأسم به در عبر و هما و دست به عبی الأسم به در عبر و هما و دست به عبی الأسم به در عبر به می در و فام حد آلاهن و به أبو أن سیمهوها و و دل هذا منتقد من حالت المنظم و و ساکن آه ما در ها می حالت المنظم و و ساکن آه ما در ها می حالت المنظم و و ساکن آه ما در ها می حالت المنظم و و ساکن آه ما در ها می حالت المنظم و و ساکن آه ما در ها می حالت المنظم و در ساکن آه ما در ها می المنه الاسم و المنظم و در المنظم و در

قد دهب كا بر من عام ، المهس إلى أن وسان المها و المها و الما معصر في و سائل لمها و وه من ملاحظه و تعالم به الم علهم عبر دلك بوعا من الرص المهسى ، أو سروداً في احد الله الله كلم علهم حالات كثيره من المعرفه ، و كشاف أمور الس الكشاف أساسه المعطل ، عدل أدها كثير من علما المهس ، وأعره المأن هذك إدرا كا أساسه المعطل من مالا حجمه و هم به و المناهج ، والكن تحال دلك أحوال بالارة ، سمطمع فيها الإسان أن بدر أو مع ، و الله عن طراق غير المنطق ، وإن كانت داد ه أو أو و أن طراقة علمه و معارف و تحف عن طراق غير المنطق ، وإن كانت داد ه أو أو و أن طراقة علمه و معارف و تحف من طراق عير المنطق ، وإن كانت داد ه أو أو و الله المعرفة ، فهماك من وسائل ومن أنواع الإدراك والكن المعرفة ، فهماك من وسائل ومن أنواع الإدراك من لا يحصع المعطق ومن دلك الحين أحد علماء المعن يمو عول المحاهم ، والمناه المعن يمو عول المحاهم ،

<sup>(</sup>١) و أ أنصه في سورة السكهف . ﴿ وَإِدْ قَالَ مُوسَى نَمَاهُ ﴾ الأياب

و مسعول العالمية (مسجمون التصوف وعسنته ، وكيفيه إدر كه ومعرفته ، ولا يردمان في بدء هذا الأتحام، وهذا المدمكان بدأ فقط من الدحية العاملة ، أما الحداثين علم هذارة في كار دمي ، معارف الهافي كل عصر

و فال مد من به لال من عليه على حد الحيد من و دور من من به من مر مح حداث و مدور و حراج ، و ما من به من ، عوق إلى الصدار و لأمديه و والحد و امدل ، فل درك منعنق حداة لحديده أند لحدة ، وحدة غيرة د حل حياة ، و حكومة إدا على حكومة ؛ وهدم عدامه فداي ، وهو عدا ، دامد إلى فسلام و صاح إلى الديم

وه على مصر بين ورمه ره و حصه كو مهمه بها على حقيقتها و يرمزون إلى عده الديمة الوحية في مديد الموس وه على مصر بين ورمه ره و حصم وصص و بية ويعهمها الحاصة على أمها ومزه و مهمه الدى التى صدو ه برمور محسمه وصص و بية ويعهمها الحاصة على أمها ومزه و مهمه الدى الديمة على أمها ومزه و مهمه الدمة على أمها ومزه و مهمه الدمة على أمها ومزاه و مهمه الدي تاريخ سائر الأم والديامات و مد حاول كدم المحهول من حدة الحارجية والباطنية أر بعة أصول ؟ كل الله على عربة الدى و مد طمعته وه احه : المهم والماطنية أر بعة أصول ؟ كل الله عربة الدى و مد طمعته وه احه : المهم والمسلمة و لدال و والمن : وكذير ما مد عد في الطالق و وها من والمسلمة و ومدرعاتها و مدال على أم تم لم تدرك و وه والم حق الإدرك ؛ وأن كلا حاول أن يوسع طريقه و مل على حساب عيره ، وأن يتعدى في الحتصاص عيره ، وأو مطرف كله اللي طريقها من طبارة لأدركت أن الطريق المرسوم لمكل ممها طريق

مستمل بنهسه و واضح بأعلامه و وأنها كلها تصب في دائرةً وسطه ، هي د ثرة الحقيقة ولو سر كل في طويقه الحاص به ، ولم يتمذّ على عيره لتوصل إلى الحقيقة من جابله ، وهذه الحقيقه كمبرة بأن تسكشف في بها به كل طر تي عما عصمه ، وهم كله كشف الحياس الظاهرة والباطنة ، والعالمين عالم العيب والشهده ، وعم كله كشف الحياس على عمد أسير على دين ، و د أسمر على عمر والشهده أمير عليها ، حملا با بط في ، وعمى من حديثه

با المع کما دات استه علاحظه و انتجر به ، ولا کول دلك ، لا مه ابتحظ و انتخراب ، فها آر دال معظمي اسم د بلي عام الميب ، الله أدواله ، و کلم کلام حدم ، ماکدلك و انداله الم و ، و اکثر ما و ، السو

والدين خاده الدخى و وصور على حرق الروح إلى عام العلم بالمسه والدائم المرافقة المراف

ماله من رب وموسيق و صوير أسيه عهم اله بق م مدهر ته حق و ما ططه من ما مصول من و على الأسد ما عهم اله بقي المد وه شكره و ما خطه من عمد من حمد من عود حمد و إلى به في سيكل مدد عمر و و لا بعداد من فوق حي ما هو سيك و السمود و من هو لم يسل المطل و أسمى و سطاح ، أو افتصر على استح الم المنحرية والحروب هو لم يس المنطل و أسمى و فه الأشيرو و وين هو اكبي استح المن المن المن المن المن و الاعتباء و أو كان وسيله لإلا ه

مل عني الحديد في الدمة تجار له وطليمه لا سمم الروحالة إقدم

و من على بدال منها هنده العداب الأراجة و مع عاوب عين الدس في لقدرة والسكمانة والفاعلية والهاسلة \* والنفس السكانة لله ماكادلات فنها هذه لمداعاتها و عاة حديدة و وهي تحملها و مصندها وهام الداسة

وفساد مدینما اتی عبش مم آیوم آیی مرے احملال لئو نہ میں ہمہ المحصر ، وما دخل علی کل عبصر من العساد

فالم عدم والمدم، و كن أن له القلب ؟ لقد ملاً الدنيا آلات وأدوات عا وطريات في السياسة والاحتماع والاقتصاد ، واسكن أصلت بعيدين : أولها أن د تربه الطبيعية هي لا دة ، فأداه عروره أن محث في وراء المادة أدوات أو ده عد لم يحده أكره و والبهت أن روح لم سقدم تقدمة وتخلفت وتحلفت عا فاستحدم التقدم المهي حدمة العرائر الوحشية على شكل مدلن ، فإذا كان الوحشي مثل بالحجر أو الهراوة ، فالعلم عندن بالسكهر عاء والفواصات والعلائرات والغازات الحافة : والوحشي أسر حصمة ويستعده لحدمية ، والمدى يعزو ويعتم

ولدان في بديه حد منطو لا نحم ، وطن الامت ، ويدم الاشعبي ، وحركات الا وج دو خام ماج تنظم بديمه الافاء حدم دوخيه ، عظم من أعلمهم إلى لا ص ، ولا بعد ون علم من ال

والفر بحد سالشهوم و سنجا الله ود ، وحدً في جاء سعوا في مستواها الفرني

اول هم الدى و بى سر مراب به أهلى مده ، وقوى و صفد ر وصلى على به المال الوره على الداملة التى لا روح هم الدى على الداملة التى لا روح هم الله ي على ألا من الداملة الله ي ا

#### ٣

وسائال هند مان إمر ثال ، وأنهم هذا الأسنوع ، فأتحنث بهم الله فيهم ودويهم ، و يرمح المم يك الواسم لا ملا

فی مدیکارت ادبیاو ت مکان لک دری آهایی فد د ب با مهید فی با میم میه مهید و والیکشاف الحق لهم د مختل عمیم این شهادهٔ با فدودی بین لأ ص حدید أهلها فی حاجهٔ إلیات و وقد متحدیث فد هٔ آن من ممثلث مو لا حدید با عدید مسه دوم آید و عدد در در دی و وقع فیه در فی فی دیده در فی فی حیده د

م میں آئے ہو دام و الدلاک لا مکان لاک علم اُنظے الدی میں فی محل اُنا ہے میں میں جو علی جا آپیر میں منظمی منظمی منظمی ارجعی ہی لا سال معلم ممجلس دوائم کے الحم میں بات طلبومہ یا عوالہ کی محلمہ ہوالا جو میں موں بات جانبہ

الده أم أس حمد على الدن موقف حدد حد إلى قال مدة في الكور مده أكور سماه في حدد و الكور الله فورس للي الأرض مه حديث الإعلى والداء و مصل في حدد مدولات و إلى الاساملي المده الاساملي عدت مساملي عدد على أن تحوق في خصد بين سماء والأرض و وأن عصد من سماء والأرض و وأن عصري في غد بين الهار المداء وأهل الدهاء على السماء والمال الدهاء على السماء والمال الدهاء على السماء في ال

العظ عن ما أحرب له ، وبرات الانتهال إلى الأرض محتمل الأدى من أهمها. وطات الثامة الدهب ومحى ما حكال ما وعدها رام حماً من طمأسة إمل وألف الإعال ، وشاه من صارده ، والنذم حراح من الحسس الرحاء ، وعدا ب من أطاره ، وسعدة من عالق خب ، وشفاه من أعلق دوله لاله

\* \* \*

وفي ختى ما الدين ور معده البلائة ؟ إيمان عا وراه المحسوس اشعور ما به م همه، عالميّه هذه الشسمور تتقويمنا للمحسوس أكبر من قسمه ما ومهما عاليم، في نقويم العلم والمنطق ، فنوارعما الماطميسة الطبيعية تمادما من أعماق دنة ، نعن سه و پی ه به خدمه منصه حدمه فردی مصی فقد و فدر ه أو حدم بی دمنه حربی به أعد هم فهمه و من صدمه و أو حدم و فدر ه أو عدم بی و می آنی لله و مرکوم نه مددر فراسم و فادستّی و احدم در در داده و می

وكانت جامه خب أحل اجاريات شكلا ، وأرشفها حركة ، فعلل العاس (۲ ييس ساح ۵) المحماها أكثر مجا فلموا محقيقها ، فصلعو الها عائيل كثيرة ومحوها الحب ولا روح الد وكل وم يسى الناس استمال اسمها أنوف مرات في أتمه الأشياء ، أو في لا شيء ، و يحدث ذلك حين عطير إلى السهاء ، أو لكول في مألف الفلسل عمل يعهم حقيقتها

**6 8 8** 

هذه قدية ؟ وأما الفضة الثانية فهي الله حَنْتُه طراعة ثمن سكلُّ الأمكل السحيقة ، أحدث للرح بوما ، فبرلث أرض الناس ونسبت فيم \* ولا ، صفيرها أن يلسن ، مستمل ٥ عروساً ٥ ، وَسَيْنِ هِ دَارُ عَلَى قَدْرِهِ ، وأوددت لأم الكميرة أن بدخل المبرل وتري ٥ العروس ٥ ، فصفر باب المبرل عن حجمه ١ المكرت و كا وشيطانية أن تفرق أجراءه ويرسيه حراً حرا بالمكب أصابعها وأدخائها يرتم وأسها يرمريه يرتم سارأ حرأر داله كالها جمام الأحراء فيلمزل صاف مهاء واحبك معصوره متحاص الأعط والمحاسف وسرعت على الأماكن ، كل تُركى ما كيه مألانه ، و أنه اولى به ، ولا نفس من أي عصو حدلال مكانه أو اله ر منه و المحكاث به أنم الد المصر الأعصاء حرو- فوجد الاحر في ط مله : و في أن ملح له الطريق خشية أن محتث عمص لأعصاء الأجري ، واحدس الأعصاء فهم كي ت: العاوس، الصمير المعط وويدافعوا من غير حدوى ، وصطر مره ، وأدركمهم خيره ، وعمى على الأعصاء أم هم وعلامهم عالحدي كله " وحسد مص العلب ، وواهم ين سار الأعصاء حطيماً قائلا هام لأعصاء إنكر كلكم متى ، وقد ماهت حال كم ، واصطرب أمركم ، وسأعدم كم ليصح لأر ال اصطر بكم ، وم فد المُم لمعولة لتجرحوا من مأرقكم ، إلى شاعر الله حكم وصيفكم ، وساعمل ارفعا الحرج عنكم 🛭 .

فال بعض الأعصام ١٥ إنا راصول س مكاند ، غير فلفين في موفقا، له 
دال الفات ١١ لا بأس ، إنكم عندتم الصلام فمدعود ، وأاعلم العسيق 
فاطم بدم إليه ، وستحدول مني لحروج إلى الدور ، والسعة بعد الصيق ١٠٠٠

وما رال بهم حتى أأف سهم وفادهم عصمه؟ عصواً إلى الحارج و ثم حمع أشتامهم على أحسل م كانو

فال العنب هذا لأنه وحدم لدى سعر أن كل عمو حرم منه يه وأن كل الأعداء منعرفة منه منادها من سكه الأعداء منعرفة منادها من سكه حديد واحدا كا كانب

واعا الدب هذه الدي ستصيء بوره الدي الأنه وحده الدي ستصيء بموره ، ، عصم مرد وهو رحده الدي لا مله الحب كان صه الصبر واحتمال لم كان صه الصبر واحتمال لم كاره والتسميم و التصميم ، والعمل خير الحمام

9 9 2

الدست دستا مير ۱۵ امروس ۱۵ که حسي و حداً أيده دم وجواه ، متعرفه في أيحدثه ، والح صم في مد كاسم ، واحدسد اسم ، واعد به الشعو بوجد در ، وسد ، الطبق على أهسد ، وصل كل عصو أنه مسئقل سفسه ، مستقل على عيره

٤

مراقي التقسي

ا میں المیں بنا با المیاب با فی اماعی الماعی المیاب جنوا میں المیاب با المیاب با

الأشياء سلومه و محمل من عسم حهاراً مستقبلا لها ، وعلى قدر علمنا بالعالم حولنا كول سعة عسم ، ولكول مقدره المعماد الموحات ، وكول محاود العسم مع العام .

و كا دست باس الإنسان بعلمه بابشى ، قسم فقارته وبهوده ا فانهندس برى فى الأسنة ما لم ا ، م قرأ فيها من أحجا ها وأحشابها والإصاعه ما ما قرأ ، و محرل ما و محرل المنافية والمسكال مدم محمل ما و محرال الله الوجو من لمث وعات والمصلوب ما لم ستجم ا مدمان بين ممسلوب في فراد شي و مي المسلوب المنافية ا

وهكار الشأل في دسمه يات و فان بنا در الاستاج الناسل وسواره الداها الماني مالله الله المانس المالش وطلاء حلى محد الفائد أنامه و الشاهر السعة بعد الصيق ، والنور عد الطامة ، وشمر بيده النحاوب بين لنفسين ، والساعم يل او دين ، وهذا هو بد الله ه في الصدية ، و سماده في لحب " فالنفس شعر سعم ۱۰ ب عسا حرى ا در الى عام ، كوات ميم و حده ، سعد على سماد لأدى ، لأم عن ميل لأدى وسيبدكا عيل دوة من عفس لأخين و و ما ها ما حيم أن الم ما لا يا وه وال max diaglain is any "ment ince whome en mand o V con many man and a comme of the comment ال وحد و الد ص ال الموس ، و معلو مم يه على و ماده ، و د الخملة الأمني لملتفه حو سي منصم منحده كالراعس ماحده وسمه لال كل من قشر ب د ادعوس ، د د م صد اللم محمدمه استدعى المجت ويم مشده كم مصاحين ده أس في مالم تحقيق على الحماعية وسدسمه إنسابية للرث هذه خفيقه الموشع النفوس د موحيد عي أعراسها ، والما ها عي فواهده والقصادعي عدصر النفراق من وصيبه ونصيبه وداميه وعومية وحديثه والعولة ، حتى مسم المقوس إن قصي حدث لن ، ، سجه كاله خير لأ بر سه عيي السوات وإداد المف مختمه الإنساني وعدامه مداد برهوان محالان لم 😁 في خمع عصواد كان معدَّد بالعصاب المبنية ماعومية او خدوه عمراميه ، والبرعاب الوطيعة والحديث ، والجلاق للدينة ، وكال معاهد اسيق النفس

ومن صماليا الدين توسيع النفسي ، وهو ما عار عمه الاسلام با شم يع معد ؟ ونعلك صادف في حمامك أباساً صافي صدره ، والعلب علم الشعور أن العدر ما كسهم ، والخصر منس في وجوههم ، و به كا مريكوا طرية بعد أمامهم بال الدين كفيل بارالة هذا الشعور ، وشد ح الصدر وتوسيع البعس علمهم شعر

شعوراً عميقاً بأن فوه بؤ يده و كلسح الصدب أمامه ، وهو نشعر بالهدام السدود و خدود في طريعه ، وهو يشمر بالعدام الرمال والمسكان بصمه عالم العيب إلى عالم الشهادة ، وا صال احدة الأحرى باحدة الأولى ، بهو واسم الرحاء ، لايموق عا معالى ، محدث إلى عالم عنوى فيه السم دة وقية الإجد وقية العام أسه . الدال الحق عائير النصالية فينعدوه من بدأ صلَّق محدود إلى عالم المدع عام محدود ، كالدى حدث في عدد لأصب في وع عدمه ما المعلول إلى الإسلام و فشمال بين ألى كم و في عليان و على و في عليده و حالم ؟ . أه لما ألم طلبين له و عليم المسجم وهم إسلاميون أ ما تصبق بفدم. في حد م، الأولى وما توسعه في التاسية أ وكما فادهم لدين سعة بفس أدرهم فو المس الأله أن كان خاهسون من العرب عليجون ما فتجوا والتنصرون ما التصرو إردا عوا على دسهم الأول ، ولا تحملوا حول فالد ح بی کمیر \* م ب ست هم برحم إلى سسین کمیر م الموصق فی الحسار فوادهم ، وأهم من دلك العقيدة ، بهم مؤ أسول بعوة من عمد راجهم الدين هو الذي تتنع أمامهم الأفق ، وملاَّج روحا للممل ؛ بن هو اندى عيّر موقعهم محو اخياه ، فحمل من الحدر شعاء ومن المحل سمحاً ، ومن الشات مؤساً ، ومن الحروع مطمئة - قد كاب المعوس فيله مكيلة ينعص أوهام من عصب الصم ورصاه ، ومن عادات و ما ديد تشل العفل ونقيد الروج ، فلما آميت بإله واحد فوق كل شيء وصيه اخير ويقصه الشراء سمت ممواً كبيراً . وفساد الدم وفي من الله التي الله التي المعنى والحجمها عن عامها العاوي الفسينج -فاسمس إدا عتمدت في الحر فات صاق حيرها ، و إذا امتلأت رعباً وفرعا من البار وعدامها رعث حاله

وس أكبر ما أصد الدي — في نظري ﴿ يَرَمُتُ رَحَالَ الدِينَ وَمَاسَتُهُمُ في وصف الله — نمالي ﴿ وَصِمَا مُحْيِماً مَرْعَماً ، بَدْلِ أَنْ يَصِعُوهُ ۚ كَمَا وَصِفَ

نفسه – رحم تا وحمياً ينفو على كمير - وفادهم هذا النصر إلى لمجو عب من كل المر لحياة ، حتى فاها إن الصحكة يؤاحد عليها، والأكلة الطيبه موضع الحساب، وبادوران لا عده ولا عرج ، ولا سروا بالحدة - ما هد كله " وكل دلك عبيد النفس وتحلق منها مراحا ساتًا لا عامع للجدة إلى الدس الحق مفتح فلحداة الديد كا عميه للحدة الأحرى ، و يكون مديدة حد الله لدى عمد الناس ، وأن في الدنيا حية وفي الأحرى حيه إن المديب في لدين معالاة في الحسكمة عتى مود سيحه ، وحتى تحطر خ له الدس لحق تدخل الدار و على القلب والتشاط على النفس \* أما خان و حوف فيصيؤ العام ، و شار النفس وينم النام أصبحا لصورة التي معهدرها لأس لديال الأسف صورة من مسكس مأس مصماً ، ثموه من عماً ، هد و المحراق خديد يرطمو في كداد لأدى ومعمو لا ١٠ حيادا مي الواوم عد يواد عام عام عاد در في و يصد في ال ما في وما در و علاس في وحلة الحدة حود الله صريب ما يهد الله أحد ، ماير على تحقوق النص ، له من النسو . ع ، ، وه ، ، س عمد ، و عداله والمخ رور والعاملة المعالم والمراجع الماس

و يتمن عجله ، و محسن علاقمه بالله و يا ياس ، و يسير للحياه ولا يأسي بالوث ، د الموت ترل ، و برى اخير في أن كون في الصدر في الله ، وفي أعلى عليين في الآخرة ، و تربع رأسه في الدبيا لأن ذلك مقاول بربه الرأس في الأحاد، وسم عمسه حتى محتص الإنسانية أحمله و لكون وما ميه . حديد أن الدين في القاب لا في العلم، ، والدي المديد لا المبدرة محده ، من يدير ا مس عبد فله المعموم الماس وقد كال هذا هم لدس لأول فسل أن مسدد بحرَّ مون ، وكا عدد هي صوره مند ي صل أن سوهه المناحجي . كان لدين أو ويه عني ما في مه أحد ما يح اهل ، ولا سه ، ولا عرو ، و ١٥ م طعمه خير ، ، دله في معموم باصوة لأمن المعسه بـ المعس معود معه ، و ي مد عله ، المعس الآن و بدد شعو ، كا المعنى الله ما الله مه ، على الذيامي معرك المصرعيد الله الصراء ما بالمائد مي جها الر المعوس مواس صدمه لا تعد ب م بعد صد بدوراه . . . ه الى خط مد جه د حل المد عالمه عالم على المها الراحك على الم dayer a to see the -6 . 12 - 62

المه ص الم من المرافق المرافق

ر تعدي في ليلوس المطيمة إن الدن لماء عير منصور المساع ألتو الساء

وهي طاهره من المنعب إسكاره ، و إنَّ عَنْ عَلَى العلم شرحها . وما صميهم بتواخ العالم وعطاله هم من هذا القبيل \* حدثت عوسهم ولها الاستعد والعد معنى عد لا عدر ، حى برى هذا موع -من كدر لأدر والهدين-بله صول بالديه كمات أو عبوار فيكره فيرام عليهم والمدامان دافعم وافيا هورد يا درد ياد كال معالة كم عليه ود و عداد عوسهم ه م علا علمهم وأراوا ما والكوم الرمان والدفقت عليهم الإلهامات والمافي و لأفكار دحي أن د به و دار والتسيدة و لسو د الهمة أو التعمه موسیمته کمت میم وهولاه محول المعاص مد اوخی سکال می ه ومع الخاب عدمه واستعلمون معوان استعلاوه وإمانتوع من المرلة والاستفراق، ه إما بالمعكم براي و كاله يدي و أن يو دو كال مايهم مديهم و تركير الممس مي كان و محو الك و من حد ما إلا من قرأ او حاس عظيم ومنحب كيف نسعب عسه هده اسمه وو كنف صديق منه لأفكار والاراد كام وحي مُعرب، وتقدين منه الفوة حي أعداي بهما من فرأه أو سمعه ، وعظياه رجال الدين من هدا العديل مسم بقومهم لأنصاف عالم روحي لا عامل به عام المنادة و مكاد كمون عند كل إنسان وع مر الاستعداد هذه الوحي ، وسكن ا مرق يير المقوس كالفرق مين حمة طلت حمه ، وحمه وحدب حواها وعد وه ، حرحت حدورا وحدعا وأعصاء وأهرا وأثمر والتراسة الصحيحة وتعام الدمى الصحيحة هي الني مر في النفوس وتعدمها ومحملها أقدر على أن حكل نفسم وتوسم أهه

## عروة بن الورد

فی عصر و بر آن اسدد نحمی نحمد علقی استد که او مصلهه فی ها اُس الله داد با اُحداد باجدات نمو اُداد خداث نحی وصل سا ای الأسال با عقر

من نظری واله ، فی ۱۱ الآل فی ۱۱ الموم به حکم می به مه و مه فال ه کال ده وه مالد لا حدیث آن برو م المهم ال و بن عبد علال می سره ال فال ۱۱ ما سرکی از ده اکس اله به علی ما در فی ده دلای یا لا عردة می الهرد ۱۱

الرب بكون هذه و مدوره هو مدهو في مده و وفي م كله و وفي عصبته و وفي و بدوره مروان و وفي و بدوره م المري أن و ال شرف الإسهار إلى عرمه و وعدد الذك في سروان و وهو مد هو في كل والك و السبي أن استعمل من السندة إلى معاوية وأبي سقيان و من أمثه المداد الدسمة الى حدث له ألك الداخم و السندة إلى عروة في الوو المراق هو عروة الصعاوية من صداله الدان وكان الله مراف الداورة

له المعمد الدي لا علك سرة . ولا اعتباد له إلا على المارة والسعم

كمه استمر دلاك ي لأده م الحد أمرى إما أن تسكون هده الأقوال المساء لة المامه اله وعمد ملك عير المستحد ، وإما أن يكون الهما المعاليك غير محمح ا وحدث الساء معمل ، والاعتراض وحم ، الإأخرا حوادً

واليوم عدل إلى مكتنى ودكال السؤل، ورحت إلى ديون عروه أمس خل . وحدث ألى ديون عروه أمس خل . على وحدث ألى عروة كا يصفونه كان عمسياً ، من فليله علاق، وحدث لا وكان فارساً من فرسامها ، وصفاوكاً من صفالكم المقدمين الأحواد ، وكان

علمت معروه الصح ملك و لحمه پناهم و وقدامه بأمراهم إدا أحفقو في عمرو مهم و وم يكن هد معاش و لا معاري ته

و آئی می علی ہے ہو جی السمار کین ۽ اقد عبر هروہ علم میں جم نہ عبر اُن جو جو ان به

where the second property of the second of t

<sup>(</sup>۴) در حال الکاعل ما به ماه ماه ما تا به واقع به مهور ما واقع لا رسمی ال

<sup>(1)</sup> أي با هو ملتي و ما الدائم أعطا الما الله عام الأما و الحياد . كاللك جالدي دعي واللعد والحيار الط

المتناجى صليح الأملير بتحثر ميرب ده حي ما شيميّه see in the groves الم المعالم المعالم والمعالم الم (r) ... tend - open ach at a le le شواف دل اما ما ما the section of the for home of as the وق هد دمی و دسی تیمهد ی د ای استاد ی د د م دانی ART ALL END IN CA م العشل يا مع موجد ( فداهم to a said - mar that (4 5,000 0 5000 00 7 - or with an ex x 3 56 9-4 + at an haw he # 2 . Same . 1

get in the state of the state o

ا با مداد دعوه دای حدم الدی هو دا دو الترمید الآممی این با دا می ه این با الاحد و این ماند الا آخارمید چی که نمه

ه آن پي ب حدد و وي مديد د اخامره په خير لا ۹ ه. پاهمد

(۱) ده چ عدد د د بيت د د ويو د د عما دل ده

ر٧) حدوق استه دوالحم د کان عمر قه

the wear you as it is a like

A) من القياد و المدد

مدلك إلى على السكر بهه المقها - خيداً وإن استُعَلَى بوماً عرائاً \*\*\*

كان عروة صفاو كا بالمبي الثاني ، نامع في وجهه صياء الأمل والشاط ، و تترقع عن لمعشه الدينة ، و بهارته أعداؤه ، و سير علمهم فاستدى منهم ، و بعر في ماله على من حوله ، و مات التيراً بديلا

وحول هذه اه بي كلهً كان سعره كله ، فهم سعى المجد وحسن الد ( فإما مات في سنيله و إمرابه

ب على ألا أملك البيع مُثَمَرى د هو أمدى همه وق صَيْر (٢) المثلث او أمدى همه وق صَيْر (٢) حَدُونَ صَيْر (٢) حَدُونَ وَهُلُ مِن دائد مِن مَا حَدُونَ وَهُلُ مِن دائد مِن مَا حَدُونَ وَهُمُطُ

دریی و بعدی نه حدی یسی امادریث انتی و المتی عمر حالم دریی اطواف فی اسلاد حدی فاری فاری فاری فی مدیر مدیر و درای فی مهم مدیر و درای فی مهم کفیکم در در عد

ومن مُناسبي د عيان ومع ثتر ... من المال علوج عسه كل مطرّرج

۱۱) وغائی درغاطه آد د

(۲) برند أن العَني عباب فتحراج مه هذه عليه كل شر كمنديهم في المعلمة

البيلغ عدراً أو الصلب راعيمة المرافية على عُدْر هامثلُ مُنجع وسين عماله هم أولاده كما نفهم نحل الدوم، ولكن من ندوهم من أهله وفقراء قومه ، كما كذل عليه سيرته

وقد حمم ۱۱ عمروه ۵ ففراء تومه حوله ، و سی هم حطیره نقیموں فیم ، وهو مرو تأشدالهم أعداء وأعداء هم ، قد حم وجموا فراقه علمه ، وصاوی میں نفسه و الهم ، وسماهم اسماً إلى كان فلمحاً لمنوم فلم لكن قلمحاً في عهده ، سماهم الد أسحاء ال كميف ۵ ، و ۱۱ السكندف ۵ الخطيرة أنفاط من الشنجر فاتقي من مم الر مح والتراب والبرد

وكان به في هجرت والمروات وأي لطيف ، وهو تقطّي حال من ينوي عروهم ، فإن كا ١٠ كر مد، سمج ، وكهم و ، أجر عليه ، وإن كالود أشّحاء محلا، أراماه ، عمد عاوهم ، وسامهم مافي أرديهم ، وأعطاء لأسم ب الحطارة

عداد دراة عن دراه مد عد درات ما درات الا مروة الا هروة الا مروة الا مروة الا مروة الا مروة المروة الا مروة الم مروة المروة المر

ر ۳) بهدان عسكر في حسابه أو عدد به يو بعد به بالايد آل تصبح ۽ ثم تنول هو وادي ولا عني بل عنه إلى اده على الى شراكة و ت مرؤ على بابك واحد (۱) الهرأ من أل سمرت وله رى تحسيل من الحق والحق جاهد (۲) أسرأ من أل سمرت وله رى تحسيل من الحق والحق جاهد (۲) أسرًا حسمى في حسوم كتيره وأحسو براج للناه وللناه بارد (۳) من هذه بمال الديابة وأكثر منها هي التي حملت مماوية يتمي أن لمد هره، وعدد ذلك سمى عروة أن كمون أناه اوهدا سمو في للكير مماوله وعيد الملك عملم ، ولعد و لمالي للمل كبير

(١) عالى إنالى سركة : أي طالب المعروف منى حلق كتبر

<sup>(</sup>٧) والحق جاهد : أي يجهد الناس ، والحي الذي سبه صلة ترجم و مساعده الصعفاء

 <sup>(</sup>٣) بقول أمسم طمای علی اداس ، و أكبر طاء الحالم عد المدروج طائع في السد
 حت الحميم أحوج بن العداء

### في الطريق

مرزی آمس فی اشارع فراً سے علیہ کی ، ور ۱۱ فرقہ بدہ ، سم فیقف کل من فی حاب ، و معر علی مر فی خاس ، ، لا من خرم علی محافقته ، الآن فی بدہ علم سعا نہ ، عرعی اصابہ

وایت هد اسد بر کل انست بر کا انست برا به به من به به و مسمه بده هم الله الله فاه الاعدم و به به دور به بد و به بد و بالله الله به الله الاعدم و بالاس و بالاست و بالاس و بالاست و با

من للحاومة هذ الداعد عدر أو ما عالا أللاعد اللها و و عالم

الثمارات في اعموان ، عيم الموار اللا ألمحان في لعنت م ، كما لا المتطلم أن الاعال لم تأوام الاعداد في الما

لحق أياهم المحاجزي في مسيدا

شیختنده به کانی به کلا فیهیاضم استخدامه و میم فوهی ناموره اشتختنده به به این ماندم بای هم مسالای معتمه حدم بدونه خداد داد و هامت م تعربی یک فداد این

مال ما ما بن دوه تا در ماها و ماه سمیت و دوه اها سی ما تال الام ما ما حالیمه مدم یا کام دروج ما ما در مال ها در دام عام ها ما لا حصی

and the way to be a

1

ميدك من عدد اللي لم ي معه في الله من حرو حد وقوم سعيد

وهدية اصر الطبيب و بهمه اله على مأل بأكل كذا و تتنام عن كد ، وهي أواسر و بهاه عورته ، ويسكم لا سام دوة الأول ، فسكتيراً ما بهراً مها المرابط ولا ميرها اهتهد ، مدم ديث ديم فه تنها على قدر عنه المرابط في الساحة و إلما به بالطبيب

وهماك أوامر الماعصى في المساحد والمحلم ت الدمة وولا أصيعه المواد وهماك أو من المعلم اللاسده فأن المعلوا إلى الدرس و ويؤدوا الواحدات في مدر لهم في حيها ، وهي أو من حاد الكان أوامر الدعائد

وهد ؛ أواد ﴿ العسكَ يُ ﴿ حَيْثِ عَارِ لَمُورَ إِلَى الدَّمُونِ وَالدَّمَاتِ ﴾ وحييتُند عند ساطانه ، وتصمح أواد ۽ أضمع من وامر التقادين

ه هدك أو امر التسميرة في تحديد أثمان السكر ، الورق ، وما يبي السكر والهرمي ، ولا أسمطهم أن أفول فيها سنتًا

و إدا كات الأوامر عملف هذا الاحتلاف ، فواحث علم المعو الحدث أن نقشم مثل الأمن إلى أفساء متعددة ، فقس أمن بولسبي ، وفعل أمن تعليمي وفعل أم تعليمي وفعل أم عمد عموه و عدر عد

...

و منقلت بعد دلاك من فسل الأم في علم النحو إلى فعل الأمر في علم المعلى ، فعلم بأمر فيطاع ، ومعلم أمر فيتمصى ، والأمران متشامهان ، والملامند واحدة حتى قد بكونون في فصل إلى واحد ، وواعظ أمر فيتمكى ، واحر بأمر فيستهرأ فه ، وقد كون كلامهم دائر على معنى واحد ، وأب بأمر فيطاع ، وأب بأمر فيعصى وحر حت من دلك إلى أن فعل الأمر محده لا يكون في التنفيذ ، وإعال محمل على التنفيذ ، وإعال عمل على التنفيذ ، وإعال عمل على التنفيذ أمران ممترجان أتم الاستراج ، قمل الأمر ونفسية الآمر ، فإدا كانت نفسية الآمر عملية فو نه وخذت السامع تتحادل نفسه أمام

الأمر ، وأحس أنه أمام فود كهر بائية هائية ، فاصطر إلى تغيد قبل الأمر رغم أبهه و إذا كان على الأمر صدراً من عسسية صعيفه ، أوعل هد الصحف إلى السامع العصبان أو لاستجدف دال على أن النفس الإنسانية مولفة تحت الأمو ، لأنه مطهر الساطة احتى لأطفال في أسهم سد هم أن عمّلو في سومهم مع احدم أو يحوهم موجدم موجوم موجوم موجوم موجوم الموجوم موجوم الموجوم موجوم بالإنسانية أحدًا مواحة بالعصبان ، لأنه إذ كان الأمر والمهى مطهر استطه والشخصية ، فالطاعة والامتثال مظهر ضياع الشخصة الذلك كانت النفس أميل إلى المصبان ما لم تشمر الموق لآمر وسلطان الناهى وعمل الأمر والمهى في دائم لا فيمه له ، فهو العط مثال ، ينهى عجرد النطق ، و إنه الأثر الحقيق أثر النفس ، فهى التي العط مثال ، ينهى عجرد النطق ، و إنه الأثر الحقيق أثر النفس ، فهى التي العط مثال ، ينهى عجرد النطق ، و إنه الأثر الحقيق أثر النفس ، فهى التي العليد علي الأمو المناف ، و إنه الأثر الحقيق أثر النفس ، فهى التي العليد النفية عن الأمو الحدى حي بارمه النبعيد

وشى و آخر ، وهو ال الأمهر من والمهتين عندهم حاسه محديد الدركون مه تمام الإدراث حال الآمر والداهى من صدق أو آهر مح ، ومن حر ف الد او روده بعس ، ومن إحلاص و الدف و الإحلاص حصفوا ، لأن دلك كله فوه معزمه ، م إلى شعرو بالمهر مع و لندق سقرو ، لأن دلك صدف بعدر دارك المام مع و لندق سقرو ، لأن

...

سم متنها من هکیری ، دد أه قد حاورات عسام ی لم ور عر حل ، وصلیت فصدی من غیر وغی ، نقلت کی ایجی قمن الأمر

### خطرات في اللغة

( لأجعال بعد والن معيول في ويدو حاملي مهاد عامد ميا و ال ماه د على د ده و حو سه حديد عديد في الديد من التحريب الأيق ه حالم ، حتى المنظام ل و د الدم ما عها وصيده و الله ما المراه ظ و حوالة و الا الحكومة الله و العالمة الله و الله الكروم السعب و هائه الالسم الالال الالمال وجوع والأدلك في ومع لفلسفة والأدن في السماء م حال الحسري ، ما الفلسلة والرصلية عيدها ليبحي فيدم ويحيد ومراهدها ه القصه و و به مامش د . . . . . من من و حدل و حيد . أد ل كلا مكاردي هند معني باي الم ما لأنا مع منو على المحدية لا دي على بر م ولا يا جر م د الى دوي به ميديد بال self the beautiful and is dish a select of a dishap mark & the entire to an end of the spoke لأدرى دد ي لا من حتى ما ميده لا مام على مدى مصطلح المعامد محود ۽ دصل علي في آيا هه الله الله الله علي الله مه لأحدالاف في المصدح ل ، يهم عددي من الدامن يد مصله الا على عير ما علاقی با و سمون القصل 4 ما تنمیه کی باشته با و شمول آله فیعاف ما تسمیه محل آیادف و و سمون ۱۱ مد رس طفاعهٔ تا ما تسمیه محل ۴ ماس الاطفی دهکد

٣٠] من أمار وقو عالماس في حطأ اللموي عدم دميها في الأسمية - ١ الهداء عقول سنده من خير "الرائد ما و وهدا " عقول سنده منها فل ير مر و كلام عط د و إن لا ظلمول مرعب لا فاستنتجب مسه ي دول ل العوالم عددو ما ديد حطاب و وستنتجب ك تدايده ال عمل فد م على و عاهد ما عال و وله باكس الشيء موجود و و حدثتاك عے س نه ديا والد ساما في اول به موجود ، كال سند مك صيح ومن الناس من لا ما في إلى المصامل - ومن الأمر مفصورٌ على الجن ال الآلة الألفاظ على بداي خالف عد الإندلام على الأشعاص تحدث مداليهم و 4 و قليم و عقدم و د د د د د ک سي ه د کل معدد عدد الهلاح المروي كعده مد الدي سجف و و دنت الله و مدن الدوا ولا ولاد ا ولايد و الدع و د عب الاعم عساب الاهموب عبد الصابع بتملم مه سيطا المن كالمعي بدي عهمه الم مار باصباب ، وهكذا ، وهدا ما تعمل الدس و حديث مد . يه وعدي ويه وله ديه لا يتعاقبون الدهم الحديد ومن سد ب دال عدم لا به لأاعاط على معن و حدم في د دوس المحتمد ، ولا صدق ال العامد الله السعدة أل تشد م الله الأعط شرم الله العيم ، و كل كلة هاله عبر معده الأصبي مبد عمعه عن شرحه ، دديد الأطفال التي تمين على الراح لأ مط عمر دلم الرحال ، ودان الملاح عير ربيا متمدل ، ودان عرض عير بد المدروع بقيم لأعاط حسب ديده

وال تصل مهدا أن كل لعظ من ألهاظ اللغة يوجى دريده محمد وحملاف لائد ص حسب مشهم ومحا مهم في الحدة وعير دلك ، فسكامه أسص المحي إلى الفلاح الله ، وقد وحلى إلى الطفل السكر ، وقد توحلى إلى سكان الللاه الدردة الثلاج ، وكله الدردة الدردة الثانج ، وكله الدردة الإطفال على الشرفيين عمال عير ما الوحلى بها عبد المرابيين ، كلة الالعبداء الوحلى إلى الأطفال على الشاب الحديدة والأر حبيح ، وعبد أطفال آخر بن المدانا تهدى إسهم ، وعبد الرحال الزيارات والنهيشت الح وكله الدالالمان » و الاطام الحسكم » أوحلى بسان محسمه في الأفراد المحتلفة والأم المحتلفة وهذا سب آخر من أسباب الاحتلاف بين الدس في الإفهام والفهم ، فوحلي الأنماظ عبد الدامل محتلف احتلاه كبيرا

بل مد بكون اللفظ يوجي عمي عسد الناس في عصر الأرساطة محادثة ،و بادره، فإذا السمت الحادثة القطع وحي اللفط، الدم حين كانب كلة ١٥ مديل الأساس » ، و « ردم البرك » ، و « الحسكم الصالح » نستور من الصحف لإيحامها عمان حاصه في طروف حاصه ، من إل الإبحاء وال التأثيم أعتقه أما بعد. اكثيرًا من كتب الحاحظ وقطه الأدب الاحباعي ، لأن حص أمه ظهه وحملها كانت توسمي عمان معرومة ، ولد تعادم برمن حملت منصل سحره اب شئت القرأ وصالة التر مع والتدوير المجاحظ وهي بدو حول السجر به من «أحمد الل عبد الدهاب ، فشمر المموض في نمص الحن والأما والت وسلم وعموضها أمه كالت إشارات إلى أسيه مفهومه في رمي ، ثم اعظم وحم معمص معمده (٤) ما وطبعة اللعه ٢ بخطيء من بص أن اللغة تؤدي عرضاً وأحدا ، وهو نقل المي من دهل ، فيها عراص أحاى كثيرة قد عبامت حصره ، وقد المعد إدراكها و في أعجب أعرامها أيا حدة أسمعمل تحدير الأهصاب ا كممر بمات السحرة مثل ألفاظ ۵ شمهورش » ، و لا حاجلوت » ، و محو دلك ، عهى لا يؤدي مميي ، ولسكن محدر الأعصات بعرابها وتأليف حروفها ، ولدلاث لا يصح أن محاول كثيراً بهم سنحم الكهال فهما تاما ، فهي م يقصد مها

الأعداد التم الله الما المعداد الما المعداد الما المعداد الألفاط الما المعداد الما المعداد الما المعداد الما المعداد المعداد

(ه) للغة أساليب محتلفة في أداء لمبي الوحد ؛ بهاك دلاله عمر بحمه ، وهما ولا الله تصميمه ، ووا أراد حد أن عبرص مبك ، بمات له الالأم مبك الأواد عبر الله عبر عبد مدى الأواد عبر كية ، والما ولا قل مدى الأواد عبر كية مراكبة عبر كية مدى الأواد على مدى الأواد على مدى الأواد على مدى الأواد على عدم الإوراض مط و التصميل والمعة براي من طريق الدلالة التصميلية أكثر بما أواد على الدلالة التصميلية مراكبة بما من الدلالة التصميلية الكثر بما أن الدلالة التصميلية الما الدلالة التصميلية الدلالة التصميلية الما الدلالة التصر الما الدلالة التصميمة الما الدلالة التصميمة الما الدلالة التصميمة الما الدلالة التصر بحية وهد من أهم الفروق بن عملة الما ولقة الأدب عاوده الدلالة التصميمية الما الدلالة التصر بحية ، وبعية الأدب بسوده الدلالة التصميمية الما الشعر عبد المصريات الحدادة المحروب والمه الشعر عبد تصميلية ؛ والحارات الطيامة والكيمية بعادلات الحدادة ، ولعه الشعر عبة تصميلية ؛ والحارات

### . لأسعر ت والشبهات الكريال كلم ولألال عميليه

دور رو حد المفسى و على و سوله النفس من هو في الدلالة المستندة و مدر و الدورة ا

## في الهواء الطلق"

كال بدير هده المره بي حل مع ولا طوى سرحل المديد و العد لأن العالمة " يقه أس طهره و عوجب صاف مل طهال ما حمل من أعد و العاش " دير الي و ديوه ومره . وعرف درة المسلام في حقال و لموطف في مد صمه غيبه المرهبة مرعدة بالمحافد لأعارا المنصرس حراهي والطبقة لأسده طعومانه همده بهدورتمهم دو خار الدرية كالمسهم وسرے یا لاہ تھے ہے تجہیا و مستقد معامل ہو ، وا عمر فی سر تھ ، ه عص بده در على موميه د وفي صور حاله عجبري خر كه المدكم به و لأديه والصامية في الم في والعرب و بدياتها و بمده ، ويدلي أن أنه فيها ه في صحبه من صوحي مناهرة عمل و خوان د ، والشمس حميله

المراج فالممني المقدر عاما الخدام

ما دامه المحمه و علمه في حود ما و والدسير مه والحرر المنم فال ه لله في مشه حصصه في هي م سامس الإسليمة الأقصاب أن مراجها وأثار مي

م عدد من الأما في هم ما طاعي و داخم النهي ، والسهام عدامه ، والشمس طعه او مهد في خدي إلى أن مصد أي المحت عن حدادف أدس في أبها والمادة المدهانهم في المساهرها ، وأعلم العبد لاعبق والمحها والحم يموار الحاكث من السياح الاس مجله والإحمق فكره واقدن

<sup>(</sup>۱) مد سو بي هده المسافي له الاستراك

بن لحلاف في الرأى ترجع - في عقرى - إلى أسمات كتيره وهو موصوع لطيف و فرأت منه عص كتب إفريحية ، وحر بت ميه بحارت شعصية ، ولا ترب بعلى شيء منها مدهن الدى أدركمه الشيخوجه ، ولعنه مؤسمه كا قوست طهرى ، وشيّنته كا شيعت رسى ، فاصبح برى الأمور كا تراها الناظر حلال منظره ، ومع دلك فن الدى يستطيع أن يمطر إلى العالم بحرداً من منظ و الأمود أو الأسود أو الأبيض و وللشمات منظره ، وللشبخ منظره ، وكل سان منظره ، ولا المقالم من ولا المقالم من ولا المقالم من مناوره ، وكل سان منظره ، ولا المالي مناوره ، وكول سان منظره ، وكال سان منظره ، ولا المقالم من ولا المقالم المناورة المقالم من ولا المقالم من ولا المقالم المناورة المقالم من ولا ولا المقالم من ولا المقالم المناورة المناورة المناورة المقالم المناورة المناورة المقالم المناورة المناو

واد استفدت س مطاه اي في منطق أن أحدد موصوعي وأحصر كلاي في مطة حتى أستوفها طافتي ، سواء في دلك إدا أحث أن أبهم أو أردت أن أتعدث ، ورأ ب دلك أحدى وأنفع ا وأكره ما أكره تشب الدهن في العهم ، واشاق الحدث في الفول في موصوع كهذا أوى أن أسمال الحلاف وي اساس كثيرة اعتماه الرحم الى لامه ، ه مصها برحم إلى درحه ا ثقامه ، و مصم الرحم الى احتلاف لأعراض والشهوات ، و معصها برجم إلى احتلاف الأعزاجة ، ومحود الى احتلاف الأعزاجة ، ومحود الى احتلاف الأعزاجة ، ومحود الله عند المحدد الله الحتلاف الأعزاجة ، ومحود الله عند المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله عند المحدد الله عند المحدد الله المحدد الله عند المحدد الله المحدد الله عند المحدد الله المحدد الله عند المحدد الله عند المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله عند اله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد ا

وكنت ألاحظ أنه رف السياء والشمس ، و حيراً أدركت به محيثني أر محول سنه و بين الشمس سحانة تدهب بدائها و مراصه نام د و لزكام ، بإدار أي سعانه فدر النفد عماء بين الشمس ، وحسب حساب الرس الذي بقطعها فيه ، فقلت في همدي الله من الكثير ، وما أصلى معود على ساحل الخياء أثم اطرأن ، بادع أحر منه له لسير من للدار الى الشرق ، واستمر في حداثه مقال

ها أن عقل الناس كلهم وتفكيرهم المنطق واحد ، بيهم في أمر حمهم عتدون ، والهاكم الإنساني لا يكان ولا عابر في اعدر حاسه الحاص الكتابة الله عزوجا بالمزاج ، و لكاد كل إنسان كاول له مراحه الحاص به ، ويتبع ذلك أن كدن الكل الله عكيم لدى يشهر في اوله أو المهاو به ، ويتبع ذلك أن كدن الكل الله عكيم لدى يشهر في اوله أو المهاو كتابته ، و كاد كال الله الله و الله أو المهاو المه

وعلی انعکس می دلک آخوہ ۵ رفیق (عفل » مثالی ، متعاثل ، ممدی ، حر العکر ، فائم ، مطمئل إلی عفائدہ

وقد يتلون الناس أمارً محتلفة ، ولسكن إذا حلَّف أمالهم رأيم، ترجع في النهاية إلى هدين اللومين

المدارى أن الناس - فيا محتارون من مداهب الدعية والعاسمية ، فل والسياسية ، وعلراتهم والسياسية ، وما يعطرون إليه فيا يعرض عليهم من السائل اليومية ، وعطراتهم إلى الله و إلى الحياة ، وعواطمهم وميولم وأخلاقهم متأثرون عافلروا عليه من أحد هدين الراحين أكثر من تأثرهم المنكرهم المنطق المحرد .

من أجل هذا كان الوحود كله معروصًا أمام الماس كلهم على السواء ، ولكن

کل ته ده مینه خصه ، و سفر به بندوره خاص ، و کل بخدر یی اشد و کل بخدر این اشد و کل بخدر این اشد و کل بخدر این به در به الآن به داده و کلام با در در در به الاطلبودی به داده و در به ا

هد سر على لا ي في حدى لا حده ولا وي ديد وي لا عله وهده هذا عدم على حدد الله عدد الله على الله عدد الله عد

وهما منا الباكا وقط ما عود الأمراق إ

کیمه ۱۰ معدا سدس آخا می بندف وقیق لعقل و مثانی ۱۰ می ساسه معرف و وهی عندان الا و ساید پلی إصلاح فوسه فد احوده به فهم فلنجی له لاگ من ماه و منه خدمه مداله او منس الو ۱۰ میل لا مین رلا او و ایون د امین با تعدد هدای امامین فی لامر الجماعة را فیا و منتجمه قد تختلفون فی ا ورض

> ماسالاتهای تحدول فی الحوظر و الدالث شائل فی بدان

بالدون وصدر في عدد من حدامه خيره في الصاحبة و فوحدها معدد حددة فعدد من حدد خدره و الحدل الماحبة المعدد حددة في الصاحبة و فوحد الحدد المعدد حددة فعدد من عدد في المدود و فاصح و المدود و المدود و فاصح و المدود و ا

فال من مودي دعد عيم و من د شهد مد المو ي لي المود المو ي الله ما المود المود

ودوجی و و ما إلى مث لا حسب و لا أعتدی و به مسطق الصرف و ما أ أحكرها احتر ما خوسی و مسطق الفرد و ما الأول ما حواسك و ما مسطقت ا إلك كا و قت مها رف عمی و و مست الا و سائل لادر الثا السافة من الأمور و وحدمه الشهوات و من الحق و لمستق الرحمص أن تعمص المين عمل لم تدركه حو ست و الشهوات و عام من عمل مثل من عمو و اعد مسطمت و و عام مث كله و كارت السهل و فيكون متثلك مثل من عمو و و اعد مسلمت و و عام مثل من عمو مسائلة حسد به أو الرام همدسه و الماكم وجودها بدل أن محدول حلها و الجدل و الماكم مرام و مسائلة من عرام و ماكم الماكم و و المحدل الماكم و و المحدل الماكم و المحدل و المحدل الماكم و المحدل و المحدل الماكم و المحدل و المحدل الماكم و الماكم و المحدل الماكم و المحدل الماكم و المحدل الماكم و المحدل الماكم و الماكم و

وسعل السياح محدد شده مده و احمر مها وحهه ودممت عيمه ، ورسط له والمكن على عيرا، وصوع ، الحراء مها وحهه كلام حدد كو عيرا، وصوع ، حتى عادت ربيه مده ، واسترح همه ، تم حركه من حديد ، ونات ، ولسكن إدا كات مم له الدي مدا ، وراح ، فكنف همم من كه معد إيمان ، أو امن معد كهر كا أمير مراحه ، وود فهمت من وولت مده له تمييره كا

مسكب وليلا تم ول

ب أحدت بالعدم هر فاعير صلك صحيح ، والكن بن دفعت النظر الهير صحيح في أعنقد مثلا أن الدين عوا دعوة النبي في أول الأمر كانوا من دوى قراج الرفيق الذي الرع بن الدين ، وكانو سد عول في حاهليتهم ، ولها حاء الإسلام سهل عليهم التحول من دين عيم صحيح بن دين صحيح ، والبرعة الدينية واحده ، وهناله بعد يوم أسلموا رعبه في معيم ، أو حود من سيف ، أو يحو دلك ، وأنا لا أنظر في قولي الى الأشكال ، و عا أنظر لى الةلوب ، ويعتصي الحددث في الاسلام عادن ، حيارهم في الحقية حيره في الإسلام عا، والحديث في الإسلام عا موركم وأموالكم ، ولسكن سعم إلى قلو كم عا

ی بدیل فرمین برد بخار آخا خون من حساق و مآمات برین که د. که نجه آ

الهدهما المحدود من لا بالدولة به لاحلامه والله يه والسياسة المحدود الله بالله المحد الله بالله المحد الله بالله الله بالله المحد المحد المحدود السعمه وحود السعمه وحود الله بالله ب

white war

### في الهواء غير الطلق

ق خاص ۱۱ میقیان ۱۱ صباحه

#

ص ح الحير

– أمار عام أر الحلفاية عمر من وا

1

وستدهب الأ

A. De

إدل صراعلي في ساعه له مساه مدهد مم

مع السرو

ووصلت بدياعة د ۱۰ کان آدي شاکل سدولا الديسوف آدي حد ملک مله يا الاحليات الدمل آمردوجا د الديار آند د و طالعيات

مدا المد المسير و احد من الد من ومد المده و وعد ومطرب والمده و المده من المدا كل هذا لأمل كيب من هذا الحد المسير و عد وحد المده و والمده من المده و كالمده و وكالمده و كالمده و وكالمده وكالمده و وكالمده و وكالمده و وكالمده وكالمده و وكالمده وكالمده و وكالمده وكالمده وكالمده و وكالمده وكالم

#### 5 9 8

مان سانجی می دیفند آو بروم باشد بنا جات با فأبارد وحدث هده الداع فادد براه بی با وقع هما الهدد این واقع مان عمل مسارح اللهو شمعورها ولا اسادت فی کند به

و عدد حده مسجود و مه جرد المياس الله الدو والمحمد و عدد المياس عادب به شهومه ل كالمدو عدد في الله المياس

صر كل ها رمص به عمله الله بره حدد مه اله الله و المحدة و الله الله على و لأسلام الله الله و لأسلام الله الله و الأسلام الله و الأصهار الحمله و المرابة الله و أوراب في الله و أو من الله الله و أو من ا

من حال معلى، و صد علمات ورحمه وقسم و مشامل أنكال و أه سا المار الله المحلمة المارث من المحلف ، وحركة وسكول ، وهراج وواج ، مارمه في مدس ، و أنتي في حدث ، وموسيقي حمله ، المرة وحرار له ، وحال على رائ بين عام مله الأولمة ، الراء المراج الحاسلة

و ما حرم ما مد هد المدين في العام الا ما الله المحاد والله المحاد الله المحاد الله المحاد الله المداد والله المداد والله

عدد معنون به ملؤه مع حد مده الا معنون و مديد الله ما داله كار الميص

من نے کران میں میں میں امام کا کیا ہے ہو اس خلوق میں ا

فات وج اطالمه ؟

می تعمید دمجمین ، و لأماس فی علی بای ما عداده وعدد كل حی می اما تره خدسیه

ور فی مسی ساحی رقی ، فی متن هد الحوالا مثن هده مث کل و کی من هاه داخه و باطاحه ، و د مامن و الداسجه حسن فی محمد، لأو المرمه من المطلوم و مدن من شمه الأحراب سمه الأحراب سمه الأحراب سمه الأحراب سمه الأحراب المامية الانتظام ما الدامية

المات المنطي الماهد

هال من الله المن التي الله المن المن المن المن الله والله و

الله المدين و مدين المراج م حديده

على عرب وقد ميك ب عيد الاق هذه العارد، وما المعاد منم وه المحدة والله أن الطلب منه منحم معلي العدمة والله أن الطلب منحم منحم منحم منحم من العدم من المحد على العدم من المحد على المحد المحد على المحد المحد من المحد المح

جار منه في هد العراض الأساسي ، وقاص ماعدد عشرفه في العب ، المواطة وته بده العن ، وأنفق حرواً منه في تربية المدين والبنات ليكمل غريضه في ه سنم أر الحيام » ، و حمله سمر - حدد أحد في الرقي والتقدم ؟ وب كان حمَّه أَكْثَرُ مِن الحبولِ فا ما ترامله موعه أَ في وألفه والاستطاع أن يرقى ماسکا ۹ د و ری مواهمه علی مدی ۱ مال با حتی مشاه بالد ق ا کمبیر میں الإيان لحاصم والإنسال ، فني ، ولا نسم عاق كمام بين القط الحاضر والفظ لماضي ، و مالك منار الإنصال لا من الدين من عرب به الجاسمة عط يوعه واستمرار حدثه معد من عدمة عد برصه الموع بي ب عدن إلى درجه لإنسان الكامل . «كل لفوانين التي لندعم الما و - والصدالق وحقوق الأسترة ، وعقو لة ترال وم المه لا ما كان أله ص منها خاله هذا العرايرة حتى ؤدى عرصها على اللحم لا كن ، ، حصلاف هذه الشرائم إلم والخصاصا حثلاف في الدوقدق في فهم المرض لأساسي ووسائلها، أو عدم التوفدق - وقد وحد في الطبيعة من فسدت منه هذه أه الرة الحاسية كما توجد من فسدت عرام ه الأحرى و فهدات لمصدر في شهود الأكل ، و المر عديده الهيد ومر الأرشهي الطورم و كدلك هد على الدس أبو الدخور وأبع والس و وصر م ا مو في والإعرام في هد الناب أوى و حيس فيه أوسم ، لهذا النهب النجار في ال سنطوا هذه العرايره واستهووه نشتي مسأل حتى السمياء التمثيل بالصحف والمحلات ، والندت لمشرَّ عول الصد هسد التيا ، ووقف الغريزة عند حدها لشروع ، فكال صراع أي منه الصرع على . كل و شرب و اللس

و اما هذه الدخلة من العرايرة خدا بية تشمن رحان الدس والأحلاق والأحتاع ، إذا ماحية أحرى مم تشمن لعص عله ، الممن ، فقاله المت بطرهم عدد أواع الداء والرحال ، ولعب العرايرة الحدالة لهم ألم ألم كالمحتنفة ، ددا لحب هذا ارجل هذه لمرأة دول اللك أن إلى محال هذه الأعال ما ط مسلم محلمة المحلمة المحلمة و تعط د محلمة المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلم المحلمة المح

وهد شد مرأة أول مهم مد شير هذا الحب والجنادية ولنكن في إمكان برحل أن شمت عليه سنطان عميد، لأن ما ييره من دس هادي غير عليه عليم عليه وهنان المرأة شير في برحل محالة لا من طراق ملاساتها ، أكد كانها بدومها ، دار حل بنظ اللها علم الطراقة إلى الصديق المهاشم، والأح الدسحم

وهماك امن له بمهم سعله كشعره المس ما تشبعل حتى تحمد و وإد خمده فاسكر همه و لاستثمال والمهور، إلى غير دنائ من أنذكان وألمان

وشأن أل على في عطر دائد أن سأن الداء في بطر مطال الدن في عطر من و كون مرأة في بطر رحن من السلف الأدن، وفي علم حراس الصنف الرابع وهكذا ع ولذيك العالج من عشره حمل ماعشد ما أن كال عدة وعلاقات محتلفة — هن درست الموافيق والسادان في الحساب "

د پر د

قال هو هددا ولنعص عد ، لندس في دلك محوث أستجرج المحت ، ساوص عديث طرق مم في فرصة أخرى ، وأزيد الآن على ما فسته ال كبراً من أسنات السعادة ووجيه أ، الله ، يرجه إلى قدا اللمر الحق ، وبدأ لناس في الاعد الله و عمرات ، وفي الطريق على عداق عداق المرات كيف أن العليمة وصعت فيد هذه العرارة ، وسحت في منحها ، فلميت بنا هذه الألاعيب في الفن والدر ، وفي الحدة ومتاعم الالاعيب الله القد أحمت عن

الأانسان مبرها ، وحجمت عنه فهمها ، وسنصرته في خدمتها ، وهو نطن أنه حر

طلبق بلعب الاعبيه باختياره و ير به ، مه أنه هو بداره و بربه العد التكت منه الصناعة وهو الدار بالموادية المنفذ به هو بدار المحاث مام افلت أما وعد أشفت منها و دول و العداء

مسل جدل الديد على مر مياه ما ما ما الأحلى عام ما ما المحلي الله على الله ع

قال لا را این فی فیلاد فی روسم ، و حاف للحنس و و لا سی الدیکامل میں میں محاب صنعته ، از می وقی صنعته ، و افی الواع خیب - خان دیود ، و در ایک از در فاصله باد یا صنعه می حب حسر

ومسأنة أح بي عطسه لأهمية في هد الموضوع وهي أن الإنسان

وهما وقف المرابه أمام بات الأستاد ، اود عسله والصرفت ، ونظرت ، فإد أنا قد عدب من حقلد العرس نحق حتين ، ومن الفسفة على الندين ، في عامر أنا أم رائح ؟

### لماذا نعيش؟

می کی می داد می

شدن أسمر معهد ولا سعه لاسل وحمر به و ماؤفي المعجب من من عقود في تراعم بديري وصل وعمله الدائم علا الله والمعلم الدائم علا الا طائل المحمد الديم وأموا منه الديم وأموا منها را عطيمة بالديم والمعالمة بالديم را

ما الإنسال ماصيع أمام هم المج الحسل، وما دساء كله عما عموره من هم ومن ومن الشكال وألوان ، إلا هم ومن من الشكال وألوان ، إلا كوحة واحدة من أمم حدد المج الحرى بستة الله ، ودا وصات إلى الساطي

الاست تا ب ال کی و وص اسعاق حاله و خلاله کان د العصه شیء های ها

عطع علی عربی فی اسم صوب حدر قرب می سند اشتد حتی کمیں بحہ می

رحلال کها دعف کا عثور می حد شهد ، سلد وی د عیرانه ، لال استفاق دا واقع ، " ممیه خید سده و حدة و حاسطی مالده محوری علی البحر شمال حواری

سؤال بها یی و و سئیه ما عرفت به جوال

(س) اصدفت ای عاش لامدی ، دیم و الکی ، وس ادیم م تعمل عدد الوطنعه دودق لاشده و محده الصدیر ، و مل الدارجه اله المدیم استیم مه هم و شنی دمه هم ، د محد ما محدول ، که مرکز هول و و دیرد آل رومه این قصی مراسطیم حدیا ، عقلا ، حد ، و ددلك كاب أدری محور آعر دی وأساس محده ی ، دمه عدی ، دمه ، کری

رب من طل مو المحدة و بست عدم ألا يه مطلقًا و در أ في الأمة المرافع مطلقًا و در أ في الأمة المرافع من الأمراء و دا عُني كل رب أمرة عدى كال ما من دلك مه رقمه في الما و ود تها و حياتهما الاجتهاعية و المصادلة الما والمن على المرافع من أماو حيا من والمالي حيراً من ألا من من المرافع من المرافع من المرافع المنافع ا

و ا برای فال کدالت و ایر علی ولاد و الا سی آولاد عیرت و ولد کول و م م م م انجاب می آولاد شد و آخا استخد با م افوی جام و آها فا دمه لأن کو ما فاده ۲ آسی هدارهان الأمام ۲

( ) ما ساهد أو و المحلوم و المحلوم

ولا للحد م - لا عرف الان وأدر به الان واده في الدرج و شد في على رائد هم الدرج و شد في على رائد هم او - عاهد السواء مرسهم مد الحدم بي مد رس را و رادا أحر في الارد عوب الدري الارد عوب الدري الدي الدري الدر

سه) حادیا سره فی مدخی شرده لأسامه فی العه به میم میست حد عب و هو

با على سسست ما سايه والعداد لا مرقه أو عمسالة . معن لى أن الدوال أو الماعاش؟

أشكاله — يبعث على التفرق ، حصومه ، و. بنت المدعث إن كان عالمبر عام الهم حدودة ، بدئ على السلام مدح، بن ب من هد الماعث في نعمي ، منججا عيدُ ومسلتُ حمدُ ، ألى باللهُ حل مما اعتبل وأحول أن أصم له وقد اللي لا ياك أنج الله عليه من الحقد والتعظم له و حسد والطمع و فكم ذلك و يد عدد الدس " و بدو " بن أن ي عبد ما أحد عيد لاء عث المجمى الما حامل ما ما ما مهاد المدال والأولاكوات م به و المعالمة و وم سمول ما دي حدد حوالي من حدث ومن ومن و حسبت المحد و الله و الألم بي بالم و و و مشور الم طهة كلو حصيه ، د ح د مطعه خواد د از مده - دد ص چه مودی ولاد خاري ده به الحق و د ايي لا د به ي د اي دو ي ک ه دران طبه معهم از پای لامامی قاس به خین بامه دو دلا ب العام son a process of the son of the s للمدن ١٠ مري محرمه د ي د د د د د د د و د د و د د د لأي صنف ٢ م حب ال ٢ ما ين ما إلاَّ مم به الدس ، وجاء لا ما في علياهم ، وشهره لاستحده في مدامهم " و الله الله الله يديد و ما معدم عي مد د الله د الله

منَّانَ صحب و يكن عنه عمر صحبحه ، في الأسر هو كما ٠٠ ، وسكن لا ما م كيه الحد ووصير الدعث إلى ما ما في صحه مثلك هم أن حدة الأمم سامم حدوصله ، وهم كان لابد أن تحيص عمر ، و عش عدله في معي السر وممعي لم كم ومعي الاستقلال وود حت عشر مد محت شراف عشره الماكا هده عداني و وم عد الا د مرد م عدود والادر و علمه فاس كمة عدود الأدر وله س كميله من السكاء ولا ترم من ال الانسم الالتي محسود الا س مقالد و مع عشره ولاد و نص ل لأمدد المشرة محد مر حميل حيادة الأمين علط الهدالم الدين والدالا سال مصادر المحاب والهواد ران على حد أواسه ورد كل شهروا إله و رأوا ما عليا له سده و صده صورا و الروايسة في صده و داسم له كل صور حامت مها به الصبعه في بي خد حد في د حد ، و در واد هدمت هذه وحل مجله الراسة والمعه الأفوا أسماء حد لأحدود به أأم بأبث المعجب . کی لا سے ممالت عالم مادد کی مورحب شجسه و کا سر به و در منه و کا د ده ۱ و کر جه لالمه يون كل حب حرى لها خاص صف عو وسفة أيله ، والمنداد طره ،

\* \* \*

ه طرد الله المن منه مسكل لحم ما أد أكن هدام أمن أن أمن حوال الدعد ما في الشعور بالمرودة وسلم وردّ عد ودر سنست منهم على حوا الحداث عا على وودعت البحر حامداً له وحيه وضيعه

### التعاون الثقافي العربي

ماه الأمرابير بيده لآل مند فل محاصة معدد، قد لا له حه منده عيرهم من أدر ، فالأمر البرامة م حه مشاكل و سالل بنسب من حسن مشاكاه ، و يت كل المصال المداحدة المستاكات في أداره أوالخد عالم إلى حد مد ، و الراح في طاعها الدوم نحد علي المراح الراحية في نعمال المام أذا ي دول أمر التدلية ، و عدال الماعات و صالات عليم المصد

المسكوني ما يون على مطاأمان و حدا اون الداعوا فلى قبيمة بعد بالمسول الاي ما كان ما السول ما عال فتحده الدان الدان وي الأماكال الدالان الاحداث

ن حرفي أسد جرجه إلى الأجالة عن هدال السؤ أبين

(۱) کمت محد علی الدی دلا علی برده دایجا عدار به المد قالاً
 ولا تحد الاحد الای الد حل لای حوام

هده رحدی .. ځی ای ه چه م ر

مساطه ته الدارد مها الدارد من الداري الداري

ا الله من فهم مداعت الله على منه الدعة من الدقة الله الله والمها والله الله والله الله والله الله والله وال

ري ما در و د هه د د د د د سدده د د حي د د د و د د د د د

وقبونا وصدعات لايدال فسندامها بجاري اومن

كيف نوفق بين الدنيتين ومر م بين الحصارين ، وبكوش ما شخصه شمته قالا هن كل اشرق العديم ولا هي كل العرب الحدث الكيف سي ندهما و أحد ربدته و هر ع منه ، وكيف تحدد ما بنعيد من اخديد و وسي حاطته ، وباشهي من دلات ولا كون عليد إلا من الحابات القاعة منه "

a. i al ing

ود حده ت مديه لحد مة عنوما لا عهد ما به به وق هده العلم مصطاعد ت عده لا تحصى في الطلبعة والرئاس به عيث والاحياج و العسر والعيارة و الديدة و وحدم من الأدوا و الديدة تا والعصابير ومن كر به و تحو الا على به ساعل ساق على به اله ومن كر به و تحو الا على به ساعل ساق على به اله و و و و ميد مصلح به والا على به الله على لا عالم الله في ما من مقل و الله و الله

4 45 4 4 6

قد دمت لأمر الد به فی هد السیل؟ دارد مع رف فاسسانی م كمل ه كل علمها بدهر وشور با و ما با اسل مدم الحبی استخت فی عداد الساریج اند لا تحد می نكمها دربد دم مع مامی او طلعها طلحه حدید تا معتی والمهده ده منه كول دم نمیر التال اله ای و دمر ادرات الدایی؟

ومشكله جامله

و حد ب لامر ام دمه حد من و رسم حطیم فی العظم و الا به می العظم می مده مشار در خود دمه دار المم العظم من العظم می العظم

الله عو هدا مد ، ، ، مه هو هـ اود الم ص ، اها محدة و كيف ياسم ؟

هده في نصري أهم به على يو ه حدة أنه في من الحيد الدادية ، وهداد هي الأستثنية التي حد أن طرح ، كوار عني

الکما کو پی

عدا حية وسأن

مدكي عد معدد ف عالى الريكي ويتبين إسميون عاده

أعاده مي بي قدر عدد ت ما سنه مدخد ما شاطهها و الول محولها و ه ايرهم .
ومن أحل عدد عدمي بي قدالان خاب ها ها دا العبدة هديه أحري عه راسمه به و مؤ فول خميد عا وله المجالة عليه عدم المحرد أله بي الأعاد التي سيد و وهده الحجد المواد على عدم المحدد المحدد المحدد أله بي المحدد المح

وهده آخمه معد بهداً کل سه علی مد پدافتی کا به فی ده من الأفظ الفراسة و سه فی ایم های به بی و به فی به دو و مه فی به دو و مه فی مای و شاد

و الدول و حدر وا بر على إمد ده الدران المجاهدة كول هذه الجمعلة كوله الله على إمد ده الدران المجاهدة كوله الله على إمد ده الدران الدران

الم عالم الله الله والداعم والداعلي من الدوالله في لا يدامم و ما الداعلي الداعم و ما الداعلي الداعم و ما الداعل الداعلي الداعلية المحتمد الداعلية المحتمد الداعلية ا

ق الشام و لمر من ، وهكد في الإخار ت الدرسية ، وفي مسامح ب الصيفية ، فهذا يتخلق جوا علميا بدسيا وتعاوناً تقاميا جليلا

ثم اتها اله ص الهميه والأدليه مدلك ، فهرحال للاكرى أبي العلاء في العلاء في الشم على وله المجولات الأرامة من أساء والأفط المرابية ، ومها حال الاسام الشافعي في مصر للى مه المحول المشر منه والعالم به ، ومها حال لله بيل الحد في الم الى محل البيلة محوث اللموالة ، وحد الل الحد في المدلية ، ولأني الطيب متدى في حد ، به الإلماء الأوالي في يروث ، وهكذا لا ينقص مرحل على مصامر عالى حد ، وفي هذه الم حداث ما الاقي الأسكار وتتو لا للمرحل على مصامر عالى الماسكار وتتو لا للمراكا ما كول من مصامر عالى على المساور في لاصاح ما حمد الواحية اللهوى والأدفى و مصوى و الشراعي وكوادلاه

والمكار والمعلق

# الشيخ رفاعة الطهطاوي

مؤسس الهصة العلمه الحديثة

Y

حدّ إن ١١ لله على حدث الحمل ما مماه معدد عاد العدمة في مدارس با وهده أعام المحاوا ال في الأعمل من من مهم السكام الأساسة المطاع والواعم وسائل الحديثي فالمواط والمدادة والأعمة لمسير على المنتثين المنس علا للمر لادهام فيرحل حكث ومد كما ورافعه والاستال أوراحا تحدو هد له ناه به عشر . حتى معدم أه كاد ، و صل الد كاه حداً اوسم الله والا دمو م و م و م و م و م الله و على صاف ، شم متصور منكول فالد و عم على عالم أن يؤرم لا يع يعيد أن علم ، و عالى دوعه و أنه له له أما يلا يه و عليه أو محمد داك من سدت ده كل كرمن أسره حير من أسرعه لم محس ولم من أسالماه خير من أنا بدله لم أيج حوا متهد وكا لله أصابح من سأنه م محمح و إعداد شبيه له ، وكم كلما مجموعة لم تُعدُّ للحد . سه ف سي شحر ، منحم . أما إحد عاضه احد لله شد ب وأب له متر به صالحه فأنب و وطعم مطعمت و خار له الحهة المناسمة فاحد ب " و حرى رميت بدر بها رمع ، وأركم المصادقة ركا ، ولم عن به كي عدمة ، ثم حدث الأولى حدث محمد الله ية - عم سجح لفياعد لعامه 💎 في اللهرامية والأصفاد والزراعة ومحو دلك 🗕 في حميرة

لأسده وعدم ما أما الدواج فشه داحد حواعل القواعد و بدأوا على المملس المعلمين الفاعد الإرهاعة له من أسره مدم كثير ما همو تحاور في الأرهر مثل كثير ما والكس مائد على بدأ حد من حير لأمله في باحد من حير لأمله في باحد من السراق دات ؟ علمه عند لله

من سرة في ظ طهطه عند شرف سه ارسول ، و مراه الدس دراك ، غرف كبير من ه ده عم و ملى المساح، لاور ، ودر هر مدر الحد كام ومه المعتاد ، و لك كومه على ها حالات عهد منده من لأ دي المحافية و مه المعتاد ، و كل ما و كل المعتاد ، كا له و في طير فلحهم به مهم ولا ما يكو و المورد المعتاد ، كا يه و في طير فلحهم به مهم المعتاد ، من الحد حد و كل هذا المعتاد ، كل كا يقول موم حداً المعتاد ، كل منته على الحرار موم حداً المعتاد ، كل منته و به الما و من منته و به الما و منته و به الما و من منته الما أفرى من في من مناه على من سوء حداه في منه و في المعرو صفير أبوه ل براح من في من مناه على على حداد و المناك المناك ، من في المناك ، من في أله الأحواد ، من في مناك الأحواد ، من في المناك ، من في أله المناك ، من في أله المناك ، من في المناك ، منا

درس فی لأره كا بد س هی محاور ، وعاش دیه كیا بمیش الح و مقیر . یقتم بالجرایة و بأثلام أ اکثر لأبادات بالفیل علی حتلاف آه سه وماد به به . و بكامه مه هذا چار برسه ود به

شىء وأحد ما من كايرمن المحاور الله العالم وألمة الاشهاء حسن العطر ما وكان هدار حالتماراً واسع المطراء حديداً لدند على قبل حديدين العطراء وما محمه طرابقة الأرها بين في الافتصار

على كتر المنحو و المقه ، تفسير ، لحد شد ، فضر إلى دلك عابه في كسد الله سخ والأدب ع وعلى عديه كبرى ولأدب لأبد سنى يعد سه و الا كنه ، و أسف على المخطاط الأدب في عصره ع و يصف شع ، مده أمهم الم المحدوا النمر حاله محبر في المحدود أن الرائم المحل المدر حاله محبر في المدر حالة محبود أن المرائم المدر عالم من الأسفاط على المدر المحلف المدر المحبر في المدر المحلف المدر المحبر في المدر المحلف المدر المحبر في المدر المحبر في المدر المحبر في المدر المحبر في المدر والقامية و والما مهم في المدر المحبر في المدر والقامية و وقد المحبر في المدر والقامية و المحبر في المحبر في

أما لشيخ العظر فراه على رأبه لم محمص شده ه في مديخ و هجم فاله صطرار من ما لشيخ العظر فراه على رأبه لم محمص السبب ، وعدت من التسلس ، ه در والدي به أيام اشدت به حدث عصل الشبيبه عص ، والرمن من الشوائب محمل ، ولا عين الملاح منها ما بالمه دا اشعه به و ثبي عدود عص طاعيد لا حية رامعة

دار وقت فليمت منه عرامي من شدى في ستره بالطلام » أنم مسلم المسلم » من مشتى ودعته بسلام » وكان اشيخ حسن العصر فد أن معد فه ومد فته فلدم أن اصل بالفرنسين حين دحوهم مصر ، ودرس معصه الله المربية ، وأده حتلاطه مهم أن يقف على كثير من معارفهم ام سعه فلم و فلك مهم م و تعجب نما « وصلت إليه من لأمة من لمه وف والمنوم وكه في سهره فقر يرها و عربه لطرق الاستعاده »

و على بين دلك وحنه العم في الأرهى مربي خال مصر ويتوقع حدول أورد علميه فلتولى «لا بدأن تميز حال الاده و تنجد ها من به ف مالس فيم له ويتريد « العطارً » سعة في عقلها حائمه إلى الثام ، إلى الاستانه ، وقد أذم مه عدة طولها وسكن في الاسكود ما الدام ، سام شماعاد الى مصر

ها هو الشبح العصر بدي صرفي مد مديج لأرهو ، وهد هو أمده الشبيح رفاعة لدى أبر فيه أثراً عير ساله عند لأرها بين إداد لا دامر مدل إلى الأدب واطلاح على المكتب غير سدامة ، والان التديد المحبور عند شبحه المطرف سد وق دامه الحاصة وفي دروسه الدمه

، في الحق أن أرهر كان فيه بنع صفير منسسن على ناف رائح والأدب . محاب ذلك النبع الأكبير الذي حتى بعلوم اللغة و بدس فقط ، وكان من هسدا السع الصفير الشيخ حدرتي لمؤ ح الكبير، وتلفيده العطر ، وناميده دعه

طل رفاعة بتلقی فرومه فی الأوهر حتی أنه و د دی الند بس فیه ، سم عبر فی عبر ت عبر فی منصب صمیر هو واعظ المسكر ، شم حداث به دئه الكه ی این عیرت محری حداثه ورسمت طایق بنوعه ، ومكنته من آن بنوی رعامه بهده ، وهی بعالمه إلى بار س

توبى مصر محد على بات وأراد أن بهص عصر في حشها حتى ساوى حيش وركب ورموقه ، وبهوص الحنش عجد إلى الم العنول الحرابية وربى اهداسة وإلى الطب وإلى السام عه ، وأراد أن بنهس بالإدارة في تنظيم مالية الدولة وإذارتم وصبط دخلها وحراحها، وبهوص الإدارة محد إلى رؤوس بصم البطام وأيد متعلمه للمدعدة وبطر فرأى أن كل محية من بواجي الإصلاح للصدة بالحدمة والعراب أن كل محية من بواجي الإصلاح للصدة بالحدمة الما المداء والمتعلم وأن الساق البلاد من دلك إلا الأراهر وملحداته الما

هم يكل إلا الكانس في الفرى والدين المحقط الفرال يبدأ فراهة والكتابة على علم عدى ، وهذه الكتابة على علم عدى ، وهذه الكتاب قسلم إلى الأزهر ، وقد تكون في سعى الدن كالإسكندر بة بصعد مداهد هي صورة معمره من الاحد ، والأحر الاحم إلا الدان والله المراسة على علم المرون الاستعلى ، ماسر في الملاد كله مداسة على المها المرون الاستعلى ، ماسر في الملاد كله مداسة على المها المرون الاستعلى ، ماسر في الملاد كله مداسة مل المها المراسة في والله على المداسة والمائد الموالدي والمداسة وال

هد ت حلق ثلاثه (۱) إصلاح الأرهر وهو مرك التديم والتما في البلاد على وسد مند حله على وسعه الدينة شمه ، و مح به شعبه لا ياصد والطبيعيات و وسعبه للطب و وسعبه للهمدسة خود ملاحه و مح به حلى هم الحل الطبيعي و ومه به و على مركر النماج و صلاحه و يوسعه و كان دول دلك أهوال و فاو أي المام الأرهري لا يرمني عن هد التعليم و ويعد إساداً اللأرهر و إواد للدي و و لرأى الدم الشوي بالمه و لا بدد و بيحدث الذي تورة في الدلاد لا حاجه إله و تم إلى هندا الله في طور ما و و الإصلاح بمطاب هذا التعليم و وانتظرت البليجة و كان لا يد من مرور سياس و الإصلاح بمطاب المسرعة الله الدين و الإصلاح بمطاب المسرعة الله الله عند الأرهر و وعقل الدس المسرعة الله الله عند رس مدور سياس و الإصلاح بمطاب المسرعة الله الله عند الأرهر و وعقل الدس المسرعة الله الله به الذينة أن بارث الأرهر وشأنه ، و باشي مد رس مد يه من الله من الدين المدون مد يه من

(٣) والطرعه لذيبة ال بارك الإرهار وشامه ، وعشى مدارس مدايه من كماتا المطالحة ممدارس التدائمة وتحييا بة وحصوصله كالتحد والهنداء ، ونقلد بها للدارس الأورابية ولا يكون لهده المدارس أنة صاد الأرهار إلا للدرامير الدان يؤجدون منه لتعلم الدان واللعة المرامية ، وتستعين الأورابيين من السيين

و بطاليين و انجام أن سهم و صع في بدهم في ده خركة المعدم والعدد عده و العدد عده ما والعدد عده ما والعدد عده والعدد عده والعدد عدم عرار من مصد على حق مصد على مهدد الما و العدد العدد ولل المدر ولا المدر الم

(۳) مثات لوحود ب مشی مدرس اتی دکام بی به و بیع معمول ،
و کم محمل هد صده و محمل مج فی ارب وقت ، فلمت المعوث لاو به
ف محملف معوم و لفلول ، فلمفولهم من مصاد ها از ورعادوا حلوا بعشد سح
مح الأو مين ، و مان سكت السرعة ، كست الإصلاح ولتني حفا

وعلى هم الم أى لا حير سده م أى ، وأرسات أول بعثه هامه سنه ١٨٢٩ ل و و مد به و مصهم للواسة الإدارة الحرسة ، وهم أن مول طاء أن مصهم السرسة لل و دارية ، وواملوم الإدارة الحرسة ، ومنهم ندرسة المعام السرساسة ، ومنهم موة لمياه ، والملام لم كا سكمة ، والمدسة ، والمدسة ، وصب سادن ، وصنع الأسلحة والكيمية والطاب ، والتاريخ الطاسعي ، و ده دل

و حدير معهم عدد مح قط ، مدا هم دا الله عدد القدعة و يصدهم على الأمدفاع في مدر للديه ، في كول إداما هم في الصلاة ، ومعهرا من معاهم التقاليد القديمة فيكال دلك هو الشمح رفاعه لا معه لحد استاده المطار وهن فيكرو حين عشوم أن كول عصواً أصيلا أعد لشيء ، أو محرد إمام با م للرحله سد حدلة من حدد با الطاه أمهم أر دوم أولا إماما المدمثة ، وهد عله لأساسي عالى على وحدد شيء فلا أس ويبكل الترجمة ،

و کلی راد به آن کون لامد فی مداه المعشه بدد العد که العده فی مصر فی عصر یود الحد که العده فی مصر فی عصر یود الحد که العده فی مصر با در می دارس سه ۱۸۲۹ . الله می درس سه ۱۸۲۹ . الله و مداه در آن می درس سه ۱۸۲۹ . الله و در دارد مد در آن مد به در دارد مد در در آن مد به در دارد مد در المد مد در الله می در والده صه و الا من آنها و دوله الراح در الله من در در الله الای در والد به و در کود و در الله فی در در الله و در الله در الله و در الله در الله و در الله در الله در الله و در الله در الله در الله و در الله در

## ٣

رك (الشيخ) لمنح من الإسلام به وبد عاف من المنحر حوامين حوال من لو به وعد سمه أد مر من الديد وأهداله ، وحامط في الأحمر 
لا أراك الديد حشي على منك لم طب 
طبي أن د وهه ماه والطبن في لم د الله 
وقرأ في بعض الكلم امن الشاعر 
دست الأوركل ما قادر ما عن الداهر المناه عند كها به به المناه المناه المناه عند كها به به المناه المنا

استات الأو الخاص فاسي ه الى من هول هذا المج عدد آو به وسم فعل العاملة في المج المد الله عدد آو به المد عدد المولاد » و كمه المدشر حبراً أن بدا الرحال كان عصر إما الحمد، وهو مد مد الماء وطال ها الله الله واطمأن ه فخر بها وصراسات » ، ففر أحد دلك حرد المحر واعتمد على الله واطمأن ه وذكر بول الساعر ،

الله ركيب بنجار ولاد مَنْ حَافِهِ رِنْنَعَا

على الكرسم عنهده حده أو بتحلف والحوف الني من دور ابحره وقد سمع عنه كثيرا، ولمكن شبحه العطا ودرك الحرم الكرك مراساة بقائدة مجرية، وهي أن يتجرع مند برونه المحرم عال البرد من ساله ساح، المدن

0.00

من الإيمان و دو لع بدو به نصابي ، ، نس عبده من الإيمان مته ل درة الا هو إحو بهم النصاري من منظ مصر أهل وحم ووسح ، قد مال هؤلاء العرائساوية النصاري طعاء ، هذه أول مشاكل .

وقد طل در الشبح له مد أو بهدد المطرة حلول حليه با محت من العامه اله فليه و الاراد عليه اله فليه و المحت من العام اله فليه و له من كهم و الراد عليه المحت الله فليه و له من كهم و الله من المحت الله من العام الله المحت المح

ه أعضب حة حساسه د دشيا رفيه الماعة به عواله عليم المده و د عد عسر الأمه عام مر م م و أكثر لا ساس المدام الأحم سهال المداعين الاس المداعة عداد

### 5 B F

هد شدخ رفاعه الافی د عدیه او دیده و حدیه و حدیه و حدیه و الاعد در از العد در او العد در از العد در الافی د الده الافی د عدیم الافی در العد در الافی در العد الافی در الافی در

فسكاسه عول : « إن عينكم هذه تفسى ، و أنوا في بسي ه وعسر أن على »

単語を

عد صره خسه عثد وما دوالم عد و م دو سعدة سير و فعده و اشدح فلي د حره صفحه و اشدح فلي د حره صفحه المدار و مدهد المدار و مدار و مدهد المدار و مدار و المدار و مدار و المدار و المد

وددت ادا مسه حمله أده جرود حاجم ما من وقا به وحسر المد المعلم ما الله على وقا به وحسر المد المعلم من الله على و الموافيس على وكار الأم أيام عيد ، والموافيس على ويد ورد المعلم عيد ، والموافيس على ويد في ها دال ما أيام عيد ، والموافيس على ويد في ها دالله ويد في المستعاد علله ويد في ها دالله المستعاد علله الله ويد في المستعاد عليه المستعاد علله المستعاد عليه المستعا

من صوتم وحوص ، وسمع منهم صوراً من أصواب الكمر عنصر صدره وأحم مسه ، و كن سبعمار حب الصدر ، تعشق الجال حيث كان في عفة ودين

مى إحدى هده اللياس حمل دعا صديقاً من أحدة الله من أعصاء المعثة ،
على ما في الله عبرف والأدراء و قدر حاعده أن شيركا في رشاء مقامه كقامة
السيع و خارى ، و كن الس موضوعها السكدى ولصب الحاله لاقتماص
عال ، و التا موضوعه اللائمة أسد ، ، الأول حوال حوال و الطلم له السيمة
من لى المعامل بدال الحديد مع المعافل له ، و والا بى اسكار محمد من على
عدو له الله الرائم أن اللهوس ، عدم المعامل الكال من عمر مه
عدو له الله الكال من عمر مه
عدا في الله الكال من عمر مه
عدا في الله الكال من عمر مه
عدا في الله الكال من عمر مه

صبوی کا دی هی امست می صبوی خاو ا ا نے دی فی شوی آ از او کا دستی اماست و

وهال في جي جو

رق معنی ایدار می

رة يتك مه حديده التح عين لك جديدة و ظالم على السائل الاحتماعية متمد أكثر ما بسمد على اله ربه و ولا مع به إدا المدر الإسان على المعر الى أمته وسؤوم و منا به مم ماعد ده من صعره رة به مطاهره عدم أوة الممد عدم و عموله عن إدراك من الها وعلم به عرد هو راى أمه أو أنماً عير أمته ازداد علماً و وازداد عوق على المد و وكان أدرا إلى سحم الحدك

وس أعم هد الدن المطراب الأولى الدين المهي تحصر وجوم حلاف فيل أن بألفها و عناده ماه كول سرم صاحه به إذا هم فيده وستق در سها و لا من نظر يف ال سعى إلى لأه ولى لذى الراء المند لأول فرة و لتدائما من أثرها في بقيمه كا الك من العالم في السمع مصر لا فيحد أي أورود الله قالم من وحداث عام في عالم أن الماع طفه

ما الدي نحمه في در ساد وما الدي كرهه عجم الدي ود أن مقل من دلا الدي مصر عجم الدي حد الله أن ما مقال من الدي أحسه عبد مع مه ين مصر عدر الله أن ما مقال ما الدي أحسه عبد مع مه ين مصر عدر ووجوه صمف مصر وقوتم أصبح دهسه مشعولا دائم كلام عمل مصر عدا له رب ما الإسلام عاد سام المصر يه عمد مه في كل علم اله وأحكامه

أعينه من الدار الدين له كالاهم ولامه مهمهم ، وسعه طلاعهم ومينهم الشديد معرفة ما حيلو ، وفله الأمنين بالهم ، ورعبتهم في الانتكار الافكال صاحب فن محت أن يسدع في فده شيئاً ، استقى به ، أو كمن ما مدعه عيره الا تمار لاستعمار عاد الابهار عنون الاحتمار الناس والبسلاد ، و محبول الدر الدر الناس والبسلاد ، و محبول الدر ده يستماو مجهد أحوار بلادهم وعوالد أهليم الاحمار دم التجا بدا ، الا فها الدر ده يستماو مجهد أحوار بلادهم وعوالد أهليم الله والدام والمدام الاحمار والله والمدام الاحمار عالى المحار ا

وهده صوب ه فيمده داده و کي اُن له العرابة اي يمنع مهمة اهل با اس سفيد فومه و حکومته و قهل في دير بده ما يميي اية هو الواح و الله

و محد حداً من حميه وطالمهم ، بددة الله في السرعان ما ينتقاون من الرح بل حال ما ، ومن حرل إلى الله وقد الراق هو ترايدة وفار وحشمة ، وراى شبوحه في الأرهم حادى دالماً ، الشون منتدس وعليهم سي الرائة ، و محلسون كأن على راوسهم الطير ، و متحركون محد ب ، و محطون حطوه علمات ، في هذا الرحل علمات ، في هذا الرحل علمات ، في هذا الرحل صحب المقام الرقيم و مركز الاحتراق المقام في الله ع كالأحد ب ، المدرك موعداً أو الحق عربه الوكان ما طوال حموط عومهم ، المسرون في داك على واللهو أمواهم في حموط عومهم ، المسرون في داك على المسهم عاية السرف المهم الحداق عميه وعليه عومهم المع دلك أهل حدالا المسهم عاية السرف المهم الحداق عميه واللهم أمع دلك أهل حدالا المسهم عاية السرف المهم الحداق عميه واللهم أما واللهم أما والله في اللهم أمام دلك أهل حدالا المسهم عاية السرف المهم الحداق عميه والمها هم والكانيم أمام دلك أهل حدالا المسهم عاية السرف المهم والله عدال على اللهم أمام دلك عليهم والمها هم والمها أمام دلك عليهم والمها المهم عاية السرف المهم والمها والمها على اللهم المهم دلك أهل ما المهم عاية السرف المهم المهم والمها عومهم عاية السرف المهم عاية السرف على الله عدال على اللهم المهم عاية السرف المهم عاية السرف على اللهم عدال على اللهم والمها المهم عاية السرف المهم عاية السرف على اللهم عدال على عداله المهم عاية السرف على اللهم عدال عداله على اللهم المهم عاية السرف على اللهم عداله عداله عداله المهم عاية السرف على اللهم عداله عداله عداله عداله عداله المهم عاية السرف على الله عداله عداله عداله عداله عداله عداله المهم عاية السرف عداله عد

م حجب الشبيح ماد مهم ، فهم مح الم محلول لمل حُد جَد ، وأس هد من كرم العرب وأبن هدا من كرم « الصعايدة » لا ومن مادية العربسيين مواستهم

انو طم و استدر د موجر ، و هد د به و المعروب د و مو مذكاده . الم عم الحكاس المعروب د و مو مذكاده . الم عم الحكسو المعدل حيث الحكر الدي . المه و أو حال من المحالة في فوجم المحسين ، د المدرج المعاين ، عام لا ومنوب المدج ال ولا حو رق الداس ، و مؤملو الاستدال و المدال و المحمد ا

و كان و هذا مدن في الد سبيل مصيبه ، وهي عسدم مرهم في مد كر ، « هن محاسن السبهم و أشه م أمها أنها أني تمال الحسن في خلس ، ولا يحسن في اللغة العراسية في و حل عشف علاما ، إلى هم كول من السكلام المبيوة ، ولدلك إلى ترجم أحده كذه من كند من كند مند السكلام إلى وحه آجا ، فيقول في الرجم بناك الحي عسمت علامة أو داء يتحمص من دلك ، ويهم يرول هذا من ما دالأحلاق ، واحق معهم ، ودلك أن أحد الحنسين له في الهر حاسة حاصة من حواس ميول مها إليه ، كاصة المعناطيس في جدب الير حاسة حاصة من حواس ميول مها إليه ، كاصة المعناطيس في جدب

الحديد مثلا - وكاصة الكهرياه في حلب الأند م ، نحم دال ، و در عد الحديد الأند م ، نحم دال ، و در

هده معن طرات د اسیح به إلى عاریس أول ما نظر عوفالت هذه المظرات فاشه عمده و مر سعیر إلا قبیلا و س كارت لأیه بر بده عود و و مد و بوم و سعیر شده فی سیل من أصد فاله المر سمل و شده به من آر له هده فیه سیم و سمع عده و به صبه عود سیل من أصد فاله المر سمل و قا أحد الله من و الما من من قرآ بأوهام المسمیل و و الما بالله بالم المرس و و الما بالم المسمیل و المد و والمد و المد و والمد و و المكار معجرات و كا عد على الله و المد و المرس و أما الذي و حكم المد و المد و المد و و المد و و المد و و المد و المد و المد و المد و المد و و المد و

### 4 \* \*

المكرون العبارضة في دهن مجد على الساورجلة ، و كا مدك ما موردها وعيوام والمن العبر أن المدل هؤلاء الطلبة المعورون في ايت واحد وعليهم مشرفون ، أو عرفوا في الا فه فسيوات الهالم العبر العلمة المالة كا الأولى أمي حفظ للطلبة من العبت ، وأ يا أحرى أن شحم العلمة مح معين على عواله ها مصر فة عاود إلحموا إلى الادهم مكونوا على عدما عم كثير ويعيدومها معهم ، و مديحون في المدينة عامل العبر الحراف العاملة عام العبر الحراف العامو المالة الما

اشهوات ، و هنده على العرسيين ، و مده بدلك عن هايه و قادد الد بهيين في أحد ب الساسة والطفن في الحمكومات ، مما يسعب مشاكل مصر في المسعد

حر مان بعك بن عاجته الأولى أولا ، فترل متعوله في الأمن عمر الله من الله من عمر الله من الله من الله الله عن لا عبد و د مرحها فدون عن في في عمروات وه أبى المعلون الله السيون إلى المنت سعامه المطلبة ، فإن طاعه من أنه بد من ممكن و منتى - بهم الأموال عن سعة حتى كان عدهم عا فسيول من الأعداء

ام با محمد ملم محمد عارقة وأحسوا علم تقدم الطلبة في اللغة والعلم عارف الما عله المله وراح العدمة على دا مسموسة الاوردوا على مدارس طروع مسلم و مس الحدة و كان في بعام دمق الميخرجول مر لأحد ، مراح الحمس المسد الله و سرا و مص لأيام الحد الهشاء و كان ما لا بدأل مددو إلى مساكهم في في الساعة المسلمة في العلمة الهشاء و الشراحة في المدارة و في كل شم المنحدول و كلب عام الما سم ومعدار ما حداله و من الكثم أو العلم الأدوات المدارسة و و كان من طهرت لمحدة من الكثم أو العلم الأدوات المدارسة و و كان من من طهرت لمحدول و كان من من الكثم أو العلم الأدوات المدارسة و و محدولة من طهرت لمحدة من الكثم أو العلم الأدوات المدارسة و و و كان من من كان من من والكان في الأدارة من والمحدولة المدارة والمدارة كل صمير و وي حراكل عام أي النقار الم الواقية عن كل صالب و ويتمارك كل ويكير و و يكير و و يكير و و يكرا و يكرا عال عام أي النقار الم الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الم الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الم الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميدولة عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميارة الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميارة و الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميارة الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميارة الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي النقار الميارة الواقية عن كل صالب و ويكرا كل عام أي الميارة الميار

ط ب أداء مامه على التأنيف أو البرجة و ويرس الك بند. الاطلاع عليه \* \* \*

وصعت بر ده محد مه معدر على صدر حدب داسته لأولى ، و لمرض الدى من حله أسل و الرائد من على المرض على عدد المرض على المرافق من المرافق على المرافق المر

المحت أن خور الد و به والمحوطة وليد لهم و إما الله و الدور به ما وقد المحتر في ديث أن أن أن أن مدا و في للدهة المحتر في ديدهة المحاسر والدور المحاسر المحتر المحتر المحتر والدور المحتر المحتر

و دیگی به کنار فی حداث بداه های مصطفاع به و کاک فی هاید میه واحده به کناب و سلم فی احماد الدا تحدید دا بداید عدیه و افرایو صلحهٔ و استاسه و فراه علی استاده استی

و معرَّل فی کل دلک علی ابر عدمن اند نسته پی اندر بنه و غر اُ کنداً فی لمنصق نه نسبی ، وکنداً فی نه دن ، و کندا محبنه، فی الأدب الد نسبی ، مندر موشیر ، و اسین ، و وسو

و يعرأ في السماسة ، والحقوق الصنعية ، وراوح اشترائم منسكيو . و قرأ على الأستاد ك ، أ في على الصنيعة وكتا أ في من السكرية و يقرأ المحلات العلمية و حرائد السياسية النومية و هكذا كلف كثيرًا ، ومرأ هو لنفسة كثيرًا ، وشعم الا كتب السماسية والاحتماعية بمرأ منها كثيراً وردارات منح أمامه أم الوسعة.

وكان مسيو خودار مدير المعلة يحبه و ينطف عليه ۽ لما رأي من حده و موعه ۽ فأعامه وشخمه دسهال له مد عله

شم استه د فائده آخرى كان ه أو كبير ق حيه مه دلك أنه صدف ق بالرست أنه وحوده مه عميل من أخلاء الاستند ق بالأستاد سالمستار وه ساسي ولأستاد كور من ده رسه عميل من أخلاء الأول فلاج مدرسه الله ت الشرفيسة ، و لأستاد كور من ده رسه المراحة و أما لأول فلاج مدرسه الله ت الشرفيسة ، و أما شرح مه مدت الحري في المداول وبين أحد و مصاوح في مصر ورا أن و أها في الدحو المرافى على طاحة حديده ، به عن كدب الالائيس الفيلاء المالي في الدحو المرافى على مصر من عير ذكر أو به الم وكذلك الأستاذ كوزين شركس ، و وحد من الدايه في مصر من الدايه والمداول الأستاذ كوزين الشركس ، و وحد من الدايه في مصر من الدايه في مداول في المحت الماليس في المحت الماليس في المحت الأستاذ كورين في المحت الأستاذ كورين في المحت الماليس في المحت المالية الماليس في المحت الماليس في الماليس في الماليس في المحت الماليس في الماليس في المحت الماليس في الماليس في

کال علیه آل یام هذا البرنامج کله فی حمل سنواب ، وما کال سنطیع دلائ ولا همه و صدق عرمه وا کاله علی بهسه ، فقد أفرط فی انظامهٔ اللیل حمی صفعت عیمه لیستری ، واحداج یی نظمیم ، و صحه الطماللا طاح وایی و صرف ا کثر در مه الحاص فی شراء السکتب التی أغرم مها ، وفی لاستمالهٔ عملیس فر نبیش و تقییم له الدولة

ودا من القراءة والدرس، استحر مدح من الدراسة آخر لا قال عن القراءة هية ، وهو دراسة الحالة الاحراعية في فريد ، ومدى قدمها وأسناب مهدتها ، ما قو يه ، ما عاداتها ، ما تحرتها ، ما وساس اعتباء أهم الصحتهم ، كيف معتمل على مرصدهم؟ ما حالاتهم الاقتصادية ؟ ما علومهم وفنومهم ونقلام المدريس عندهم ؟ ما حالاتهم المدريس عندهم ؟ ما هي لموسبات المدينة غير للدارس ، كالمكتبات ولا كاد تابيت " حتى ما هي و أم س وصالات وعلى المديد على هد در سه أممال ، وصده ما كد به ، واحد به في دهمه ، وأحاله في ماهيد على أساس ما تكل أن عسم من دفائ في مصر

وهو فی کار دال محدوظ بد به ، محدهظ دد مده وقعظ به اه مه ول مهم فی شدا ع در پس علی کشتر مد یو فی الله مل عدد ، د کارا دشتی الات لأبط اليه عد به شكاه وحد ادا آر آه و ولا بدی جد حكامه طر مه دامه له محصرف مهم عام فار ما مدامه به محدول مهم عام فار ما مدامه به محدول مهم عام فار ما مدامه به التحدول الخر علی فهم مل رحال و سد ، وصادف مرو الشیخ حروجه و هم مدامه ولا مشرف الشیخ حروجه و هم مدامه و مدام فی شرف الشیخ می فی مدامه و در می به می شرف الشیخ به فام مدامه و مدامه الشیخ به فام مدامه و مدام و مدام و مدام فی مدام الدین مدام و مدام و مدام و مدام و مدام الدین فی مدام فی مدام کار آرای داد مدام و در حق به و فال الد حد الدین فی مدام فی الله الد حد الدین فی مدام فی الدین مدام و مدام و

صاحب الدار: ايس سم لرحال في الادباء إند دنك في الادكم الشبح فاعه : وهن هذا رحن (وهن من يفعل بثقسه دلاك دمي ؟ وصحت الحميم والصرف الشبح

...

في آخر السبوت الحس عقد الشسح الامتح للاله في ، حصره جهرة من الأسكادة الفرنسيين ، ومعهم مسمو حومه ، وتعدم لحم الشسح رقاعة ومعه الله عشر كسانا أو رسالة ترجها من الفرنسية إلى العراسة أثم ، إفاعنه ، فعجمه

المتحدول: ثم فدمت به كتب عربيه طب منه أن هر صفح به و مرجه إلى الهر سنه له رسيه شده وعلى المديه ؛ وأحصرت كتب مة حمه من العربية إلى الهر سنه فأعطى الله سنول السكال العربية والشيخ وفاعة السكتات العربي وطلب اليه أن يقرأها في نصبه و بنصق مرجم العرب ية ، وقد أعام المعوقة ، وليه أن يقرأها في نصبه و المحتل المعقل المعقل المكافى ، وأنه في الترحمة أحد لا عام على أحدوا عليه أن يطفه العربي لم صفل المعقل المكافى ، وأنه الحرام المكافى ، وأنه الحرام على المرحم الكامة العربية المرام المكافى المرحم المكافى وأنه المحالم ا

إلى هد كان الشميح قد أنم مرجيه الاستعدد ، وقال بر س إلى مصر ميحسل عمله و قدى رسالته ، وفي صدره هوى حديثه مصر و باريس فيقول أن طبقت بار نسآ ثلاثا ها هست. د امير وصال مصر و كل مهد عندى عهوس والكن مصر لنسب بنت كفر سدن بین شده ر ۱۸۰ ین در س و است عابداً من در س و کان معصور العملين ، قدر معلو - امسان "كان يرى أن مصر أم الدبيا . وذا هو ير ها د أن تديده و سكن بحد العمل سكمان رأسم ، كانت ديره هي الأوهي وحي لأهي ود مه سم كاياى حاساه وعاجه ومديد، يه يا كاشاهد عاور من حد ما وبر موسد مه داخهاد " كات عادته أن كون عدد ومعمى العالم في نظره أن على الدحو و اللاعه والأصول و اب عرف عرقف بحلط شيء من الشعر و في ماله الأعلى المدة القصال و شبيح القواسي ، وأن تحاس على مقعد محور مود من أخده لأرهن وحوله الطلبة الكتهرون شراح هم أخص الحن وأعقد له اكب وه دا العبي أمين عليه أنسية المحصول لدد تفيينها ، اد هو این فی د سال کله ادام له انطق لامده د ، یک همار عالم حد الله وعاد بار عج وهكذا ووأن ، مو - لأ هن لم مودوا مناه الأعلى ، فإن عم الأرهل بقطه من بحر المع ، وطر هه عليهم بقطة سودا ، في مناهم النسم ، و بس متره الأعلى ل محدس بحور مهود ، واسكن متره الأعلى ورساسه الكابري أن مره خهل والأميه في مصر كان ، وأن حتى فيهما حركه تعدير تعلم أوضاعها و سير ده مه ١٠ ممده الدنيا وتعهمها أين هم لأنفسهم وأين هم من الأم الأحرى وكان برى الشبوح سلمون الالاة والأمراء عنه رحمها لاستدروا منهم كس عود أو علمة سلبة ، فصار برى أمه لا يستطمه أن لكف عن مدح ، و . لا مسد و باعجه ، فليمدح بشروع حابل ، ولا شاه مدرسه ، والعمل حيري ، وبرسم الصريق الأسراء ايتوجهوا بأعمالهم محو الخير العام

وأحبراً كا محس من عمله الصعة إذا جالس والبُّ أو أمير أو عطيم ، وكان

محس الدعمى إذا حدس في محس أسكام ميه عن خون لد ما وار معت عسه ، في الديم الدعمي إذا حدس مكن أن في على غرار الديم المورد المعت الديم وسؤونها وأمن هو منه وقد قرأ حمر فيه العدم وساسه ، وجالس أذ كي الساس علا أو رفاه مدسه ، وعاش في أوسط قد لا يبلغها كبير ، وهنكذا سمت نفسه وسم القيامه في مع كار ولا عرو ، مربقع عن مي قومه ود كن أحد بدهم ، ويحش في مع أمر في هم أمرته ، و محد في الهم الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه في هم أمرته ، و محد في الهم الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه مه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه مه الما منه مه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه ما لاما و هيم المناه الميار بالد منه في معار الميار بالد منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه ما لاما و هيم المناه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه ما لاما و هيم المناه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الشعب منه منه منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الميار بالد منه منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الميار بالميار بالد منه في معار ، وعدمه الميار بالد منه في منه الميار بالد منه في معار ، وعدمه الميار بالد منه في منه الميار بالميار بالميار بالد منه في منه بالميار بالميار

حمل سنوال في و در حدث منه إلى أحد، ولكن كامل مثات ومن الوف فللود أعوام وأعد ما في تحدثر ووال وأباليه وعدو الكمه على أوط بها، وما فيدوها حلى كاف شرورهم عنها والولاد في الأثر الدالد من معادل حداهم في الحاهدة عدارهم في الإسلام الله أوه كان ما في كل محوعه من المعثلة فلمعوث مثل رفاعة المعير وحة مدار

#### . . .

كان من الدوب نظر مه التي بدفرت أن تحتم لحم المهير من العه م الأمن اء والأعمر و و للحار في ليد من يبلى رمضال في بب الدوت في ه راك المدن ، و تحديل نشر ف الحساب المست سيح الدوات تحسه المحم الا فو علم الرسوالاً في بدن سامين الروار ، ولكن الست رابه لا مث و ولا لا ماشة ملا تحو دلك ، إعام في ألف وكان يستمدها من اوحى السوق والإلهاء الله في الفال والرواز ، وهذا أبو الجوار ، وكذلك من هذه اللهائل ، مصاليه الحرار شيحد الشيح عامه ، فتعرض فيه شمح لسادات ، ونظر إليه يقليه ، تم ظال له : « ادها فأب أبو العرام » ، وكذلك

کان دو کا ب کُندهٔ مواقعه با دا ترو صفاله السینج رفاعه ۵ عرمه \*\*

عدد الشمخ رفاعة إلى مصر سنة ١٣٤٧ هـ وقد عربه محد على باش بما كتبه عمد مدام السنه من عاري مربه رواهم الدحين فا بدق الإسكند به الأنه سمع به حين رابرته بار س ، ولأبه كل بعرف أبد ته في طهطا ، وقد عرف ما لكنت به من الراع ما في بده من أطبال ، وقطه بد بسرف لله من علال ، فأر دأل كمر على دلك ، شبحه ١٣٦ مد أفي الد لكة ( حالة ما داك كال دلاك من مدل أثروته و بسته الله من الطبقة م المه من الاهرة الشبيخ أل بداره و رقة عن بقسه مها

وهؤلاء لمتر حمول أنصاً مشكلة أخرى ، فهم طائفه من السور بين أو الأرمن أو محوهم مثل مسيو رفاييل ومسيو عنجوري ، قد محيدون اللعة الأحسيد ، ولا بحيدون مرابيه العصمي الأس أن يؤتى بيعض علماء الأؤهى لتصحيح ما المرجم المرجم المرجم الله الأوهى التصحيح ما المرجم المرجم والمحلم الأرهى المداح الأرهى المداح الأرهى المداح المرجم وهو يُعمل في السراء والمحشى أن العلم علمه علماء الأرهى فلمصحو المرجمة و مُدَّوا علم الرأى الله ما واليس هذه المشكلة من علاح اللا أن المحتمر من الأرهى الله ما واليس هذه المشكلة من علاح اللا أن المحتمر من الأرهى الله والمرجم المرسوق والسيح الداوى ما ويُراجون الالمشوا السرا

هدا هو لدصع المد سه أيه عيل مه ه اشديه رهاعه به مترج ، الحكال أول مترج مصرى تحد له به واله له فوله إد ما عدل و وقل عين صراوساً الهسبو عدي ، الد رأى منه (مسيم عديم ي ) هذه بقد رة تحتى له در مكانه و ديد لى الشريح فاعه إلى حادث البرجمة أن مر عص الطامة الإعداد بين العدة لد سيه والحد در و بعد الأمل أن مصى صراعاً على دلك ١٢٢٣ فوث في نشهر و مع إصاف ، كندل متم ل بينكه دنك صراب صحم في دلك المصر المائد عشر حديد كان الد سيه الشريمة أن تمر من ساسم في دلك المصر المائد عشر حديد كان من بين أو صلعين جديها في عصر با و حي ومن أن يرحص ورق النقلا

وله را برى الشبيح ببرواج بدئ جانه السبيح محمد الأنصاري ، وإلمدها مع في المبشقة ، مدكول به الت في الملهدشة به بالقرار المن شبرا ، وفيه حد تمه علمه . مها أثر الدوق الفراسبي به وفي الميت حوار وعسدٌ من ملك ديمه ... ولا كان أثر بلاد في الشرق

عمل في مدرسة الطب ما شاء الله أن عمل ما وأحس العملة المحاحديدًا في المدرسة ، ورديًا في عمهم على الله الله من أساله الهم ما وقوّات إليه المعلى حما الطلبة يشجهم و عمراهم و أمّناهم للدملة ما وكان من هؤلاء محمد على باشد المهابي العراج مصر الشهير الفكال على الشبيح كل أداء على الشبعة من الشبيح الما أنها المساد صبعة من

صدائعه و فلولاه ما نبغ و مولاد م كن مدمو الأحد الشياح في هذه اوه ه يضع الرسائل في الطب يساعد بها الطلبة و يراجع اكسد ا مراسه المدعه من قانون ان سينا وتذكرة داود وسم المصالحات الصله

امين الشدح رفاعه يبرح الكد حدك به و برناصيه ، هد أن كان ترجم كد فطينه ، وطيب به أن به در ان احداث الجواح عابدل ما كان ترجم ان عد ميد خاج - فيسان - ها هو الشيخ يعكف على ترجمة كذب في هندسه بدرس في مدرسة الاساسير الاعراب ، ها هو هو تقلب أبي الكثب العدامة في المعالقة المحلفة الولاق تطامه، و ورعه على طلبة مدرسه الطو محيه

و كن الشمح مر محمه مسمو سركو با مثن ، وم محمل الملاقة يمهم و ألى سمة ١٢٥٠ هـ ، فيحدث في مصر طاعول شميع ، ويكثر المربي و منظرت الأحوال في القاهمة ، وشاء وسلم حتى كول كمه القمح متسمة ، وش ، وسا تو الشمح ملا إدن إلى ماده طهط

مکت فی میرہ ستیں عمل ، هل استراح میم وسکل بھی اُهی و اُهل پرہ عد عیمه طور لة الله علی الله عول وکثرة الموبی ؟ هل صداً م علی العمل تصابقه

في هده لستين ه ما دار على ، حة لحر ، الأول منه ، وعاد به في بده ، ودس عديه على در ودرمه منه و سرح به في بده ، ودس منه على در ودرمه منه و سرح به فيمته ، فيا المناه ومناهه منه الما عالم عليه المناه ساح و رد كاب كل ما ب عليك به ، وصلح الماع في عدم الماع في عدم الماع به مشروع مدرسة به من مدين درسه الطه تحلة ومن مسيو - كور ، وولد إيه مشروع مدرسة الأاسن وصف فيه بريائه وما عدم أن يؤديه لمصر من الحسمة إد أسلت على الراسن وصف فيه بريائه هم أدم فيا المامن والإند اف عليه ، فيكن دلك ، و من من مداسة عدو تحده إلى مدرسة الأسن ، واحمها و منظمه و مولى الإشراف علم وهدا عصلي القوس بارامها ونحات عطمه ومه همه فيها

ما مدرسه الأنس الي حققه الشبيح رفاعه ، وما الفرص منه، الا

قد عرف الشيخ رفاعة في بار بس مدرسه الله ت الشرقية ، أنست الد اسة مات الاستشر ق ، كان يسمها في كمانية مدرسة الأسس ، إما دع في العراقية من اللسان لفر في واللسان الفحمي ، ولم حرى على أسمة القامة الايكلم بالسبعة أسن اله وليكن موقف مصر في للعاب عد موقف الرساء فوجب أن تؤسس في مصر مدرسة الأسن بواجه مطابها و سام موقعها

للد محمدت مكرة محمد على منه في المعشرة ، وعاد أعصاؤها متكامون

العربة و بعدون ما تحصيوا له من مسال العلية ، ولكم لا كفول المهامة لمصرية و سعه النصق ، إلى مصر محدحة لمن ينقل أما خير ما وصلى إليه العلم حدث في كل فروعه ، فلاحد من حكوب طاعه كبيرة من الشدن بجدون المدينة و حدث في كل فروعه ، فلاحد من حكوب طاعه كبيرة من الشدن بجدون المدينة وحدة أحرى حية و وحاصة القرنسية و والى دلك معون ثق فة مسة حاصه ، هد في الدينة وحدا في الجور بي والدريج الحقي الواعه المهام ترجة كتاب كابوا مثقين بعله ولعته ، وحولا المحدود على الحدو ستعلمون أن عومو بترجه الدكت في اله وع الحدود و حيد أن بكوب موجودين بكوبا ممامين في بدرس الدجهار بة والحصوصية ، و صبح أن كاوبا موجودين في مدرس الدجهار بة والحصوصية ، و صبح أن كاوبا موجودين في مدر الله بين الى أو ويا ، ومهده المدرسة في مدا المرجه المارسة بعدا على المارة المارسة بعدا على المارة المارسة بعدا على المارة المارسة بعدا على المارة المارسة بعدا المرجه المارسة الموجه في أداس المحمد من الموجه المارسة الموجه في أداس المحمد من الموجه المارسة الموجه في المارسة المحمد الموجه في المارسة المحمد الموجه الموجه المارسة المحمد الموجه في المارسة المحمد المارسة المحمد الموجه في المارسة المحمد المحمد المحمد الموجه في المحمد المحمد الموجه المارسة المحمد ال

نم فی هدا المدن ازدا شخیج فایدهٔ آخری ، وهی ایجاد عدد کمیر شی محدق فاهات الأحدیث ، فاستنظمهٔ مهم آن نستمی علی کثیر من العرض الدین محتلون هده لمناصب ، کما نسمر مح من مثل کالهم

وللأحد العده من السامهين في السكان ، وبدوس هم جمس سموت أو ستا اللعات المرامة والدوسية والتركية ، ومسادي لوياصيار ، والترا والحفرافيا ، ولمع شدد سراسه حير من عدد من ورسمين وارا وعماء رهم ، ولمخلص الميه في تمايم هؤلاء الطلبة ، ممايهم شماه المهضاء ، وهم معاد الأمل هذا هو مشروع مدرسة الأنس كا صوره الشينج رفاعه ، وكا صادق سیه مجد علی شد ، وصدر لأس دند نهر، وأعدت عدم ، ونتحت ، وتولی طارتها لا الشیخ رفاعهٔ ؛

٥

من طن أن الا حمدة مند الدي كا تسميه الموم، أو الا فلدف منه دله كا سمله الدهون ليوم هو يدى كان مدرسة الأنس ، حيث كان الشميح رادعة معلد عدده و الامادة كذ ول لحيره الأولى للمهدية العملة و لأد يه ا

ومن ص وهو ع لان على ه دا المران أن به با محا فيو المواق في مدت عليه عص ع ستى فتداء راعده الخديد والحال ، و حديثه الأرسيم همه والديمة الحديد أن فريه أحد ، أنم كان الديم اطبه ، وكان حد ح ساست لا دعله والديمة والدائم ، و بدوى في كان حد ح ساست لا دعله والديمة والدائم ، وبدوى في حد كان أصله الها الهال ، وي الديم و أنه أصلح ما به كان أرسله على به بو العد كان أرسله على به بو العد كان أرسله على به بو العد كان أرسله على به بو الدائم و المراكبة المر

\* \* \*

ساهر نشيه به يى لأه ي عاش فى لمكانب عن تحد م ا الاميد بختار مهم من صاح مكاوم الاميد مدرسه الأسل ، وكانت قد المشرت هذه للمكانب فى الأيريف ، وأسست على مه م حديد ، فيه شيء من الله بة لمديية كالحساف وما اليه ع محميت المحكاس الأرادف الأمير به اله و مع عدد طسم حسة عشر أم ما حدار الله السرح اله مسهم خسين ، و حكى توحظ أن أكثر من احتارهم من الشبيع وعسمة لأهل به و إدبيمه الا قد كمال داك ، و في منه د قديم ، و كا صحر أن قسم هد بد المسير الدي تعدم أن عسر عسير حراسلا ، وهو أن إدبي الدس على علم المسير الدي تعدم أن عسر عسير حراسلا ، وهو أن إدبي الدس على علم أنهم كان صميه أن وكبير الله علمو في دائ المصد حدو الاكان م وكر من المدارة الموم من الدس أن حديد الله الموم من الدس أن حديد أنه أن المدارة الموم على المدارة الموم على الدارة ، أما أن الله و اللي مصر عدال على المدارة الموم على الدس أن حديد أن على الله و من حديد حسن المدارة المالة على المدارة المن المدارة في المدارة المن المدارة في المدارة في المدارة المن المن المدارة المن المن المن المن المدارة المن المن المن المدارة المدارة المدارة المن المدارة المدارة المن المدارة المن المدارة المن المدارة المن المدارة ال

حسول ميدا د حده في مد مه الأسس كول و شراف و مسول و مامول الأمران و مامول من عماد الأرهم الد من نامة المرابية ، ومدرسون للمواد الأحرى وعلى وأسهم الشياح رفاعة

ليس من السهل , شد مدرسة كهده ، بهى تسب مشكل لا تنتهى طلمه من الأرياف « شمله » ، لم يروا إلا ررعهم وصرعهم و بدتهم المنواصع الدى بسم فيه الحاموس والنقر بحوارهم ، وفيهم لمتروح وبه أولاد ، وفيهم من لم منه لحل ، يدخلون في قد هدا القصر المنيف ، ويراد منهم أن يعيشو عشه طامية

طعه و محسول أم مستواه دی الا تحقول منه ام سامه الده وق مدید در واشته علی اله علی الا تداری احتمال داد و شام و این در و شام این دید در داد مع مسیم اداد و برا اداد این المهادی دید داد مع مسیم اداد و برا اداد این المهادی دید داد مع مسیم اداد و برا اداد این المهادی دید داد مع مسیم اداد و برا اداد این المهادی دید داد مع مسیم اداد و برا اداد این المهادی داد این المهادی

و حد المدد العجموق العداد في الدرسة المدور على أرض عمره المدورة على أرض عمره المدورة ا

لا أس ما الله الله فاد عن الله بالك ما والد ص به ما الأدوا كله وعمراف القالمان به عليم مستطيع مواجها المماحم بالهو ما في المدّ ت عليمة والمه يد الأحراجية بساله

عرب أمر النسج في مدرسه - انه مله سعه ميدة لا تمل م وورقه فله الموه م وورقه الطبع المرح لم حال سلمدت الكته و سعت ها من الموه م وورقه الطبع المرح لم حال الكته و سعت ها من المحلق ومنه ما سراك في سلمها ما ما الكل الملا على المده والأحاس ما الطلبة م وأح كام الحل لأساء ما هو حاكه و مه لا عبد ما ما والأحاس م المحلولة أحياناً أن تعقد و سا مد العشم أو في ثلث اللس الأحم منعمل والصابة في إقبال على التحصيل م والأسادة في إداس على الدرس

عادا قال الطلعة قسطا لا أس به من الفرنسية والفريبية صهم على الترجمة على والمكن لا يحرنهم عوضوعات تمكنت في كراسامهم أنه عد ح ، ال في كست بالعمة يترجمون منها ما استطاعوا ، فإذا ، بهوا في بهيد جابه أو م سلطمو ترجمها حمو إلى الشميح الم عليده ، أنه عرضوا ما برجمو على أم د الله الما سه مدحج للنهم ، وحاصة الشيح محمد قطه العدوى ، فعد كان ما عدم الأش في هدم لمدرسة بقص ما مدح من بدرة على التدريس باحة سهيد، وعدرد بصيحة وبدراته العائمة على منجيج عدرات الطبعة من مرجمول افرد أمه الكان في المدرسة على المنجيج عدرات الطبعة من مرجمول افرد أمه الكان في المناهة منها المناهة على منجيج عدرات الطبعة من مرجمول افرد أمه الكان في الكان في المناهة على منجيج عدرات الطبعة من مرجمول افرد أمه الكان في المناهة من المناهة على المناهة على منجيج عدرات الطبعة من مرجمول افرد أمه الكان في المناهة على منجيج عدرات الطبعة عن مراكبة في المناهة على عدرات الطبعة عن المناهة على عدرات الطبعة عندات المناهة على عدرات الطبعة عن المناهة على عدرات الطبعة عن المناهة على عدرات الطبعة عناها المناهة على عدرات الطبعة عناه المناهة على عدرات الطبعة عناها عنوانا المناهة على عدرات الطبعة عناها المناهة على عدرات الطبعة عناها عنوانا المناهة على عدرات الطبعة عناها المناهة على عدرات المناهة عدرات المناهة عدرات ا

و مكت روحت أم ودمت إلى نظامة معدم و بدكون أم حالاً الدمود أدرى برحم أم هد الدهد و وشمه ها هم اللآق في الساول و يسم الما ويشمه الما يم الما الدمود أدرى برحم أم هد الدهد و يسم أمادى محود برحم أم الما يول المان في الربح برا المكان الما و و التا منه ولا عز ما المشرق في منطق الا إلى المان في الربح برا المكان المان و المان في الربح برا المكان المان في المان و عدد أدرى معطق السائح الحرام الا مطالم الشموس في المنطق المان المداد المان المداد المان المداد المان والمان المداد المان المان

واسمعها ما سوله هد لأحد في كاله بالأنه بدل على منهج الممل الاكم حب ب مدرم به لأسي ، مؤد عده ماك المدى ، ا ما به م الدلال و الحاد ر دی خبری و خبی د احدی د احدی و المعادات ا لاملين عرفياء به علم أن أي في التعدير حسق حلى و و هم وو في وي دو ي در ي د دي د المصي الله وي در در الله وهدو د الله الله يواد د بر کے در یہ واحد اللہ کا مواملات کا در یہ اواقت علی در انہ ووہ - طرس ال الله ما يا الماله شم من الما و مد مه مه شمه مسه في سر ۽ الدي مد من کاره عمل حجه ، مرب کان على لا يال العد الحجه ، \$ د الله ب كليد يه على حسن حال ، د عدم يا ووق شر مث في الديد . الد ـ و ۹ ی م به مه عده ی ای د ن ماکلات ، میر ۵ ـ علی می بها فريسه بالمعتدلاته أأمه بالورا الراجان في الراجمية على سعوا بله اصبة الداوم إن الأ مط منه دويمه المداري مداوية المداري في في ماك من الماري مدارية معدور من لقول به الناء مه لأسجو به باه فأله و حد فت بالوسائليمية و وما فه من كمار منفسفين من مسوية ، ومورز عطيه بصح ، لدولة اله ساوية ولا فول مع دلاك إنه حتى من أحد ، أه عراق من عصل ، فال ذلك

في طابع الإسال و الجامع في شتعامه حاوف أأسمال 4

و دمد سبوت محر مده الدومة لأوى ، فشهدت مهم مه مو موده له المهده من المهدة المهدة المعلم من المهدة المهدة المعلم المهدة المهدة المعلم المهدة المهدة الله المهدة الم

وقد سنده هم مسه من هده انتجر به الأولى ، وأحد صنح الأخط ، و توشع لاحتصاص و يلوع العمل

وأخفت عدرسة الأنس مدرسه تجهيز بة تمد الطلبة للدخول مه بدل أمده ماكات وأدعت عدرسة الأنس مدرسه تجهيز بة تمد الطلبة للدخول مها وأوسع في ميول الطلبة حتى الله من فيها مانه وحملين طالبًا وأنشأت للنظرسة وروع محتلفة ومدرسة فقه وشراعة إسلامية المرس مهما القاول الفراساوي والعقه لإسلامي والمدرسة عدادة عدارس المالية وكل هاده للدارس

سو ۾ و هيره اسيج رفاعه ، ورُخل فيها مصر ٻين اُنا بدة محي لأو ايين . سنم عشرة سنه مدن في هذه علم رس كا بجيد لا زُمُل ، و مور إدار بة ، وليام الرحمه كانت و و شد ف عن ما الدحمه عيره ، وفي كل ماس عمر إيه عن حرحدد و المحمد مه الإراف على حريدة مافاته مصرية ، و الكلمج به لأو تحدة وولا والموميد إس ومعدث على أمد رس وولشرو على الاصبحالات الممة ي د اسه ، م يحة حطب عطب مع ، حتى كم م حداد عدداً هو من عار سائ - أو مجهوره والسعة حار مه ، و عار وحه مصر من الدحلة الصلة والأدلية والخدير فأأمه والرجمة هواء المبده اين فصلوع والمرابطلوع، عوالي كان وي هم ويند ووه و عام الرب ورب الأدل عاكم ال لهم من مدل إو هم كمروق مطراك تر مديور ، ومحد عين حلال ، صاحب المجهل ايو عظ ومه حم عديص لأبوسين ، ومول وورد حمه الم ، وصل عدى ؛ ويدى به رحال الله مان بدا حاج هي من مثال قد ي بالد مفيل الشريعة لإسلامية أكلمه لأحوال الشحصية ووفاج بالعدل والإبداف ومرشد خيران ا وبلاس له الرياضيون أما ل محد بك الشيمي و آمهه في الحساب والمبدرة ، إلى ما لأ تحقني من رحال الديكر في كل فرع من فروع المير

**9 16 9** 

هت به لدی ، دور محج فی عداد ، واله لاهٔ مقباول علیه مقدرون لحیده ، واله لاهٔ مقباول علیه مقدرون لحیده ، والمه لاه حول عداد ، رص ولو الأمر لا ما محده ، و ما محده ، و ما محده مره محره محره محره مرد محرم و مدار ما مدار ما مدار و ما محده علی باشد شدخه مدار الای ورفع مرسه لی ۱۳۰۰۰ ورش صاع فی الشهر ، وسحه ۱۳۰۰ ودا کی دره طهط حداد باحسین ،

والحكن الديم لاتدوم على حال ، والعش أبدأ حدو ومن ، لا والدهن

دو علطة سيد ودو ين ١٥ وي عدس الله الأول أني ويلف حركة التعليم و المصال المدارس المدارس والشابع و مدا على السمام عكال أمل المراس والشابع وعد و و كال الشياب كالرامس المدار و و كال أحل الله المدار و الشابع و عد كال أحل الله الله و المدار و الكال أحل الله و المدار و المدال المدار و ال

مار علميح أموم ا

السيد سروفة لأ دى ، فلمح مدي ا

العدمى الله - يم ما كرت ، إنه لذيذ الطعم ، معيد للجسم

لسيد وسكنه نتف معدني

الهدهي . صديت ، ما أنفله ، وما أعسر هسمه ، وما أقل فالدته

السيد – يا رجل إلك من خطه مدحه وتمر به ندته ؟

الطاهى - اسمع يا سيدى م ، أنا حادمت أو حادم الدو يح ل

كدلك شم هؤلاء رعمه الوابي في إيمان المدارس ، فاستطاعو أن محدو أما المدور أما المدور المارس على صرر العلم وصرر المعدد ، وطعتوا في الشبيخ رفاعة بأنه قليل الديدة ، عقد الطرابقة

ودا الأسر يصدر بنفيه إلى خرطوم بحت ستار إنشاء مدرسه التدائيه هدا ا و هيينه عاطرها ومعه طائفة من لمعصوب عليهم ولا الصابين ، وماكن الأس أسر الحتياركا هو شأن اليوم ، نفعل الوطنفة أو ترفضها ، إي الأمر أمر حرم

# عقىل الوظيفة، أو ينفي إلى أسوأ من حرطوم لا وصعة

مهر بن العدد الله حاد عولى وهل في حربهم يكبو حوادي الوراع والحراف المدادي الم

رحات صففه العلول عام، وقصلي في سواها في المراد وما السودان قط مقدام متلي ولا سنداى فيه ولا سعادى ويحز في نقسه فرقة أولاده :
وقد دارقت أطعالا صعاراً علهطا دول عوادى واعتيادى

و کال الشمح ما کرا که عمد وضع الفصدة على وطلب ولا قادى و کال الشمح ما کرا که عمد وضع الفصدة على وزن وظامیه القد اسمحت اله مادات حال ولیکال لا حیاة على مدی ومان م بحدودان الد تحقیل اصیدة سادی عمد الاحیا المرعی فی مدا

حلّ العرام المنتاج المعلمة وماه الالتحارات تحادثاً الله أرى وأنقدمه موادا اليها

۱۵ رفاعة عند شكى من عديدة شحرت المرها عد رحرب ما المرها عد رحرب فرمم طلامه على عدلك الحسارات

وه المحوهن أبيات مث المعرب عامل بيث المعرب عامل إليان المعط الديب ترقه

أر بع سبوب في السودان كانت عليه كسبى توسف ، ومع هسدا يترجم ويم قسة لا دايات، و ومرً في مدرسته معض أبناء السودان وأبناء للوظهين من عصر بين ، وكانت مدرسته تواة فيا أنشى بعد من مدارس ، ولم ينقسده من كمته إلا موت عدس وتوى سعيد . بعود الشيخ را عه من السودان بي مصر في أول عهد سمند الما الله الا مود مد سه لأسل وسمند لم أمد بهضة السمم كا كانت في عهد تحد الم المود مد سه لأسل و سمند لم أمد بهضة السمم كا كانت في عهد عدس الأول على و الماها و المام و المام الموسلة حرابة كانت المحوص مرضود المام كان باطاه سمندان المام سمن المام المحلس المحلس المحلس ومندان المام المام المحلس و المحلم المحلم و وقائد لحلوش في حروب محد على و المراها ، وصاحب المام في لمام المحلس ال

ومع هذا القدد وسيّ الشيخ له نفوده المهى القد وضع مشروع مدرسه لا علمة بدرس وم العدول خراسه ولدسه وأفره علما سعد باثر با فاحدار ها مدرسين ، وراعى في كل دلك مارشواق الأهدين الاقدال عليها والدس أدائهم فيها أثم امتاز بهوده فأعيد في لترجمه ، وهوأشنه شيء عدرسه الأسن ، وحمل مشرة عبيه ا وأحيدت عليه عدرة مدرسه المحاسمة والحمدسة السكية والمهارجية ال وأحمه سعيد ناشا وفرانه حدا إليه ، واستمد الشيخ منه بهوده بوجهه في التعليم وتشره وهده دكر السبح عهده علمت و ده من و ولسنشر في و في ده مود عود عود له لسنشر فول من أخل فتيه في حدمه اللغة العربية عشرهم أد ب الكسب ووصع مشروع للعدية المدينة المدينة المدينة المدينة وصلها معالمه و لا و عليه وعلى المعيد الله والمدينة المدينة و المدينة المدين

0.0.0

م کان اطر ق اکمل مین وعراً محمود الله علی و شده مدر مه أو إ ماؤه ماود یالولی علیه بالا به من فضائد مدرج ودعوال صافال وملق أدق الدا ماوالی فی ه تف من حر بر بیشی المد سه باولا بدایی أول اللات و حروم من اده مستطاب ع ودعاء الأعمل باوار تک مدار عظمه و محلا منع صلح الکاتات و ولا بدا ولا بدا ولا بدا فی کل شیء من خل شیء او واشیح مدار فی کل دلات به حرف من آن

ومسال العلم بعدم عسيرة كسال ملاة والأمراء فالمير لحد من فل عدم والعلم المرابي فد وقف مدسمه فرون ، وهو إدا أرد وجه كناب حدث اصطدم بالمصطفحات مداسم عرفه القدم وماد مم ما سراوه وماد صع

من لكايات به عرف معن يصع الكياب الأحملية كما هي عد صفيه صفلا عربياء أو محث ه عن لفظ عربي ؟

القد حيره دلك منذ كان في باريس وعند ما عُهد إليه ترجمه كم ب في العبال كان في باريس وعند ما عُهد إليه ترجمه كم ب عو ند العبال كاور به أو عاد ب شموت ، سماه الافلائد المفاحر ، في عمر ب عو ند الأو أن و لأواحر به ، سمر ل فيه على الارجم ، فاصطدم أسماء اللاد لإمراعيم و برحال ، لأشد م ، وكال هو م ما فها ويرجم إلى المحاجر التي تشرحه ، ويا مرجم ال

و بود أن كل مجرحم كسب بحرد هده المصطلح ب و مراب كا الهال ، و محمد و بحمد دلات محمد و بحمدها في أول الكتاب أو آخره حتى للمول للمه لد بيه عد دلات محمد حامع لكل لمصطلح ب الإفراعيه ، أسم ، الملاد والأشجاص والأشياء وهد ص كلامه المحبب الا وقد شرحا الكاباب الما يسة التي توحد في هذا البكتاب وعن بناها أسهل ما يمكن السقط به ، حتى تمكن أن صير على مدى الأيام دحلة في هسا كميره من الأله طاء عن الها سيه واليو بعيده و و صدم طير دلك في كل كذب توحد في دولة أصدا ولي الدم الأكرم

لا تهمى الأصراء تتفاط سالو الألفاط مرابعة على حروف الفيحاء ، و تطبو في فاموس مشتمل على بالرعرات الألفاط استجدائة التي اللس لها صرادف أو مقامل في مه المرارات ، واله تحصل الإعامة على الطلاب ، واله تحصل الإعامة على فهم على على الطلاب ، واله تحصل الإعامة على فهم على على أو كامات ه

أميية عدم وحظه ملاه مد د ١١٩ سنة ، به سر ما منها طفه أ

اش كل النه بر التي يه م الموم

وطن بكامح في هد ١،٠ كه ح لأمه ، فقد عهد إليه منذ عوده أمد عد عوده أمد عدد عوده أليه منذ عوده أمد عدد عدده أحد في كل مم بواحه مشكلة مصطلحاتها الم منع ما بدي به بنده به الموم بعض مصطلحاتها الم كدلات في الدين ، وحد در در السيام مرجد القانون بلدي المرساوي و سم مسطعه به ، وهذه

...

مع السبب المحدد على معدرت عين لماعادت الحركة العلمية قوية تشيعاة المعدد المحدد المعدد المعدد

و مدم أو حده المامي علي عدم من عدد و هو مداري مدرس ال مه مه ال الراعجة ، و شرف على عدم و لاستحال دم و عول دمه على باشا مداله الراكات محاسم الاستحال لا ارهو الأسان ما وها الشي أول محيد مدار به هي محه روصة لمدرس لا ، دول حديد في تح مره أو ، معدر وعد وه خديده و ارى أن مست عد أكا ب عدارس صبح مواحهه المودة خديده مصمة الحديدة الحديدة الدركة المدينة المدينة

إدن دبيتم هو لكل هده مهم ل

أ من كم أفي المحم عني مصاحب ، محمدياً فيه حدو الفرنسويين في المراسويين في المراسويين في القواعد والأحكاء ، لا من أح مممه ، و سمه المراسم ، و منه عمل القواعد في شكل جداول سهل حفظه،

و الدمراة الله وهو أول كدر عرف الا مداهج الاست الدمية الله والمدار معلى الدهيم الله المالية والمدار معلى المعلى الدهيم المدار المعلى المحل والموسر والمراه والمشاه والمدارة المدارة المدارة المحل والموسر والمراه والمشاه والمدارة والمدارة

تم حائمة مما محب للوطن الشر عب على أساله من الأمو المستحسمة وهو — في كل دلك - ايجمع مين عامله الإسلامية وثة منه الهراسية .

و جرع پسم عين لي علي المدي له ه ه أو را مداسه هن في مصر . ولا يرضي على دلات برأي العام المصري المتدلِّق با فلقف الشديج إطاعة في كمله يحدد أنسر البدر أروع وأشيحه لمساصين والمتقور الأرسمي فبدف ألهمة في بعديم البدب و المدري مع حسن معشرة الأروام الشعير مدب العاده والكمامة و خسب و بحو دلك ، و ن هذا ته الرايد هن أد أنه بعد الله و الحد بين بده الله أه الله و صلح علنه كة محل في المكالم ما أوى ، فيعصل في في مهم . . مع كان المرأد عدد وتصر الحل أن تم طي من الأجر والأحل ما معطم إحال عي فارعين وطافتها المجعد من شأنه أن شمل النساعل المطالة يدعيا فالع أبدين عربي أممل شامي سامي ولأفعلس والعلويين بالأهواء والعمال الأفاو من العصم عمون لم أمَّ تحد لا يمني ما والعرام من العصميد " و رد كام البطالة مدمهمه في حق الرحال ، فهي ما مة عظيمة في حق القساء ، فإن المرأة التي لا عمل له عصبي برمن حا صه في حد ت حير مها ، ومن "كلون و شهر يون، و سو يو مرشول ومها عندهم و مندها ، وهكدا و ما الأول ا به لا ندمي المايم النساه الكتابة ، وأم مكه وهه في حديل اركاً على نعص الآثار ، فلمعي لا يكون دلك على عمومه " ولا نطب بن من قال إن من صفهن بدكم والده . ما مده با و من الفراءة والكنامة إبدا حملهن على أوسائل الغير المرضمة شتق هذه الأفوال لا عند أن حميم الهناء على هذه الصلات للدمومة . وكم من هي وردت به الأثار كمدر به السلاطين والتحدير من الميي، وقد حل كل ذلك على ما مليه شر وصرر محفق و وسر البيان لا معتقق صده ، وكم دلك وقد كان من أواجه صلى الله عليه وسلم من كتب و نمر " وكعصة وعائشة الداخ

أست وي معي أن عده بطره صاديه ، ودعوه حر شه كانت قبل « قسم

مين » ستم وثلاثين عامد ١٠ وقد ملأ « نشيخ » هد له رح مد مل كسال الله ما من من من كسال الله من الله والعدة عدد المرشد الأمين الممات والسين ا

\* \* \*

وود كون « الشيخ » في شعره صعبة أسنه ما كون سعر هده » وقد لا سم في بثره منده علي ، و كثيراً ما بنينة في السجم متصلة ، و شد أبو ح المدمع شد ، و بدو دوقه أحداً في كانه الأشد الأمين فيدات والسين الفي الوصه لموسوعات لا مامع أن توصع في ما در الله بالمفاه في الا البكارة ولا يو أم معه المول المامة أن مسلم منه ، و من ولا يو أم مده أن مسلم منه ، و من منه لا مام المدن الا على الله كان موجه الله الأمرا الذي ما الله الله و الا الأصول الله الله الا المحسن أن كانت حدالة كان أو الله المحسن أن كانت حدالة كانته أو الله المحسن أن كانته المحسن أن كانت حدالة كانته أو الله المحسن أن كانته المحسن أن كانته أو الله أنه أن المحسن أن كانته أنه المحسن أن كانته أنه المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته كانته أن المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته أنه المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته أن المحسن أن كانته كانته أن كانته كانته أن المحسن أن كانته كانت

می با فیمه فانشیخ او السلام می ادست فی سلو به با آم با عربیه م باتر سه و زمت همی فی به نشر احلم فی آوسط فسیخه و و اسس مهمه علمیه میوانیم و فاتح المحمیل دو و واسعه به کرد دیر به عهد و و و و و المحمل السخیج و و سوافهم الاسام به منه و به شرع به و به و و سال با هج استگمل عصهم و با من ملاك عبدل على راحن

...

سه و حول عام تم ما مدد عادم ما من وهو في هد من لدار و خ كة التي لا معطع في التمام والدار عن من وهو في هد من لدار و على التمام و خ كة التي لا معطع في التمام الدهر الذي لا مراجر ما العم ما شام ما و حي الوسه

وفي منه و حاد ماص الا له وسماته الله و النهاب مذابه دمواح حتى سعى بالم

عوده واستد عمه و وی أول سع الله ی سنة ۱۲۹۰ ما بو سنه ۱۸۷۳ میر ده و تصر و ه و تسم دمه ، أسم خده روحه و سری البرق سمیه ده ترا مصر لمو ه م احتشد الشمع حدر به الأول مؤلفة من رحال المعرف والأمراه والامراه و الامراه و المراه و الم

## تقدير الجمال

عجب بعض الدس إ. ذكات أن الداج رفاعه الصهدوي - الرحق الأهرى المديد مر في صور اوانس حدي مت معدمه عو هايعلى 4 4 وعجب صدیقی بدا ور اسحال مو العدال باد عمد منی بذور مره بحدای عمل عول مدد کا معنی ، معدو مص حویی فی حمة له عب ن أو كرم من ها كرم و المعمي كاعل وهو الحل معي السوم الأساب والعمدو و الهواء وأوجو في المألث الدارا - ولا حب نفصي ل مر عمد مد م و لا على و في هد م مان ، ولا الي د ال لحل على است ، و به اعهر ، حي مصوع مصمو حديه و المواتم ر حتى = الهم - بن ب هر سروه به م الحيار دوماً له ، وكأن المصولة في كون الإس حجد الأسير كانت ولا ما من فيصره وكأن من مسرها و کے در مہریجے کے ان افراس وی رای باشہ وو الم کام اشا من و و الله و الله الأمل حسل مد الا و لدال السم أروب ويع حوال في اللهوايد أعمانك مراصم عالي الحمار ولا من سعة عاراه ما يومن شعاط في ديريه لأ من صور في الله - مان حدد المان عالى الحياة ، فالله من صرو به م وأن عده متحه من به ما الكمل والما ع ما فيله لأسان عام حدد المراسد عدران عصره عي الرعاس برعادوها صرف من الأناء المدعن المطامل المعاهن والمداد أمام عن أن العدم علام وهو افتي ما ال كو فيه العجر، وهم الهم من أن كو منهي في

 الا «لة حديره » من و منح ورد تهلك كالة اللسيع أو آلة الطباعة ، على شرط ألا يكون في د حمل أد من أل الوالية و خيال ...

وه لا الشفو الألمان كان في كل ما حواله من مناظر فللنصاب حجال فاشروق الشمان وعرم الهنا ، والرابق المجوم والدلم ، والمجار وأمو جها ، والنهام ورافع المالا فلمة ها في ها الافاد الدمور الاعمال ، كما لا الملة ألما في القرا العلوان

دمی مطرفی شد می م کات ومشر بك وملسلك ومسكمك و آن لاحده دم ما قرر أصوف الاحده دم باسته ما والا دیث مام دو مأ کله ایر اسه ما ومی داسه برای ماه داد داد در ای صده وادر اداد می وصد وضع ما وهاد

في أن المعلمة من احداً . إلى العلويات و رأت حمالاً صامياً و وحسناً وأماً ، طاهد ن حمله ولاء في حمله ورده به حمد و ورده مه حملة موهم ت مدرات كل دوك عمران منفعه وحده من عرامي أكبر المم و وكدت كن مدر الهردة الحديد شهير و والبحاد عراضي م

ب العدم الإسامة في الدامة حد داولاس والعيام والاحة ع و حاق المدين الشمور المخال أكثر من أبي شيء حراء المواده ما شعر الإنداس من المسط م الطبيعة عليه عادات الله المسلط م الطبيعة عليه عادات الله المسلط م الطبيعة عليه عادات الله المسلط م الطبيعة عليه عادات المهام المال المال حوله الطبرة تحد المال و حرامة و الإحد و مناء قام فيامت عليه المناجعة المال المال المال و حرامة و الإحد و مناء قام فيامت عليه المناجعة

ول ما من حالها ؛ ولولا شموره مهذا الجال لسكان هو والحيوان من ما ما كانت السلطات المحتلفة من أن ما منت حدل الأمال و شعور بالحال مدن دائد على قص من منت ، ودث ما منت

مالد من بس أمه رائية وأمة منجهة هو الشهر الحال ، هو المعلم وهو علم المراك عليه وهو الدى محقق العدل فيه الموقو الدى محل المراك محتى الملهوو الدى محل المراك محتى الملهوو الدى محل المراك محتى كل شيء والمراك مراك من المراك محتى كل شيء والمراك مراك من المراك مراك المراك محتى كل شيء والمراك المراك ال

مد عسد الدى حل لدى ، مصفه دول الماد ، و مدمن المادمه ، و يقدمن المادمه ، و يقدمن المادمه ، و يقدمنون تعصماً و يقيمون عمل كالمادون الصليبية ، و يقدمنون تعصماً رراك ، ولا مقد الإدارية من هدا كله إلا الشعور فالجال ، ستقتم العصبية ، و سمم عمد عن اسه سف

لقد باسست لأدون في أمار على سعور الإنسان بالجال الله حكد أس الفحية الدامة عامم من في والمرا و هاو تروده و في والكتم السياوية التا فيها من شما كال عاملاً كيها أمن عو من الاستحاد الذي والإسلام مع مدد عن الداواتر والم أمر ويحر بنه ها استجدم الشعور بالحدل من والحرب فند عند النظام إلى مناظر الصبيعة الحالة على أم الله موايات فدرة الله وعطمته وحلاله وحمله الأحار إلى الإبل كيف حدقت ، وإلى السجاء

من دمت ، و ال حدل كما حدد و الأرض كيف سطحت ه و الشمس وسم هذا و المرار المشاه ، و الشمس وسم هذا و المرار المشاه ، و الشمس وسم هذا و المرار المشاه ، و الشمس وسم ساه ، و المرار ال

ومدم د فردهام السلام في سواف على الشعور محمال أساور المقول ، وفقه في داده عراضه وحسل الصوافرة لمديه ، وقصده مد هذا خال ادراضه ، وكا للاساطة من حال ا

ولما من م لمسلمون في الحدارة الأوا شمو هراء في من اللحية الديامة "صاً والحثلوا لمنا حداء وأرجها لموسمين في الأدان والمام الم ال

الم الصودية من كال دان حطوا أسمى أعراضهم الهماء في لحمد ، وهل هماك حد إلاً لحل ؟ و رق الشحو، بالحمل أنه تدرب على كل درج في ماده و معلى ، ولم العلم إلا أن محمل بها الحمال في العدم، وفي النها وفي الوا مها وفي علم حكومها ، وفي كل شيء حوله،

و إذا سم التمور بالحل في إنسان أد يا أن العصابة الناس الحمدة لا لأي صفة أخرى بالحل السجام اعظه مع المحدد في السجام اعظه مع معدد و لسجام دوك كله مع الكان والقاري " وحال المساقي في للسجام الأصوات مع المعلن ، والشعور الرهف بالحال برى العصالة

إعا كانت فشيخ خلف ، و حمل بي من السجاء مع خليع ، وسيره ممه في طريق الرقي

## في الهواء الطلق

٥

کامت رحد هده مره یی ادالاهراه دی حد اکتمل فیها البدر و قصم المام الو به الره فی الحیل و مدالا ادادی هدد الله مداله و کال فی صور القم و حد الله مداله و و قالم الله و فی الحد و

الدكتور - لاشت أن هذا عمل لديد معمد، وحقيقة إم، المرصة ما عه ، وقد كمتم أصدقائي مند صناى ، واطاعت على نفو سكر وتصرفاتك في المواقف الحلقة ، واحتراب مها الشيء الكثير في داكرى ، ثما تسهل لي الحدكم عليكم ، ولكن أحشى أن أعدمكم أو أعدب بعدكم ، فكشف النفس أمر لا يستحد

کرای الجمع و واد یجی آ کو دال حداد ما در آمه کا مسکم و دی لانطلع علیه الآخرو در ارائ ادار می حدوی کا مکن و در آن ادار العظم الخطار استخال و و ادر العظم المحدود المحدد المحدود المحدد المحدود المحدد ا

( ( ) - کیب لا بدری اساب با دکتار وأنب متخصص فی علم البدس الفردی والاحیاعی ، ولا شک آنگ صادف مثل هذه الأعراض وخلاتها وشرحها .

الدكتور الس ولأص اماد اله الم مهده المهوية ، وما المهوس من المهد المهوام وأداما ، وفي كثير من الأحيان كانت أمرض عدما حالات وردية ك عجر في تمسيرها الما وس يعمل معي من أسابدي ورمالاً في الوساعة وردية المكرف كل مدهب ، وأحير عور عربا عن حله الهدا في حالة تفسية وردية ، الكرف في حاله الحياعية الولكن على المهوم الحمل الله أن سبب ضمف اللقد في حاله الحياعية الولكن على المهوم الحيال أن سبب ضمف اللقد في مصر وعصب لمنقود إلى وحم إلى أن إلى لان به المامة في أو الاحمام يلوكون أن كل ورد به فرايه وعيو به ، فإذا كشف عبوب شخص اللا بأس ، فهذا أمم طبيعي المنه في أله إلى مدون العمر باد طبيعي المنه في أله إلى مدون العمر باد

ی سمحهٔ و و دد غول اغد فی سمحه مشهر مشمل ممدل در مرکب عصره فی مصر آگار مده فی أو دا ، مرب کال البلد تراید فی اعتواد هذا معها آلهما النمص ، فیصلت و آلماء آلا تری آل راحان به شی سفسه لا وُلمه النمد کا نؤم من قدر البته مصله ، وهکار ۱۲

(۱) سكر هدا ما كرو عدم أن تكون مدا في صدف الدوق مدم مه في أمان و سكر لا عدم صدف المدفى مصر عدم في مدم سكام دستهان التذكيو ها محدج و وق طي أن هيد برجم إلى أميان المراعمة وبالعدم أكثر منه إلى أساب مسلم و إل كال هدم لأمو مرديدة معصم و ساحاً كثيراً و فعدم الرحمية و مندم و المنا حجهود لامه لاعد المعديد و

(1) وداح حداعی موضوعها بحض الثنی در شی بفوسد ، وقائ علمه عهداً لا مصحب و وقائد علمه وقائد علمه و الله علی حرحات ،
 د محمل الإنفاد أحیاماً ، والمحکمانة أحداً ، وفی دفائد كه به

(ح) — أما أما وأمصحك أن تقول كلي عنى في صراحة من عير تفريح الما أما وأما أما وأما أما والمحدث و المدين كان علمك صحيحاً وكلامك صحيحاً وأما راص صحدهاً ، وإن د تمتى و مدايي كان علمك سحيماً وكلامك سحيماً ، وأما راص في الحداين ، فالحد كم علمات لا عبي المحداية ا

(and the

الدكتور - و كن . ولكن اسمحو لى أمن أكم كلاماً عاما بعض الأحيان ، وكل مدكم كلاماً عاما بعض الأحيان ، وكل مدكم علمه إن ١٥٠ على هذه ومن محدم الصدف ألكم الأريمة تمثّلون أصناف الناس وتنادحهم الأصدة - مأولا - ١٥ و ب ٥ من المودج الذي سمية عصاءالنفس Introversion ، ولا أدرى كيف أسمنة بالمرابية ،

همده الهرق بر كور بالله إلى ما من اله وهد المسلف من الس الده من حد المده أن يم ش في علم من على حد حد المجون بي المرس والدحث والدعث والدعث والدعث والمراس عديم على المراس من المراس المراس من المراس من المراس من المراس من المراس المر

وأما ها حود في هر المنتق الآن دى سمه عداد المعس أصاً من الانجاب المعس أصاً المعس أصاً المعس أصاً المعس المعال الم

ومدناً دائ جدمه وطبعة وطروف أكثر منها أبى شيء آخر أندكر يا ولان 1) أنت كنت صدماً في صمرك ، لا تشترك مع الأصدل في لمدك الله لاتذكر م كما في عدرسة النا وية مماً ، وكان احوال في العصل مصفول عليث لف لا مالك الحرس في ، وقد عا هذا الشمول عبدك ، فعالفت الجمع ب ماحتصاب السكت ، وشعرت عاكم الدمل عبدا ، فيبعدك الطابعة المناه ا

وعلی المکس من دارات أحوها (ح) ، و دد ت کیا عرف و مراون ال سحة حیده و وسط موالی ، ولما کل ممه فی دارسه ال بو به کان رئیس فرقه المکره ، وکدا إد ، کی ما فی حقیه دیمو منظمیه ، دهو شهر ج اس ، وکان لا تحویس فی باسه داد اگر تی کا عمد الصرورة العصوی الله اسم در استه کان کا دول در کیا مرف الدید ، و دمت به سطه و الحج کیا مونون ، کیا دول در کیا ترف الدید ، و دمت به سطه و الحج کیا مونون ، کا دیری باله کان مدرسته ، کا دیری باله کان باله می در الله کان باله می در الله کان باله می در الله کان باله می در در کان باله می در در کان باله می در کان باله می در در در کان باله می در در کان باله می در در کان باله می در در کان باله کان باله می در در کان باله کان باله کان در در کان باله کان باله کان در در کان در در کان باله کان در در کان در در کان باله کان در در کان باله ک

(عدك من الحيم)

(۱) - بدل هر أنك في أحيد «٤» ، وأحيد «د » ، فقد سيم، وصبت كل كلامث على ١١٥ و « ١٠ »

لدكتور ، مه أي ما أسهم ، وكن بدأت را كلاه في ا اله وه حام لأ يه عود حال منه أن شرحان مسكراتي في وصوح ، وماقى , حوام اليسو إلا صورة سكره و مصفره منهم ، أو موالله ولا حاجر لهمهم ، وكال الأساس واحد

وُحُونَا ١٥ هُ مُكُسِ أَحْمَدُ ١١ ١٥ مُ أَحُونَا مِنْ مِنْ مِنْ مُكُمِّ الْمِنْضِ . وأحيال المجال من الماك و المام كلاه عنا ووص ب مسامي في الطرعاد الدعن في الرجالة لا لا من من المعص الصار عرك الديري طها ، به عن من مدرية الهوايات المصاد والكلية مدم الدس أن سركوه كالمريه هو ، ومسهديا اللهم د مي و عمور معهر المعمد ، الأثرى و الكوا لمد من ومر من ولا ومرالا عمد الصروة. وأما الكال سعير حدير فند = وعه لا عله مرسوم على ١٥٠ على عسله ، ويقطي شعوره معمله ؟ ١ الله و حد المطارحة لا يج عصمته ولأنه بالمع أن خريد تاميد في المدير عله " ود ال له الما يحرد لا تد في حالها ور علم كا در برس شدت و الديها أي من الدي أو عديم ا والمي الكيير اد بی ق امی ( در صر م در مر به در محدث ق مین » و همد ا کل ث عر منفض في ما حيه من المام هي يح الله إلى إلى أن أنه م تحول السمن مؤملون به ولا طامون على سنه ، شأ , م في دلك شأن الطفل الساير شمر مالحوف او ي ايا راب و حركان مطاهر ايها الشجاعته . ألا ترون أن صاحبها محول أن عرص له عبد وصر ولا سمج لاحد أن يقتر مر وانح مه ووريد أن شور ما أعاً بشخصه، وهو الذي الترح رحلة المه ومدد. الانحسب مسه

كَثَارًا على عمراه ولا عني من حدّ جهد أنه و سيره ، عنجد دائم عمومه . ورثنت في نيمه الدس بكسنجهم ؟

ود فا شه مده بعلى و والمده على و فلد لل المده و هد الدي المراه فل المراه فل

عدد الا دول من هـ د م المراقة المعاد الواقعية و الأمام و الأل المهاعم الشبة بالمهاع الدال الشهرية كامام الله الدال الحكوم المام و المعادم محكوم مقل منطق د ابن المام كامام المال الوام الدال محكومان مو داوم العلاقة محكوم بعد قاف د دية الماكرة المواقف دنية به

و کی دو در دور در دوه ده دور دور

2 ,00 1000 S (65)

الدکم علی است و دید مداک و دید عو معیکواوجیه مصب و ازاد می به دولتر مه

(+) - كلا، لار سكولوست، لاء فلاء أو غرف سي ملك

(۱) و یکی با کمی هم عدد اور دید دو را بعه مناسیه مایر ف الد الله چون با و مکل کون د عدال عدد را

الله كنور أرى له لا يكل درى به دركان كه ل ۱۱ الى ۱۹ مان ۱۹ مان كو ۱۹ مان دركان كان كان كان الله الله الله دركان كان كان مان مان المركان عدد مناصر الأرابعة صرورية في حدد ما ديعة سجيم ولكل عرض .

وكل تحد في شر على عوال في لات ووسائل وم يعمو إليه الأماد في ولمستج الاحياى من أل عوال في سال من عنصر إلى عنصر ، و لكن أن يحدله العدد من الاسائل ما متعق وطلح المحديم العدد من الاسائل ما متعق وطلح المحديم العدد من الاسائل ما متعق وطلح المحديم المعدد المحديم المحدي

دا ا - و کی در و کی در و کی ده ده دامه در الم در قل ده الم در الله علی در دق ا در کی خلافته مده و در و در در و و و در و ده و داور ده و و در دلات خو صرفاه متحاول لا ستمی به در علی مص د و شه کار عروه لا بده می د وو حرة لا مح د در در در لا مث این دعو د و کال معنفی ده هر ال محاصم وال در دی د لا ال تصلی

الدكتو . هذا أما مدت مكوه عي طبق برجم إلى أصول ألها علماء محدين النفس ، فهال ألم على المستداد للنذ ، هما إلى المداح ا

(۱۱, سالا، و کے علی آل معدلی آل شدالی می مد و عدله رد عاق الاً حروں عائق فتحد سی علی سہ دلال ا

الدكمور وهوكدنك

وكان الساعة مد سبت شبية صباحاً ، والد تسلمان الممر في عرشه ، مركب سبر ما وعدما من حيث أثب ولما عنب إلى ينتي أبيت إلا أن أميد أهم ماكن ، حتى لا طو به العسيان

## ٦

ملافید کا آو مدما و آلک ور و حده و بایر شدن آن آناف و طه شه و او تحده و باید من آن آناف و الده مه و او تحده من الموسد ع او تحده و مناف حداثی این از الموسد ع او تحده و مناف حداثی این از الموسد و الموسد مناف الموسد و الم

الدكمور - المد مقد العدار العدد به تاه و عدد مراه الرجم م و و من المد من و المد عدد ما مراه المرجم و و من المد المد من المد المد المد و المد و و من المد المد المد المد و المد و المد و المد المد و

تم هذا الإنجاب من حال الا يكون ما يك راعان من الحالب الأجراء عيكون أدعى إن أبي علم المراح العداث وكان صديت حيان الاسهاع و فعد به عدر المعام على الحدود من الدولة العص من الله الله المعلى في معلم المعلى في معلم الداويه، وغير كرد و لأنه كما يعه وسر سح مد ديا أن شهد اكي و مرا ب المدادي ما على ما الا خدادي و TARRER A ANTHON SON BOOK OF A PART OF A PART مراحه الأنا المراه المراه المناه والأواميم والمها معنصانه و معول الله الله الله الله الله م كان الروام مومناً ، به در اسه در در ادر در دوخر بدو من و مسرمین أورر س والحال عليه ولا عام المان علي الدر عام وي في مسم إلى المداد و من أن عدم الحدف لاصاور في الطبع مدام اوي كيامي مدر ديد به صب الانجوق لبورواء وأسس الددية بارات لأعراء واس لأع في وووع الإعمال المعدد في وي أن على المن ما ميهم عليه أن الدس كلهم شراحا وبالأسرف فيروه بالاصداعيوة عيامله الميرو المعلم المامه ايس ولا م م م م دريه وميه د ميه د ، حولا. لأنستط حول أل ماروام إلم فدروا فرقال وافتدوا فللمالم فالمالة وور تي د چې او د کې د و د که العمالة ته که 1 - m - 4) 1 - 1 - 14) و سرد ما أن أول صداله مداء على الإنجاب بالمثل و عصورو لأحلاق

ولا ساعد على الدر قه و مه الأ والمد عيه و و عامه الله و لا كا سمق و ولأمر ه و فراه ما الله و لا كا سمق و ولأمر ه و فراه ما الله و لا كا سمق و ولام و الله و لا كا سمق و الله و لله الله و لا كا سمق و الله و

لا تربرالدوسل له أو محوهم من لأدناء ولم كر من ، وكل ما نتيهم هو صهر وحية لا "ستطيم أن أسميم صدانة ا

من أستطيع أن أدهب إلى أحد من دائل، فأي أن الإعمال قد كون ومعه الكر هيه والدور لا الدرقة ، فقد أعجب عطاحة خطاب أو ملاعة أداب ، واكن أكاهه دين إحدة ؛ بأعجب عالم عصر اكدا به ماية وأكاهه لأني أنه مرائش إو خاصه أن الإعمال وحدة لاكنى في كوان الدادة

و ما عارضا به در الان لمراع من العام الور العام المراع ال

صحبح المعنى، و مست قدمه هدية بين وأصدقاء في أميم ، و يم عير محاط ، من معال الا وتعدام الله على الله على الدين المعال الم

قب الا برال في عليي شيء فيا د كرب ، فيد لا يو فر الله وط التي فيهم من إنجاب مسادل ، وكثره السال ونحو دلك ، شم لا تكون صد قه

الاكتور - أرخو أل دهاري حتى أنه عرص رأبي ، ودا سكت و م أو لا في هم ما كمل و كابي ، وقد كول حوال الله صل ويا سأدكر ، ودستمي عن الأحد والرد ، لا سها والوص ع عربص ، وتحديده والإنه كما أطرافه لدس أصراً هيدًا ؛ فأشكال قداد له متعددة ، "وصاع الدس وأموحهم محتلفة ، وحصره كل الحت لا عدة عامة في منهي الداوية

وله أو يد أن أنونه الأن هو أنه تحت أن يُصاف إلى لله ذكاتُ أن يكون همال للناعم بين المتصادفين ، وأن كون هما \* عرض واحد مشاغرلاً في شأن من سؤال و وست أرد ما مراح ، همه أو حاصه سبق لا بات حطأ و الره والله في المحافظة و المحافظة

ام استه صداد در وحد د ادكلا واده ، بهي كد حات و سر هول د دسون د ماه ، وسهي دم قي واد. ، ، و سي هايين ورجت لا عدد دائم ها صدح أدا و من أوا داد ، و اس محمده لا يصدق ولا مطارعات داري أن كالمط أدا صارعها داد.

ویان حال مای کام مه صد می متاوه کید د داد وحی لا استمی عه الید که و دست عالمات آن یم ایوم اید که و دعر آت فی آداد الع ده به به به که و دست عالمات آن یم ایوم ولا براه و وصد فی کام که تمکی فی موسمها ، و دا فی ایم حبه معد دین ه مه اله صد فی تدمیمه بر عاراعی امراح ، وصدیو حر ده به بدا دعد داعی الماد قال هم الهور ا

للكتو م أرب الما وتأل

وات كون ادن ما برى من طاهره عرامه ، وهو أن صديق الصدق ود كاول صدة ، وأد أوى صدة واحد معصيل منه دين ؟ الدكرون - هذا المحسح ، والمائل الس عدير مد لدى دكات ا دلائ أن الواحى الأحراق في الإسال مشعبه مسوعه ، وداكل صدق الصديق مشتركا

فقد تحوامل حل حالا ل الديامل و الدواد ، و العول و المصر ، و العدية عاسمية والعبلية ، و الكريمة علما ل معتال في الدامل عدد الديكار مهما ثنى م يا الدي الأول مدال في حرب الفي ، وهو فلس علم الاحراء و على الأحرامياك في تواع من حامة العمة الانتوم مها الأول

أو صح بدأ أول ؟

فلت . ام ا والمکل الاکتوال آلا تر با قلد مدنا معن الای معن موضوعه الأصلی ، وهو مثر ام الأول کلف بندادق شلام سلخ مول ا

الدكتور عد هده ا مواعد المدمة ألى دكرتم عد مق إلا المصدق على ما و ه ما عدد الموسيق على ما المسلم عدل عدد من المسلم عدل عدد أحسب من مور عكيرى في هذا الموضوع ، وعرض المدرية ، وعرض المدرية ، وعرض المكري في هذا الموضوع ، وعرض المدرية ، وعرض المكرية ، وعدا المسلم المكرية ، وعدا ، وع

مرات علیه مرات علیه

وتحدث، مها لا يهم القارى أن شم الترميا ودهبى مأحود مهمدا لحد ث المثير للتمكير.

## السويرمان أو الانسان الكامل

من قديم أولع الإنسان أن التصور إلى أ أعلى ، إلى الكالما الدرائي الإنسان الذي شاهدة و الهمان أن التصور إلى أعلى ، إلى الكالما اللانسان الدي الله عليه والحل الدقيق المحلمة على المهمان الكامل في المص الواحية ، والحل المعلول أعمالا المحلم في المص الواحية ، والحل المعلول أعمالا المحلم المحلمة الإنسان المحلم المحلم المحلمات المحلمة المحل

و بأبي لرمان بنطل في ناحيه من بواحي المصمة ، فيهيص عليه الإسان من حياله ما يكن تفسه ؛ فسترة علل شحرع و .كن المصوبة الدامية لا تشديم شهوة الإنسان ، ولا تحقق رعبته كان في إنسان كامل في الشجاعة وفيحام عليه من حداله ما بكل هذا النقص و فيو ربيد فنياد بأسرها ويقف مام الأنداء مهما كثر عددهم وتعددت أسلحتهم ؛ وكداك فين مع الأنظال في النوحي الحافة، فسكل بعض المكاهة في الحجاه، واحدكمه عبدر ادشت و بودا، والكرم عبد حاتم ، ولم يصع بدفاه با منون في الواقع فيسب إيه أنعالا من سح حباله ؛ وردا موا أن يقص الدس عروا مائة سمة أو سائه وعامر بي لم يكنه ديك وعدى مؤا أن يقص الدس عروا مائة سمة أو سائه وعامر بي لم يكنه ديك وعدى شهوته في المعير يسمة العمر عبر المقول إلى يقص الأشحاص ، فهم من تحمر شهوته في المعير يسمة العمر عبر المقول إلى يقص الأشحاص ، فهم من تحمر شهوته في المعير يسمة العمر عبر المقول إلى يقص الأشحاص ، فهم من تحمر شهوته في المعير يسمة العمر عبر المقول إلى يقص الأشحاص ، فهم من تحمر وحواء

وعوج بن عمق طولاً يسع مثات لأندام حتى كن عوج بن عمق شدى اللحم في نشمس من إفراطه في الطول وهكدا

و كان شاهم في السعمل شهم في اله سي و ولا ترصيم العامر كياما كان و ولم برصهم العامر كياما كان و ولم برصهم الحاكم كياما كان و فيو ديد عدل الابعد أن معرفه المافس الإسافي في فلم برصهم العلم و معصر العلم و معصر و واحد أصود فيها فامدل المام، وحياه الدلائل على المهم، أو المدينة و واحد أصود فيها فامدل المام، وحياه الدلائل على المهم، أو المدينة الموسيد و مادس هد موضوح كالأحم، و كمهم عويه أن أي المهم المائم المائم المائم كاروداون و في عليه المهم المائم المائم كاروداون و في عليه المائم الما

وهك وسع في على المصور صورة لإنسان كامل بالمرجم به الحي الإنسان ، وإما من ماحمة من وحمه كم طولة والمسكمة والمدل والمهة وقد أصف المو براس أوصو كده مه لاحما في لداه مين وحور هم له وكان الشرق من أكثر المامن وكراً وإلا ألا ألم المو تراهان في إشامه بالأسهاء الدين هم صهرة الإنسان الكونوا على الحد هم لله من بين حلقه ليكونوا عن المدمة و منهم مداههم أو منه و و الهيد ، وهؤلاه الأسمة و منهم مداههم أو منه و و الهيد ، وهؤلاه الأسمة و منهم والمدهم المدمة و منهم الله منافر المدنق

وكان الدومية مح ل كرير في السدو ترمان ، فدار الإنسان السكامل على سامهم ، وكان الدومية مح ل كرير في السدوم ، وأعد عدد المكريم الميلافي كرياً بهذا الدوال فا الإنسان المسكامل فا يحديه منحى الدومية " وملاحسة مطرهم أن الإنسان المسكامل هو من يرفي سفسه حتى بعد ل الله للدي حاق الإنسان على صور به ويعني فيه و سلاف في حياته الطريق للوصل إلى دلك الإنسان على صور به ويعني فيه و سلاف في حياته الطريق للوصل إلى دلك الوهدا نظر في هو الدي سار فيه الأسان و لأو الما والد حول ، وهو ، دا والد

یال هماه معرف ساهد می در به ما لا بدر که میس، و مرف سالا دوردول و عاوی مالا مدودول ، و مجار مرز (مجدر الدین أديسه عليه خواس واشهرات ، وهرای بات کلام صواح

وکال الدو دول به المصنوا فی داید به العیام او مه و بسه الایسان مکامل و حی جاد د به و ایسان این استو تر امال آن به من العود و لائم ما حد الدکام فی او دامل حدید و حی باشو الدکراد مدیده

و نامت او دعم فی دام که دارا به اطریه اندوه و لاوانه موهد اسمه، من الا محال الصالمی و در ایالادام و الدائرات المحالم الله و براهان به الله ه و اگر میدنده به می کانت عمه

الله السارل ليدشه « . . و الرامال » من السيام إلى الأرض ، وجعله إنساناً الكوانا و ي الله ويرقى إلى أن السال إلى الهاله

كل الإسان الكامل في عدد ها على المكس منه في علم السواية ، هوى بد السواية روحلى على عادوى و علوفي عرد مائه في أو مني مادي مادي ما موى بد الشيق المدينة في صورة الإيسان الكامل البوه ، و عبوه عنده كل شيء والإيسان الدخامي أكام بد الله الرحولة والشيخاعة والإقدام في لا التواضع ولا لرحه ولا أسان بدمير منه سمى مني الإيسان المكامل قوة إرادية وثبات عام مه فيه إيا أدعاس و حاصوه برحي وإدا أمده أو المهال قوة إرادية وثبات الكامل محمول في طورة المادية والمائية المكامل الكامل لا الإنسانية الكامل محمول في طورة عمره واعود في كل أشكالها، والإنسان الكامل لا يحتق المسم من لا بد أن مميه و عوله ، بد لا روحا قوية في حسم صحيف و وللسفة المسم من لا بد أن مميه و عوله ، بد لا روحا قوية في حسم صحيف و وليسفة المراس المكامل ، و قوة المسلم في الإنسان المكامل ، و قوة المسلم في دورة المائم و دورة المائمة في منوه ت لا حان المكامل ، و تحد أن كور بن هذه ، عود في أول تام ، فلا علمي بدد هم في تتوا في و فساحم ،

ولا کون دائے جی کون ہے نے عرص معی مله اللہ کو میں ماہور امرض ہو ایسی شرح میں الاعتصار میں عوی ۱۰ ث أو العندان

لهدا وحت فی در میں رسمی علی کل داوڈ در بد و دستمیہ بدعو یالی بر وہ و رحمیہ و سنیف علی عمر اوالح میں داند دا و ایص و دافی والدہ میں وال این درانسم کا ہیالا ایم فی انہاں مامہ تحت ان معان علی ارائی اینسجے لئیاں

ولا أس أن بصحفی المد من الدمه إذا فلطی الأس إنجاد هذه الدهوه المستارة ، عهم الدین سیحنقور الأمه بعد وهدا كانت دعویه داوه أرستمراطیة ، وهم الدین سیحنقور الأمه بعد وهدا كانت دعویه داوه أرستمراطیة ، واعوة سیر مصلمة لا دعوی مساواه فی الحدوق و به حدث ، فلا أن تتماون الأمة علی إیجاد عامها ، وعدیها هی لایدان الكامل ، ولد ت محلًا الحرب لأیه وسیلة من ولد أن محود الایدان الكامل ، وهی حیر لأن محیر فی مطرف ما یرید نشعو با عده ، والدی مد الایدان الكامن حمه الماصرة واحد د ، ولا شیء نشخی میه هده المدال همران حرب

لقد كان «نيقشه» وهو يصف الإسان الكامل ستديي صور به مر الإمكمد

الأكبر وبالدول وأماهي ، واستكان ما فيهم من بوحى الديف ، وهد أثاره 
بذكر الابيول في كه به الا هكدا على إرادشت » أكثر من صرة المثول 
الا ما أروع منظر با دين وقد وها اللابين أعلمهم به كى حدد منهم وسائل 
الأغراضة عافإذا ها سقط منهم حددى تهى ناسير الا دول قبل أن اللا لووج » ، 
ويقول في موضع آلم الا وعد أشحت شورة المراسية الا با ديول » هلى 
عشها وتوصاها »

فهدا ه السو ترسى له كما وضعه سنشه ومر حرى على أثره م بحقق أنشودة الإنسانية

عيب هذه الدد ه أ بها اشبقت صوره الإسال الكامل من الواله ما من نظر بة الدشوء والد عام من البحث في علوم الاحباع ، و بال حكمها على أن الإسال قد تم بدؤه على هذا الملكل ، والسن فاعلا لمشكل أشكالا أخرى حديدة عير هذه الأشكال ، وقه به مع أن بصرة بلى عاصى الإسال وحاصره والمن الكامر في تشكله ، وعلى هندا فسيحده مستقاله احدالات كرير عاصره

وعمت هذه النصره أيضاً أنها التصرت على الحاسب المددى و لاحياعى والافتصادى فى الإنسان، وعاخته كما يعاج المعتاء المعار والندان والعبوال، ومحاهلت أن فيه عنصراً آخر روحيا للمباسير هذه العدصر النادية ٢ وكاتما اراقى الإدبيان خس أن له حديث ، حداً مديا يشارك ميه الحدو و لدات و لحيوان ، وجاءً آخر روحيا محمله كما رقى ، وسلمحمق في مدا تشلها أكثر من مأصيه ، ولهذا سكون الا الإدبان لكاس » في اطره عير الدي رصمه سيتشه

7

لم معنی بیدشه می هد المصور م و ی وامی فی آنه فرهدا موضوع موفی تو ته علی لأحده می در بران و ترجیه الأصر بهایی المحت می صواب الإسان الحال ه و به الا بداران الكول بداس مال أعلی الشول به م و اصحول آن كول هو مهم و از كرمته مولاً المائل الشوال علواره فی آدام الصوارة فی آدام الصور المائل

وظر من صوره مراه مراه و المراه مراه مراه و المراه مراه مراه و المراه و الم

شم با صوت بإدار ا كامل عدل أل العسر في صوت الإسان من حيث هو دران و دارد الا الله في شاكر المراجعة الا عداد أن الكول من الحدال الكول ميزته و هيما منع الإسان و رام طول المار المراجعة المار عداد و الهو مهما من الإسان و رام طول المار المار عداد و الهو مهما من الا مع

طال بد الأعجر و مص لأسجر ؛ واللهذا حديده لا تصلح ۽ فهي مهما بلقت لا عدموه لأسد

فده ب سوارمان بداخت أن بدخت عم الى حواله المسلم الدخيم ، في مواله المسلم الدخيم ، في حواله المسلم الدخيم ، في في درات المراد ال

و رعول با ه مد موضع العلم و حميد موضع مد موضع العلق ، لوضع مد موضع العلم و حميد موضع العلم من تر يان

الباطل ورخرفته ، حتى يرى الناس جاله الزيف و عقرون به ، و به م م م به به فيظمونه حماً

إن هذا الاتسال الحهور صد سنة معدم المدير عدد و بدلا لا الاستراعه الفن من شعر معدمين و ده و كا فرب من مده له في والسوب وإدا كل من مدولات سه على هدال مده و الدول الوماسة والمداول وإدا كل من مدولات سه على هدال مده و الدول الوماسة والمداول الدول الد

ومن فاحيه أم في المدرد على الدواء على وحمه عرفه لأن من في مرد م أن من مرد م الله على المردد على ال

لمر میں سیملوں جھال الباس بانجھول میکائریاں میں اعلامہ یا واقتصاب دعار مہم واتعلیدهم

هد المدهر من ادامه ومن الا مدن بالحجول ، أو كا سمنه الداهول الا مدن بالحيل بالمحلول بالمحلول بالمحل بالمحل المده ورسم بالمحل المداول من أعد الأموا وأصحم باكا أن ما لحق بالداخ بالداخ بالمحل الما المحل بالمحل المحل المحل بالمحل بالمحل

هم مطلعة كو به و طليعة جراله عدر إلى الأشار على مه ما عطر المان و فأ ما حل علم عالم المان و فأ ما حل علم حليده لم عالمان و فأ ما حل مان المان و فأ مان حالم في الدين حديدة ما أو لأما عدد و مدالم علم الموضى ما لم علمه المان المان

وأنه ينظر إلى العالم فيرى حقمته العينه الحديدة ومسكانه الحاصة لا تم تأمون وتشايعوته على رأيه ا

وديكل مع إفرارنا جنعونه إدراك للسو ترمان وفهم حقيقته ، منس مش منفصلا عناء وعلاقما به علاقتنا بالشمس سطع عليما ، و بالنور يفنيء طلامنا بشرط أن يكون لنا عبول بنتمه بصوئه ، وإدا عميت السوب فلسي الداب دات الصوء ، وهو لس محتمر العام وصنوف العارف ، بل يؤمن س و يشجه ، وا كلمه يرى أن على ب المهنى وحدم المهما صبح واتسع - ليس بكني لتمسير هذا المالم، وأن المن السني المنطق على أحسن حالاته إيما كمي في وضع مصميم مات و ساله ، في محصيل العد ، ومحوه ، في معرفه أن النبيل والنبيل ر بمه ، وعوه وسرك م ، في لأرض وجيه ، جيمها وحمر افيمها وتحو دلك ، في المعلومات السطحية للعواهر صبعيه والساجويه ، في كل دلك تكون العقل منطق محما ومفيدًا ، وا لان إذا تحطي هذه الدائرة المحدودة ، راد أن محل مسائل لماليوه من مشكلات هد الم مد الم الم و كالمد في سيره حمط عشوده، أو هو ما تُر على بطء سرسوم . هن هو وحده مثرابطة متناعجة ، أو هو محموعه من الأشياء المحمد عير للم هه وإن كالب متلاصقة ؟ ما الحياة ؟ هل عي عارض من عورض لما دم كا در عدم ، و عي شيء ور ، المادة ؟ هل الإبسان حر المكر محتار أو هو محمد مقمد ببرادة موقه ؟ ماحقيقة هذا الكون، وهل للكون وجود أو هو من سنح حواسنا وعملما ؟ هذه الأسئلية ومثات أمثالها حيَّرت لإبدال مدءً وحديثُ ، وصاول أن يحلها بشتى الحلول معجر ، وبالعقل المتعلق وحده مه \* ﴿ وَكَانَ دَاتُ دَلَيْلًا عَلَى أَنَ العَمَلُ الْمُطَعِي وَحَدُهُ لا تكوني في فهم هذا السكون ، وكان لا يد أن يكون ٥ السو وم ي ١١ مسلحاً أنصاً بأكثر من سلاح لمنصل ، وساوراً منوى بلادراك غير نفوى العاديه

والمالا حال الساه

الأنوده ، من المحرة يتكن رؤري من أوضاع محدده وأشكال محددة بحداله معها مقدا فهمناط فكدلك نظر الدس لى الحدة ، تعديه لا تجر إنهمنا إلا محواسه ، و تعديه نصيف إلى الحواس عقدت اللحق ، و تعديم عديف إلى دلك كله ما مدحه من فود مدركة غير الحواس وغير المنطق ، هي فوة الإهام أو ماشلت فسمه ، وهذا من أهم العناصر في فالسو برمان »

وسأتحدث على بعض تمارات أحرى الاللسو بره ب » في مرضه حرى إلى دده الله

### عبرة الموت

بهده دو چ دا خوم لأما و عبد خوان الشمار عدت وها ا

من وديم والإنسان أمام لموت مرباع ورع و دمع أن دوت هم المدينة الطهيفة الطبيعة للحداد لم تدم الإنسان أي حطارة في سامل و الدرية وطلطمت ووجه و دمع أما در طالم بسه من الدحية الاحيامية لا من الدحية المودية وجداله أمن الابلامية طياد الحد الخدم واحمل المستمس و دالأرض استحيل المداد علم والمنش فها و د لم كن المود مد كار دلات المحلة التفكير المعقول لم مختف الشعور و و من وعدة المدينة الكارى

أمامه مهار كل الفتر المعدل والحدة عالم ما للدائد عصام كلها أمامه . فيستهو بها واحده و واستقل بأسها فاقدها

وفی کل وم عار ، طو لا ترجم ما کشد به ، ولا عظیما المظمته ، ولا أناً لحدود ، ولا صحیحاً الصحته - سوا ، عدده کل سی ۱ ، «او نظرتُ (اسه الأرسنةر اطبة لانقلت شيو عية

وكما كان الميت أعظم ، كان الدارة به أعظم ، ومن حل دلات ونم الدامي ونفة الدامي ونفة الدامي عوت الحدام أمثال الإسكندر ، ودارا ، واليدور المك ، واليرول ، والماليون الإدر أوا أن حارومهم الهار أمام المهت كاليهار السائل الدار ، والمسكين الحقيم ، وإدا الداريا كلها ، والحاروت كله ، مالعظمة كلها فقافيع مسها الحوام مرات ، وكأن الحياة المدة في الحوام ، أو كتابة على ماه

وفي الأدب المر في فضة طريفه ، ممترت مجمعناها ، ورو من رواوت مجمعه فاحترنا حيرها \* وهي أن الإسكندر لما مات احتمم حول حثته حجم من الملاسفة من الاماد أسطو، فقال عطيمهم اليفل كل مدكم فولاً تكون للجافية مسريًا. ولله مة وأعطا

نفام أحدهم وصرب سدء على الثاجية وفال

أيها بمطيق ما أحاسك ، أب لم يراما أدلك ، أنها العابض كمف وفقت موقع الصيد في الشراك " من هذا الذي عندات "

وقام تال مدل

هد الهوی الدی اصبح النوم صعبه ، به لما بر لدی صبح النوم د للا وقال اداث

طلا كانت سيومات لا تحف ، وعملك لا أنؤمن ، ومد مك لا ترم، وعطياً لا مرم، وعملت لا تحشى، وعطياً لا مرح، وعملت لا تحشى، وعطياً لا مرحى ، مسمومات لا تعسى، ومد أمات لا تُسم

وفال المم

هد الذي ذال العلواء فاهراً ، أصدح الديد يلسوقه معهو ]

وفال عامس

مد کان صوبت مرجه با ، وکان ما کاک عابیاً ، فاصلح الصوت قد انقطم ، والماک قد انصاح

وفال - دس

کست کلم نائم معنی ، نه کظل ماء محلی

وفال سالع

الل كمتُ أمس لا أمسك أحد ، قد أصبحت اليوم وما العامل أحد

وقال ثامن

هده الدييا الطوالة الم يمه طم ت في دراعين

عقال عاسم کی العامه سوة مور عنوك ، وكی علی عطة موت السمه و مال عاشر عداد كما لاسكند اسكونه ، وأنطقه السمه وهده الهنمة بن شك فها لمؤراج ، لا شك في فستم الأداب و التع

معدد الدوله الدولة الدولة الدولة الأدول في أود ط العلامة من مدايين ، وله مات مدد الدولة من ما مدينة وعرد حاد ، والملك فيها اللصوص ملاهد من والمدالة والمدولة والمرق في سرعة المرق المالمين المواسس على حاف المحل المراكة والديمة عادمة وهو شادلة لا للين علم المواسس على حاف المحل المراكة والمدد حادمة ، وهو شادلة لا للين علم المواسس لا المراكة من الماكة من وهو شادلة لا للين علم المواسس لا المراكة من الماكة من وعلى وشارة الماكة المواسس المواسسة المواسس المواسس المواسسة ال

عطیا ، وقد أن علوك وصطرف وصرف وصرت و الله مسرف حتى رأت مولاه و الله و ا

محتمد في دؤ ده هم من الأر منان بحد ها وكان في مدينة كر وحراب والعراق ولموضل ودر كر وحراب والعراق ولموضل ودر كر وحراب ومبيح ، حصمت له الوحافت منه ، سد كل . به ، وفرع منه الدمير مالا كمار المحمد المالة عرافة الم

استرجی هد منظر عقبی الدس (۱۰ مه مع منط فی لحصه) وقوق هداری محطمت فی خجه ، واعددا، با مقسر ( هد مع الدح ، ووقع (القد ) سند ( ایس عمر آمه غلاف القدر

و دولت دکر ۱۷ مه مدار عمله التي و ساهم على مود الاسکا د... وما قاله تلاميد اسطوافي النصه به

و كان الو سايان لمنطق أس الفلاسعة في ، والله بدوه كار مو علدها ، سأه له اللي أنهم عليهم ، « سنتموله في أعقد لمنا أن المنجلب إحاله بدار على عار واسع وعش ناصح

فاحديم عنده طائفه منهم ومار عصد الدولة ، و مير ما سيهم أن مولا ميه كا قال الأسد أرسطو في الإسكندر

وبدأ أنو سلبان مقال :

لقد ورن هذا الشخص الدنيا بعير منقاها ، وأعطاها فوق فينتها ، وحساتُ أنه طلب الرائح ويها شحم روحه

وفال نان

مي سنيمط فاشاما فهذا حمه ، ومن خير بها فهد الساهه

وفال ثالث

م آب عاملا فی عملته ، ولا عاملا فی معلید مثله \* مد کان معمل حامهٔ وهو عال آمه مار م ، و پد م وهو تری آمه عائد

وفال امع

أما به أو كان معمد في حياما كان عمرة في الله

وقال عامس

الصاعد في درحام إلى سفال بهالنا ل من ما حامر إلى معال

وفال سادس

من حد الله يه هرات به ، ومن هران راعباً عنها جدت له ، انظر إليه كيف تهى أسره ، ووضع شأنه ، و إلى لأطن أن علاما الهمير الواهد الذي مات بالأمس أعل صهيراً من هذا الدي بردا لدنيا شاعرة ، ورحل عنه علا ١٠ ولا احله

وفال سالم

یں ماہ اُطفہ ہدہ اللہ لعظمے، و اِن کما رعوعت ہدا اوکن عصوف وقال تامن

كيف علمات عن كيد هذا الأمر على عد فيك ، وهلا اتحدث دونه خمه قدك ؟ مادا صنعت بأموالك والمعيد ، و حالك والحنود من أن أبيت وكنت وو أضارِ ما إلى فيك لعارة للمعتبر بن ، و آية العساسصر بن ،

وعاًی طوعت علی لموظیر صال این الفرق بین الکلامین کالمرق مین الملیکین

...

ال كان هذا فيم عرور بمتر" ، وطبع الطامع ، ومنطوة العام ، وصعيال المستبد ، وحيلاء المنحب؟

ورحم الله الحسن المصري إد عمل . ما أكثر المملز وأمل المتبر

#### الابتكار

أسل لا ابتكر » في اللغة معناها بادر إلى الشيء ، ، سك ماكهه أكا لا كور م ومحو دلك به هد كل ما في كنت اللهه فدعها وحد ثها مع استعمالها لمحد وال في معنى لا تدع والحديق فعالها بحث لامنتكر » ، وفك ما لامنتكرة له ر بدول أمها حديدة منتدعه م سمق ، م

أما المعاجم الإد محيه معدعه لم يدك ها دا لمعنى لل كامه الأو يحيه العاطة الحاجة المعاطة المعاطة المعاجم الحداثة الى محارى الرمال وأند الإنسال وقد أرحاتها وعرافها وفاات في نعر عها الاهى العدر معلى إذا المحكرة حديدة و واساح آراه أو محترعات أو أصال حديدة في العدر معلى أو الأدب ا

وقعت عند هذا التمريف طويلا بعد أن قامت الدحر الدربية والأو محمه ، و مدن في الحيان من اسكر مراكب في كان من ذلك هذه الدولة

وات إن الهرق بين الشرق والعرب في كل شيء كا م ق بين معرجها في كلة (ا الانتكار » ومع جمهم ، معاجمه حامده والله ، ومعاجمه سائر ومتحركة ، معاجمها مقلَّده بدر عن الأحير سها الشيء والكامه كما عرفها الأول ، رغم تقدم لما والإنسان و للمة ، ومعاجمهم عقدم بتقدم اعلم والإنسان و للمه

رأس في العلوم كله شأسا في الله ، عليد مام ولا سكار مأم جداعد المحدو وأمثلته تحده هي هي عدد سيمو به والل مالك والل عمل ، واستمرض عاعد الدلاعة وأمثلها تحدها هي هي في عدد القاهر والسكاكي وكس الدارس، مريد أسد وريد كالأسد ، ورأيب أسداً في الحده، وله بند أظه ره لم يعلى ، وريد كثير الرماد ، وحمال لكات ، والدب فأعه فاعده ، و هجتر عدد والحدة الحديدة

مستمدة لأن عدم أصله حديده و سيعرات عديده ، ومحل حامدون على القديم والمدعة كانت عدم سليد العشعة ليمانا به ، وكان العيساوف مر عهدها أنه أن السكره ، والمأسف العالى الهاسم الصحم كان عدرة على حمم متمراً في لا حلق ما لم يكل

وكنا نذلد القديم ملما غرزت سمه م يب كان كل م تعلمه مي حواله وحهتها من الفاحمة اليونانية إلى مصعد داو به ، ومن الأدب أحربي إلى لأدب النوالي ، وعالة في سوف إلى علهم ما أسله الأو اليول ، وعالة أديد أن قلد ما التذعه الاور في من يوع أدن به مموضوعها و سلو ، او من موضوع السعر وعطه الرواء في الدين ولأولك والارب والدون شأب في لمحترعات من الداعات والأدواب ما تسطر عا الأولامو بين له حتى تعدع مركبه ، و الدادي : عدع مستحدمه ، والألات الساعية متكر عبد عير ما الشعر إلى الا د واشع معه من معم أمع تركب واستعدمها ، وإدا مسدت محشد عن اور في صاحبها الله والله في بين المافي منا وعبر الراقي السور ورفا في ليقدر ، مكلام معلا ، و مداله في فيس بديره . والملاح عير الرقي فلد عدما ، منصر بين في دوات حراله د الله د و مرازع المتعلم الرقي تمن الأوروني في ادواته ومنَّه ، وكالإهامقل والأوب الحويد عيد بديد المان والحرين ، والأدب محدد يقلد شكسمير أو اواسير ، ينشه أو حوته وكلاه منايد ، ماس المشكر ، سالی مستشرق سرة و کان روز مصر عل أحد فی مصر منسود له فلسفة خاصة من أمال وحسول والراواليد رسل لدعو إلى مدهب في المنسقة مديد ، مع من حوَّه المصرى ، مكيره المصرى ، فقدت له مع الأسف -لا وسألى سائح س كي هي في مصر مصدح دبي الآن موم بدعوة حديده ها أسمها ونظمه ، فقلت له – مع الأسف - لا - ولو سألبي سائل على فئال له طریقته لمسکرة الی . ملد مه شده آ ، یک ولا عرب کدنی علت له – مع الأسف – لا

راعي هذا التسلير، و فرعتي هذه النبيجة ، دسد دلت عدم هي هذا المند دقلة الانشكار من صديم عدد دو من سود بر بديد ا

عد وصدت إلى لإحاله مد هـ اله مس ما حسن ما حسن من طليمة عقله ، ولا من أمل حدد ، وجل في الله لاهو وقهمها والحلكم علم المن أمل من عما ما ما ي وعهمها والحلكم علم المن أمل من عما ما بالمرابي و مدرسة و حدد و حاملة و حدده و حدده المن عما كا مهم كا مهم الأداء ما عدد ، حكم على الأشناء كا حكم و و دره به أو عوده في كل مطاهرها معاملة ، وفي ها ما كن الإقداع مثل لمن أنه يست ما به عدده المعلى ، وبقال ما ما ما أنه الما محمد المعلى ، وبقال ما ما أنه الما محمد على الأشكار والأدال ، و به لا مدت و ما لا ما وحدد منام محمل عدل عدره عني الاشكار

فی فار حدد عدم آسد ن عدد مطوره کی ها لای المدرد فی هوده می الدور میه و عدم آل المدرد میه و عداره می الدور میه و عداره المدرد می الدور می الدیر الدور می الد

محمو ، محالف التلبيد سبحه و محادله وقد يقصمه ، ومهج المحدّثين غير هذا المهج علما هو سهج على وأمانة في المقل ، ووقوف عنده والحج بطة على طرلا ، بن على اللفطة ، بل على احرف ، فإن المحرف في كله حراس على القدامة ، وهو أسلوب طبيعي معقول مقبول في حداد الحديث وحده ، اسر في دلك عاط ، و إنما العلوب طبيعي معقول مقبول في حداد الحديث وحده ، اسر في دلك عاط ، و إنما العلط حام س تعمم هذا المهج وتطبيقه شده وفسوة على سائر العلوم ، فصطلهد الاعترال ووصعت في بد المحدث الساطة والدوة ، فأثر وا بسلطانهم وقوشهم الاعترال ووصعت في بد المحدث الساطة والدوة ، فأثر وا بسلطانهم وقوشهم ومسهجهم على كل العلوم ، فاسمس هنه في اده به ، وغودوا عدة العل وتقديس الأنفاط والشيوح والافتحاد كثره مروى ، وطبعت العلوم كلها بطائم الحديث ، وعالى التدريخ وحتى الأنفاط والشيوح والأفسجار كثره مروى ، وطبعت العلوم كلها بطائع الحديث ،

هذا المهج كان معقولا في الحديث ، وكان نحب أن يقصد على الحديث ، فسعيمه على كل العلوم كان سندً في أن العقابية العراسة والإسلامية وقعت في مح المقدد ، وحرمت الانتكار إلا في العدس الدور ، فسعن لا بعد كثيرً من أمثال الن حلدون المستكل والحل عد كثير من أمثال السياطي المقيد

ونشأت الأحيال والأحيال على هذا المهاج ، وأصبح المخلص منه عسيراً عتاج إلى فوات كبيرة وسبيل طو به ومن أحل دلك لما دعا دعاتما إلى الانتباه وعدم التعليد ، وهما في تمليد الما هو التعليد الأوراني ، لأن ملكة التقليد لا برال لا كله في النعوس

وسد آخر نار محى أبدأ ، وهو بوالى الاستند دواعط على العدم الإسلامى من القرن الرابع الهجرى إلا فى فتراب فصيره ، فالمسف ومصادره الأموال ، وكسب المال من طريق المنق والمدح ، وإسناع شهوة حكام ، كل هذا هو ملحص تاريخ المسلمين ، وكل هذا يصعف الشجسية ، ومحمدها شجعمية دمله معلّدة لا ممكرة والفرى فى اشريخ الأولى بي برى أن الاور بيين عند مرورهم

ى من هذا الطور من خدة لم بسدعوا ولا ينتكروا ، وحرى عليهم فأتور التقليد كا حرى عليهم فأتور التقليد كا حرى عليه ، وعطّموا أرسطو أكثر تما عطمنا ، وقلدوا في الفلسفة وفي الصيماعة وفي الفن كما قلدنا ، إعا طهر الانتكار يوم محررو ، فاخرية السياسية أنتحت الحرية الفكرية والاحتماعية والأدبية والصماعية — وكان دلك فا وماً طبيعياً يسير عليه العالم دائماً .

هده هي المستولية المار محية في الموصوح و تداب دلات مستوليه الترابية المرابة الدي دار العالب المعال ما حصله الا ما هسمه ، و عدد الطلاعة الا مدار حلقه و بتداعه ، و مقدا الحصه الا عقدا عده ، والترابية التي تقلص السكال والا مدس الا بحرامة ، و مدرس الدي محاسب الطالب على ما أملي و بؤاحده على ما حدث ، و المدحل الدي المتحدين حسب كثرة استد كارهم الا حدث كما به ، كل هذه الصروب من الدرابة بسم المقلبلا ، وهيب الا شكار ، أنه في فراده مها ة ، و الدن الا محدق أسمى قاده ، حراب المتحديد على ما آلة بسمم المتنابهات والأمثال الا صداد بحراب عدام المثل المنابق الدوع من المرابة المتحد المواج من المرابة المتحد الموج من المرابة المتحد المؤلم ، والدكمة حديث في المها ، ومهما أعمل في مها طير حميل في المها عليا حميل في المها عليا حميل في المها أعمل ها مها طير حميل في المها عليا حميل في المها أعمل ها ما ما المرابة المها عليا المالية المها المالية المها عليا المها المها

إند التراسه الصحيحة في التي تكوال المسكر ، وتكوال القادة المسدعين ، مكوال الشاعين التي تحول ، مكوال الشحصية الحافقة ، هي التي تحول لا مركب النقص » في لد شي إلى لا النسامي »

كثيراً ما تسامت مادا كان يكون أنو كار وعر وأنو عميدة وعلى وحالد وأمشهم من رحان الإسلام نو م لكن محد ؟ كانو يكونون كمفاراتهم في خاهبية ، عارة وحم ومست فحر نامد . م الكرام . ثم لا شي . . وإعاثر بيه محدر هم مى التى حدم شحيمه م و حديه و حدادى ، يستكره و مددوو و يواجهون الأحداث العظيمة يقلوب عظيمه و مدول معتجه ، ه محلول مد مدر ص ملك كل حلولا مسكرة لا على مثل به في مكدوث كل حكول شأما و وحدما لمرى الصالح الدى ستصبح حق الشحصيات ، قاله بدات لا يوال طدر ، والطبيعة لا أو ل تستح على أمه في كل عصد عقيمة الطبيعية مدة و وقد مه لمنتاز من والأبدى لمثل د ، والكم بدور السحه لا تحد الرية ، ومادة حامه لا تحد من والأبدى لمثل د ، والكم بدور السحه لا تحد الرية ، ومادة حامه لا تحد من بالمحد الله مناه من العدة الحبيش لا تنكفي مع حه و عمره ، العدم الماد المادة الحبيش لا تنكفي مع حه و عمره ، إذا المدلا عقيدة بقوله ، أن الله ماه ، وأن العلائكة تؤيده ، وأن الملائكة تؤيده ، وأن الملائدة الماد المادور المادة الماد المادة ا

مد تال المدال الدالما إلى الاسد التراكمة وإلى التراسة ، وهو الحديدة و مد يكون حواً مشجما على الاشكار - يكون حواً مشجما على الاشكار - يكون حواً مشجما على الاشكار - يكون حواً حامة إلا إلى سجر الماس فيه من الفكرة لحديدة وصاحبها ، وإدا صفوا المتمم واستعادوا بالله من المسدع ، وإدا حار وا كل من أتاهم عن الأشهوى أنهمهم في في المنادة من المنادة والمحداع والحداع والمعاق لا السكماية المبتارة ، فأه ال يجال على الموع الأول مهدالا ، والحريان والمحرة الحديدة و المنافية المبتارة ، فأه ال يجال على الموع الأول مهدالا ، والحريان والمحرة الحديدة ، وإذا وجدت الفكرة عمولا و سمة تنتماها و تسجم و تكول عامها فالمكرة الحديدة ، وقد دعاى عن يأتى الأول أن الناس في الأمة محمد معصهم معما أكثر نما نحم ، وقد دعاى هذا أن الناس في الأمة محمد معصهم معما أكثر نما نحم ، وقد دعاى هذا أن الناس في الأمة محمد معمده الحدة ، والمحق الماني أن الناس محاولون أن المحدة المحتوا في كل شحص في محتممهم عن صعمه المبتارة أو موهمته المائمة المعارة العائمة المعارة المحتوا في كل شحص في محتممهم عن صعمه المبتارة أو موهمته المائمة المعارة المحتوا في كل شحص في محتممهم عن صعمة المبتارة أو موهمته المائمة المعارة المحتوا في كل شحص في محتممهم عن صعمة المبتارة أو موهمته المائمة المعارة المحتوا في كل شحص في محتممهم عن صعمة المبتارة أو موهمته المائمة المعارة أو موهمته المائمة المعارة أن محتمدة المائمة المعارة أن المائمة المائمة المعارة أن المعارة المائمة المعارة أن المعارة المائمة المعارة أن المائمة المعارة المعا

و شحبوها وتصفقوا ها ، ومحل سحث عها ولمكل لمكلَّمتها ، محمدها تشتى الوسائل

هده فی نظری هی الأسباب همه فی علیه التقلد عنده الای لا لانتکار

وهده الأسدال الدر حوله الله أكسد الى الدابي ، المص أحجازه الى محلفات تاريخه ، والمحلوم الله على علم المحلفات المالية . محلفات تاريخه ، والمحلم الله علم المحلفات المالية الشملي - وفي الشملي - وفي الشملي الله الله الدواء ، وقبل الرّام ، أثبالاً الكمالي

## سياحة في العالم

و الا عبد ميان به عنو به لا سياحة في قصاء العالمين » وقد أعد المياحة مرك من أسهة النور سير سرعه النبوء و فقطع في الديه مه المام المرك من أسهة النور سير سرعه المنوء و فقطع في الديه مد المرك من أسهة النور سير سرعه المنوء و فقطع في الديه مد المرك الشمس في المسيدرف خو وم في سناخته خول المحموعة شمسه ، فيمال إلى الشمس في عان سقالي ، ، دا على المد في ورجل لله ورا حور المحموعة الشمسة بين أو من الام من محموسة دى عظم المدفة مها في أسم سمين ، وسيرى في عدر لم معهو بدت من مدر الله الملايين من المحموم ، منه سد قال عد حداد المعمول من المحموم أن المعمول أن محمل المحموم ، منه سد قال عدر حداد منه صوابه أن أسم الموابة أو أسلد شماعة الكول عدر منحو سعة الاف معمول سمة صوابه أن أنها إلا أرسلد شماعة من المسوء قال هد المداع حود إساء عد سمعة الاف مليون سنة ، ومعود إلى من أدا على حود إساء عدد سمعة الاف مليون سنة ، ومعود إلى من أدا على أن أن أن أنه المراد المحمد المحمد المحمد الأول مليون سنة ، ومعود إلى من أدا على المحمد المحمد الأول مليون سنة ، ومعود إلى من أدا على أن المحمد المحمد المحمد الأول منه و معود إلى منه المحمد المحمد المحمد الأول منه و معود إلى منه المحمد الم

وال هذا وأسى أمن خيرا من هذه عطله وأسرع من هذا السوم، وهو حسى ومسرع من هذا السوم، وهو حسى ومسكرى للدى السطام أن ترجن إلى هذه الموالم في البطلة ، ويطوف حول السكون في شجه ممن أبن في آلاف الملابين من السنين والسر عسير والمدى طويل أ أ

قد ركب حدى وطنت هده العول في رحد محمله حداً ، وعدت بنائج بهرتنى عدر أبت في هده رحة أن أرضنا التي ملأننا صراحا وصياحا لاتساوى في هده الموالم وطرة من الرمال: وأبي على مسافة قصيرة

می رحمی برا می این جا بعد دیکون اسمهٔ شام وجد رم آمرها ما انهی مید عیم می حدی د به او آن او این وجیوان و راندان لا آند وی سوا آن و صلافی الأراز برای داد که لا تران جا حوصه

كان من عرور الإسان أن حدَّد أنه أا في محمق في العالم ، وأن العالم كله محود له ، ولان ديك لأنه ما طار ال صديبيت ، وكان ينظر إلى الدخوم لم حدث ما لادمه وما حال هذه على أنت عوالم وعوالم لادائد أهام بأن هذ : علم لا ص ، وم سمو أم ، اسمه الإنسان ، لأن لأص أسم من أن ساك حاب ما مله على بها والأنسان أعلم على في أيرون و المحمد في المحمد المام الم اللاي أفي من الله المنظر حلى من المناه ما الله ما الإستراف من مي الاسرائي مير عامد مقاط عها موجيه المسامل في ديد إلى العادي أعاصر ى مهم لأم ى در مه من حصيما في لا في صه و وعالى داك وأن عص درمهم مید د مید د دوی عدد الصرو به a mangelier de la comme de la comme في حدي أن الل المراء من من عام و من الما له حدة ما منه و و كالعالم المناطير معه او کے تم کھے میں مشو وال ۱۹۱۰ میں میں ح منصد بالدكاء ومنده أحل من المين وأن بأحض من أحدث الحدودت، فلم كره من أكر أو و الماية ما مدادة ما يك من عرضت عالهم وع تدكير مصد لأحتيمه بمولى رجم أكسته ما المم صرف حاره ، وعاوا كرُّ مع في العبث حير حديه حد الحرد العلمه . فقد سحكو فيلامي منه معلم و مده ما مع جها كم حيز السبور دلا بى العالم ، وما أسحد كر حين محر بول لمدمع دي، ، وما أحمق كر حيل الا تستطيعون أن أخوا مثلكاه صعيرة كهده ، لا ناسب و المدمر والمحريب ، متما لحول حل مثلكاه محتى مثنا كل أعظم مم الرحد الكر الدائمول ، وحين صعوب من ما وعدم به كول عن قد وصد إلى السمو لاعلى ، فالمسمة في شيره لا ترال محدومة الدائم الدائم عندة

كات هده اوجه أمها عنما سحر به عارت معد عكاي ، ورصد في هذا امع بأيد حدية صميرة من حالا حسمت مصل به وأنجد به و وسجر معه ويد أريه ، كا أن ال حيه من حلاق حسد بدأي احد يا ، وأه المنطقة إلى ما أن يتقاهم مع محووب موله الأخرى سائل الاجدال أنم ، وسور ، سرع وا كن هن من وسريم لأن سفاهم العليم مع الإنسان، و المعوضة مم العياسوف ؟ إن أرضنا دميم محبوبها و . إ، وحياه البسب إلا موجه صميرة على شاطييُّ الحيط، ويح محصو ، في حدود صيّبة من كات «أماه و ه محن 4 وجميم عيم أو الديكلم ، كا أن محمد سول في حدود حواسه في لا ، ك من المالم إلا للدة والألم ؛ وربد السطام التحرد من ذلك كله أحد ، العلاسمة والتصوية والشعراء، محترفون حجب عد هر ، و محسول -- في عد ت - السووعن هذه الحرثيات، فيأمون محيط الدلم في غذ، و عرفون في محر الملمن عير احتماق ، ويفقدون أنا يتهم ليند محوا في حدة العالم من حيث هو كل ، ويدركون لدة دلك يموع من الإدراك لا يد سه الإدراك بالمواطف ولا لإدراك بالمقل ، ولا أي يوع آخر من الإدراك ، و شعرون أن الدم كله يتماعم مم بعدات قلومهم ، وحدجات تقوسهم ، و د د له پدرکول آل الله 💎 فوق ما پستمین به خاهیر الناس في مطالهم الحقيرة - هو قلب العوال الذي يعص بحياتها، وهو إرادمها لحركة لم ، ويرون أن موت ايس إلا دونان في وعاء الأندية ا

م أصادف في رحتى إلا قليلا من أهل الأرض ، ايس منهم الذين قضوا حياتهم مين مرادعهم ومصابعهم لا عمل لهم بلا أن محسوا د حاهم وخرجهم ، والس منهم من التسارو على علا حال الحسية و حياد ، به أه إنمار أيت عدمة من الشار ، يس منهم أه و بن المدرسة بدس عثو بالممر والهم ت الحسية ، ولا أو مم والمحترى ومدرستهم للى عنو بالموا أو ما والمحترى ومدرستهم للى عنو بالموا أو ما والمحترى ومدرستهم للى عنو بالواد و سنعدوا الأحماد ، وولاه عاملاء حيام المسعود لأسل وم يرفع أعمهم ما سيام الواد عاد وهدر العالملاء عائراً محت عن مدرا المهم والله

الْمَدِّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

با مت شعری وهی مت معامه ما و مال و مدامت پرست کرما علی فی آرا دادو امروا دماموا و درگ فی و انجو حد ولا برکوه شمس مست و عمو باتره قال و بور صمیح به فی معده حرف صحابت طبعت از حی من فعد این شمی و میدر حافی آیه ممسکوه راموا مدرائر لارحمن حجی ما نافر بی لا ولا ملاف

ومعهم طائمة من سدرا، لدب وعيرهم من الأمم نمن ترفعوا عن صوضاه الأرض وبرعات التدرع، وحلقها فوق الحصومات، ونصروا إلى الإندانية كوحدة، وعلمها ندس مسموا سموته، و مشدو غنهم — وقد سبقهم إلى دلك درحات شعراله الندونية، وعلى، رجال الدين أدركوا وحدة اوحود، وجل الحلق واحدق، وأصطوا بالعوالم على، ووصلوا إلى فسها

يلبطن وروحها مختلج به و مدوا من مطاهره السطحة إلى بير اتهما الحملة و ما قد السطحة إلى بير اتهما الحملة و ما قد الأنداد في خطوه به و دركو ما قد وعشا وه وهموا له مدار أو أعمر من الرائد لا وبعد لما واحير في السمو الأبدى الوجه التجيء موت الأعمر من القي حدد منتديد من الراغلي

وفی طرعی عدد تا مرحت علی در ایمه سی به کدیس به سخدیس کانت میرمهم ایم الاستموال در نا ایگر اس مام بر سیام و وساسو استان به برا و کدیس ایک سه با سیم الحا اللہ ساوات با و کیچہ بادیو عدد باد عمر به و ما مددوا میم این امار ما دستان به ایال با اعمال کا حال دا اور ایک میں

共な力

و تجب ما کال می پوه غما اص یا ی ، آی برست کال ما دولی ،

قرأت الجرائد قاسة جمعه على من أن أحد به وسا الله وحقيره لأن لا سب اللهى نقوم مها حقيره ومكان احاوب حرم من لأحس حديره فالله ورأت أحد الوه أن خدات و ما خال و القالب و و حاله والدا أحد الرابي أساس و أساس و معالم المعالم و المعال

معمت و أن قرط الجدية وب الصديق ، اكان هذه لآية مندحل على من المواد العصيمة التي يست على من لآن المدين أن المدان ، هي هذه المواد العصيمة التي يست الحجم عهد المدينة إلا عام صعيراً منها ، وما داد سعما من العوام أن تكام تم لم سير ، لا و تحدي ما لا حدول ه

مع ما حدي ومن حدل ، و كان وقع على على اي ه و ربته ما موام الأحرى فاس صحر أه ا در الدن كا لا من وسط مند الده أو الدن بسيط الله على الانتصر المول و الموام كران عرام الدول على المن والمحمس لأسياء لا أسهول من السي و المحمس لأسياء لا أسهول من السي عوا أنه ما المدول و در عيم من الدول الموام و در عيم الموام و أن الموام و ا

# أخلاق الطفولة وأخلاق الرجولة

لاجطه عدد دائ وهو سمد ، تحده بتحول من «أبا» فليلا قليلا إلى هاي من وأبا» فليلا قليلا إلى هاي عده والمحل المنظمة المن منالا ميد مدوسته على شبخ الله المن المحده الإعداء المدال كان درسه الوحيد هو الأحد ، والمر إلى المعن المحصه العمل عبره ، والعدد الا العمل لفط ما محت الما للعمل أب محت ، والعمل المحصه العمل عبره ، والعدد الا العمل لفط ما محت المن المعلل أب محت ، والعمل المحت المعلى المحت المعلى المحت المعلى المحت المعلى المحت المعلى المحت المعلى المحت الم

و ترقى ديه الشعور ، لا محل لا إد الله ع أنقه في الحياة العامة ، وحرج من للدرسه و تولّى عار ، وعامل الناس و بدول معهم المنافع وللصالح ، فيشعر بأن ه المحكم ، ما سعر أمر ته وعبر أمد سته وعبر معرفه ، و مه من عدد معصبه في المحكم ، ما سعر أمر ته وعبر أم شده المراه وأله المحكم ، ما سعر أن هم أم ما واله أما المحكم ، ما المحكم ، ما المحكم ، ما المحكم ، كارت المحك

و الحراسة و وحد الدس و حدا الدس و حدا الدس و را الله و حداً في المرافع وي المرافع وي المرفع وي الله و المرفع وي المرفع وي الله و الله و المرفع وي الله و الل

إدا كان حمد هير عنس يعملون الأحر ، و عوَّمون العمل طال ل ، ابن أعطوا كنيراً عملوا كميرً ، وإن أعطوا قليلا عملو مبيلا ، و بعاصلون بين عمل وعدل نقدر ما بد عن را مح به ابن عالا المنا عداول لا به الد عالم الله و الراحمة المعل بالله و الراحمة المعل المعل بالمعل به و عاصب حد به بالمعل به و عاصب المعل به و عاصب حد به بالمعل به و عاصب المعل به و عاصب حد به بالمعل به و عاصب المعل به و عاصب المعل به و المعل بالمعل المعل المع

قد مدههم الله فراه من فواله ، وقد فاعلى عدائل من قدر له التعلقون الدفع في عدائل من قدر له التعلقون الدفع في حدائل من قدر به الها حداث المحدد مع مع في الحداث المدافرة المرابع الإيصاران إليه إلا إذا فهموا المع ما حداث الله التي المدافرة والمدافرة المحدد المعامل الدس في الاستحالة الإصلاح و المدور منه

بدأول تعقل التدمات كا يلند الحد ، الهرب مم ، الواحيول الدورات ماشدم ، و تقدلول هر تمة في السحد أن يوثول ، أقواء في حصومتهم صالرون في هرعتهم ، كرماه سمع، في الندره ، أ لها على أنه سهم أن يكولوا فوة محارية للشر المحيط مهم حلى بهرم ، وأن كولوا صوءاً يد فع الدائره حتى محال ؛ يكرهول من أعمق الموسهم الرص واحيل والمقر ، والسحالة والتحريف ، وكل عيدت الدائرية ، ومع هذا عرجول كرهيم، لحده الأشياء بالدهد على مسكولين بها حتى يتقدوه منها کاف به المسيمة على حسن صابعها تراحه صحير هم وطاء دة باهم دالاً الله ده الله ده در آيت سراماً الله ده ما مو در آيت سراماً الله ده مو در الله دي على سرم و و در من در من در من دو در الله دي وحد الله ده و در الله ده در در الله ده و در الله ده در الله ده در الله ده در الله در الله ده در الله در

8 4 5

ام فرص فرر باطل ما مس مراص و به المد بعد الحدم و كلول و والعس فرر باطل و الحدم المدن و كلول و العس فرر باطل ما الله و المدن المدن و العسم المدن و العسم المدن و العسم المدن و العسم المدن و ا

هد شدن السر العلمات و لديم الطالب و و و و و كل ما الماليات و لديم الماليات و لدويم الطالب و لدويم الطالب و لديم الطالب و و و و كل شدورهم و و كل عالمه و و كل ماله المرابع و كل ماله المرابع و كل ماله المرابع و كل عالم المرابع و كل ماله المرابع و ا

ولى مناب المدّ من هذا عدل مدك هذا لا مكر في أحد من عي أدم حوله ، ولا يهمه حال فومه صدر أولا احق عياً ، ولا يعليه شفوا أم سعدوا ، ولا يحمل المعة شيء ، ولا إضادق أحداً ، ولا هـ له في الحيرة إلا علمه وعدد ه؟ أدس هذا لآخ طفلا كرماً شعامه الأراه عن الا يحي ها؟ وهدائه من عامل کا مد مر حدود عدم ، و و اگر ف رقیم ، و إو عمل عمل علی له ، لا مسله من اصال کا مد مر را عام سنه ، حدم الدس أو کستوا ، لاید مه من الدش فی حربر بلا حود الدو له ، في أمها عمل ما سام داير مح سالاً ، أو يكسب شهره ، أو محتمل ما حا من أمر صله بند له ، اللم و سن الأحد و لم الملم درس الدلما ، و الدا الديد كاله ، الدين بلا فيطره الديم عام الدوسوال بلى عادم ، مها كا الدا طام كان

وه شدن دورت كالحدن من كل معه والاشتام المراويكي منصر المدر وولام مم وسكل وط الملاوي عناص أله شيء مناما المعلى

بهد کے اسوا من هد من رقع بعدته قوق قدس، قهم ما الجادو الآ مه م وغ أخرى عدد هم الا تدم على مطاله ، ولا آدامهم إلا مصلى إلى كانته ، ولا أخراهم إلا الدمل في حدماء ، يسير في حود على مار وي ، و يحمد أن يسير الدس دمل على ما مهوى ، فهد أو أطفل كير ، وكم في حاس من أطفل كدر ، وهم في طفواتهم أنذ كان وأحال

....

رسم حط مستقیا راسی ، وصه فی آستان ها آید ه وفی آ الاه ه محر ه ، وامتحی هدت . کیف آ ی های مین ، هن لا بطار الا الی محصت ، آو براعی به مساحة قومت ا و کیف ی عین ، هن لا بطار الا الی محصت ، آو براعی بؤدی ر کاه مای ، و ر کاه عیت ، و رکاه فیك ، و رکاه کد یک ، أو آن ج کل دیا ، و کام آت فی کل دیا ، فیلا معمه ، لا الل آ کثر بحد له ، أو جاه متحیه ا و کم آت فی بیتر می محید بیتر می حید از لای میده مید محید و مید از الله میده این و مید ادا می و حدد مدلك و مید این ادا می حید این کی وحد ددلك

کله مرک میں حط لمستدی، دو ہے ہے جدا میں لا آد ، فہد ویں الطفوله ولا محمه، ویں قریب جدا میں حق ہ فات حق

## نظرة في إصلاح متن اللغة العربية

الهمه امر دیه استا و دیات آل محصم لحد من و تنمو حموه و و آمیم مع رسد ورمن من آن عدد د د برد فی صدمه و کوئی . قاصتُه به معاولا به الا آل المسرد می آن برجمین به داوه شر حداد به و را به هو و واقه کل آمة عدم رسی عدد که به و و و په آو حد د به د د لاتو اکمه فی و کوئی البرغاب و لاتو این می اس به محمد در با د و لا آن الله فی و الا می البرغاب و لاتو این می استان می این به محمد در با د و لا در مداد مه ا

و در قر و و در قر و و در الله و در الله و و در الله و در اله و در الله و در

العد أن صعطت عليهم لمديه إلى النعر من عد ن تحريصوا عنه ، ترولا على حكم اعتبيعه والطو العمل به وحطوا ما تحدوه عن عد أن عنا عربوه عن لأم مدريه ، وأص عوا بدء الدعدة لأولى التي رسموه الأعسبه ، وهي الأحد عن الدان الحديث وو كام أدركه ها المديجة سمجو الأعسبهم من أول الأمر بالأحد عن الديال الى احسطت بالمجر أيداً ، فهم على لأيل وي من المجم العمر الدين عربا عممه

على كل حال أدر " الماس أل مثل المعه مدوى لا يكبي للعماه الممرية إد داك ، أكود ، م ما توسيم الاسترة و معاس ، وساءت عركة لاحتروق المه حكة الأمروق مدر ماتم صيب المان المر م السبعة في الأمرى مم ، وهو إقد ب لاحم في البشد م ولات الاحودل اللمة وهو حكوس لامكل تعيره مهم الالدامات لأمه ، ومات اللمة (الأعدر الله) وطولم عن الأمة أنح ال مص اعد وعلى فنح بال الاحتراد في التشراء يوما أن صفيفة وحيل سجيفه عد لم مجج هذه الحيل كالت الصرابة الحجيد، وهي إهمل انتشر م الإسلامي، لاعتباد على النشر م لأو ، بي إلا في حدود صيقة كالأحوال الشجمية وأما في الأملة وكدلاك عند الأمه الدمية على حساب المعه العرابية ، واستعمل الماس في حرَّفهم وصدعاتهم وحماتهم البومية الكان التي ترول أعسهم في حاجة إلم، ، وله حدا من المعات الأحسمة محرمة ، ولم من الدمة المرامية العصيحة إلا في تعام الملاممة ويمَّا يؤدون الامتحال، أو على أفلاء الحاصة الدين يشمرون عليمه وكثيرا ما يمرون عدد كمه تهم من وصف الحيرة الواقعة من حرمة وطر بوش وج كه إلى كلت عامة كحاه وتسوة ولسن ومحوداك، عامكور بيه الحة مه في وادوال كالام في واد ، ولو ستمرر با على دلك لـكا ت بنيجة اللعة بتبيعه التشر مم

ولا علاج لحد الأمل لاوجع الله الاحتهاء لأن إله له كان هو الده. وإدا أن له الاحتهاد بدأت بدكر معل منه حث منه صفة اللحها العيرها في شاء الله

و المال المعدد المال المعدد المال المعدد المال المعدد المعدد المال المعدد المال المرك المال المرك المال المعدد المال ا

والساب في دائ هو م د كران المعه ما المه كال العه قبائل محتملة المواجع المه قبائل محتملة المواجع المحال الم

أى م من و دلى الكلاك بالإمالة هي:

۱۱ کنرن حاسه ی حقه لدوق و کرهها اسمع ، وای بیر عمم آصدق مدیر ادایی حق إد دون

بدا العالم أو المسترام والمنع والده ع والده على الماهوس العالم في المنافعة والده على الماهوس العالم في المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة في المنافعة في المناف

in a practical property

 الطورية أصدمت من اشعر لا على بد المهرة ، وحسب الشعراء يشدون السابي شدا ليعثروا على القامية لا أن را وا با قاميه التي تلائم لمسى ، وما عليم لو معددت القوافي في القصيدة الواحدة ، عدلك أروح للسمع ، وأصبح مح لا للشاعر .

( ٥ ) كذلك جذف كلات الأصد د والعداء عام، ما مثل فولم ٥ ولي إدا أمل وولى إدا أدوع وشعمت الثيء إدا أصلحته ، وشعسه إد شععته ؛ وأعلت لى إدا عصيته غيري ، وأوديه استعديه ؛ وقسط حار ، وقسط عدل ، والعرسم المطالب، و امريم الطالب، ومحودلك من مذب السكارت، الهدا أسحف شيء في اللحاب وهو مفيد للقديد منها ، فان يُحه موضوعه بالزيامة عن للمافي ، هو حار وسم مط و حد للدلاله على الشيء وصده مدعت قيمة اللغة ، و**كان** عدا المهمة لا يله ، وتعطيه لا كشع ، و عام بة لم عصم لكون أأمراً . وعلة و حود الأصداد في اللمه المرابية أن المم و حمود الكيات من المديل المحسلة ، عدل کول الکلمه داله علی معنی فی مه ، وعلی صده فی مه حری ، ف کانت كل وميان حاكيمه في عسوه ٢ وه دا تر بدو . ال محمد بين الله دد ت ؟ وكما وألد احتلاف المدائل هذا المصاد ، ولذ أحد كنه قد مشترك في اللغة ، مكم معنى للمين وللحال وغير دناك تما يحمس الذي ترابدا أن مهم نصا من النصوص حائراً بين حرة معال كله صالح ، والكي لا ستطيع الحرم بأحدها ، ولمل العاري الشرح ال الأدري للمصلور يرى في كل مصدة الاحتلاف في مهم المالي لكيرة هد المشاراة ، ولكن لا أ، بد حذفه بتاتًا كما أر بد حذف المتضاد ، فالحاحة إليه شديدة ، وكل إند التحقف منه قدر الإسكان

هدم أمثله من أمثله تدنيق الواسع وأما الدحمة الأحرى، وهي توسيع الصلق ، فأنوام المعراب والاشتاق والقياس، وكلها التبعث في المعمر العماسي، ثم كان الحطأ في خصيف على أنه ال سام، دامع شدة حاست إليها

<sup>(</sup> ۱۹ میس کے ا

ما التعرب ، عد سار مجمعه اللحوى ونعص الداء عليه سيراً مجموداً ،
وفضها حرماً كبيراً من وفههم في نعرب المصطبحات العلمة والديه ، وليس
عليهم إلا أن يستمروا في طرعتهم في تعرب أدواب المسمعه وسائر أدوب
الحصارة ، مع توسع في المهج الذي يسيرون عليه ، وقد أمرد لدن عاماً أحر
وأما الاشتمان والقباس فكلاها عدمل في لآح في مصل صوره ، فلأجمع
مهما في الكلام ، وأن في تعص الأمتهة لما أريد مهما

(١) إنا بفرف صيم الزوائد ، كأمن معلن وفاعل والعمسان ونعتمل واستعمل الخر، وه ف المرد من في الأنم الأعلب \* منقولون إن وعل لدير كة مثلاً ، والمعل لا حاد شيء كالحاتم الحد حام ما استعمل للطب كاستعفر الله ، وله عل خصول شيء مدر عد كتراد الني ، وقوا دب لإمل ، إلى ب ما علما واسكن وحه العيب أبهم قصروا دنك على ما سمه عاولم سعوا علماء الامه أن يموسعوا في هذه الاستمال متى احديث إليه وكان حار با على أما ليب الهمه . ما الدي عمم من أ أقول حاربه كما فالما به و ممي في الالمين واحد؟ ا وما المامع أن أقول استدفتُ بصرة وفيها معنى طنات إليه أن تعليه بط ما ؟ ! ويحو دلك إلى أكثر المرمة بين في اللمة لا هم لم إلا أن بحطنوا كل دلك لأمه لم يرد في المعاجم ؛ والدي أيد أن كنون كل هذا المناسبي متى نظمق على المواعد الصرفية ودعت الحاجة إليه وكدلات الثأن في المعادر ، قد معوا على أن الفعل إذا دل على حرقة فعياس مصدره فعالة كاحدظة والحياكة ، فسعم دلك إدا شأم كا مرادة والمعشه ، و تعلان يدل على التقلب كالجولان والفديان مقدسه في مثله من احتجم إليه ، ولم لم مصوا عدمه ، وصيفة فكال تطاق على صاحب الحيوال ومروِّصه ، نقال . فيل وقد ل ، فلم لا نقول إذا احتجنا و دوور د ، و کل و کلا سی و و که ؟ ا

المؤرث ، عنات المرك ، صمت فره ب و كاره حاط في المه المرسه المركم المؤرث ، عنات المرك ، صمن هو به في الاه ما موره ، و و الله في كاعت و العداة وها أله عل عام الله الله الواحد على الله المؤرث عبر عبير كاعوهم أن أله عل عام الله المود ، و العام صبير ، و الله علم الره ألى وي عام عبر عبير كاعوهم أن أله و المود ، و حد الله ألماود ، و العام صبير ، و الله علم إلى أله الله الله المود ، و العام على المؤرث ألى المود ، و العام على المؤرث أله كالله عن ما المحد في أسم ، ها هي مؤرثة أنه المؤرث ألى كالله عن ما المحم و المراح ، والا له المن المؤرث المالة في الكشف علم ، وقد المراح و الله عن المواه ، كاله المراح و المراح و الله عن المواه ، كاله المراح و المراح و الله عن والمحم و المحر المراح ، والمراح و المراح و المرح و المراح و المراح و المراح و المراح و المرح و المراح و المراح و المراح و المرا

( ا ) کل ماہ پرد میہ سی فلاً نئی دہ ہ ، د کر می غیرہ ، می غیر تومت عبی نص

( سن ) كل ما ديس مؤشّاً حقيقيًا بأسم ، الحياد إذا به يكن فيه علامه التأمث كالدلد والمبثر ، الأرض والسهاء والدجم شحور بدكيره وأ بثه ، كا روى صاحب لمصدح عن اس الدكيت واس الأساري إد قالا: ﴿ إِنْ العرب تَجْتَرِي اللهِ على مدكير المؤسّ إد م كن فيه علامة الناست »

وعلى الحملة عالم احب مطبر هذا الدب بالقواعد التي ذكرت ومحوها . و إرالة الصاب لتي شؤهات للمه وحدث تعامها عسيراً

كدلك يجب ألا بفهم أن اللغبة الدينة أبي عدكها هي عمل العرب في السادية وحدهم ، بن إن اللغة العربية هي عمل هؤلاء مصنوباً به عمل الأدباء والعددة الذين عدوها وعالحه هم إلى النوم ؛ و بعدرة أحرى يجب أن عمهم

ال اللعة اليست ما جمع له لحيال والل در بد و خدهرى و محوه من أسه المرب وحده ، الله عده أدما ما استعمله دوو الدول العربي من أمثل أبي تحام والمحترى و مدين و أبي العلاه ومن أبي بعده على مدو لهم ، و د سمعمل هؤلاء عطاء أو بعديراً لم يرد و بعدا حم ، و وحد الله سد حد مه من حاحاته ستعمده وعدد م عربيم ، فالأبع الم الني سمعمله أنه المرح الأصفه في في الأعلى من من الرحل ، و مدر إذا حدد مده و بدر المراب و مدر عام دا حديد موضع بادر به حكم ية الابن طق من الأعراب أنه إدا حديد المراب المراب

وهدا كله بسمد إلى القول بدر يده التموه الدحسل ، و إدخل مد بدايم منه في مداخم كله بسمد إلى القول بدر يده التم منه في مداخم كالأصلل للدك الم يدول من ويد دم لأرد وصده في مداني السكايات السنجديّة التي وصده في مداني السكايات السنجديّة التي ودر في كسب سأح إلى

هده وأبي في الموسيع والنصدق ، وانس ما دكرم إلا أمثلة فملد مكن التوسع فها إذ قبل لمدأ

ثانيك من أدق الأمور على درس الهمه المرسه ورن الفتر الثلاثي ماصيه ومصارعه من أوران الفتن الديمة م متحصص في درسه الله شدت ولايستصيع خرم بصحة بعقه في هددا الدرد أهو اس بال عدر أو صدت أو دهت الحد ولو ترك هذا الأمر على حاله ما أمكن البطق الصحيح الدائم مهم طال الرمن وكثر الدرس ، إلى في كثير من الأحداد بشك فترجم إلى المناجم في بعض الدرج ولا تبض أو محلف أو محلف أو تحير الوثر يريد الأمن صعو ية ان الفعل الاحداد كول

له ورن أو ورنان إذا كان عملي حاص ، وله ورن آخر أو ورانان باكان عملي آخر أو ورانان باكان عملي آخر ، و صطرب الدحث مين هذه النصوص ، و إذا لم يضطرب فلا يستطيع إحد مما و سنيم ، والاس من أن ميم

و مد در شده الصعوفة بعص العاساء هيا. فاحتهدو فيها ، فقد روى العاموس في معامله على أن الد الأداري الارد حورت مشاهير من الأفعال الى أني ماصرها على فقل فأت في مستمل (أي في المحدر الدالع) المعيال الله الله الله المعرافية على المعرافية إلى الله المعرافية المعر

وهدك أبوال حدى في الله المرابه مدائله فالدط الأصط الله . أند من التعدى واللاوم، والمال العدد ، والمصادر وكثرتها والعثرتها، وجموع التكمير واصطرام الح، وكانه تحد م إلى صبط ولا المصحبة

و حيراً لا يد من مرابر فيح بال الاحم و في الله منصمه وصبط لعوضي مهم، وهذه لا كول إلا بالاعتداف يهم مذكر لا أن ملك ها معتمرف مهم كل تصرف الندال في أملاكها ما بالمدم والند و لدمير والمند في "حمل محل أن كول لتصرف تصرف المقلاء لا السفهاء ، فعرابط جديد ما يقديما ، ولا سي إلا ما كان في حاجة إليه ، وسنه على حير وجه محتق المراص الصاول ، والحتار في سائه حير السنة

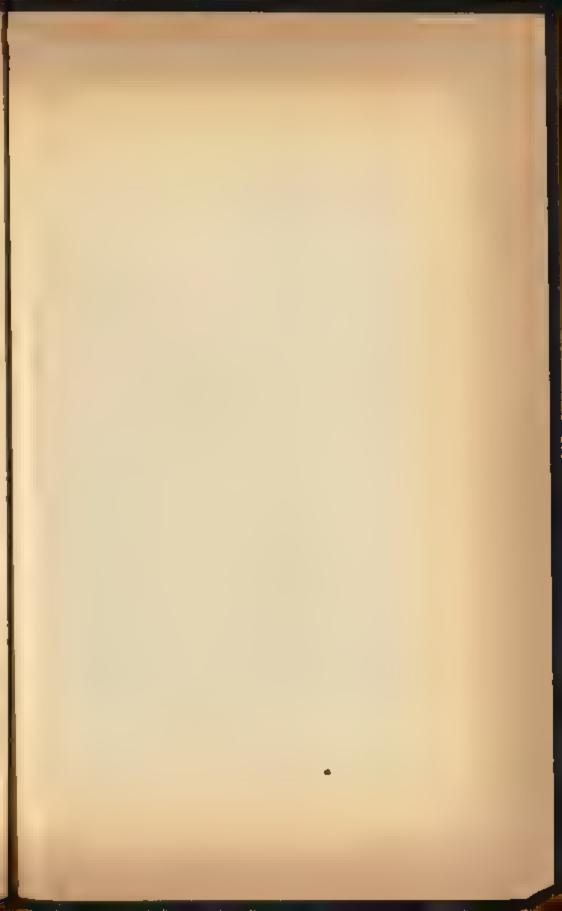
رب وضع بدى وضعد فيه العدد وضع المدد الدار الحاصع ، والوضع المددد المدارة على المددة المدارة ، والمار الحاصر أن المدور المار المدارك المدر المدارك المدارك

بى لأعب من لكتير من لمستجين الهو ال حطر الخود في المشر مع ولا والأحم ، عيد مع لاحده قد الافساول الكنده في ايدان ، ولكن م أحد دعير أبي لاحتم د في الله ، مه ال للتحمود من حد الاعل عن حدر الجود في المشرح الومنسد في دائ الصر ف أكثر المحدين عم متى بالما حط من المه أحديد ، وفيد من تجيده ، دور ، به كأم ، عد يصويه لا له أما اله

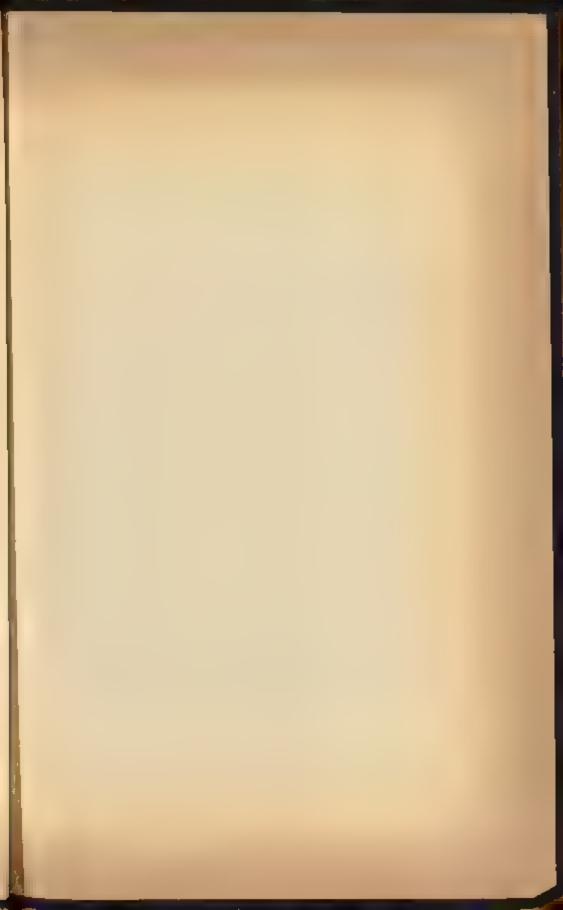
م لا حطر من هذا الاسهاد مضاعه متى حكم طراعه ، ومتى حواط على معومات للعه والسب مقومات للعام في أنه لله محدف وأنه طاير داء ولافي هدم لعومهى في كثير من لأنو الماريا مقومات للعه في هيأم و ساه كلمها وطراعه الاشده في مراح ومحورات الله على من سنها والاحداد العودي فيها يروم من سنها والراح في حيو أباء م كثر من سواد من محدها

وهما سؤال يصح أن يه خه ، وهو لن تكون هذا الحق في الأحماد؟
و لحواب أن سأن اللهه مأن عيرها من العقه وسأوا ملوم والدون كل متمكن من فرع دارس له متحصص فيه الصح داله دوله ، له الحق أن المترح و له دى منظر لله والى براها حد ، وللمحصصون في هذه ماده ينظرون إلى رأيه ولطراباته و تمزوه به أو براضوا ما أو المدلوم ، أم لمد دلك الحيثات الرسمية في التشريع تأخذ ما تراه صحيحاً من أقوال هؤلاء العلماء، وتتخذ منها داوا ها،

والمحامع المعابية المعترف به من الأمه بقرر سحة النظر به بعدية وحظ ها و وللحل في عداد العلم ما تعتب سحته و هذا و كدال الناس في المعه لكل كانت وشاعر أن استعمل من الركايات الله و به ما بؤاى عرصه و مرصه على الناس لمعاروه أو يرفصوه ، والمح مع لرسمية كم تحميما ومحم دمل في أحدً من هذا كله ومحما مرصه علم المعارفة محدهم و محتهم ما تراه صاحد ، وبعده وبديمه على الدس لمرصه علم المحمود الركايات أثم لا بدأن كون هدا بدل بين المحمم والحكومة بدالا فيما ليكون دسوراً أثم لا بدأن كون هدا بدل بين المحمم والحكومة بدالا فيمه هذا لعراز لأأن بصدر ورارة لمعرف بديث أمن لا سدماله في مدارسها و سها هدا لعراز لأأن بصدر ورارة لمعرف بديث أمن لاستماله في مدارسها و سها و يرم معلمين باسعة و ويرم معلم من تعريبها و ويتحدم ويا معالمين باسعة و وهكد حتى كون الإصلاح بسعة فعيمة أوليدم في أخط معا والله موفق .



زعماء الإصلاح الإسلامي و العصر الحديث



### مقدمة

جامع الفران فا سماعشا و الداء الاسلامي في طامه حاسكه و ومحمه شامله جهال مطابق، وجهر الداخ ، وقدر مدافعة

هد سرنم و سهی را مده فی خر دام به شون عشر وهو مسامو فو می السلام عام شده و ما به و با سام به و با مور الایان عام شده به و با سام خو آرم به و با عول الایان عیم شدن اخیل کل السلام عام شدن به هی فی دان مثل مثل به آر الملاد الدر آن و علم به بی شدن اخیل کل طبعاً به و محلی فی کل دام به داخ به می آدب و علم به بی در و المسلمات الیدو به فیم فی العد حال به با سدر آن حد و الدهرة من بداج با عمل ردا مسلم به و الدهرة من بداج با عمل در در مدم به و الدهرة من بداج با عمل در در مدم به و الرمخی الا

وهده خدابه مه لمصد به محشى من أى العام في مديم الرياضة والصدمة .

مستفتى سيح خامع لأرهن سنح محمد الإدان الاهن يحور بعدم السلمين لعاوم الراضية كالهندسة واخدات والهنئة والطنبسات والركب الأحراء عمار عنها بالكيمية وعاره من ساء معرف الله فيتحبب التابيح في حدر الإلى دفاق يحود مع ميان النفه من عامه ها كأن هذه العاوم لماكن للمسلمين عهد الإدارة يكوه من محارعم ودوى الدوق فيها

كان له م لإسلامي مستولا ، لا متصل أور به إلا فيه تعاسه فركيه مو مشر كانه السياسية ، فليس هدك عند، بين شسموت الإسلامية واشموت الأور مة التما عنف عني العالم لإسلامي الأنواب منذ الحروب الصليبية ، وأجد أكل سفة نعف وقفوا في عليه فسس إلا ترديد يعض الكتب للدنية واللموية ، وفي صدعاتهم فلا احترع ، في ولا إنفال للقلايم ، وفي صدعاتهم فلا احترع ، في ولا إنفال للقلايم ، وفي صدعاتهم فلا احترع ، في ولا إنفال للقلايم ، وفي صدعاتهم فلا احتراع ، في ولا إنفال للقلايم ، وفي آلاتهم

معمد بهم الحسكا بة فهي على مط لأقدمين ، ومكان لدن و با عب قد أعدوا على الأستراث في الشؤال الله ممه والح الله ، علا براه في حاش ولا في فادة حش ۱ ولا ته ص علهم له کل اسياسه و ولار ي طروب و د ه صررعة لحد كام وسيم الولود لامراد ، كل منجب شهو مهم المي وعدد ل عدوا المالا دراي المال حمدوله من عرش حدد به وقيده أيد مهم اصركم خلافه وهم لاسدة المعاكلة منعل والألاب من معم والأم والمواق ولحجر متدعورة متحدرة فدأب الاس والي لأسيد وعام عوده في المرارحان لدن وهم حول السوريات وشاور و عاهد و كال هؤور وله مرب، و حمة في كان عشر ، ، حفظ متن ، و وصه حاشيه على شراح ، وهذا في علهم وأمد سد مكرت ديره والعود وكلف عام و والمدل وكيف تُطف ، فموكرة إلى الله ماني عمل ومهاما لله ١٠ كلامور كل وال ه دايد و مع كل دم " حلى و فا درو ، د د د و مصر م عدد دم و فار د دم عدمها عدر معمر الم محس المه وروال له له استمال مهم الدي كم العبدات لأن أكثره دسه ولأنهم لا عرف أن يركبو حص ولا أن فودود بأي م حري ، وور سعدت منهم كميراً ، والخديب وساله لده هم وه اشعب ، واعت مهم دو ي اقداد ٥

أ كل معديهم عداً و عمل مصهد مدا هذا الشيخ لدو سي أحد كاو سي المد على المدادة ونقلت الأشراف - بردجر الناس على دنه ، و براج العلا ، على مائدته ، فإذا عصب محد على بالله عليه الكلمة عمله عمله ، وأمر با منص علمه ، ميه إلى دسوق ، هرع هؤلاء العلم ، العملاء كلمدن المرائص بملؤوم دما في المدواحلي وأسعم علمه ، ملأدون عليه دو أأكثرها في المقتقه محمل ، فيصر ح مناسون الدواع بالمدور علمه ، فيصر ح

« عارتی » اور س ، و معتق علی هدا الحادث نقوله ، ه إنهم قد ر لت همتهم من المقوس ، وا بهمكو، في الأمور الدانو بة ، والحطوظ التعسانية ، والوسوس النيط بيه ، ومشار لة اخوال في لذاتم ، ولمسارعه إلى ولائم ، في الأقرح ومدا تم ، د كا مول على لاسمطه كالهائم ، فتر هم في كل دعوه داهمين ، وعلى الحوالات راكمين وعلى ما وجب عليهم من المسلح باركين الحوالات راكمين وعلى ما وجب عليهم من المسلح باركين

مور تصبری ۱۵ مهد ۱۰ مسح لدواحلی لایه فعل مثل هذا الصبیع مع السید خر مدرم

و موده می اسیاسه و بر برکی پسیمار عمیها بطائمهٔ من الجده و لا پطیل دیگری در از این ما و حقق دیگری در این ما در حقی مدرج در ما در این الماس عمی افراد مدرج در مارو کی الماس عمی افراد والمسف و اعداد باز

وأعلى من هد كله إلى الشمول الإسلامية هذه الله السنته و لاسميمه الها او كر هدته السنال المحارية والها الها او كر هدته السنال المحارية الها الها او كر هدته السنال المحارية الها الها المحارية ال

خوادث ، وأمهكه م أهد به من كوارث ، من حروب صديبيه ، وم أممه من موادث ، وأمهكه م أحكام ، وحود الساد بطام ، واستشارهم بالمداعم ، وموجي أحكام ، وحود عام ، واستسلامه بلامساء والقد ، والرديد فهال الشاعر

هذا ما كان عليه الحل في الشرى أما من فقد حل معه بدور الإصلاح المام الحروب الصدية ، و بدأ عاسم في أصه حتى أسجد هذه البدور أشه أن المنفة عصفت من الربح حيث ودب , به العدد حيثاً عاول كمها محتمت الشدائد حي استوى أسرها وكونت لحنا شحصوبها العب أمر أبه من شأن الشعوب حي استوى أسرها وكونت لحنا شحصوبها المنابرة كل شيء ولهم كل وحميتها فوق شأن الحكام ، فيدا الحكام ، فيدا المناب كن البداء بدؤي في الشرق كل شيء ولهم كل المرب بأن الأمه كل شيء والاشموب كل العقر ، كل الحيس ، كن البداء بدؤي في العرب بأن الأمه كل شيء ، وأن الحناكم إليه به حق الديم في من كوه ما حدم العرب بأن الأمه كل شيء ، وأن الحناكم إليه به حق الديم في من كوه ما حدم طاقول لمقوم العدل ، و بمحتول ما شروا أد وقعد والرحال لدين على عيادتها في طاقول لمقوم العدل ، و بمحتولها في مناش والدياس لم قيادة في العلم ولا في السياسة ؛ فالجه العلماء إلى الطبيعة يمحتولها في كل مدحها ، والدول لدقوف على أسرار فالحد العلماء إلى الطبيعة يمحتولها في كل مدحها ، والدول لدقوف على أسرار المكون ، و يمنون حد مهم العملية على ما كيشهوا سها، في صد عاتها والدراتها ، السخد مول المدسة والعلات والمحتورة والرياضة والمبكانيكا في مده السعى والمسه والمبكانيكا في مده السعن

ولمداميه والموى الحربيه ، وسنت عندهم الخنزعات والصدعات والآلات تروه كبيره الكبير من الأهر داساعدت على تأسيس شركات عوم تأصيح الأعال وهدا التقدم في الصناعات ربع من شأل أفراد الشموت ، وحمل لهم الكامة المسافي حكوماتهم ، وحرره في العبكر والعمل ، فتعد عمد التمكير ، وعد عمد الاستكثاف ، ونصاعف الإساح

4 9 6

هذا هو الشرق ، مصره لا تعرف أن مصح ما على و حدوشه المناعلي طريقه الجروب الصييمة ، وأسدهمه هي د كانت عالم مدد حمله قرول ، ومشاعله يدختون في لكب مسلح الوالدوي محل الألا المال أو حرامه ، وسعو به أا كواح حديثيرة القيرة ود اله للدمة الدمن ، وفصور همه صحمة ماشت بالخواري الحسال وكل أساب البرف والمحم لعدد محدود من الدلاة والأصر ، وكل ما في الدلاد من حير والهؤلاء الداد ، وكل ما في الدلاد من شفاه والمن راوس الشعب

وهدا هو العرب ، أورة من شهو به على الحكام و بعدم اطمقات آمد . أو د بينها ، وأورة على النظام الاقتصاري السلم العمر الله وأخر ر التجرة وأحد من للحدر الحكومة في الأحدل لافستددية ، وحشط الزراء أنه والصماعة الشتى الوسائل ، ثم أورة صماعية المنح عنها يوسع في استجراء المحم واحديد وصماعة الآلات هذا هو الحيال عند ما اصطدم اشرق عامرت حول أوائل القرن التسم عشر القد كان العرب مهيت الشرق إما وفر في نفسه من عصمته أناه الحروب الصاليبية ، ولكن ما لنت التجر واحدوات من والمرحلة المرادون كشهون الصاليبية ، ولكن ما لنت التجر واحدوات من والمرحلة المرادون كشهون على الشرق حيى افتنعوا المعمة ، وكانت أكمر تأخية تمواقي فيها العرب على الشرق عدا ما ذكران هي الدحية المحرية ، في كانت المن دول

الشرق فوية في حدودها ، باسلة في فتالها ، فليس ها ما أمسد عليه من أساطيل محرانة قوية كانتي للعرب

العد عن العرب الشرق مسلح بالواسم في شتى تو حيه ، في السياسة والاحياع و لافتصاد ، و تنفسته الشعوب وحفر لية الديم ودر تحه ، ومسلحاً بالأدوث خديه في حروب برا و محراً ، ودلاً ما يب الحريبة الي تحر طرار ، ومسلحاً برموس لأموال تملاه الماكورات والشركات ، ومسلحاً برحل المهر بروال مع الحرال بدر سوال و تنفسول على الراحة والصناعة والمجارة المدعة والهي وما إلى دلك

كل هسدا سه الشرق ما عوراً من سمانه العبيق، والنعب و اده ورأى ماصداً فريماً ستدعى الحجل من إهل مصالح البلاد وفساد صرفهم ، وضعف مورها أوراً ي حاصراً حاراً لا يقف أمام قوة ، ولا يصد تياراً عبيماً ، وليس علك شناء إلا أن يدس من أوصله إلى هذا الجال وما عماء اللس باللسال أم م فوة الدمال ؟

وكانت هذه حال العالم الإسلامي أحم حول أواثل القرن التبسم عشر ، سوام في ذلك ما عرى من الأنظار وما ينتصر المنزو القراب ، لأن القوى العرابية تقسانون، وسقوط الأفطار الشرقية بتلاحق . وال کا کر مد مه أصد به المرة فی هده لآوره و به رحاله الحد ب مد وسؤدمها و الدالة و لا دربه به ها می هده لآوره و به رحاله الحارمین فی هد خف شکل الحارمین فی هد خف شکل الحارمین فی هد خف شکل الحارمین فی هد خفی به شرح بر الحد أمال حولا دا محدو الحالم الحد الحدو الحدار الحدو ال

وسيد فر طدع کل را من فؤلاء و يوه سايي ايم وجهه ادره في الإسراح ، و ، و أن له من حساء أن اح ، ، كما حهل آخير من شرب حال احاصر أن يحمو ، مع فال المهد مهم ، و أراد في حاصراً

<sup>0 - -- - - 1 1 7 1</sup> 

# محمد بن عبد الوهاب

0111 F.71 4

+ 1781 - 1V +

هو عالم اله ده اي الساسي ماله به ما معاشق مدهنه الحاسك وماه الحاسراه في الحج

شاق درقا می درقا می در امده به دی مجاه و و مرد و سه الأولی مه علی حال الدس می خاندی می در و سه الأولی مه علی حال الدس می خاندی و در کی در به به به حاسه اشم طوافر می آشد می داد و در الدس می داد در حال کی الدی در و در این کرد دست و در این فی هم دان به شم رحل می شمه یال و در اس ها داد فلسفه الإشراق و در در و داد و در این فی هم دان به شم رحل می شمه یاد رود رس ها داد فلسفه الدی و در در و داد و در این فی هم دان به می در می در و داد و در این در و داد کلف می الدین محود که به در بده

و هم مدانه شملت دهده في درمه و حاله مدانه ا وحيد اللي هي عمده الإسلام، والتي متر الإسلام، عام عدم، والتي متر الإسلام، عام عدم، والتي متر الإسلام، عام عدم، والتي دعر الإسلام، ولا أولان ، والتي دعا إليه الاعتداء (ص) أصدق دعوة رأحاه المالا أص، ولا أولان ، ولا عمادة آم، وأحداد، ولا أحد ولا نحو داك ومن أحل هد ستمى هو وأنداعه أهلتهم الاعتوادات ولا أما المراوه لية فهو المم أطامه عليه حصومهما واستعمله الأورو سول ، ثم حرى على الألدى

وقد رأی آم و إفاسه فی لحجه و حلاته یلی کثیر می ملاد العام الإسلامی آن هذا لتوحید بدی هو مربة لإدلام بنکاری قد صاع ، ودخله کنیر من العساد فالموحد بدامه لاعتقاد أن بقه وحده هو حدق ها مداله و دسيطر عليه عوداضح قو دمه ال بسير عديه و وستم عديه عدي بسر عن حدق من شركه في حدميه ولا في حكمه عا دلا من بعديه على عدم من أمو ه الأده على الس في حدميه ولا في حكمه عا دلا من بعديه على عدم من أمو ه الأده على الس في حدمه إلى عول أحد مهم الال من بقد بين إيه الهو به وحده الحكم وحده وهوالدي بيده المفم و عدم محده بالاشد بث له الهمي لا إله إلا بقه المن في وحود ده سنعه حدمة بيار عدم ودد و وحد موسه من دوا ين إلا هو و وحل في محود من سنعت حدمة بيار عدم ودد و وحد هو محود اله أن الله ولا وحد المن في محود من سنتحق العددة و مدم لا حود وحد هو محود هو محود الها الله ولا في محود من سنتحق العددة و مدم لا حود وحد هو وحد هو كو داء أن الله ولا في محود من سنتحق العددة و مدم لا حود وحد هو وحد هو كو داء أن الله ولا في محود من سنتحق العددة و مدم لا حود وحد وحد هو يك لا تعيد إلا الله ولا دائرات به مدأ بالا بالله ولا الشهدوا بأن محدد بعصد عداً و بالله من دول الله دائر به دائر بالله من دائر بالله من دول الله دائر بالله من دول الله دائر بالله من دائر بالله من دول الله دائر بالله من دول الله دائر بالله دائر بالله من دول الله دائر بالله بالله

رول ها من اله مد الإسلام على المراه عدل على هد التوحدة اله ق الح على من كل ما أمه إلى الإشهرائ مع على الثيراً من حقه ؟ فهذه الأولياء بتُحَيِّج إليها، و قدّم هذا الدرور ، و عد ما من أو هد قاعل المدرور ، و عد ما الأصرحة الأعدار هذا ما في حدم أنط ما عاشداً الدس من رحيد ، و متمسحول مها ، و عدال هذا و التحسير و هده ولا عداد و إحدالول ها ، و إحدالول عن من من أنه لى كل درة ولى وأو يده ، وقى كل درة صرح وأصرحة أشراً مع عن ته تعلى في تصر على الأمور و وقع الأمور و وعلم الخير عاكن الله سلطان من مالا على تعدر على الدرد المشمول ، وإبطال الدرد المواجعة وأخراك الله سلطان من مالا على الدرد المشمول ، والمواجعة أن الله سلطان من مالا على الدرد المشمول ، والمناهدة أنه الله والحرال في الدرد المواجعة والمواجعة والما الزال الدرد ، والراح في إلى الله والحرال الاستحداد في الاليمرات والمن الاستحداد أنه الله الله والح المؤلف المدرد ، الدرد المواجعة عدد الله الله الله والح الله وقولهم الا حولاء شعدة والعداله الله الله والح المواجعة المدرد المواجعة المدرد المواجعة المدرد الله الله والح المدرد المواجعة المدرد المواجعة المواجعة المدرد المواجعة المدرد المواجعة المدرد المواجعة المواجعة المدرد الله الله والح المواجعة المواجعة

ال والسم م كمم السمول بدلك ال أشركوا مع الله حتى النبات والجدد ؛ فهؤلاء أهل الدة الاسمواحة اللهامة المتقدول في تحلد هدات أن له عدرة

محمدة من الصديق من حوالي ترواحت الدم الوهد الدا و الداراء الا مرايط الداراء ا

ریم اصلاً الدس علی شه اما حاد دو کاشر شامله ماه دادو دی و پالی المعمل م و محملها استهار و صلامة محد مه ادامه علی و کارد از و مداد ها الدامی

واساس خریده می به می دو دید دل می که به ه هد ای می به می هد ای می و هد ای می کار به و در ده می به و هد ای کار به دو و در ده می به و کار به در به می به دار به دو و در ده می به دار به دو و در ده می به دار به دو و در به می به دار به دو و در به می به دار به

ه هكما معلت عمله فيك في الروح و في المصدة مح الله من كل شريك .

و ۱۹ محمد مصد و کامل ان جمد طور در بی و مد ۱۹ کاری اس فدعه و اگاه اکاری در طوی این این است می در و و در به اسوی خوا با داد می می اداد و دادان ایا کار داد علقها و مکد

والموحيد في تداير م فلا مصدر له إلا البكتاب والمنتة

ه هو سرعوه محد راعد و اله وه في الأد س مه المحل هدا الأد س مه و د الد الم الله و اله ك في عهد المهد و الله و اله اله و اله ك في عهد المهد و المهد و الله و اله اله و الله و الله

ما مثابی بی شده و لا بر به به ولا ما مه مشار ولا مد به به ورد اد و این مثابی ولا مد به به ورد اد و این کا به الله مله و لا بد به به ولا ما مه مشار ولا مد به به ورد اد و این کا به الله مله و لا بد به به لا لا بوسل و لا بده تم و بی طر بشه به کی به ولا می کا به ای وی مده به به ولا می کا به این وی مده به این به به وی می می شده و می می شده و می به وی می می کند و می به وی به

فسكا ب دعوة اس عدد بده ب حرب على كل ما تدع بعد الإسلام لأول من عادات وتقالمد عدا حقيج في معمول عولا احتماء بريرة مدورًا، ولا حوج المساء وراء الحدرة عولا إهمه كر متى منها با بريمن ، ولا «محن» تبرا ويتمسح ويُحتّمن به هد الاحتمال اصحرا، وهو اس الا عواد حثالة لا عمر ولا للم

کل هدا نحاف الرساد صحیح الحد أن بران ، و بحد أن المود إلى الإسلام في صفاته الأولى ، و عهد إله و عالم ، و وحد الله و لد أن العبد بر له من عير و سطه و لا شر ث الموار ، و لا لله مماه كل دلك و اكتب المهلومة المتوسات كس فل رف المدومين عثل وله المتوسات كس فل رف المدومين عثل الهلامة المتوسات كس فل مالي من أو د به الموال عبد حدوث المعدد أو د به الواله عبد حدوث المعدد و وبوله

ارس م لکال فی معادی حداً بدی العد الله و إلا فقل بار أنه الهدم وقوله

ویل میں حودائے یا یہ مصر میں علومائے عیر اناو ج واندل وبحو دلائے ، آفوال فاسدہ کاریڈ ، ملا البحہ ؛ لا پلی لللہ، ولا اعتباد فی فدسا و لآخرہ کے لا علیہ

هد كان محمد من عدم مه ب ومن مح مجوه رون ان صعف المسلمين الدم وصفوط الله بهم الله من ساب لا المديدة ، العددة لإسلامه في أول عهدها صافعه شده من من شداره كان لا الله إلا لله معمد السمو لا اللهم عن الأحجاز والأوثار وعددة العصيم عدده حوف من دول في سابين الحق ع ولا حوف من الله كان أنكر والاسم بالمعاوف مهما قبيع ذلك من عدال ع ولا حوف من الله كان في رفع لواه الحق ودفع الطلم عاوهدا هو الفرق الماده بين المرب في الدعمية و دمات في الإسلام ، و مهمده العليدة وحده عمرو وفتحوا وحكموا أتم ماد ؟

نم م سير شيء إلا المعداق و فتد وا عن النوا الموحية إلى حصيص الشرث عدمه دفت الهم من حج عسد وعواد حث ب ولدور والم ع وركمو إلى دبال في حويه المصدة والمقرة كد إذا بدات السيد المدوى عشيه وتدول إدام ما روحكما في الأمراص والمل والدي و عقر عكم لا وحمل اله ين لله صحيمه و إلى عدم الأروح و در ها ومثل هذه المحوس سمعه التي لما للحجر واشتحر والأوج و در ها ومثل هذه المحوس سمعه التي لما للحجر واشتحر والأوج و مدال من مدلا ما مدانا للحكام و لاعدم كا مجاه المأيان أمن والأحجر وما رلى في مدلا ما مدانا للحكام و لاعدم كا مجاه المأدا من من المراد و عليه المأدا من من المراد و عليه المأدا من من المراد المعوس ديا والم المراد للموس ديا والم عرب ولا منح حتى وصد المحل بالامة لإسلام إلى في حرام والم من المراد المده المراد المدوس ديا المراد المدوس ديا المراد المدوس ديا المراد المدوس والمراد المدوس عدم هده الديا والم مراد والم عرب والمراد المدوس عدم هده الديا والم مراد والم عرب والمراد المدوس عيا المراد المدوس عدم هده الديا والمراد والموس ما الموس الموس عدم هده الديا والمراد والموس ما المراد المدوس والمراد المدوس عدم هده الديا والمراد والمراد والمراد المدوس عرب والمراد المدوس والمراد المدوس عرب المدوس عرب المدوس عرب والمراد المدوس عرب والمراد المدوس عرب والمراد المدوس عرب والمراد المدوس عرب والمدون إلى المدوس عرب والمون إلى المدوس عرب والمدون إلى المدوس عرب والمدون إلى المدوس عرب والمدون إلى المدوس عرب والمون إلى المدون إلى المدون إلى المدون إلى المدون إلى المدون المدون إلى ا

م سهد محد س عدد الده م بي بد به عد به و وده المدلين مم ، ولم تخه في إعداده بي عدد به كا مدن مه عده محد على ده ، ورد الحه إلى المددة وحده ، دوح وحده ، فيدد أر المتا ده و ده ح الأساس وها العالم ، بي صده صبح كل شيء وإن فسد فسد كل شيء ، وطبيعي أن كون هدا هو العرق دين رأس الدس في محد ورأيس خدك في مصر

ا ما المداوي التدخيد بدجه المطاق الله وعلى الألمة كل محسم الديرة ما على على على الشركة المركزة المحسم المداوية من الله وما الشرك والمحسم المداوية من الله وما الله وما المداوية من المداوية المحسم المداوية والمحسم المداوية المحسم المح

و لمؤرخون و و و ن آن أهي الدراف ، أم مو الان هي المه عيا الا ت ، و المس الموني م المدمو المله الله يه الهدمو الله أن الا موا موا اله و دام مها حتى الكه خلوهم الدين الما وأن و ب المهام وأنا ما مهها المداد الله شعبه وأنا ما هذان الله حال و أمر الها لا درام ا

ه فی الحد ک آن المار الانت ها فی به هاید ایند قام سایی ۱۵ د سا آه اط ۱۰ کا و الله مگون ایرا سالاحموم او امکون حوام اله مصلوم الله مسأل تعفیل السامیر رسوال الله آن مجمل للم آماک ۱۵ د سا آه ط ۱۱ دم هم از ۱۸ د

وما جاء مر شرأ على الدس أحد على إلى بدور العقيد عامية ع م هم أول الشبخ في يام سول لله ( ص ) عليه الله الصود المصول عليها والمروث عمر أمر إلا و وعات

ولما أى عمر كون لأحدر عد عدد و الدين و حدة الد جره عد و يع اليث المدس و فان له الاصداف و فلد را و عاد كون ال

وهكاره ما دث حص الدس حتى ترجع عن الموحيد عاتى له ي حامله الإسلام ، لأن المحار من ما ده كانه ألمكاد الها بالإلاث من وود حس ، والدسامي إلى تلكه لعاقى المحاة واوق الحس وادق الشخيص المعالم الماركة راسمه من السمو العالمي تماج المدالم عام وفال الدبي ( ص ) ه إن من كان قبلكم كانوا بمحدول المنور مم حد ، ألا علا تشخدوا القمور مساحد ، إلى أن كراس دلك »

تم سرعال ما حد الم المعال دمو الد على معه الد على مساحد ، وم كال المعال مساحد ، وعام الما المعال مساحد ، وعام ا كال السجاء الآيال الله معال من معال المعال المعال

وده الد و الده و الده و الده و الده الده الده الده الده وده الده وده و الده وده و الده وده و الده وده و الده الده و الده

قا ب حراه الم عدد ما دع محد ما دافه ب وعدله - في شرحه ها و المدو ده مي - أسه شيء الحالج في حدد هية و كل عدد السكال موضعاً و المدو ده مي المدير عوقولاه أحمراه و عدد سه ولا عاده من لأدير في الأحد و وهذا أمير في المسير عوقولاه أحمراه في محد سه ولا عاده من لأدير و لأدير إلا عاده من مدو على حصف شيء من الحديد فعل و المدووا لحدد و في الدكين مدو على حصف شيء من الحديد فعل و وها في عير من الحديد والمال و ومن قدر من الحديد على الدكين مدو عدل و وها في عير من الحديد والمالة و المدارة من المدوو وكون منطه المحيد و ومطه ها في ين الأثار في في اكثر و إمادارها منص الحدود وكون المنطه المحيد و ومطه ها في ين الأثار في في اكثر و إمدارها منص الحدود وكون المنطة المحيد و ومطه ها في ين الأثار في في اكثر و إمدارها منص الحدود وكون المنطة المحيد و ومطه ها في ين الأثار في في اكثر و إمدارها منص الحدود وكون المنظة المحيد و ومطه ها في ين الأثار في في اكثر و إمدارها منص الحدود وكون المنظة المحيد و ومطه ها في ومن الأثار في في الكالم في ومناه ها في ومناه المحد عن عدد المدارة ومناه ها في ومناه ها في ومناه ها في ومناه المناه المنا

لقد بد الا تحد من عبد أده به بدعم دعو به التي وكرياة في أين ورانى وكرياة في أين ورانى والمراء في والعلم، في الأفعار الأجرى ، حالًا هم على استم ص الهم في مكانته المدع والرجوع إلى الإسلام الصحيح

الساس في ها ما حاط لدعوه ما مد من صروف لم بهيأ ميرة

و سعرت مده له المثال مه الحط مهد ده التحدوج العجد من بده ، وهو موطن الخرمين الشر عبن بادامن التحد الن ها صرك البار المده تحد أنه عبد الكبير ممه ردا عقد مه

فارسال مسطال محود إلى محد على بالدى مصر أن باير حيوشه لما الله له بين الوي ساطل محود إلى محد على بالدى مصر أربب عديده من حمد الأفعللم الإسلامية لذيال من هذا لدعوه و المهير مسلم و وأخل عدد مسلمين بايها حلال مذكره و وأ همت الكنب كالمرة في الده ها مها والمشامع عم وهكد حدث الخرال بالسلم والدال الكافرة كال ها حدد لدعوه وهكد حدث الخرال بالسلم والدال الكافرة كال ها حدد لدعوه به منه معد لأنظر الم ولاو المعلى كال الدال و دافي شأمه أن الماه يبين المصرو على حمد محد على مدا لأملى عدده لأمام طوسون

ع عد محمد على ما الأماد دمو له الاكمرة دادو ما را مصله وحرار بم تحير ملاحه عاد مصر عمهم ، و أمالتعم المه إبراها إلى ما داد م المدا دو الده جال ا والمكل في الدمون أن هي أن لو الله الحسر لم لكة المعودية المعمرة الله مراة الله المعالية المعا

000

وده في فيدر يا معنى اعم البيد أحد ما عام المدالم معهد أمري للحد و حد معه المدال المعالي وأنشأ بها سده دوله مع مه مد مي عدد على عدد مي عدد المدال المعالي وأنشأ بها على مد عام مع مع مد مي عدد المي عدد المي المدال وأعار خما صد على مد على مد المدال مرتبي هدا المواعد مي مد عدل مواعد المسكومة من المدال المرتبي المسكومة المدال المرة ما قام من الما على المدال المد

وكدنك حصر فإنام سنهسي مكراجا باوسم الدموة عطاله واعتلمها

وعد ن ح از مثم به دو وسرط نه د صدق ١٠ مد ت كاستى . له وفي من طير أعير بالأنه براء أمنه وهو الأمام أسم كافي أولود ساء ۱۱۷۷ هم في من من من ام حد و ي ما ينعه عن الل عبد أوهاب ه وأنب أمنه أي الريار لأمط والماح ميه أندر عن يهمه الالمنتق الأحد وبالعاص لأحدث المنه مراحهم في فهمها وفي المناسط الأحكام ال عدد وأو حد م عد أ مد كه وحد بالمنا وزي لي لاحم. وتوسيم المراجي وي حرب كلامية معه مسه و يين عمر در منه وكين أسطى صنعته و عن في دي " سه الله على على على حكم اله ١٠ ١٠ ا وديا في دره إلى عدم ما ه عمو والمد من ما بدل في من الأوطر (١١) عالم بدای می تشنید به اینها و تحدیم من بندند. کی له الإسلام، (م) عدد كويرك الدين الأحدة وويدر ديكات وال فدرة عي الب المعد والم عليه " شيم ه مديداً ليد. عداء عوالم الوماء المحم المطالب وأوسالها مير ميرسان عدد مواسيجوه أنيا وحان وويستجوه بها واستفاقه ، و دخم به در به لم مرأه ا ثما أن كانت الدهدية عمله بالأصدم إلا فعاوه ، فاعا فله و المدول

(اوده هـ الدك النعام والكه العطاء ، لا يحد من يعطب الله ، و هاو حمل به نام ال الحد من الحديث لا عداً ولا متعام ، ولا أدياً ولا ورام ولا مد كا ، ولا أدياً ولا ورام ولا مد كا ، ولد أولا درايا من الأحدار ما لا الله عمه ألى كام من هلاه العدود أيل أو أكثرهم وحمله عليه عليه من عسال حصمه حقد الله ياحزه ، ود عمل له العد دلك احلف المستخلة ومستدل ملى عالمي تنعلم و مكا ، وأبي والترف المكن الحلف المستخلة ومستدل ملى عالمي تنعلم و مكا ، وأبي والترف المكن المحد من أابن الأدبة الدالة على أن شركه عد العام وقل شراك من قال

اله عالى " بن الدين «" ال" الله م

الاعد عده برس رور مورد الدس وأن و مراح الام أشد من المكاه و وأي الام هد الدس أبير باره من بدره بير شده وي مصله بد من مها مصالون على ها د د د د د وي ما الم محد راكورد مكر كا وهد الشرك ميل ۱۹

وفي مصر شت - عد ، ده و ي م ي مد مد ملا المو ، ورجم ن هذه الله مي في أصواد من مهد مصول إلى مهد الل ميه مرلي عهد اس عبد بدل و و ب الدام مهد في حديد ساليس بعدل ما يا فاراه علم ه و تحله في عس ادر سبي لادي في دم و محدال باهال ماليه وهل (١) مح به الدوء وما دمل على المعادة في المسلم من حمد بالأرم ت مع شده در دو ادو و در در ده دو (۱) دید در لامم د لدی مقه ضع ف المقول من المدرس و وحد و مسلم حدمه هد س المرضون ، والكمه مدر عرة كرى عى عداه ، وهي أء ديه اه سمه بديده والد و له ، ومعروه ، ووور الدي و سمم ويور " و ودلك بشر عه الارمة الأولى السمرة ، و بالمياسة في الأمور السدسية وعد عه على الدانه كم سده ، ورحاله إلى أمر ما تعالط علا وها وولا مقرد وما سم الله مراص لل ما مرص له عل عبد الدهاب فلسف الدعوة ، وركرها على نسس عسية واحتماعيه ، كما شراة في تركا برها على الأسس لديمية \* في دروسه في النفسايير التي كان ينقم في (مه في العماسي بالأرهم، ، كان ماته كل إن ره لأمة على معد سدّ وماشرك فيه من في حريا على عددة لمد خين ، وزيارة النمور و لئه عة والتوسيل وما إلى ذلك ، فيطيل اوتوف ملا - عند دوله عناي ؛ ﴿ وَمِن النَّاسِ مِن شَحَّهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادُا

و مع مد حدير خود عد الديد المدوس كا ومود المعدة على الله المدوس كا ومود المعدة على الله ما موت موده والمد عده الله ما موت موده والمد عده المدود أو ما و ها و المدود الله أنا ما موده وصلا قد السيد محد سدد صدى محيد ما مدد ما و محيد الإسلامية

وق تركي قامت خيكومه الله كنه ليكانيه نحارية هده المدع واخر قات فأغلقت التكايا وكانت عشى التدجيل ، وطردت المدح ، وصعهدت المهرجين والكل المرق ، وصعهدت المهرجين والكل المرق بين هذه الحركة وما قلها أن كل حركات الداعة كانت مؤسسه على الدين والإسلاح الدانى ، والرحوع إلى الأصور الدانية ، أه هذه الحركة فؤسسه على المفل المطلق ، وسكرة الإصلاح الاحمامي من عير أن يكون الوارع علم الاعمام في الإصلاح الدانى

4 8 8

وأخيرا ومد مسى على هذه لدعوة الإصلاحية من عهد محمد من عبد الوهاب إلى الآن عثر أن من الأنصال، فماد المرود عشر أن من الأنصال، فماد كانت المديجة ؟

طن عامه مسمه بي هم الأفط الإملامية كا هم من حيث الأليجاء في فيه مده خوج إلى الله ما ما منو والأصرحة ، وطأت على علامها في الاحتفال إلى فيه وروعي ، وإنه الأركاد في علامها أو خاصة الحاصة عكاء تراج بالمنه الشدال المعمين تحكم عامهم ورواً عقابيتهم الم بالمعمول إلى المرازات و من كاكل الحاطة عم الماهم على المرازات و من كاكل الحاطة هم المحمول الله المرازات و من كاكل الحاطة هم المحمول المحاطل المن الله المرازات و من كاكل الحاطة المحمول المحمول

والآن منتقل إلى بوع أحر من لإصلاح كان مطهره مدحب باشر في تركيه.

## مدحت باشا

#### A TH. T. TYPA

### 1AA# -- 1AYY

وهذا مصبح خر من حس خر " محد ال عدد الدهاب مصلح داي ، وهذ مصلح احماعي " دال الاشأل له بالسياسة ولا بالدنية الجدشة ، إله همه إصلاح المقدد " وهذ منموس في السبالة المشكلة أمامه عيره " داك برنامية إصلاحه الرحوع إلى عهد براول (ص) وسمالته للمشكلة أمامه عيره " داك برنامية إصلاحه الرحوع إلى عهد براول (ص) وسمالته للمتقد ما يعتقدون ، و مثل ما المناول ، والمرشاما يتركون : وهذا يرى الإصلاح في ترجوع إلى مدنية المناسرة ومد هم في الأمر الحية تبعدر مم ما يصبح لنا ويتلق ومواقعنا ، دارسين في إلهدر كيف شق الأور مول طراقهم الى الحياة الاحيامية والدسياسية ، وكلف نظرو وكلف مهدوا ، هماميم من حطلهم وصوامهم ، والعماس خير ما أسبحته عموهم

#### ...

الله ولدى عهد السطان محود ، وبديج شبايه في عهد السلمان عبد الحيد ، وبدأت كهوليه في عصر عبد العراس ، واشهت في عهد عبد الحيد

حاء والدانيا مداره على الدولة الفياسة ، وحركة الحوّر اللي حركة لمد ، ولمسكة تنعص من أطرانها ، ويدب الفساد في داخلها ،

علم الطلم على سكام المسامين والنصاري على السواء ، ولسكن السمين مادون بالإصلاح في هدوه و إسماق ، والنصاري من وراثهم أم تحميهم ، والمحد طعهم وسينه للمدحل في شؤول الدولة بدعوى حمايهم ، والعمسل على تحريرهم ، وأصبحت الدونه و على هم قبطع منها تمانات ، وكان ما نعمد مدهدات . فنص حقوقها الد ص عليها با نهد بداو له عيد

حكام في كل دلاية تحكمين البلاد يعقول صيفة وشهو ب و سعه و قدمه في مطهر ، وسعف في خطير ، ولا مردعهم عدل ، ولا تروب في مطهر ، وسعف في للحد من لا عبده فاس ، ولا مردعهم عدل ، ولا تروب للشموب الدير على للشموب ده إلا إن ياسر صطيع ، وأنتها فيدهم في طديه وط عله حكمهم ، وأنا عليم في طديه وط عله حكمهم ، في عدم من داك فهم أنا ، ومن سكا فهو كام ، فأورث دبات دجره عدم من احتفظ بإبائه ، وقد و فيه الله عدم عدم من عدم أرضه

لا عديه بديجه الا عدل ولأمراض فاسنه و والخيل خير ولسمول في دلك أدوا حالا من مستجليل الأل لحميات السنجلة في الأمم المرامة سيل مسيحتي لشرق عنج عدارس هم و شر التعلم ديهم والمسامول حائرون بيل إقدام على النعم في هذه عدارس مه المرض دائس دامه الاحتفاظ بديمهم ومعه الاحتفاظ كهنهم

والعقر صارب أطباعه بين الشعوب لصمف وحوم الاستنجلال ، فلا براعه مدخه ، ولا صماعة باحجه ، فهذه كلها بدار الدي أصمفها العقر ، وعقبل أصره الحهل ، وعفيل لذا أفسدها النجر ها النم عدم كتراث الناس ما ستجه أنديهم وأرضهم إذ الس مجميه عدل حكامهم

الجنود في الدولة لا ترس مو به شجاعه على و بم كل دلك . محتمر الوت واستمد به وحالتها للمنوية عالية رفيعه ، ولسكن لا بطام لها على العط الحديث ، ولا نظام في التموين بالآلات والعدد والقدام والما مرا التماروا في حص لمواقع فيمسل قوة إيمانهم وسمو روحهم ، وعلى الرعم من سوء بعديتهم ، وصعف عُدَّنهم وبلك حال لانتشر محير دائم ، والأم الحيه حوله كل موء بعد حديداً من الآلات ،

و استكم معماً في المطاء ، وانتجد الأسابيب الحقيه و الصاهرة في الطفر الأعداء. الحكيف ينقم بقاء القديم وسير الأمور في محام المداق

وهده الدول من حاله أحست صفقها ، وشفرت بداء أحلها . فهي كل وم تنصب الشمال حوله ، وتتمل صبقها في دنه وم رد ، ، كل دولة أسابيج في لحدائل ، وطافها في السيد ، وكل دولة المنظم من الدولة رحالا هم عيوم. وعدم ووسائلها

ملا البقط عه دولا لإداره صحه دولا عشر صب دولا الأده منجدة الدورع والآدر و لآلاء

والعنطة لشمه وقوعه في الدّي من مصرف الأحميسة عبد دخل الدولة وكثرة إسراعه معم والرح حص هد مل أعتى في إصلاح خدد والرح مه و حكل كشر منه أملي في ماه فضو ما العديدة المعلمة وما تحوى من أسمت الرف والمعم معرفه وأسم السمد بالله بكتاب طو ل ممنو محل خدم التي حكل أن عال في سود عامه الاستمراض وصر و مليالك مد و حكل هد مداً وصلية من وسائل لمدحل الأحمى الهد بلي عدد الاعلم مهسة و سديد ده برأية و مركم أعلى خراف كله في سعصه الهو مرجع مهسة و سديد ده برأية و مرجع الشراف الأمور والأمور والمرافق كله في سعصه الهو مرجع والثي على المرافق كله في سعصه الهو مرجع والثية فه دوار مه ومد فه والص الأمور والأمور والمرافق كلها في عدد في من فيه أعده والمعلم على ميرافه أعده المعلم على ميرافه أعده المعلم الأمور والأم كلها في دي الميرافية على ميرافه أعده والمعلم في ميرافه أعده المعلم الأمور والأمور والمرافق كلها في دي الميرافية على ميرافية المعلم الأمور والأم كلها في دي الميرافية على ميرافية عليا الأمور والأم كلها في دي الميرافية المعلم الأمور والأم كلها في ديرافية على ميرافية عليا الميرافية على ميرافية عليا الميرافية عليانة على ميرافية عليانة على ميرافية عليانة على ميرافية الميرافية عليانة على ميرافية الميرافية عليانة على ميرافية الميرافية عليانة على ميرافية الميرافية عليانة على ميرافية الأميرافية الأميرافية الميرافية الميرافية الميرافية عليانة على ميرافية الميرافية ال

وجاه السافد عدد خدد فراد في العسور ممه ال بديا الهد من حومه على شخصه مراسه ، وقد مهم من الدراج أن التيرا من أحد ده حلموا أو فدلوا ، وها فلأ مس للدات عبد له الراح أن التيرا من أحد ده منحد أن يكش به هذ ندور الأنم د كام باداء و وبال الثير وساطات كبير ، كل هد به بدله محافظة على تحصه أن عمل سواء و فلا باك اله والأمه في السحف و فسلات و بالمداك في تدخيمه أن عمل سواء و فلا باك الماد والأمه في السحف و فسلات و بالمداك في تداك في لداك الشاه منه به مدوا حد بالأداك المستحدة القحمة ، فهو الناطات لأعظم و لحافال الأخر ، والمعال المراس والمحراس ، وإلام حد مين الشاه بين ، لا منه أن راصة ، محموف ، لطاعة الصدائمة ، وعد الله أن المداك و عداله الماد المداك و عداله الماد الماد الماد و عداله الماد الماد الماد و عداله الماد الماد الماد الماد و عداله الماد الماد الماد الماد و عداله الماد الماد الماد الماد و عداله الماد الما

و يصدر الكتاب بدأ كان منه الالأمه من فرانساله ، ومنع الا العمالة السمية الدس الطلبة الأولك الدر السمية الدستان الإمامة وشد مط الحلامة الوكار آدر طلم في الشاء أو العراق أو الآستان لا بدله من الارحصة حليلة الا الا ومجمع كتاب كان بدرس في الامكتب الحقوق الا و مجرق لأنه ورادت ميه حملة مصموم

نه إد حتن دونه من الدول كول للدونه لمحاورة حق في طنب إصلاحها .
و مطيب الحملة سحرى الحدث الذي يذكره في حصنة ، ولا كول تم يهمي
عن طلم ، ولا ته يشاير إلى حق عنه على راع ، ولا محم دلك ، ولدلك معلم
أن كول حدث قرار الله حميل محمد على اله

و خواسیس لا عد د شد ، و خسوسسه مس لارع ، ، وعشدة الاه جندی یقمون المحافظة علی حیاة السطان و رطه رأ بد به و ملاله ردا حرج ناسلاة یوم لحمه والعصر شاو مشمودان و لدخ یا با شخ ، تعدمون باشاخ به و ملاه شخ ، تعدمون باشاخ به و مداون می باشاخ به و مداون می شدن فی سسل به یا توجهم ، و لاموه دا والمداکل الساسلة نحل ، سال ها ماله تی ، با المحاف

...

في ها ه الا حوا عاش دد در بات و كافح و جوهد حي ها ما أنتي الاصلاح على من معلى وجهد أن ماسه ممدوده عديه ، وحرالا به وسكمانه بسحلها خوا سيس ، وهم لا كنتول با بعمل ، بن بريدول عديه ماه ممل ، فوص با يحدها عنه بأه الآور دول را تجهد وه بهم الخديس في عمله ممل ، قوص با يحدها في عمل من فوص با يحدها في عمل من فوص با يحدها في عمله من بالاحداد بالمحل حاص بالاحداد بالمحلف بالمحلف بالمحلف بالمحلف بالمحلوم بالمحلوم بالمحلوم بالمحلف بالمحلوم بالمحل

ومبدأ هو مشاعرهم ، أما عيرهم يسم عمل ما يمودون من استصف العاراق ، الدنين الله السلامة ، مكتمين ، ول عداب ، لهم البستر مح صميره ، و لقو المسمة على عيرهم وكان مداحت من هؤلاء الدائل في حُلفهم حميه ، وفي طلحهم على عيرهم ، وثبات على الجهاد ، وجلًا على تحمل الألم حتى بلفظ آخر أ ماسه ولا عليه أن متأواه

...

ولد مدحت في سياسول و وكان أبوه قالحاج حافظ عدد أشرف » عد بيد بوي ميس أبومه المهاد الله عي يعمن الولايات . و أله أبوه المسالة بية . في فيها الولايات . و أله أبوه المسالة بية . في فيها الحراب المهاد المهاد

وهي أقدم كا رى صعيعه ، فلا در يح ولا حد افي ولا رئاسه ولا عد أكثر مما تعقمه للدارس ولا عد أكثر مما تعقمه للدارس لمط مية والدراميع التفاقية ولذلك براه شدر بتقصه الثقافي إذا كير فيطالع بمصله الكتب ، ولما حاور لحاملة والدلاين ، أى خاجه القافية والسياسية

ماســة إلى علم مة أحسيه ، فتعير المة الفرنسية ، فكان يقرسها وهو يشتقل في (وطنفيه)

وشيء حر أدده داشدة كبرى في ماتسه السلية ، وهو سياحته في أور با للمرس النظر السد سنه والأحم عيه التي "صبحت من شأبها ، وعالجت سها أمثال له سد التي عام مراكم " غصدان على حصه للده سنه ١٣٧٤ ومارم و داك محو سا وثلاثين ، أ من في سد حته هذه محو ستة أشهر ، زار فيها باديس ، واردس ، والمداع ، كما منظم والدول ما مام ، وكيف سنوس أمو عالم ما مام الحسكي وما علاقة شعو با الدول ما مام ، وكيف سنوس أمو عالم مام الحسكي وما علاقة شعو با علو كه ، وما بالأسمالية التي ملأت علم من كل تداسمه و أرد المام المحل الإحارة عمه من كل تداسمه و أرد المام منه الإحارة عمه من كل تداسمه و من المراكم وقي لدوت عيده أد من سياحه أل على المام التي علمه على كبر ، من له ما أداد من سياحته أل على علم المنه التي علمه على كبر ، من له ما أداد من عدم على المالية ، واسمه منه التي حدم عن دامه

ولدلك كان مزيجاً غريداً و محافظة على الصلاء السيحة ، ومه مه شؤول الديدا ، واطلاع واسع على . ت العلم و أسس المدالة حدثه ، و د وشه ، عصه ول ما العدد و ما اله ت الأنصار إلى اله في الأكر أنه سب صد يح الاسمان و المحاملة ، محافظ الا يكظم غيظه ، حاراً في سعد ما أي في وسط مرد على ، محافظ الفيكرته ، على حين أن كثيراً على حدة إلى تحلص الشجمة الا بي في مدرسة الفيكرته ، على حين أن كثيراً على حدة إلى تحلص الشجمة المهام في مدرسة كارى والم ورشيد ما وعلى باشا ، و عديم المعاملة القوة ، المسلمية ، والفدرة على السميد ؛ العراق على عدد الما المعاملة السميد ؛ العراق ، وكان سه و بين مدحت ، حن و حقاد ، و مدائع لهست الثورة الا صدرا أعطيه ، وكان سه و بين مدحت ، حن و حقاد ، و مدائع لهست الثورة إد دائ في الداعان ، وأخر حت ، في رحل شديلا ، فرماها القيرسلي باشا عدجت ، إد دائ في الداعان ، وأحد حت ، في رحل شديلا ، فرماها القيرسلي باشا عدجت ، أهده العلم عشن أو قتل دستر بخ منه ، و إل يحج دلا ، أس ، وأقل م فيه أنه أمده العلم عشن أو قتل دستر بخ منه ، و إل يحج دلا ، أس ، وأقل م فيه أنه أمده العلم عشن أو قتل دستر بخ منه ، و إل يحج دلا ، أس ، وأقل م فيه أنه أمده العلم عشن أو قتل دستر بخ منه ، و إل يحج دلا ، أس ، وأقل م فيه أنه أمده

عن وحهه فدور مدحت وممه دياه عكر به ، و دعي سمه أسه في ثم خدر ومه ورها بقدمن على أشقيائها ، وأدات إدابه أن سه منهم وأعدمهم ، وحاس تم بين أسلهم إلى الآستانه ، وهدأ ب الفتمه ، وصع مشر وع الإصلاح ، والكان دلك ما لفت الأبطار إلى قوته وحزمه

## ۲

المكرين في هذه المشاكل و ويفترجون مر برون من سرول الإصلاح و ومن المكرين في هذه المشاكل و ويفترجون مر برون من سرول الإصلاح و ومن هذا الشأل و ع من الإصلاح ماساسه اسمى في عرف الأبراك الماساسية المحمد لليرية و و بردول و الإصلاحات التي يردم و دولا وها مني يدمن صعفه و علالا مشاكله في سرحل برائد من و من عهد السلطان محمود و كان من شم هده الإصلاحات و السطان الدول عن المود محمد السلطان من الله و المحمد الإسلاحات و السطان الدول عن المدى معمى إليه محمد أمين عالى باشاء من المرائع و المحمد و عدد السلطان عدد المحمد و المدى معمى إليه محمد أمين عالى باشاء و الله و المحمد و المحمد

لجمع مولى لأعمال احكامته ، وتعليد غير مدهين ، و إصلاح الإد ه والمونس والصراف والطري ، و إث ، المنو الغ

ولكن هده الإصلاحات كل مترص تنعيده صعوبات هد أهمه المنطان وأكثر السلاطين على عن أن هده لإسلاحات تحدّ من إرادته - ورحال لاس مصهد عني المشاعلة على الدي ، و بعض الرعايا الأجاب لأن هذه المساواة تح عهد من مد الهم عد مه ، و عص لدول لأحديثه لأم لا سرها أن تصلح تعهد من مد الهم عد مه ، و عص لدول لأحديثه لأم تعمل عدرا على و ف وقد عدرا الهميد الذات الله و م لا بعث أن صمح حدرا على و ف وق عدرا الهميد الذات الله عد حاول مدحد عد أن عمم إصلاحه ، الرائي الإصلاح لدى تحد أن سد حاول مدحد عد أن عمم الحديد المرائع على على الإصلاح لدى تحد أن سما المدكة المن يه هم لحدكم الديمة على على مط مد أي في المحتر والم سد ومعلم هد لل يراقو الدستور ، وإلش المحاسلة من عد الدائم وكل علم من أنطارها في المحدد المرائع من عد الدائم وكل علم من أنطارها في عدد الحرائم والمعدد المرائع من عد الدائم وكل علم من أنطارها في الدائم ووا عدود من الهدين تحدمون أمراضه

کال بری بی کل لأمر الأو و بیه سیاب به دا الدور ادی و به الدوله المیان بید و الدوله المیان بید ی المان بید به الدول المیان بید و تحیی ادمهوس و و بر در حموده و اسم د شخصاسه و سماله المدال واله به الی انتی و آند الدسمو الدی را شد اطرأ بید س أو الأمه ما سوی بین لأور د علی حملاف د سو و بید برها و مدر تی بین دول با وهو بدی المسلح المراص الكل كف و در و بدد الصرای أمده الار اس ما كال

اقد عدت بحدة دو ساما مای ، وودم علی أو ده الظلم كما يقع عليه ، وودم علی أو ده الظلم كما يقع عليه ، وود بكر الله علیه علیه ود بكره الله علیه علیه علیه ود بكره الله علیه علیه علیه علیه علیه الله علیه علیه علیه علیه عدم عدم الله عدال الله عدال أم

و در ها به مدمو الاسدور و وسره عديه في حرة الحرية الصحيحة و فاو فصله الله و عدل السلطان الدستور و وسره عديه في حرم الاسطان الراب و وسالت و استقراب عدام الدولة محسله فالمد وي سم ما آنم في لحكم و محموق المدل عالم الدولة محسله فالمد وي سم ما آنم في الحكم و ما و ما و المدال المحتور على الموسا و كلام المدال المحسور المحتور المحت

الاحياه فادونه المن سه إلا بدرامه النصر الديمة طيه في الأمر الاهراو يه و محدر أسم الله تملق وحاله بدولة وطرونها ومركرها أنه مس الشراع ها الله حاطته الله حدد من العملة حتى لا علاعت به أبدى الهامين المددين الهام بين المددين الهام بين المددين المام بين المدادين المام بين المدادين المام المام بين المدادين المام المام بين المدادين المام المام بين المدادين المام المام

م كل مدرت اسد محدد هو الدى م كر هد المكير ، ان كال حوله شد ب حسل حسل وشعر معروه ، وأدكر الارتبد د ، وحاول الحلاص منه ، وعلما على د انة التباريخ والسناسة و العطر الأو اليه ، ووحدت جميه في الله المتباريخ والسناسة و العطر الأو المتبالية ، ونظام الحكر فيم ، الله المتبارية ، ونظام الحكر فيم ، المحالف المتبارية المعتوج للشهود ، لا هد عالم المحمد المعالي المعتوج للشهود المي المحالف المتبارية والمسطلي فاصل المنافي عدد الله المرافع المحالة والأمير هو مصطلي فاصل عد ، والسنطان هو السنطان هو السنطان هو السنطان عدد الدالة المرافع المحالف عو أول حدال من الوعه

وحهه أمير عنَّ في إلى السلطان في مثل هذه الصر حه والقوة

ود داك طهرالمه ع حيى مطاهره ، و محتى العدر على مصلك من مدمه من أعلامهم وحدوده هددا ممسكر مدح المن رأس حرب كمير من السكيراه والوزراء والأمراه وطائعه كميره من السدب ، وهد معه كاعلى سه السلطان عبد المرس ، وحوله حاسه ومحتود ساسات من من العرب في وهو عمد السلطان عبد المرس ، وحوله حاسه ومحتود ساسات من من أوله في مصلحه السلطان كل ما نحرس إليه مر أمو يالدولة ، معتى منه أفله في مصلحه السامل كل ما نحرس إليه من أمو ل الأمه ، فيه سدول كل حاكه فد اشتر ساد عمير من المعمول من وحال فلا المداولة الما معلى عالم من أمو ل الأمه ، فيه سدول كل حاكه لدعو إلى الإصلاح فتمة ، و عولول المنطل عشوه حير من فتمة ندوم . وكان لكل معسكر أبط أدناة م الله وسعراؤه ، هم مدحت فات كتاب

من الصامة الأولى محررون في الصحف العراسية والمركمة والدية وأبدع ماق كال أدم تركد تمين المحال الموات حديد محين في الماطة ، واصح في العوم وقد وأرب أحرر حمى شد بدكر السلطان وبهجو دعاة الحرية والإصلاح ، والمهم كانات حريده لا حوائف .

والدور الأوروسة عدم الدحل في هد المبتران و إعلام الحصاعلي ما حسالاً محكم عدم عدل إلى الدعه اطله على الدستور ، ولأل في صلاح تركد وهدوئها ما بعوق مطامع روس وروسيا في دالله وعلي المعاليف الا يسايف الا معاليف الا يسايف الا يعمر العال والوال الله يحتق مطامع روسا إذ والله . و تركر ما حدد براي الدولة في كل المقول اللها المحدار في الدولة في الله و و تركر ما حدد برايكه في كل المقول اللها المحدار في الدولة في ماها و المحدار اللها المحدار اللها المحدار الأعطم والمعل المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار اللها المحدار الم

ها هي الدعوة سشر والنفوس تعلى ، وأحطاء السنطان عبد المريز المتقامة ترا بدها غلمانا

محت صعط الحوادث أبعد الصدر الأعظم محمود باشا بديم حدب السلطات عبد العراير لأنه يمده عبدا شاء من أموال الدولة ، وحديث الحاشية كدلك ، وحديث سعير روسيا في الآستانة ، وحديث دوى المناصب من رحال الدين ، وغين ملتحت باشا صدراً أعظم ، وهو المكرود من كل هؤلاء ، والمحموب من العائمة التي سي طلب الإصلاح

ف استفر على كسبه حلى عاد سفيين الذين نفوا لاتهامهم عشايعة حركة لإصلاح ، ، عاد أسس مه اليه لدولة على أله من ذ ت لا أله من صورى كم فعل محود بدائم ، وقسيق على السنطان عبد فد أن وحاشيته في عدهم فينان لذي يشتهون ، و من في المد كل الحرجمة له الالجها ، ه محه إلى الإصلاحات الداخلية فاهم و ط د اد البعيدة علموة ، الاست مند و ع حط حد مي ولم إفي الدولة إلى و حط مين عد دومر من والماء واحد عبدت و فيما لدلك كلمه وصع مشره ع ورسمه وتحميطه ، كذا ف در طرق إلى دلك ، ووصع الحرائط به في نظمير ماني ألف بيرة ، ورم المال بدنك مشروع بالاتفاق مع التحلير، على دمم الائه ملا بين من الليرات في طير من تريد الهند على هذا الحط، كا وصع مشروع بالد و العطوط الدامر فيه في الاد الحجور و إنشاه طريق عهديدي بين دمشق و بعد اد ، بامتداد الأسلاك الممر بيه بين المشق والحيصر و الين. وفعلا أحصرت الأحدي والأدواب لإند ، حط مين العدس وحده ورك ال دلك لا كام الدولة كتيرا ، فتلمر الاب الحج م يموض لمعمت في سين فلا تل . ووضع الكاييل والموار بن على أساس عشري ، ووحده، بين أحراء الدوله ، وعارض أشد أبعرضة في ممح الحديوي إسماعيل باشا فرما ممنح له عقد فروض من الدول الأحسية وفال عدامه ادا أسح له دلك بدخل الأجاب في شؤون القطر المصري ، وصاع استقلاله الإداري والسياسي مماً ، وتدخل الأحاب يوماً ما في شؤول ثلث البلاد محجة حمط أمواهم » ، معن هــد مع أن السلطان كان قد وعد إسماعيل باشا باصدار هذا المرسان

عط حديدة في الورارة لم يأتمه عبد المراء عقد ألف أن صاعته عم وي شرانه

حکم دادیث ما دما فی ورزه لا جمله وسیمین بوم عبرل السل مده ده عام کل مشروع به ما و حسرت الحمکومه ما تی آلف لیره له به دما فی واضع مشروع حط بعداد من غیر آن تستعبد شده

م أماه ورا تر اللعدل في وراره أسعد مائد بالممهى ورارة شرو في راده محمد سدى باشا يافد كلمه هده الدراره الأحيره أن مكم على وضع المعلم واللوائح الإصلاح الدوله

وحددت وط ثف كر الموطهين وأصاعرهم ، وحصل الورزاء مسئولين عن منتاج أعماهم ، وحتم دلك كله منتاج أعماهم ، وحتمتم دلك على حواصكم ورحال حاشية كم - إدا مم دلك كله حصت المديدة النصاولة سول الله تدلى ، ووصلت الدولة إلى العلم يق الدى ترجوه حلالتكم .

هذه الأقوال هي تتيجة أفكارنا ۽ ور عا مطاب ، . . و محم عطب من مطاب من ملائتكم أعليص الأمة التي دد أصبحت مصالحها مين بديكم من أرمتها الحاضرة وعلى كل حال فالرأى لكم ،

ف هذا الكتاب مجمل أفكار مدحت من ومصرته إلى لإصلاح .

أعد مدحت باشا هذا المعرير ، وهو ورير المدل ، وعرصه على الور رة فاتهم عليه ، واتعقوا على أن رسه الرئاس إلى السلطان عبد أمر بر ، فقامه ولم يستطع أن يهاجئه ، غدت السلطان أحاديث محتامة تم تدرح إلى د كر هذا السكان ، فضامهم كله لإسلاح واشورى والدستور هاج ه نحه واصدر أمره في احل بعرل مدحت شاس الوراره ، وإنعاده تحييمه والما لسلاميت ؛ و بعد أيام عزل شرو في وعسه والم حاس ، و بدات أنعذ لاتبين الله ين يد كران لإصلاح ولم يمكث مدحت علو للافي سلاميت بعرل عد الانه أشهر ، وأحد صاح في مر عنه ، و يمكن مدحت علو اللافي سلاميت بعرل عد الانه أشهر ، وأحد صاح في مر عنه ، و يمكن في أمنه

هدا مدحت باشا و مرزعه بمكر ، كل محاوسه في الإصلاح ضاعت سدى ، أمن يسمع كانت ماعت سدى ، أمن يسمع كانت الشورى ، والدستور ، والديل ، والحريه ، والأمة » • وكل من مطق مهده السكلات كان عرصة للمبني والنشر بد والمنان والمراركة على حدث له

و إن السبب الوحيد لتدس المستحمين في الدولة هو مقدامهم الحرية ، فتى
 مُتحوها عطفوا على الدولة وشعروا أنهم حراء مها

وسنّت صعف المبلمين هو فقدان الخراة ، فني شمروا عور مهم أقدموا على عنهم ونشطوا ، وكسنوا ، وتعموا ، واستحدموا دكاءهم ومواهمم لإساد أ المسهم وأسرتهم وهيئتهم الاجتماعية .

وفقدان الحيم الحرية علوهم حوق ، ويعده رحواتها و تعلقهم أحلاق العبيد ، من دلة وضعه وعدم الالتعات إلا إلى الأكل و يناس سالو به من أحس الطرق وليس الدى وقضا فيه من طسمه الإسلام في شي ، والإسلام سوسى بين العبي والمقبر في الحقوق والواحدات ، و بين الهر بر وراعي السي ، و يحدل أمره بيمهم شورى ؛ وهذا السلطان كره كله الشورى كا كره الموت والإسلام حمل من أهم قواعده الأمن بالمروف والمهي عن السكر وهذا السلطان لا بسمح لأحد أن يأمن بمعروف ولا أن ينهى عن منكر

إن الشوى الإسلامية نظمت في عصر خدت من نسمه الأوروبيون المرلمان ، والأمر بالمعروف والنهى عن السلام تشخل في ما سة الحد نه نجر مة المسجعة في المثلث، وحرية الأمراد والحريات في الدا معن و إبد ، الآر ، في صبر حة ، يستحسمون ما رون ، و تحصمان كي شمول ما رون ، و تحصمان كي شمول ما رون ، و تحصمان كي شمول ما الدا حد

معصوم ، ولا الحسكومه معصومة ، ولا الوى معصوم : و إند الذي نقو مهم و يخومهم و يلزمهم الحدة نقطة الرأى الدم وحر تله في النقد ، وهذا هو ما سمى في القرآب بالدواصي بالحق ، والدواصي بالصار كل هذا واصلح وحلى ولا بد منه ، ولكن إرادة السلطان عبد الدرام هي الصحرة التي بسكسم عبدها كل هذه الآراه ،

رص الدولة العنيائية أحسب أرص في اله ، ، وهي مع دلك أخر أرض ، هجره كتير من أهاج و طلم ، وإله ل كاهل من بقي با عمر أب ولا شركات ، ولا مصابع العاجل كثير في البلاد ومع هذا ولأقشة المعطية تحسب من أورونا ، حتى الطرابيش التي بصمه على راموسه ، وعلم البكاترات التي شمل به بيرا ما تحدم من الحراج الوكل لمه ما لأساسية معوده عدم ، والحك لا عدل ، ولا أمن على دال ، فلا شركاب ولا صدعات ولا بدأى المدل إلا عدل ، ولا أمن على دال ، فلا شركاب ولا صدعات ولا بدأى المدل إلا ما أو بين العادلة ، والحكم الدالة والحكم المداه ، وهدد لا يكون إلا دلحريه ، أي الدسم ، لا الدولة به الإسلاح أعد العواد باشا ما محمد المجاولة للملك به والاستقامة ويحمد المحمد المحمد المحمد الدولة للسلطان ، شم يقرف أمثال محمود بدام الشرة الحاهل الذي عدم مال الدولة للسلطان ، شم يقرف المعسه ما بالته يده

رحم الله فؤ د باشر وعلى باشر ، بعد رأن أن السلطان لا يسمع بقوها و الإصلاح ، فقك في حله طبقه أن شواف السلطان مبد العد الرابرة أو و با ، و على المراب لا يورثه اللهو صم الأورو بنة فد أند به ما وصلا ، به من المعام والمنام ، و شمراه من طرف حلى بأن بلك هذا كله حسل الإدام وصلاحبه الحديم ، مال با ما عد عدرات مقدله حدين الما ما مال با ما عالى المسلح والمراب عاد عدرات مقدله حدين الما ما ما المراب عاد المال والمحملة على المراب عاد الله عاد المال على المراب عاد المال على المراب عاد المال على المراب عاد الله المالة عاد المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة عدالة المالة ا

مقد عاد أشد إسر و عوا كثر مدير في مهد له . عاد ووعد ثم أحلف ما وعد الا وكل ما فعل أن حقد عليهما لأبها أشارا عليه بالتحال محلس في كل ولاية المحدد كل معة مشاركة الوالى في أنه له ، و بدل النصح له ، فرأى أمها فيكرة شبطا بية يراد منها الندر ح بي العران أو الدستور ع دلاك الشيخ المحلف وكل ما حلته النلاد من هذه الرحية إنشاؤه مصابع ومتاحر باسم حرا به احاصة لا يسم الشمت ، ثم هذا السيطان إسلام و يستدين أو تقد كانت و وي الدولة في حرايام السلطان عمدا السيطان إسام و يستدين أو تقد كانت و وي الدولة في حرايام السلطان عمدا لحيد ٢٥ ميلون ايرة ، في مسيح الدولة إذا استمر الحال على هذا الدوال أنا عمر أن لا أمل في الإصلاح مع وحود لاعبد الدرير » ، أن لا أمل حتى ولو أصدر له اللهم الإيمالات عنوا وأوامن إنشاء القوالين المدح كم والنص بده أرس ، فقد حراساه وأسان بطأمل في الإصلاح عن وأوامن إنشاء القوالين المدح كم والنص بده أرس ، فقد حراساه وأسان بطأملي الماصفة حتى أنه ، و دل ما عقد ،

لم من لا أمر واحد ، وهو آبيته النفوس لعزله ، ووضع الخطط المحلكة للإناله عن عرضه ؟ ومع الأسف لا يمكن أن تم دلك إلا بالحبش ، وى هده حطور ه ، و حكن قد تعالمت في حامع الماع أن الصرورات موجه المحصورات ، وإد ثمت الأمور وعزل عند المرابر ، وأمم مكانة سنطان حديد أفامة به لأمه مقوتها ، وأعين يوم واسه الدستور ، شعر أن الأمر بيد لأمة فأه عه ، وقد مدين لعرسه بالدستور فاحترمه ، وسارت الأمور سيراً حسد : دمتور تافد ، وساطان مطيع ؛ وبدأ با حياة حديدة كلها حير على الأمة ، وسرد في الطريق الدى سرت فيه الأم الحياة مديدة كلها حير على الأمة ، وسرد في الطريق الدى سرت فيه الأم الحياة مديدة كلها حير على الأمة ، وسرد في الطريق الدى سرت فيه الأم الحياة مديدة كلها حير على الأمة ، وسرد في الطريق المدى سرت فيه الأم الحياة ما ما عالم الماء والعدل شامل ، والدستور حام ، فاسر على تركه الله

هكذا مكرُّ مدحت ، وهو يشرف على لإصلاح في مرزعته ، والمؤوس

تصرب في الأرض ، والمو عير تمكي بدموع غرار

سرب لأمور أول الأصر كا فكر أدار ، فهاهو الدير الحركة و يتعسل بالشان والشيوح الدين سشوا عده الحل ، و يتعق معه في الرأى حسين عه في الله (سم عسكر قدوله) ، وها يسال ساطر المجرية وسيح الإسلام ، و التعق الحسم على حد عند لله يرفي وم معين حتى إذا حاء اليام أبي الأعطول فرسا أماء سراى طولمه عجه ، واستعب الديد كا فحالت وعشر ، ورحل على السلطان عن أممه حه الهر ، وراد حلى إدار عام وأسهدوه المساكر و لأسافعل والحواج عند دو المراد الله والمواج عند المراد الله المراد الله والمواج عند الله والمراد الله والمواج عند المراد الله المراد الله المراد المراد الله والمراد الله المراد الله المراد الله المراد المراد الله والمراد المراد الله المراد ا

مديدا كان فقد نو مي استطال صراد به فير كاص عايد أن حتى طهر حدوله واحد ملا عقل و و كال فقد نو مي السلطال عدد الحدد من شماله أشهر به و حمل المدحث الا عدد الأحداث العظمة والراكد الشبيعة و وهد في أن و ما ص السلطال من ما يحتم أعواله و لا من قدا بين أو ولا و طمع و تحدر أفسه

ه كان في دلاك صع إحدى عيديه على الطرالاً و مديه والأحرى على حاله الدولة عالما كل ما صبح لأورود صابح هذا وفي دلات قول اله إن أحد التدمون من أورويا ووضعه لنا لأنه أفادهم شمه أحد آلة من الآلات عمدهم للمسيح وحلمه إلى الادما و يس عمده فرد عدر على إدارته والاستعادة من ممرعه

لا وقصلا عن دلك اسكثير من الفو بين لا يوافق كل الولايات في دونته اله فالله ون الدى وافق ولايات بروسه وأرمير وأدريه الوقد كين الفانون في منص الالايات عدلاً ، وفي منصم طه ما فيحب النصر إلى هذه المسألة عند المبير الفوالين

هر إن مسألة استقلال نه كم ، وأسول حداله الأموال ، ويو يير الادرة و ييره من القوابين و فاصدال ، وأسول حداله الأموال ، ويو يير الادرة و ييره من القوابين و فاصدال ، وأسمال من المسلم الإداع وألادتها من المسارق الأهالي ومد تهم الله ومن الأسمى سيد المسيين المسلمين ، ومد فه مد دير أراس الاديا وأسم بها ويسم المال الالا أو المالا الإراما وأسم بها ويسم المال الالا أو المالا الإراما والمسمون المال والمسام الله الله المال والمسلمين المال والمسلمين المالم والمدالا الرامي ويعذرون المال والمدال المال والمسلمين المال المال ويعذرون المال المال ويعذرون المال الما

لافدها در به الرحال مرع من أنه لأمور إليهم الدري كا يعد تكور مه المحصول الأعمال كل طائعه المري أنه ما الدلك الديد حرا ، والعمر مه الحمصاصم م وكدنت الماحدية والعدل أم المدن ولأمو كالها ما ويه المال المحمول وهكدا عكم هم وأعواله على هذا الاصلاح لذى الماص في الحدر حير

النظم الأوروبيه واحسار أوهما لحالة الدولة الاحمامية ، والأحد مده ما رايح ،

كا أَلِفَتُ خَطُوةَ النقل م إلى ما سده،

و مداله بن الأساسي للدوه و بر مساط م محس المحوثا ، ف وأي السلطان عندالحيد حتى كان دلك كله معداً ، و مي مدحس الاستور ، و مد أريمه أيام من صدالته الدر السلط ب إلى إمرار القوالين ، وأعلى الدستور ، وسي على شورى ، ولمؤسس عني اشتر الا حسم الدعا في شؤول تحسيل الدولة من عم ، فة بين عنصر مدين الولم للدولة محسم الدعا في شؤول تحسيل الدولة من عم ، فة بين عنصر مدين الولم للدولة محسم الدعوان ، ومحاس

تعين الدولة أعساء و يسمى بحلى لأعيار و تبي هذا الدستور المشتمل على ١٩ ١٥ و مر مان يكون الآستانة في محمل عم ( ١٤ من دى الحجة سمة ١٢٩٣ ه ) ، و مر مان يكون الممل بمقنده في جميع أبحاء المدكة المثانية ، و طلف المدامع من الفلاع البرية والبحر بة ، واستعشر الدس حير ، وأديست الأفراح واللمالي الملاح ، وكان يتصمن هذا الدستور حقوق الدولة وواحدت الورر ، ووجال الإدارة ، واختصاص كل محمل من الحاسين ، و معلم الح كم والديو ب لعالى والدمة الخ ، وكان الدلائل مشر مغير ، هذا مده ت أم الدستور رائس المرارة ، وهذا السلطان هيد الحيد أتى برادة الأمة وهو مدين لف محلوسه على المرش ، مدحد فرده ، وهو الود مدت ، وا كل يحمع المعلم والحكم لمدعت ، وا كل يحمد المعلم والحكم المدعت ، وا كل يحمد المعلم والحكم المدعت ، وا كل الناس ، و وكلذا قال مدحت

سهد أحط إد سع في التعاول أكثر بما مارم ، وكديث أكثر عمل الرحال السحرهم العكرة ، و لمعت سهم المعدأ علا يرون ممه إلا المواحى البراقة ، كالعمان يرى في شجرة ا، ردة أرهرها ولا يرى شواكه . استحف نفوة الرحميين ، ولم يعرف لطهارته أد ايت دساسهم ، و فتنع بالمسمة على وجوههم ، ولم معد مها إلى المول في أد في صده رهم ، وم غدر قوة العدد العد لد الدى كان يحتى من الطلم وسمعتقر بالعمل والدى كان يثرى من كلة منى أو تسويد سطر بوشانة ، و فسعح طالعا من العدل أن يجرده من ترائه و برله من حاهه ؛ والذين ينشرون أنفسهم بالملط لأمهم فقدوا أن عالها شيئه مدال الحهد .

وشى، آخر هم فاته ، وهو أن من عش طويلا في طن العدودية لا يتعلم سريما مريا الحربة ، وأن الأمم الساغه إلى السطم الديمقراطيسة لا قت الأهوال فيل أن سدل ، وتأرجحت كثيراً قبل أن تتوسط ، والذي بعمها أمها لم بكن يطمع فيها طامع ، فقصت مدة التحرية وهي آمية مطبشة ؛ أما هذه الدولة فلا يمنظر مدة تحر نتها أحد ، فإدا بدأت محرب قالوا لا بصابح ، وإدا أحطأت لم يقولوا إنه غَرَص مفارق بل فافوا طمع ببلارم

بهذا محس المعوقات بحتمع دشتط بعص أعصائه في القول من عير حدات حتى ثير بأمو له مشاكل ومحاوف ما كان أعدام عنها ، وكل ولاية بس أن منعوثيه باثنون عنها لا عير والسوا باثمان عن الأمة ، وأن عليم أن بعدوا جمع رعائم وه كات عير عادلة ، ولو كات لا مقل ومصحه لدوله من حدث هي كل المحمل العربيد إلى كل منعوث ما سوء بفتحه لد قر انه اله ما يطال عنول حدمه وتوليمه بدله ، وهذا راعت في وسيعه ، وهذا راعت في ترميه ، حتى بلم الحال أن مكار يا سرات دانته بنفث إلى منعوث ولايده أن بأمن بإعادتها إليه

ور مما فان هذا طبيعية والنصاء عدد من والجهل عليد ، ولا بد من وه تا تمر يقهم فيها أن المصلحة الدمة معدمة على المصاحة الحاصة ، وأن مسوث لهلاية الله الأمة أولا وولايته النما ، وأنه كا حدم المحدود معا به رادوه معدرة على نقع أمنهم ؟ ولكن أنى لهم عن يداد على سحامهم ، و مسح الصدر درامهم ، والأعداء كثيرون في الداحل والحارات وهم لهم بالمرساد ؟!

وراد الأسر سوءا أن الروسيا إد داا لل رسم هددا الحل ، فاحدوت على دلك و أحرت في الاعتراف بالمطام الحديد ، واحدت بالدة لل خراكته ، وقارت الثورات في أبحثه ، فثورة في الصرب ، وثورة في الحدل الأسود والدوسية والحرسك ، والحروب قائمة ، والتصارات الدولة لا تعيدها عبد الدول ، والدهارات عدوها العيده والدولة القيرة في لمل ما أسرف عبد العرام ، والقيرة في رة ساء العواد ، فقد قتل حسين عولى باشا وعيره معه بهذا أثيمة ، وروسيا ترد دوس الداخر عن الداولة في صرادولة ،

عجيب ، فنهاره في تنصم الشؤون الداخلية ، وليابه في المشكل الحارجية ، وفي ديث يقول الأعمام من المناعب من يوم حلوس المناطان سراد ما هوق القدرة النشرانة ، وكنت أقول النست هنده الحناة لي بل الأمه ، وقد وقع الوض في مصالب داخلية وحارجية ، وواحب أن أسعى في تحديده من محالها »

وحد السطان من الرأى المده وماهد الحدوم صمر الالحوال الالموال المراحد المدهد المحدد ال

رحال مدحت ممن أحنصو كم وبداد في أووسط هذه البليلة الفكر بة صدر الأمر الشاهابي بتعصل الدسبور تعطيلاً مؤنتاً لم ولسكن ألا تعرف — أيها القارى السكريم — مدة هذا المعصل مؤنت ؟ الاثول مسة !!

لم يكي لأي المام حدراً فيحمل ، ولا عاقلا فيحدع ، ولا فو يا فمهن

### Ł

هده محده مع مرا على بدس ما أمير الا يجر المقدف به في أمر من أنهور أهور به ، وقد صاعت على أماه اله وكل ما حرا من المدير الثورة و أنحه ، والدستور والمه ، وأسيس مدر الخيسة وحسومه الإرادة الأمه ، وأسي عديه في الحده ، ورا ما من الوحود في الحده ، وعدا الدماة إلى ما كانت عديه الديل مد المواصل و كدامه المتدام ، وكل ما في بده الآل عدال السالمان عديه وعلى أند عه ، والمده على أهله وتجزده من ماه .

به آن آی إسان عالی كر مكانه بدن الإصلاح و مستحین و وبرث الدولة محی حراء طام سلاطیمها و وا تصرحنی عشبی شنطر تهساد پهدا آركامها و و مدمر مأنه اصلح فلم استسجوا و آمار فلم صفور و فار باحث هسسه اصداق ما تاما و وحدوث ما أبدر

و کن لم یکن مدحت فی شیء من هد ، شما صرت هده الحواطر سمسه حتی طردها ، وأحد ه کر من حدید فی وسائل إصلاح ما کان ، وعجب من نفسه فوصفها نموله ۱۲ ان حب الإصلاح قد احداظ بدمی فیکان کالمرض لمرمن لا يُهرأ سه »

مكر سريدً ، ووصل إلى المنيحة سريدً ، فرأى أن روسيا تحارب اللاده وتحمع ها حيوشها الحرَّرة ، ويدهب القيصر عصه إلى ميدان الفتال لتحميس الحد ، والدول كله تتسأ بيصرتها ، فواحيه إن — أن يؤلّ لدول على روسيا ما استطاع ، وبدين لكل منها الأصرار التي تدلها من هو يمة الدولة لمثالية ، وتعديل حريطها وبهو في أساسا لتصل بساسة إنجلترا وفرنسا ، وبح ول إداعهم آرائه ، ثم بدها إلى المحمرا هذا العرص ، وأيترق إلى الدبين يقول الافد سعيت مدة إقامتي في عاصمة بلاد الإنجابير عا مود عني دوسا بالمعم و برقم شأل حكومه ، وحاوت إلى عهم مد صبح محدد الدولة وعصمها ، وأعتجر أبي وثبت إلى دلك سيس لتوه في ها ثم مدهد إلى أند لهد العرص والرق بينول الله أن المدهد الدولة وعصمها ، والمن بينول الله أن الدولة وعصمها ، والمن بينول الله أنه اليوم في (أبرا) أندل المهد تم والحد من المدهد ، وقد والدالم والمن مدهد بالدولة من ورطان ، وأن الدراعي المدين الاحبادة ، وقد والدراعي محدم الدولة من ورطان ، وأن الدراعي المدين الاحبادة ، وقد والدراعي المدين الدولة من ورطان ، وأن الدراعي الدالة من ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المناس الدولة من ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المناس ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المناس ورطان ، وأن الدراعي المدين الدولة من ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المناس ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المالية المناس ورطان ، وأن الدراعي المدين المالية المالية المالية المناس ورطان المناس المالية المالية

وكات تمقيصه صدوية أن عص لدول برد سند أنه الس معوض ولاته صمة رسمت بدكام مها ، وأنه النس إلا المالا مدميا ، الصلب من الدوية المتصمح مواملة لإنه مسامية المراتجة سماءاً ا

وأعرب ما في الأس مد والى أن يرف إله ه العلم الشريف الا لشريف الشرى أن السلطان و كره عجمره الا وسأل عله كلف يعيش الا فقيال ها العلم النشريفات الله إله في حالة إلى المتعمل من الله إلى المداء ويعيش القوص العلم وطهرت إقة ولف السلطان و لكي الا وقال أرسلوا له ألف البرة التم يحتم خطف المناه يقلم المنطان الا و تكي الا وتأسرعه إليه المعواعدة .

ص المسكين « ماطر المشرية » أن كل النعوس دلينه كدته ، مائمه كنفه ؛ وكن هذا الحطاب ومع من عس مدحت الأبية موقع السهم السعوم في المؤاد الخريج ، فها حاوثار ، ورد عليه نقان « القد عبرتم للساط ، عن حالى أنهما حال اؤس ستعل من الد ، للد ، تستحرون سالك شعقمه ، وهذا وصف لا يوصف له إلا فاقد الشعور أفاق ، لا رحن مثلي عمل ما عمل ، وأولى السلاارة نجدارة

وآنا كا وصفتم من أسدت ميشي ونقرى ، نقد افترضت عشرة آلاف فو نت من عاساكي في ناء ي فنقدت ، وأد اليوء أسعى في فرض حديد أسسد غهر متى درمتى أسري تن الآسنانة ، ولسكني خوا بدلائ ، فتسد ولدت عارى الحسد ، وسأموت عارى الحسد ، وأد اين الحاج أشد في أف تن و يم السب ، ومع هذا فلا أحسب الا إوالية ، ودحيري أبي عاد به ألا أدرا إلا المتى ، ولم أدصلي إلى مثل ما ألامه الآل من الثالاً.

ومالدی دولت می ای ام حتم آدالت احدو ۲ قد تحدیث فی آم به الله مدل مراد بعد عدد الله بر با فعد ماض تحدید آن بخلس مکرم دار به براه داخد به وکال باله سه مقرور کا بالان داندستون ووضع خطان الاند ۲ م

القد المدت المدامسة واحمدين ، ولا أمن لي في احدة العم المدهر أمالاق الستان ، فأرجى معدودة ، ، كل حالى أن أعش صد ماً ، وأا عوالدار المعم الأعدم الا ها ما حلاصه كان أن ما وصف به أنه المعراضين ما يهر عن أوة ، ماحث وعظمته وراسوالله وسمو المدة .

الله وصف د مطر المشرية ت له هذا معطف ما قرأه أنه كه مروس عطف من حليها ، وكم أنت من ثم به ، ولسكن أبن يكون على إنه لم مكن هد حميلاً ا وفي ختى أن هماك عموم لا ترى الحمل الحق في لإم، واللهم ، وإعما ترى الحمال لمتصبع في النفاق والمنق كان يوما مصطوف في الريف عند صديق له من دوفات الإيحدير، وإد مسمير الدولة العثر لية في إنحلترا لها له ، ويعلمه أن الساطان سمح له أن لقيم مع أسرته في حريره الكريد، ، مدهب إليها وعاش دنها مع أسرته شعو شهر ان . ثم عين والياً لسور ال ، ثم الأرمير ، ثم كانت مأساله التي حقمت مها حياته كا منبينه بعد .

### 存存者

هدا هو المدود الباري في حدة مدحت ، ونه تحاسب هذا أعمال فرعية في الولايات التي تولاها ، وهي أعمل حالدة لا ترال تدكر من أهر الملاد التي عمل فيها بالخدار بداء

الله و كل أوائث حطة واحدة ، وحد - أولا إلى الأشقية الديل يعدول في كل أوائث حطة واحدة ، وحد - أولا إلى الأشقية الديل يعدول بالأس فيصر مهم ضرابة المعتلم منها فله مهم وقبول أماة هم و فإذا الأمن شامل والهدوه عام ، ثم يعشر العدل الله الدس فيضائمون على أالمسهم وأموالهم في والمدود عام ، ثم يعشر العدل الله الدس فيضائمون على أالمسهم وأموالهم في والمعالم بالشوري فتحلط نفسه تمحس من خيرة الدلاله المعالميرة في أمورها ، وعرائم على قول الحق في صراحة ، و علهم كيف العالمون الشاكل المنم وعرائم المعرف و ترافل المشاكل المنم على الإسراع في مسط أموره ؛ ثم علم الحلالة شبكة محكمة ، لأن دلك يعيل على الإسراع في صلا أموره ؛ ثم على الحفظ الاستعلال مدام الثروة في الملاد على حير وحه ، كل ولاية بما يناصبها ، حتى الرابد التحليم على نفع شها ، والأحد من مال الدائم المهم المداوس ونشر التعليم ، وهو العملة هذا علم الواء العلم في الأدافث فيهما المحلق وكادت تم الأمية .

تولى العراق سنة ١٢٨٥ه سنة ١٨٧٠م في عهد السلطان عند العرير وأحصع رؤساء المشائر بعد عبادها ، ودوح العصاة وطاردهم في أوكارهم ، ثم أصبح أداة الحكومة ، فأصل الراع على رراعتهم ، والديل والصاءع على عمايهم وصناعتهم ، وأنشأ أول مطلعة في حداد ، وشخع على إشاء حريدة سماها « الزوراء » ؛ وحث الشركات على المدر - شركة تسمير المواحر مين معداد والمصرة ، وشركه تسير التر ، مين سداد وا كاطميه ، وقرَّت المد عة مين مداد والبصرة بتنعويل محرى دخله، وأنت الهندسين الر أعلين بدرسون حالة أكبلاه الزراعية ، وأبشأ منتزهاً عاماً في مقداد مجاه ، يسمى الأمة ، ي منت ومجه سي يه ومن صريف آرائه أنه عرف أن عالمجف لا كروراً مدفوله ، فيها كثير من الأحجار الكريمة ، كاب ترين مها الأصرحه والشاهد ، قد أحميت أيم هجوم الوهاميين وهدمهم للقنور ، فأحرجها مدحت ، وفوَّمها الجنر م يم الرابد على تُعَيِّمُهُ أنف ليرة الافتراح مدادت يمها والشاء خطاعد ماي تممها بين المعف وإران (لأمه كان قد اشترك في المارع م كثير من المرس) . فلم توافقه العلم ، على دلك صفان الشرة ع كدلك من طرائعه أنه ألف محساً للشوري في بعداد برجم إليه في أمو العالم ، وم مكل الناس : عنا الجهر بالرأي والشجاعة في القوال ، ولا تعدُّ للم محامب الوالي شخصيه ۽ قدمهم وما رفل هم ابي أرى الحاجة ماسه إلى استدال الباب العلى في رياده السرائب التبعيد ما برى من وجوه الإصلاح قددا رول ؟ تالوا حمه موانقول ، هد هو اتراي ، وهي الحكمه " مكتب بدناك محمر وحمه جميعهم \* أنم جمعهم في اليوم الثاني وقال التسد فكرت في أص بددة الصرائب ورادي لي أمير طير و د+ لا ستصعه الناس ، ولسكل كعام السن رسل والرب الي هد أي صوا كالمنا حر ألحما ه له و ويَّمَا الأسدر موجه معينه ، فيه الله ماي ما رأت " ووعوا على الدلى كا وقعو على لأول وأد المحصر من شدا الماها ما ووال والله ما أرسيه و يكي ال العيم لاء فرافيه الحسي و المعير و الى راق وحده ؟! تم ألقي علمهم درساً فاسياً في الحرابة ودوائدها ، والشحصة ولكويم، والاستقلال في الرأي ومزاياه ،

وكانت ولايته للشم أصحب ، فقد تولاه في المهد الحيدي بعد حوادثه مع عبد العرار واتهامه بالحهورية ، وعداء السلطان والماسين والورراء له ، كالهم براس به الدوائر ثم مشاكل الشام أعقد من مشاكل العراق ، فهذه مشاكل بدو وعشائر ، وعلاقه ما ران ونحو دلك " ما مشاكل الشام فأحطر أمور لمدن تتصل بقرفسا ، وأمور المدورة تتصل بأعطتره ؛ ول كل دوله مساح ومدارس وك أس ، وعير داك فكان أول ما المت بطره ما داكر من فان مسلم فعا فشا بسهم الحول ، ومدارس الإفراع تتقدم كل يوم عدما مدوس ، وللس بالمحكومة سوى عص مدرس المتدائية عرا فيها الأحداث القراق ، و كمت أما المسلمين و إصلاح مدارسه »

مشكل الحميات ، وجمع الإعامات ، وصع المدرس ، وأصلح السحد وحماله مدارس ، ووضع علم به لولئ أصر الطفل إدا سع اسه السادسة وما الرمالة إلى المدرسة ، واستمال بأموال الأوقاف في أمور المعام ، وأسست في عهسده لا حمية القاصد الحيرية ٢٤ والنشرت شعبه في الملاد

الداحل واخترج فيالله المصنحين

وأحيرَ نقل إلى أزمير، فلم يطل بها مقامه حتى كانت الأساة .

معد حمس سين من وفاة السطان عبد العربر تحركت مسأنة ودته من حديد، وأشيعت الإشعات أنه لم ينتجر وإلى قتل من مر مدحت وأسحابه ، وطع مدحت وهو في أرمير أنه براد القبض عليه والتحقيق معه ، وكتب إليه صديق به فا فاحر م إلى لك من الناسجين ، وعرض عليه معمن أصدقائه من الأروبيين ركوب باحرة معدة ومعره إلى الحبار م وعن وفال : «كيف ربك العرار لحريجة لا نصب لها من الصحه »

و سنا هو نائم في داره إدا بالحمود تحيط به ، و تمنص عليه و ترسل إلى الآسنامة هم كته نتهمة الاشتراك في قبل عبد العراير .

من عهد أن تولى السلطان عبد الجميد ، وهو لا أمن حاسه مدحت ، ومن الله الله ، يحشى حد الحشية أن يسدوا معه تمثيل دور عبد المرس و والمد به الحشية حدالهوس ، وسكل فوى المدكمة من حال ورحل وسمع و بصر مسجرة المحافظة على سحصه ، ومن فيه مدحت وأمانه ، لأن من قدر على المداكان أقدر على الإبادة وأحيراً الهندى هو وأعو به القصاء على مدحت وأسحامه ، ين هذه المهمة ، فدكرت مح كمتهم ، وراحت شهوده ، ورسمت حطة الإنهام ويعد محاكمة صور ية حكم على ما الإعدام ، فتوسط الإنحيار و معص سفراء الدول في المقابل بالإعدام الدي ، وصعوا في باحرة سارت مهم إلى حدة ومها إلى فاستبل بالإعدام الدي ، وصعوا في باحرة سارت مهم إلى حدة ومها إلى الطاعي أنه وسحوا في فيه الطاعي بالمحدة ومها إلى الطاعي المناول المناسم وسام ؛ وسحوا في فيه الطاعي المتنابة بالتصييق عليهم في ما كالهم وملسهم وسام ؛ وسحوا في فيه الطاعي المدين ، وأحرى عيهم بعذاب الما عليهم رقى ، ومن أحدام الشعقة عيهم أمد ، ومدحت برسل المكتب الصاط عليهم رقى ، ومن أحدام الشعقة عيهم أمد ، ومدحت برسل المكتب

<sup>(</sup>١) انظر مدكرات مدحب ومحاكبه ليوسف كال حتاله نك .

إلى أهاله يطب منهم مالاً يقدت به ، و بعدل كذيراً من الحيل في إنصاله البهم ، ورد أرسوه لم يصل إليه ، وتم بية من سادة القوم منهم مدحت بعيشون على سحن من ه شور بة ، مصنوعة من لماء وورق العجل في الصناح ومشد في مساد ، يريدون بدن أن يميتوهم حوعا والا يموتون ، وتخيراً صق ولاد الأمور بهم درع تقرروا أن يكشوهم ، ولكن مدحت وصحمه بكشعون الؤامرة ،

فلما أُعيتهم الحيل أوعزوا بحدته قدق وكات حر ماكك إلى أهله كتابًا جاه فيه : ه سبكون هذا المكتوب آخر ما أكت بها أطن .

مقد أحدوا سا الأعلام والمداد والورق ، وصيَّنوا عليما الحدق ، وقصدوا تسميمنا واحداً بعد واحد، ولكن فايرت شهم .

ولا بدأن يصاوا بوماً ما إلى غرصهم ، إرا جاكم حبر وقاتي قبل كة في قلا تجروا ، وأما أرحوس لله معمرة الله مت قداء الوطن ، وأستودعكم احدق السقية

قصى مدحب حيامه كله في الإصلاح الأحياعي ، بحدر من الدنية الحارثة أحسن ما وصلت إليه من المصم الحكم على أداس الشموري الني تتفق و م ايم الإسلام ، و أحد حير أساليم في نشر العالم المسلم الحدة الاقتصادية العلاد ، و برعى في دفك كله مستوى الأمة ومقدر م على لامتصاص ، معجل ما أمكن ، ويؤجل ما أمكن إلى أن يتكن ، ويحور ما يأحده حتى نفق وساية ثميه ، ولاحير في من المدن عليه في هده مدونه، ووحد مها ويؤور على من يقف عقمة أرق من الأحد بيد الأمة لنديم حنونه، ووحد مها ويؤور على من يقف عقمة في سبيل تقدمها — ومن أحل هذا كان هارق مطمئنا مست شراً ، وهو في منعه يرتقب لموت من صاعة ، ي ساعة ، يقول الأهله في عص كنعه : إلى أفرأ القرآن

(١٦ يس - ج ٤٠

وأستميد حفظه ، وأستعدب تكرار آية لاما أصاب من مصيبة إلا بادن الله ومن يؤمن بالله بهد نسه م وأعدَّدا أكر عراء لى ، وأهرأ بما أسمع من مجاء واعتراء ، وغمن بألمو به ، ومحمد يكافئها بغد سلّت كل أمورى لربى ، إن الحياة محدودة وهى كألمو به ، ومحمد يكافئها عيمها رابه ولها أسوة فى الأنفياء والأولياء الدم فتلو أو سحموا المعروا على ما أصابهم

دِدًا ورع من عباداته ، دوِّل سمى مدكراته

...

وقد حدمَتُ أفكارَ، شمانةُ وقامه أكثر مما حدمها حهده في حيدته ، الله ألمت المعوس الحيرة مما أصابه ألما تمضًا ، وتأجمحت المار في أعتدتهم وأعدة من متصل مهم ، وكانت أحداث الطلم المتوالية تعديه بالوقود ، فلما النهمت الديرس التهمت عبد الحدد كما النهمت من قبل عبد العرير ؛ بل لعله أسمًا هي التي النهمت مكرة الحلافة من أساسها فيها عد

...

والآن بنتقل بأجهرتما إلى مصلح آجر من صنف آجر ، هو الديد ح ل الدين الأصابي

# السيدجمال الدين الأفغاني

\* 1415 -- 140F

1444 - 1444 g

لش كال محد من عبد الوهاب ومن إلى إصلاح العمدة ، ومدحت باشر ومن إلى إصلاح المقول إلى إصلاح المقول الدين إلى إلى إصلاح المقول والمقوس - أولا - ثم إصلاح لل كومة ، وربط دال دال دالا ، لا مدحت المول إصلاح الشمت عن طريق إسلاح الحكومة ، وحدل لدين برى إصلاح الحكومة عن طريق إصلاح الشعب مدحت عول إلى الحكومة راع وإدا صلح الراعي صلح الراعي صلحت الرهية ، والماية والله في وصد وعد وساير كل اخير للأمة ؛ ويقول جمال الدين ؛ وإن القوة الديدية الأي أمة الايكون هد فيمة حقيقية إلا إذا بدعت من عمل الأمة ، وأى محس ببنى بأمن بنشكيلة ملك أو مير ؛ أو قوة أحديثة عركة له ، فهو محس موهوم موقوف على إرادة من أحدثه إلى المقول والمنفوس - أولا - والحكومة ثاب والماية ها معا .

مادا سعم الحكومة الصالحة إداكان الشعب عيرصالح ؟ لقد علمها التاريخ ،
أن الحكومة لا تستقيم إلا إذا كان في الأمة رأى عام بحيفها ، و الرمو أدا،
واحدا به ، واوقوف عبد حدها ، درا لم يكن دلك والطبيعة النشر بة تجلى على
لح كام أن ست تروا بالدافع ، وعامه ما سوقع من الحكومة الصالحة غير المؤسسة
على فوة الأمة و إعطام أن تكون مرقوبه وقتم ، ارار ت حن محتوا من لا هست الأثار الأمه في العبدارة ، الا را فا بة لحا على أعبالها

عور حول سنه ١٢٩٦ عـ عظموا أن محلس ي أشي " فستعدون أو

حرب الشهل لا أثر له ، وسيعر الأعصاء كالهم إلى حرب اليمين ، وسيكو بول كالهم كة صماء ١٠٠٠ وسيرى كل عصو أن الدوع عن الوطن وسافشة احاكم الحساب قاد أدب ، وسوء تدبير ، وقارة حسكة ، وتهور ٥ . لا ! لا ! المقول والمعوس هي للقدمة ، والحكومة الصالحة المتيجة .

### 4 4 4

أوراى الأصل ، شر ف الدس ، يتمى إلى الحس بن على (واشرف السب في هده الدلاد حرمة و إحلال تموق ما في غيرها من الأقصر) . حمم إلى شرف السب عزر السيادة ؛ الله كان أهل دسه سادة على عملة من أعمل أدمان ، ولكن ما سا ولما كانه ، وقد مات السبة الطيامة في الأرض السبحة ، والمنتة القاسدة في الأرض المالحة ، وإذا ببت النبئة المالحة في الأرض المالحة الكندسا ما شرجيل ، وأسرة حمال الدي لم منت إلا جمال الدين ، وأسرة محمد عبده لم من إلا محمل أو تفوقهما ومم هما لم تدت ثارة عدال الدين المالم أو تفوقهما ومم هما لم تدت ثارة ، دريك عمل الله وثيه من بشر ،

مل - كا يتعلم شاكر مانه في الاده - العارسة والعرابية على طريقة تشمه الله تم الحرابية الإسلامية الله تم الحرابية الواسعة في العلمية الإسلامية والمصوف كما هي عادة العرس إلى النوم ، فكان دبث بواة ثمادته ؛ ودرس في الهدد الرياسة على الله مئة العصرية ، وساح سياحة طويلة في الأفطار الإسلامية إلى مكة ، أكسمه دبال نحارب عمية واسعة ، وحدة نحية الشرق ، ووقعت براده في مدارعات سياسية على من مولى الملك ، و معمس ديها ولشيع لحاس مها وظام منه منا أورير والمصر والهرم ، ولمن تدخل لدول ، فعمه دلك كله السياسة وحدومتها ودها، ها وألاعيما .

وتعلم العرنسية وهو كبير ١ أتى عن عمه الحروف المج أيه تم العرد تعميم

بعسه نحو ثلاثة أشهر يحفظ من معردانها حتى مساع أن ينر أ من كتنها و بترحم مها ، نم أوسع في ديك أنه ، إداميه ساريس ومع هـ ، فم يحدقه كل احدَق .

کم من الدس علموا أكثر مما علم ، وتر أوا أكثر ما موا ، ورطه و أكثر مما والم و حرة المرقة وطل و حراء متوالد ، و حداة و حرة المرقة المرقة و توليد المرف كار والله في من كل ما يقع تحت سممه و عمره ، واسمد من كره حتى لا يدع فيها فولا له أن لا مسمة على دفائق لم في وتحديده و إلا ره في صوره لا أعله بها وكان كل مدى قد حلق به . و ، قوة في حل ما يعدس منه كأنه سده ب شديد المعدش ، فيطرة منه عكم عقده كل موضوع باقي ، به يدخل المعمد فيه فأنه صنع يديه فياتى عنى أطر قه ، ويحد المحميم أكدانه ، و بكشف سعر المموض عنه ، فيطهر مستور منه ، و به الكم في المنوب حكم فيها حكم الواصعين لها أثم له باب في الشعر بات قدرة على لا متراع و كأن ذهنه عالم الصنع والإنداع ، واله لدس في الحدل ، و هذا في صدة الملجة لا بلحقه فيها أحد والإنداع ، واله لدس في الحدل ، وهذا في صدة الملجة لا بلحقه فيها أحد والإنداع ، واله لدس في الحدل ، وهذا في صدة الملجة لا بلحقه فيها أحد

أما أخلاقه مسلامة السب سال و في صدائه ، و محلم عدم سم ما شد فه أن يسم ، إلى أن يدنو منه أحد لتمس شه به أو د به ، وسنس المر إلى عصب ، تدفيض منه الشهب ، وسياهو حيم أوات ، إذا هو أسد وثاب ، وهو كريم بدل ما سده ، قوى الاعلى على الله ، لا سالى ما تاكى به سر وف الدهر .

أما خُنّه وهو عثل المطره عمل ير محمد من أه من الحرمين ، كأنه قد مطلب له صورة كنّه الأوايين من مكنة الحجر من أه في طوله ، وما أ في ماته ، قصى في له له ، عصى دموى في مراحه . عطيم مأس في اعتدار ، عمر ص الحمة في تناسب ، واسع العمين عطيم لأحداق ، صحم الوحدات ، رحم العمدو .

جليل في النظر ، هش نش عبد الله م، فد وفاه الله من كال حلقه ما ينطبق على كال خُلُقُه (<sup>(1)</sup> » .

الهم رسالته وما سطات من حياد ، وما طنطيه من أهباه ، فلم يرتبط أسرة ولم يستعدد و ما يو الله و كله ، كان أكله واحدة في البوم كله ، وإلى أورط في الدين والما حلى أنها بدالا مي في كل خيمه العنافية لا نتصه إلا شدينه الدين ما يشعل في رأسه ، والمدينة في واسه ، والمدين عدد ما وها يشعل في رأسه ، والأمه في ويه .

والد طود في الرس من والمحد و لاسه مواه مها ، و كان من ما مرا و حكى من أحصت ومله ، و أمه مها ، و حكى من أحصت ومله ، و أمه أله على مصر مدة إلى مه ، من أحل بحرم سنة ١٨٧٨ ، ل سنة ١٣٩٦ ه ( الاس سنة ١٨٧٨ ) أمال ما مرا ١٢٩٨ ه ( الاس سنة ١٨٧٩ ) أمال ما مرا كات من حار السميان الركة على مصر ، وعلى المالم الشرق ، لا يحمد ل مداره محس روانه ، ومسمد ة أهال ، ما كي لا مرا كان الموا كي المرا كان الموا كي الموا

عد بدرات ۱۱ السد به آن بدر او با بی د س والکسه به طع تدب به شم حرام فی مصر داندد.

كان من حسدت روض دشت أن أنجاب في سيد م ورأى فيه عند لا من حسن العلم ، ما حال الري و حرف المداء و يحيد المول و يحيد العول ، فسكن له من المداء في مصر وسعى عبد الشكارة فترزر الله عشرة حسهت شهر يك.

<sup>(</sup>۱) من وسف لا بح فها عبدته

كانت هذه السنون النمان من أشق السنين على مصر ، إذ كان حاها حال أسرة بأبها ررقها رعدا من كل مكان ، ولكن ربها أمرف فها سفق ، ولم يكتف بدحاله الكثير فأبعق أصدف ما كست الله كالم يستدان ، حتى إذا اللع الماية في الدين أحد بد شول محجوزال عليه ، ويتلخلون في شؤوله ، ويشراون على مصادره وموارده ، ولا الركوال له شمئا من حربه المصرف أ فإذا الأسرة بالمد مم ، وشفية المدسساده ، وإ ا عن معلواة لأردى والأرحل والأعسق ألليول الخدال ملائق المراف المراف أله المراف أله المراف أله في المراف المرافق المرافق

مد توالت المروض الى عقدها بهم عرل باشا ، في الدة الواصة الله سله
۱۸۹۸ و سلة ١٨٧٥ است الدهال محواجسة وتسعيل مدوياً من الحميمات ،
قامت المنة كرف ٢٠٠٥ سنة ١٨٧٥ عامض مالية مصر ، و فترحت لصرورة
إصارهم إشاء مصلحة في الله على ما ين الموأل تنصع المد وى لشورتها ، ولا يعلد
قرضا إلا عوالتها .

و اللي المعدوق الدس سنة ١٨٧٦ يسلم دراة الأدرة له يول من مصلح المحية ، فكات حكومة أحساة داخل الحكومة المصرية وأداى الدم الرصة الليائية في هذه السنة أعد وكان من معنده أن يتوفى اردالة حي السه العداعم ية من السن أحده بحد بحد بي الراحة لا رادت المده الممكومة ، والآخر فرسي مراصة مصروف ، وأشأت لحمة عد عله الإدارة المحك الحديدية وميدا الإمكندرية ، وحادت لحمة تحتيق عيد أورو ية سنة ١٨٧٨ المراعده مصالح الدائين الأجاندة و درير الله للارم بده ولا فساعد الطالونة لحم .

و مطورت ارفایة الندئیة الی رأیف ووارة محتطة برناسة بو در اشا ید حرم وزیران أوروبیان أحدی بحلیری لورارة الالمة ، و لا حر مرسی لوراره الاستال (۱)

<sup>(</sup>١) اجبر بعصیل ذلک ف کہ ب عصر إسماعين عبد الرحق بك ابر فني چره ٢٠.

كل هذا حدث مدة أدمة د حرالدس في مصر ، وكل من منعه الابعيس في السياسة ، وعلى هذا الطلع د شأه في ت حكم ، والمهاسة د ب ألم تمارع الأسرة الذاكة في الأحمل ، فيك ت هذه الأحداث لمصرية حدد ماله على أن يعيد ما بدأ به من الاشتار السدسة ، وجود د بندس في مصر على أن يجاو موا حركته .

### 400

كان شاطه المحايمي د طه چين دروس باديا ه منصبة مقلهد في پايه في الا على الله على الله في الله في الله في على الا على الله على الله وفي مهات المصابه حين يردُّر لما تهم عاد في 8 مهاو، الموسسته الا على الله على المحمداء الله ما وحيث مصراله في المحتمدات .

و آما دروسه فی سه و فکال برتم علی طاعة من مح و می الأرهم و معین علم له با أسل الاست محد عدم و الشوح عدد الکریم سدّ ل و والدین إمر هم اللّذ می و والشدح سعد رعاول و والشوح إراهم الحدوی .

ال أكثر لكب الى قرأه على مؤلاً، وأما للم كس منطق وسعة وتصوف وهيئة عمل كتاب الوراء دمو بي في النصوف ، وثمر ح تنصد على الشمام في سطق ، والحداية ، والإشعراب ، وحكمه العين ، وحكمة مإشراق في

الهلسمة ، وتسكرة الطوسى في علم الهيئة عديمة ، وكنت محر في علم الهيئة احديدة على كنها كتب مسعة على أنحو ما يتصور الملاسمة القدماء وفي المصور الوسطى على فكا والمدول منطق مقدمة العلسمة أو مدحلها ، وموت عروعها الألهمات والطلبعة والمنك والطب وما إلى وال

و عليه في أن هذه الكتب لم كن ها قدة في دائها ، فقد كان الثابح حسن الطويل مثلا بقد العص هذه الكتب في لأرهم ، وإنما كانت فيه تها في أن كل مدل من فسوه ، أو حمة من حميا ، كان بكاة بدائد عليم الثابغ في شهراح أو كاره والرائم ، والدسط في مناحي المكر ، والنظيمي على الحساة الواحمة ، و دار به إلى العالم كو حدة ، ما رحا التصوف المنسعة بالهيئة بعير دلك وبقد هو ما أنده الشبح محمد عدد من الشبح وطيأن بعدم إد فال : به الا مد مسووه في الأرهم منهي مال الدروس المتنادة ، وصورت بعده المطل بأ حديداً ، وغمل إلى العلوم العقليم ، وكان الشبح حسن الطو ال تعدار في الأرهم مع الدسن عصره عدمه واكن لم كن شي مافي نفسه ، مل كانت تتشوف دائما إلى العلم عدم عبر موجود وراأ الشبح حسن الطو ال خبة من مسعة ، وكان المين عبر موجود وراأ الشبح حسن الطو ال خبة من مسعة ، وكان المين عبر موجود وراأ الشبح حسن الطو ال خبة من مسعة ، وكان المين عبر موجود والمن الشبح حسن الطو ال خبة من مسعة ، وكان المين عبر موجود والمن الشبح حسن الطو ال خبة من مسعة ، وكان المين عبر موجود والمن الشبح حسن الطو ال خبة من حام المبيد جمال الدين في مافي نفسه ، وكان المين عبر موجود و من المراك ، حتى جاء المبيد جمال الدين فوحد عدم طه بنه و تنصى أماسه

هه ه الكست اللي وأند إنم اليماني في على جال الدين ، والدنيا تتاون الين المطار الله أن ، ما طلبعة كام المعتوجة أمام أدين الدس كلهم ، والسكل لا عليم منها إلى انسال

ما هذا المراه المدى وحده ه محد عدده اله عدد الحل الدين اله واهتدت الله عدد حال الدين من أصول كلمة هي عماد المستعد ، برحم إلى كل ما يقرأ من صفحت الكند ، وهي الحكم في صفة

ما يصاح ، و الطلال ما يعطل ، ثم شخصية قو اله تحرم في الحكم ولا تتردد تردد الشاعج حس الطول ، ثم را نظ حرثيات احياة المهية والسلية كلها بر الط واحد ، عني الموادد كلها مصه على سص حتى تتألف مها وحدة ، فاتصوف ، والفسفة والديا الداء ، ودا الشخص ، هذه كله الا اسلح أن يكول كل مها حجرة معلقة على الداء ، والديا المداء ، والديا على الداء ، والديا على الداء ، والديا على الداء ، والديا على المداء ، والديا من والديا على كثير من الشك الوال والحيرة المداية ، و تت على المداء ، والديا من والديا ، والديا ، والديا ، والديا ، والديا ، والديا ، أما حمد المداء ، والديا ، والأعراض دول الديا ، والديا ، والأعراض دول الديا ، والديا ، والدي

واول هذا كانه الل أحد بيد الزميده فيزفه بهراي مساوى بساهورول و به على واول و به على والحل الله على والحل الله معرود لأله بله والحمل الله معروة الحقيقة في دائها وتوجا عن الأنه ط والحل

و كان طريقه في التدويس عكس طريقه الشيخ محد عدده كان حل الدين بحدد موضوع الدرس فقط من السكتات ، ثم يمنص في شرح الموضوع من عنده حتى محيط به من حمم أضرافه ، و بعد دلك يعرأ عن اك. ب فإ اهو واضاح طاهم ، أين فيه موضع الحظ و لصواب أما الشيخ محمد عنده مسكا عراً المعن أولا و يتفهمه و يعهمه علم عمص في التعليق عليه وفي سط الموضوع من عنده .

هده هي مدرسته النطامية في بيته .

## ۲

أما مدرسته التابيانه عبر المصاملة فكانت أكبر أثراً وأعم عماً ، وهي واتن كان ملق عليه فنه رواره في وبته ما عنها مالاحال سندر درية لهم في بيوتهم ، وحاصة الملكم عن والدامان عند محامهم حولة في وافهوة الدوساطة في واهمهوم دل من عبد الحام عهم به في مناسبات

في هذه لمدرسة في روسه مُثانُ الكناد على الله في يا و ما السيه م لم يراجي له و حيه إلوا عليه مع الحي لا ومن الأحمال أنش المحمد عبده و إلا علم الله مي وصعد رعم ، وعي معاير ، و مي تش ، و د س إسع ق و و ٠ ع وفي هذه مسرسه دول مح ي الأدب و دلد من حال إلى حال كال الأدب عدد الأرسية الله ملا عم به إلا مد - العورة والأسراء ، والله في أو لحم وصلاحهم مهما کا و علمہ نا شار ا ۱۰ کیل جا کہ سید الوجود فی رسانه ، ت صلحہ ، فی أعاله ، معسوم من المحدة في ألى به ، مدر عال الدس عصاً ولا إلم على ما عصب واسكان أنه ح على ما أعلى ، و قنة ل من شاء فلا أمال عمل ما ولكن نشاد عصله إدا مه الهن والأرب والشعر والمثر موسيتي نظر مه ، و بعدل السبية ، وعميد مسجرة ايش أعد له ، ومدح و و له الأديم السعار مد - العلى الصعير ، ولأد الكير مدا- الأمير الكير - وتى حمال الدين فسنجر الأرب في حدمه الشعب \* صاب محتوقه و يد فع عن د مه ه ور ا سم من عدى عليه كالما من كال ما مين للماس سود حاهم ومواصع مؤميهم ، ويمضّرهم عن كان سب نقرهم ، و بحرصهم أن يحرحوا من العند ت إلى المور ، وألا يحشوا بأس الحدكم ، فليست قوله إلا عهم ، ولا عمام إلا منهم ، وأن ينحوا

في طلب حاوتهم المعمولة ، وسفادتهم الساولة . فقر مع على التماس بأدب حديد ينظ مشعب أكثر م ينصر إلى الحكم، والشدالحرية ، ويخلع العبودية ، ويفيض ق حقوق الماس وواحدت الحدكم ، ويجعل من الأديب مشرفًا على الأمراء ، لام " يديده الأعليان، وعده لعمة حديد فل مرايد السمول مند عهد الاستبداد. ظال أشرح عمد عبده في وصف حال مصر قبل محيء ه حمال الدين » : ه بي هاي مصر قدل سنة ١٢٩٣ ه كاوا جول شؤو بهم الدمة عل و حاصمة مديك لا كمهم لأعلى ومن يستنيمه عنه في بَد يَر أمورهم ، منصرف فيها حسب إ الأله على على ون أن مع في المع هذا المع موكولات ال أما له وعدله وأوسد ته ودلمه ، ولا برى أحد مهم عسه ي عني نه أف سادى را ة الاه ، أو برادة إلام م إلى عمل من الأصال على به صارح لأمنه ، ولا يعمون من عراقة ما يهم و بين الحكومة مسوى أمري مصراً بول ايا كالمهم الحكومة مه والنسر به عنهم ، و كرو في مرة العد من معرفه ما مليه الأمم الأحرى سواه كان إله المه أو أدره بة - ١٠٠ كثره من دهب ميه. إلى أوره، وتسلم وہا من عهد محمد على سے ساكر بى دے اسر با مارة سا مدد الك يو - چم بل ماحاء هم من در ". (ب "مبه " م تحل ل . كبير و بو همرت م لم شعر فأهاى شيء من غرات تب الأسم ، ولا دو ثد تك ،، رف ومع ت را معدل أمدع محس الثوري في مصر ساء ١٢٨٣ ، وكن من حته أن العلم الأهمالي أن لم شأك في مدرة الإرهار وأن لهم أو يرجع إليه مهر والم يحس أحدمهم ولامن أعد عدفيس أعميه أل له ديك لحق سرى يسدمه تشكيل همه ميناه شورية ، لأن منذع أن عن قيام في المام وفي المهل ، ولا حالات إسر مكره السير أر عدر وعية عير مد الي يومير ويد الحكمة دناك الهال محاسب كل مصال على أوطل ، أو ره أنثرو ج ، أو تحر داً من الله كان الأدب طلا لهده المونف ، وصدورة صادقة هد منظر ، فأدباء مصر أمثن السيد على أبوالمصر ، والشبخ على اللبتى ، وعبد الله باشا فكرى منصفح كارهم در ترى ؟ عرالا في حدم ، أو رسالة إلى صدر قى ، أو مدح الأمير ، أو استعطاق له ، أو اعتداراً إليه ، أو وصف سميسة ، أو شكراً على هدية . أما مصر وحالة شعبه ، و بؤس قومه ، وطلم حكامه ، وحقوق الساس ، وو حمات حكومته ، فلا تعثر منها على شيء .

ولها جاء جمال الدين قلب هذا الرصع ونتح له من مدعد لتقول ، وسلك في ذلك مسالك محتصة :

و سه كوال حماعة من اسكهول والشد ل حمد إجهم الكدامة و سم لهم حطهها، وأوحى إليه بالمدى خديدة التي كسومها، وشحمهم على شده الحرائد، يكتب ميها و يستكتب لهم من تسم فيه متدرة ، مثل ذلك أنه شجع «أديب إليه في من أن التعلل به العادل وثيماً و سعد له طو لا حلى أن يسمى، حريدة اسمها لامصر ٥ ، وكان حال لدين يرسم له حطه الدير فيها وكنب سهسه معنى مذ لاتها ناسم مستمار هو ه مطهر الأوصاح ٥ ، أنم أوعن إيه بالا عمال لى الإسكندرية ، وأحال حلى الدين يرسم الما تعال لى الدين السكندرية ، وكان حلى الدين معنى مذ لاتها ناسم مستمار هو ه مطهر الأوصاح ٥ ، أنم أوعن إيه بالا عمال لى الإسكندرية ، وأحال من الساحيمنيين الشبح المحدد عده ، و إبراهم الأسلى ، و من أنها والشرقية وأ واعها ، وأد في العام مدى ميد والدين معنه ، وكان الدين قد الإعلام والأفغان ٥ كان الحام صدى عيد واشت الصحيفس واجا كريراً ، واست إليهما الأبطار الاوحيما الجديد ، أنم أعدة ها هاريض باسه

وكذبك معل في توجمه الكسب إلى لكم به في وقائع النصرية وأمناها ،

ور فى بدلك طائمة من الكناب تحس الكه بة - وتحسن احتيار الموصوعات التي تمن حياة الأمه فى صحيم لا ويكتب لا أديب إسحاق له - مثلا - تحت عنوال لا أورو با والشرق لا الله عنى على الشرق أن يهنط بعد الار عاع ، و الدل بعد الامتدع ، و يكون هذا المهام المطامع ولمصال ، تعبث به أيدى الأحاب من كل جاس له الح

و غول الشمح محمد عدد ۱۵۰ مل الحاكم — و إن وجبت طاعته — هو من النشر الدين تخطئون وتعلمهم شهوامهم ۱ ولا يرده عن خطئه ، ولا يقف طفيان شهوته ، إلا نسخ الأمة له ، غول والعمل »

ويتدل به الكاب الإسرائيلي السكي لا مقول مستوع له مسلمي محاله هرانية اسمه لا أنو بصارة له ستقد فيها سناسة إسماعيل باك .

كل هذا كان النواة الأولى في الشرق للسح الا الشرف والمكتّبار الدين معالحون شؤون الوطن وحالة الشموت

وفي اختى أن الطروف التي أحاطت محال الدين كانت مساعدة على دلك :
عالجال في مصر هي كا وصفنا من قبل ، والدموس خارعة من لمراقبه الثنائية
والمحوها ، و اسماعيل معسمه شجع بعد البدحل الأحتبي و إن لم يشجع بقد
شخصيته ، فيكان يسره مقالات أمشال ه الوقائم المصرية » و لا مصر »
و لا التحرقه ، ولا يسره أمش لا أبو بصارة ، مكان الأمن أن البلاد أصبحت
مستودع لا الراب ، وحال الدين لا عود ثقام ، ما الله أشعله الشته ت ، ولولا
هذه الطروف لحات دعوته في مصر كما حالت في ارس و لآستانة

۳ - ومسال آخر ملکه حمل لدی فی مدرسه الشمیه ، وهم أحادثه التی کان ستره ه. وهمائ فی معهی وفی عمل ، وفی میبوت لر . . . . کان رجه الله قایل الاحتمال بالأ کل ، دما از و ، . کمید اسهر ، بوی انشهوه باد کملام ،

وا به المدى و طاوعة المسال ، و كال مجد مادة المكلام فى كل شى . فى السحارة الشمالها ، وى أى منظر الراه ، وفى الطامل سأله فيحب أو لا بحيب ، وفى حادثة رواح أو حادثة طلاق وهكذا بستطيع أل يحلق أمنع الحدث من الشى المعطيم والشي ، التحام المدنث من الشي المعطيم والشي ، التحام ومن لا شي ، وكانت مصر - نحمد الله مليثة الأحداث فى عدا ، الزمال ، و كانت تعليمه أحداثه العدا من حتى الأحاديث الرأيحلة ، وكان له القدرة على أن دام مستمعه ، فلا يرال برواح على المحم حتى إليام ، الإل المكون ، في المدرة على أن دام مستمعه ، فلا يرال برواح على المحم حتى إليام ، الإل كان يريد أن يجاوب جسمه قلبه ، و دام عام عالم المسل لا في الكون ، في السكون ، في المدرة برياد أن يجاوب جسمه قلبه ، و دام عالم المسل

وكان له مدهب في الكلام على مع شهومه وهو أن انحدث من ديم ومن لا مهم ، ومن نستمد ومن لا مستمد ، كالسحب يادل لميث متدهم به الأرض الدالحة وتسود به الأرض الفاسدة ، ولا عيب على السحاب يقول الشياح محمد عمده في هدا ، فا كان السيد حمال الدين بلتي الحكمة لمر بده وعام صريدها ، ومن حواصه أنه مجمدت محاطله إلى ما يراد ، وإل لم بكن من أهده وكنت أحدده على دلك ، لأمن مؤثر في حالة المحمس والومت ، فلاتت حم نفسي للكلام إلا إذا رأيت له محلا فابلا واستعداداً طاهماً ه

وهذا هو السرق وحود مدرسة في مدر عجمة نحس السمر و خدث ، وتشقيق الكلام وحس الاستطراد ، وتأحد على السامع لده ، من أمثل محد عدد ، وسعدر عنول ، والهلماوي ، ولعلى السيد ، وكلهم من بلاميده في هذ الداب قال سليم مث العمدوري لا كان من ديدن « حال الدين » أن يقطع بياض بره في داره ، حتى دا حن الطلام حرج منوكة على عصاد إلى متهى فر سالار تكية ، وحلس في صدر فئه ما عد حوله على هدئة بعدف دارة ، ما عمر والم في المدر وسطى و طلس والكري ، ادار على والم في والم

والهندس والطبيعي ، فيتساغون إلى إعاه أدق السائل عليه ، و بسط أعوس الأحاجي لديه ، فيحل عُقُد إشكاه فردا فردا ، ويعتج إعلاق طلاسمها ورمورها واحداً واحداً ، للسان عربي ماين لا يتستم ولا يتردد ، بل يتدفق كالسيل من قر بحة لاتمرف الكلال، ميدهش السامهين ، و يقحم لـ. ثاين ، و يمكم لمترصين، ولا يعرج هذا شأنه حتى يشنعل وأس الله شداً . فيقفل إلى داره الله أن يقدصاحب لمفهى كل مايترتب له في دمة الداحين في عداد ديث الحم الأبيق. ويقول في موضع آخر ١ إنه في خلال سنة ١٨٧٨ . راد صركره خطراً لأنه تُذخل في السياسة ، وأحد غرب منه العوام ، ويقول لهم في أثناء كلامه ما معداه : « إديم معاشر المصر بي عد نشأتم في الاستعماد ، ور يتم في حجر الاستبداد ، وأوالت عليكم فرون مند رمن للوث برعاة حتى اليوم ، وأشرتحملون عب، بير المدَّحدين ، وتعمون دومان العراد الله أين ، تسومكم حكومانكم الحيف والحور ، و برن کم الحسف والدل ، و نم صابرون بن راضون ، وتستمرف قوم حيادكم التي تحممت ما يتجلب من عرق حماهكم المدا والقرعة والسوط ، وأنتم صامتون . فلو كان في عروقكم دم فيه كريات حدرية ، وفي رموسكم أعصاب سأتر مشير المعوة واخمية عدر رسم بهذا لال وهده مسكمة م تدو مکم یدی الرعاء ثم المومان والرومان و امرس ، ثم العرب و لأكراد و أريث لے ، وكام رشق حلوكم شمصم مهمة ، و سم كا صعرة ، . تا في الملاقة لاحس اسكرولا صوت.

انظروا أهرام مصر ، وهیا كل منابس ، وآثار طیلة ، ومثا هد سلمه ، وحصول دمیاط ، فهی شاهدة نشّاه ، ناكم وعرة أحد دكم .

هُمُوا من غصبكم المحوا من سكرتكم . أنا عيشواك في لأم أحرار كسمداد ومند دلك الحين طارت شرارة الثورة العرائية »

بهد العدب « لمبيح» من معسلم في حجره بن معلم أنه: يخطب الدمة والحاصة ، وراحل لمدراع والمتراج في دحث المرازة .

ومن تمام برقامجه في هذا البال أن الصر إلى لحمل . سوفي الاسكا المدى الأنه يصم كنيراً من عيه الموم ، حله بدلك تمكن من إلا من أدكره المهم ، و بصم عائمه من مصر مين الأحاب ، فعمل حرافة المون فيه بكون عم ، الكن مادح يد المديدة فيه من مصر مين الأحاب ، فعمل حرافة المون فيه بكون عم ، الكن مادح يد المديدة في المديدة في المديدة ويحد المحاب الأرفة ، وأحد إلى حمد في المديدة ويدة و محصله اللوالية ، بناطة من علم أن هو حد أعد ده الإنجمول أن ما مو و المديدة في الأول ما سوفي المعاب في المديدة الأحساء عمول أمار حمد المراجع مديدة المديدة أن المديدة المديد

وهك المده في عدم تدخلها في السياسة ، و ما ع أعطائها على الرياسة ، ورعلتهم في إلماض عيمهم على ما تمع على الأمه من طر .

وأحيرًا ما غال من هما المحمل ، وأن محملا أحراثا ما للشرق العرامي \*
وسرعان ما مع أحصاؤه أكثر من الهالة عصو من محمه المكرين والا هصين المصرين \* ولان في هذا المحمل مصاق خرامه ، يطّر سُمه الأحمل المحملة •
فشمية للحقاسة ، وأحرى له ية ، وأدامة الأشال ، وراسسة للحهادية وهكذا لكل وزارة ومصلحة شعبية ، تدرس كل شميه شؤون و ١٠٠ أو مصاحبي ، و سرف ما معمد من الصبر و محود مراصلاح فليها ، شم كل شعبه مند لل مورس المختص وشبعه المعمد مند لل مدر من الأندية والمحتصل وشبعه المعمد للها الله المعمد للها المحتصل وشبعه المعمد للها المحتصل وشبعه المعمد للها المحتصل وشبعه للها المحتصل المعمد للها المعمد لله

حدید هیه طهرت مداری در دول دوره می مدارشد علی آمه و ولایه الأمول و لا منح حی افزیر و لا بداخ العدم و معی دارو و در عدم می الأمول و والدی است مشجونه ماکیر با منیه ماد صفرات و هو لا مداریا والکم عی رحمه می منه و

ماد کان پر لد است حر دلدان في مصر ؟

ير بداني داسه النصامي الاستم النول اليدمة ، وعداج التركيم فهم العدد في فهم العدد الله المعدث والله العدد الله والعدد المعدث والله والمدد المعدث المعدث المعدث والعدد المعدث المعدث المعدث أو واعدة .

و يو بدفي درسه اله م أن المحرر الشمال من العبورية للحكام ، ويفهموا موقفهم من الحد كا ومودم الحاكم مرد حدوده و ؤدى واحبه ، وبرا للحدى الحاكم علاه الحدود قال له البامات الآلاة على مده — را ما مكام ين رأى عام واسع التعالم فوى حارم ، عهم الأمور الداحسه و حاجية ، وكوئل الكان ما ما من من الحوادث لعظ مرأية علمه تم يفرضه على أولى الأمن حتى

<sup>(</sup>۱) ماهر ب ح ب دري شمد با ۱ ا لحروي

فاحد حمل الدن الا مدمح في حوامه الما والحمل و لح هل بي الشاه المركة و إحلاص بي الشاه مدرى كو الرائد مدن الدي مطرون مه إلى المردة و كده عير محروم من وحود الحامل و لح هل بي الشعب عصري بعض من من و ما و ما ما ما مد مدر الدي مطرون مه إلى الشعب عصري بعض من من م و الموسي على شراله الشعب عصري بعض من من من و ما و ما و ما من من المراكة في حكم الملاد عن طريق المول و المراكز كول دات أمر ما المجامل والموامل والما الموامل والمستحث ملاميده والموامل والمستحث ملاميده وأعوامه على المركز الماكة على المكتابه و الله ي حاسه وقوم

لقد رأيده و عهده في مصر ترى أن محس الموات لا قيمه له ما دام المصريون على ما هم عليه من فيم المدله ، وصعف اليقصه ، وقال الشجاعة . شم (١) حاطرات جال الدين . رأمه ه آخر عهده يرح في هذب الحكم الدين في محرّض عليه العطير أي من الأحداث واستنداد الحركام ، ه عدم الأمة في السليل الذي ما عير رأ به وعدّل حطته .

العد كان الأمير ه منوى أحد أناه إسم عبل ما العدرة و لدن عبادته وكان السيد المتنق به في المحدن لأسولي ، و خوسم فيه حير إد ولي بعد إسماعيل ، والكن الحراجي الوسق لما ولي الحدكم سعى الله أساعون ، وأوعل إلمه لم عرف ، فاحتم محال الدول الحراجي الدين الأبه رئيس هميه ممرابة من الدين الأبه رئيس هميه ممرابة من الدين الالله والله يا الدين الأبه رئيس هميه ممرابة من الدين الالله والله يا الدين الدين

## ٣

أه و السدى حدد أدر في فيد مده الاسمح به عدراتم ، ولا يستطيع أن شترت في عمل الاحداث مع الراء أو قراد في احداد و أو رداً على سؤال وفي هذه اللدة ألف كداله عشهور في الاادد على عدهر من به وعنواله الارسة في طال مدهب عدهر بين ، والدال مداهد و إلامت أن الدين أساس لمدينة ، والسكم فيد د المعران ، وقد كمها به عدد سيد ثم ترجمت إلى الأردية ، ثم ترجمه انشدح محد عدد عدد عداولة عارف بالدرسية وهو تابع السيد حمل لدين ، عرف أو ترب

ردً في هماده الرسالة على « دارو مِن » ومدهمه في النشوم والأراغام، وعلى أمشه لمن دهموا مدهمه وفد بعجب القرئ من بعرصه من هذا المجب وهو خطاب كا – فعن الاداروين » – تحصط في الملوم الطبيعية من حمدلوجية ، وفسيولوجية ، وبيولوجية ، وبيولوجية ، وأمار ، وحد ( علم بكوامي الاحمة ) وبير دلات

ول كل عدر السيد أن مدهب الداروي الاعد أثار موحة من الإحادة أوية وإلى م يكن داروس الله منجد وطه الل عصر د مدهب الده اله ال بأن العالم لله أن سن و حد هو عادة و لا المي م عدد و كل نبي على المسه معهر من مطهر من مطاهر من المناه و إله المعاد و الها على من المناه و الها على من المناه و الها على من و المناه و الها مناهد و المناهد و الها على من و المناهد و الها على المناهد و المناهد و

وهذا الدهب ودريم تراوى البودية ، وعدد دده العمرين و وعدد وعد المعل الملاصقة اليونان و وظهر في المدور احديثه في الاوره المراحه و وعرد المحال من العلاصقة في إنحدتر ، وفر بساء وأد ، وعربه العدب ودريا وسهدا شحره فللمربين و وحكي مذهبهم الجاحظ والشم سدفي و و هم وي مؤرجي مداهب ونا عقال الآراء الفرانية إلى الشرق عمل في المعد مدهب المشرة و لاره ، ومدهب الأدان و فراح في مصر لا اللي شميل له مدهب نجار الله ١٨٨٤ و وأثار حركة كبيرة حوله وفي هدا مع المحال المربي المثقة والمراح في المعالمة والمراح في المحالمة في

وى كى وقت صروا كه و يكل من ديك يف هذه بديا

و کمل ایس أنوم ما ویها فرد علی داره اس با واژه أنیام ما میها أنا شیعها الدیس با وصرور که الاردسال با و آا دایی رفتا به با و آثر الاحالی انتصادیها و هدا هو مداسم فیه حمال الدین ایدرود

و دلاصة رأمه في هي و د و ع أن سام - على مدود - "كدب عدول الشر" (ث عد تد ، وأده مدود ) و (د الله عد ل ، كل ، بي كن ما دود الأمهم ، و عمر مدم الذائه الأحماعية

المدينة الأولى التسديل أن لا مان من أرمية وأنه أنها عليه وي عليه وي والعميدة المدينة المين كار دى دس أن أمله أنها في الأمراء كل عدما له وي والمحل والمان والته تحرمه أن الإسان ورد هذه له ي حصال كرل مئة للعروج بن عام أراه وأوسه من هاد الماد للد وي والاسان والا مان من الماد الم

و شرح أن هذه لأسس التي أب م الأميان هي على معموال ، وه مهم عوده معموال ، وه مهم عوده معموال ، وه مهم عوده مع مع معمول ، وه مهم عوده معمول ما وأن و دين أه اله هم يين أه الدينم من تلا ي و الهم على المراسس و مثل الإنسان مدرة الحرف لا وتعقده الواوع على الحير ، وأهده لحيدة حامدة صدقة حدة الأو من على ولا معمو فيها ، وقي هذا الحير ، وأهده المراس لحلمه ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس لحلمه ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الحلمة ، وهدم الكرية ، والما من الما عدد الله المراس الما عدد ال

وف الإسلام مراتا على ، أر الأراب ، أوه الدار المتول عدد ل الموحدة ، وتطهره من لاث الأوه ، الله أهم أصدوله الاعدة و أر الله ما والدهم على الأكوال متوحد في حاق الأصار ، وأل من الدحب طرح كل طن في إلسال أو جاد - علويا كان أو سه ب كو له في كو أثر من سع أو صر ، أو عدد أو ما سع أو صر ، أو عدد أو ما ما عراد أو إدلان ، من أو عدد أو ما عراد أو إدلان ، من أو عدد أو ما عراد أو إدلان ، من أو عدد أو ما ما عدد أو ع

و من آن فإمالاً منتج أم ب الشدق بلأ على كه ، و أنس لكل معلى مدريج الحق في المالية منتج أم ب الشدق برأ على كه و و أنس لكل معلى مدريج الحق في المعلى المالية في المعلى والمعلم الموادس الدرية صاور با عند والمصليلة لا مأى شيء حرا وقد لا عدم في لأديال الأحرى ما مجمع أطراف هذه القدامة

و اله أن لإسلام كاد كون مند دا مين الأدر با مع المعدد فن ملا دنيان و واله بيه مند مين فالد ول الهوكار حاطب حاصب المدل و وكا احتكم احتاج إلى الدان و منطق عدوضه أن السعادة من الح المدل والمديرة و والله الشهرة و المدالة من ماحق العديد و إلها به والمدالة من ماحق العديد و إلها به والمدالة من ماحق العديد و إلها به والمدالة من ماحق العديد و إلها بالمدالة من ماحق العديد و إلها بالمدالة من ماحق العديد و المدالة المدالة من ماحق العديد و المدالة و المدالة

ورا مها آن فرسام آوج معلم سائر الأمة و مواج عقولها بالممارف و لماوم ، ومرض مثل المعلم مؤدى عمل معلم ، وإدمه إدب الآسر بالمعروف الديمى عن مد كر مدل ، هوادك مد كم شه بادعود الماير و أصروب فلمعروف و بهوال من مدكم شه بادعود الماير و أصروب فلمعروف و بهوال من مدكم المعلم منهم طائعة ليمنعوا في الله بادم منهم طائعة ليمنعوا في الله بادم و مومهم إدا حموا إلهم منهم احدرات ا

، على هذه كر لان الأرسة ألى لإداام ، وكل ركن منها له الأثر البالغ في الله م لمديه وقال مد الأرسانية ، وقد دارت حله المدين وأد دارت على المدين وأديهم عها .

هدا ما عنه « ح ل المرب ٥ في حيد . أباد -

ولدا حدثت في مصر ۵ نشوره المراحة & نفلته حكومه همد من حودر أماد إن كالماك ، وأرسه الإدمة فها محمورا من قد حتى انشهت الشورة بدحول أنجلترا مصر ، فأسح له الذهاب حيث شاه (في عير نشرق) ، ددكر مستر ه ، مت Bunt ه ، من Bunt ه ، من Bunt ه ، من Bunt ه ، من Bunt ه أمه ذهب إلى أمريكا ابتحاس بالحسية الأمرك له ، وأدم مها أشهرا ولم يتقذ ما اعتزمه — ولم يذكر دنك مه ، من مر معرحمه ولا شمح عد عده (١) .

تم أماه في المدن مسمة ۱۸۸۳ وما على الأوامه مها ، شم ساور ممهد , في الماس و والماس من الماسي عدد ، يو و له مم وق الماس ، و كان ود كامل إلى الهيدة وصدائمه الشايح محد عدد ، يو و له مم وق معاد في نيزه ب فقط

ما و بانحه ؟ مادا موي من الممل علا ما حرب ، و بعد ما بال من الأحداث وقال منه ؟

ه هو واللمح محد عده عدد شدوران في سمه به من الإصلاح في ما المح محد عدد عده مكاد عدد إلمه الأس من حدل الحاضرة بعد أن حور المحد من في حورت عرابي وعد هم و ويه وفاهم و يكالهم على مديدهم الشخصية ، وأشر على السيد حجل الدين أن يا هم ولى مكن بعيد عير حاصع استعلى دوية مرقى مسرها ، أم فشل ويه مد منه الله مره يحسران لم البلاميد من محد والمدين من الأفضر الإسلامية ، ومن و وسي موسى مهم الدير ، أثم بر منهم على مراح قد م يحد رابه ، و معدا يهم فيرعمه و الإدالات ، والمن من هو ملا تمدى من على مراح قد م يحد رابه ، و معدا يكم فيرعمه و الإدالات ، والمن يمو مراح قد م يدول من الأرض المشر الإصلاح عطاؤي عدد ما من المدين المشر وي مراح عطاؤي عدد من الأرض المشر الإصلاح عطاؤي عدد من أحدى المتعل المشر وي مراح أو لم من الأرض المشر الإصلاح عطاؤي عدد منه أحسى المشر وي الأرض المشر الإصلاح عطاؤي عدد منه أحسى المشر وي المشر وي المناس المشر وي المراح عطاؤي عدد منه أحسى المشر وي المناس المشر وي المناس المشر الإصلاح عطاؤي عدد منه أحسى المشر وي المناس المشر وي المناس المشر وي المناس المشر الإصلاح عطاؤي عدد منه المناس المشر وي المناس المشر الإصلاح عطاؤي عدد منه المناس ا

<sup>(</sup>۱) وأم سده رو به منه ه بدل لا السدلة حراس من الدلد منادر عموه عن طراق أحرا الأخراف كال في مرسمد ألما يان " الما عهد عاد الدائران له وقاء صداله الدولوع الما المهال له الدائم لا في قارط الداداء أدهند ين الداء الدائم أدارا دائم كان قد القطعة عنى مفتق سيعة أنهر ودالا أدان داعر الدرف (وهو تنامه) أحراء المام كان قد القطعة عنى مفتق سيعة أنهر ودالا أدان داعر الدرف (وهو تنامه)

لم يعنف لا لسيد ٥ عد الرأي ، ورأى فيه حورا في العربيَّة ، وحاوضا إلى السلامة ، ومبالغة في التشاؤم من الحديث ، وقال لشب محد عنده : ه إنه أنت شيط » (١) ووضع «السيد» خطته ۽ وهي رث ء حر بدد عربيه في در سيء مامر مها في أنه م الإسلامي ، فهمه حقوله وو حماله وتشعل وصبيته ؛ فكان دلك وكان من هذا حريدة ٥ العروة الوثني ٥ تكون ١٠ يد ٥ مم الأوكار واله يي ٠ وللشيخ محال عدده التحاج والصاحة ماومج المحددة العرب لهدس السحف الأحدية كل ما بهم اله ، الشرق ، وكان وراه هذه الحله حملية سرية مدله في حميم الأفطر الإسلاميه ، احتير عداؤها من جي السعيل التقميل التحمدين لديهم ووصد ه على مسمه من يدحل فيها ويتمهد فيه لا بأن يبذلها في وسعه لإحياء الأحوة لإسلامية ، وإبر ها ميرله سوة والأعة الصحيح بي ه وألا تقدُّم إلا ما عدمه الدي ، وألا يُحر إلا ما حرة الدين ، ولا المي قدما واحده يته هم فيها صم معود على الرجل حرثما كان أو كليه ، وأن عالب الوسائل لنقوية لإملام عقلا وقدرة ما بأن يوسة معرفيه بالعالم لاسلامي من كل يواحيه الله ما المنظم 10 الله و شات الجمعية فروع في السالدان الحديقة ، وكل مر ع محتمد اصداك د ، وقى حركل احماع نه عالماعد و وفي . من المال في صدوق صمير له ثعب صدق ده ديه كال ما سير حه ١٩٠٥ في لا علم س أدى أول ومن أدى أكثر و عن هدا الدب هو ما كال يعق ممه على الله بدة والع تمين بها ، وقد كات وسور أكثر عد ادها يح

أصدرا من الحريدة تم مة عشر عددًا في أمامه أشهر ما طهر الحدد الأول في 10 جادي الأولى سنة ١٣٠١ – ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ ما وظهر العدد الأحير

<sup>(</sup>۱) ولمل هذه الفكرة هي الي أوجب الدين عدر شيد بي عديم شد مدرسه الدعوم والإشاد في مصر ،

## في ٢٦ دى الحجة سنة ١٣٠١ ١٧ كتبر رسنة ١٨٨٥

مادا کاے اے ص سے عدم حر مد ؟

الحص الحريدة عم عرابه في أول عدد من عدا ها في أفي .

(۱) میان واحدت علی اشدهم ای کار انتفر عدام موحد نیسقوط
 والسعات ، و صابح عداق ای مجار مای به ادار اما دب

و ساتمام دیگ جال آخران لأدرات مداشی ایران کی اسلا**ت جاهم ،** و هت عالهم طراعهم اول اجماعه اعلی لأدهام این حالت مهم

- ما تحسكت له الدول لأجامه المراجع الحال
- (٤) له ان صاري به اشرابيون خوما و اسون حصوصاً من الهم . و إنظال رنم از خين أن السامين الاستدمون في شرية ما دمو مسركين أصول دمهم
  - (٥) إحدر الشرائيان د يهمهم من حودث السياسة الممة والحصة
- (٣) قوية صالت اس دو لا الاسه ، و . كاس بأنه و الراه ، و الماه ، و

أرد الميد أن ما عمر إلى إلى الماح الملعبن داما والحق عير وسندي و إد كان الإسلام مدرج فيه العقائم الماض الاجراعية بالطم السناسمة كانت دعوقة شاملة لهذه المناحي الشارقة

کال مشالاً علی به حالهٔ سامین فی عهد الحدد، براسدین و من حید المقیدة و اهدمات احددة والدعام السیاسی ميرى أنهم كانوا موحد بن حقاء ممتر بن مدينهم علاه قهم الذاهب والتحل مراطيل مراطين ربط لأحوه ، مريد حق الإباه والشمم ع يبدلون أعل شيء في سبيل عقد مرم ه عرابهم ، يدارون سهم الحديد ما استطاعو ، وأم ون مامروف و مهون عن المدكل في عارها وهاده . .

م دحل المساد على واد رس سرحسه أمال سرعيد المهر و حصا المواد و على المحلود المهر و حصا المعوس على المحلود المهر و أو أر - لا الرياده على المريد المراسات في القريس المائث و الرياع و الحماة المراسات في القريس المائث و الرياع و المحلول المراسات في القريس المائث و الرياع و المحلول المواسط ألمه من أو كار و و المراهم حدد في حدد لا المدول بهو و الواد على أمل الماء على المحدثين من وضع أحداث المسلوم على المراء و والها المراء و المر

وكان حدر مص هده لأسدت و بوممه عديد أو عرده في مقال . كما عمل في مقال العصد و المدر واكان من عادته أن عيد المعوس بأسواط النقر بع ع شم بلاحل الأمن عليه مأن هذه عوارض بكل أن ترون مدسلم الأصل علد كرا دائم عالم عالم المهد الأول ، وعربتهم الأولى .

وكان مثله الأعلى كانان حكومه إسلامه وحده أثم ولإسلام وعالمه ،

ولم أن أن الس في الإمكان حصوعه لأمه واحداك في بالدعوة إلى أن تر مط أحد أه بروط محكه و كون ها مقصد واحد، و يحكم لأقصر كاله محكمومات السرو من أن و حسر حير الدس لتولى الأمور . القول في دول سرم الرائد الدس لتولى الأمور . مقول في دول بعد أن دعايان عن الامرائ فلا المس بعوى هم أن يكون ماك لأسران للجمع شحاء واحداً ، في هما ماكون عميرا ، والكي أرجو أن كون سنطان عميمهم الدان و وحده وحدام الدان ، وكل دى منك سي ملا كه سمى محمده لحمل كان عمران الرائد الله عن وحدها بعد تشتم ، وكثر ماكان عمران الأران الم حرام ، في وحدها بعد تشتم ، و بدعو إلى حدم الدان الدائر الم الأران الم حرام ، في وحدها بعد تشتم ، و بدعو إلى حدم الدائر الدائر الم الأران الم حرام ، في وحدها بعد تشتم ، و بدعو إلى حدم الدائر الد

وحثی آن هذه النظم الذي با عول به ثير الشدق بين السمين وعير ه من الدس أهل له يانات لأحرى في الأفطر الإسلامية با فقل الا على أحد من الدس أن حر للدما هدده محصمه المدليين بالدكر أحد له ومدافعا من حعوقهم في حر للدما هدده محصمه في الدليين بالدكر أحد له ومدافعا عن حعوقهم في مصلح الشق في بيهم و من من خواره في أحظ مهم و و عتى معهم في مصلح الارهم و ه الله على الأمام و لا يا مح من أحدال حوالد ما فيس هد من لاأمام ولا يا المحاور الله عاولا على مده و الله عاولا على مده و الله عالية الله عالية المدهد و در و ولا تسمح الدارة الله عالية ال

وقاده هذا الته للبرق وع خكومه تو أمها والأحلاق التي يرحوها من العرة والشمير والقوة عأن منفض في خيده الأحمال الأحملي في الأعطر الإمالة وحاسه في مصر الحل قوته وه وأب عليه في عير هوادة. وقد دمن هذا أكبر حرم من الحادة من آمالة مقالات ورعاله أحما وحاق علم عاماتهمل للد العرض أسداً مع لمعايراً وأعنف أسانب الهميهج ع

 <sup>(</sup>١) انظر الحرد الأول من به به جهد عسده نسدد رشد نده كثير من تقاصيل دائد.

و سائل حوادث مهدى في السودان لإثارة الشمور و إله حة المقوس والسائل حوادث مهدى في السودان لإثارة الشمور و إله حة المقوس والمنافقة مرودين المنافع في المنافع المنافع المنافع ورسول إلى موسكو و ورسول إلى الحجر و حتى أرسن الشاج محمد عمده مرة — وهم محكوم عليه بالدقي إلى مصر و و دس .

كان من سنجه ديك أن أحس من يده البلطة عن الحكوما الطامية وعصرالة الخطر من الحاسم، وأمر علمها من الدحول ، وأصدرت ورازه عا ا ورازأ بالشدد في مناه

وم أحسب لح مدد مرادية ، و سنجيه وصوال الأعد درلي أسم ، لا في عال الدر ، وي كثير من البحرين المدحسة

احتجب والأسى خرفي نفس الدلس عرب ۱۹۹ من دعوهم تنو الدعوة و بها طلبه بي المعالم و عوام الله عوة و بها طلبه بي أن كان أمرهم مدهم ، ولا خرد السعد عالم أن ستمر في دعوم، حتى أو اي سرام

و بهدا این مرحه آخای می خیرد « استد به مدام الاث مدیری در ها فی بار س کله عداد م کای خواد به ادبیت به آخر به و حدث آمریه و یان داش. معنی لا معلم کا آن ماد الا باعده الله ألق الأسدد عار من ١٥ في السراعي محمد و دار عول تط ١٥٠٠ (١) حديث على حين في دو غر دوم أنه الله الله و داله الله الله الله عدل الم عامدال المراك و والملكة المن مع يه و لأسوء ما - وأمريا - و منه أن أمنه عام الأمة المرابية و وعن أنهم معليس وعيه أنه ويو عالموي المعاوري و توئيس لعد ميل ، و عالمه ميل طوره افي دية الإسلام كالمكيدي و م . في والى سايد و الدرشاريم بكريم بهم من المان إلا يد لايلان ، السيمة الحصارة والملاملة والمروالدسمة إلى أم ب عدم وحدى التعدير ٢٠ أن الأدالا الأجمع على المل والمصلفة والبحث خراء في هو عائق في ما فيه من المعار في المديات وحوار في العيات والإعالي الدم وعدد وبالفصر الومن . ال يا فضافه من مداليين اصطهد أو أحرف كمله أو الأن في حماة حماسه أو اليم مؤس في العاهر عير ممدس في أنه طل ، ومع دلك الد وصل , يه حؤلاء في الماسية أس له بيمه كبيرة ، فهو ليس إلا فلسفه الدوال مشوهة ، والفسفة التي أحدياها على السلمين في أسمانيه كان فسعة رد ته البرحمة ، مشوعة الأصلى ، لم يستقد منها أم كدة الحمه إلا بعد ترجيها ترجة عديدة من مناعه الأصلية ، معجد القول الريدن الارداق دين الإسلام ، ابره مددي عالية القلمه رفيعة الدم ، وعاد حال في حديد في مصحدً من مساجد لمدين لا شعرت محدية عوالإسلام، وتأسعت لا كول مدما . . ٥ ول كره حجب المقل على مدّم في حدثن لأدم وعقول أهل الإسلامية قاصرة عوما يتمير به المسلم هم حسه عموم و مدم أرا الحث أور ا وقير عدل لأعالم به (٣) أن سعم ما في عدمه أحد معول عراعامه في والمعرب في العدم الذي في السام عدم الما في الحجو الحدم الراشدين حجو مها الحدم الراشدين حالم تكن فيه فلسفة الود عم المحت الماني الا ما فيه لأ حول السمرات عرس ما عدم المدسوم المدسوم المدسوم ومهرا من الموت و وعوا المدسوم المدسوم المدسوم المدسوم المدسوم المدالية الموت المدالية المدالي

وحتر محسر به ما ﴿ مَ فَا مَهُ اللَّهِ وَ مِنْ مَا أَنْهُمْ مُدَّفِهِ فَمَ مَا أَلَى اللَّهِ مُدَّفِهِ وَعَلَى لَمُ أَلِلْهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مُنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْمِ اللَّهِ فَيْمُ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهُ فَيْمُ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْمُ اللَّهُ فَاللَّمِنْ فَاللَّالِيْمُ اللَّهُ فَاللَّمِنْ فَاللَّهُ فَاللَّمِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالَّهُ فَاللَّالِيْمُ فَاللَّهُ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّمْ فَاللَّمِنْ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِ فَاللَّمِنْ فَاللَّهُ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّمِنْ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالِمُ فَاللَّهُ فَاللَّمُ فَاللَّهُ فَالْمُعْلِقُلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي مِنْ فَاللَّلَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّالِمُ فَاللَّمُ فَاللَّالِيْ

والمستشرون و درجين في ديان المالين المستمين و درجين في ديان المالين ا

و مخال شن د عدمه لأسد د عدمه الس المدله لمصر مة عرب إد دائه وفي ربه كاد سم عد أنه الأولى ، وهي أن الدالم المراسة المرسة وحدهم من مدلية لأمم عليمه التي دحل في لإدلام ، وفي الد أله الدالم ولي إله ليس في دين الإسلام وساليه ما يمنه الدالمين من العدم أملى ، والماعلم المهول في عصور محمدة ولم يسمه وربهه من أن معوده على المسيحة بي المهن الراجهم ، وكل سائح كي السبح في المرد الإسلامية شم الهداء الشرق وأحده الساليب المقدم والإسلام ، من عبر أن المده ما مهده الشرق وأحده الساليب المقدم والإسلام ، من عبر أن المده ما مهد على دالل الموالمة ما أمام الحمل أنه قابل أن يدي المسيم على الكندة المالم أمام الحمل المهدة مناس المها من على الموالم أمام الحمل المهدة المطام أمام الحمل المهدة مناسرة المطام أمام الحمل المسلم على مكتشدات الداب في على المهدة المطام أمام الحمل

المح مرة في الحجة لدسيه من روهي محاصرة ترشدها إلى حديقه المحدن الإسلامي في العروب مدوسته و عو اطبع المسيو ربدان علم وعلى ما كتمه الاسديو ، المورد و العدون والصدائع بالسوية إلى و العروب في مؤهداتهما عن العلام و لآراب والعدون والصدائع بالسوية إلى العرب و وعرف ما تحديد هده لأمه في الميز ، مما لا مجمعي عدده ، بينها كانت أوروبا مسعمه في التوحش والحوله ما حسب إلى العرب ما تسبب ، وهذا الميز قدم عمولة الدين لا رام عن لدين و راد في الإسلام سمح المساطرة والحوس والمهود في دوسه إلى العرب و راد في دو لا كون سداً في حل دوسه إلى المدين كان على أحد أسدال عديم حواله المدين المدين كان على أحد أسدال عديم حواله المدين المراب على على أحد أسدال عديم حوالها المدين المدين كان على أحد أسدال عديم حوالها المدين المدين كان على الأحد أسدال عديم حوالها المدين المدين كان على الأحد أسدال عديم حوالها المدين المدين على المدين عديم عديم حوالها المدين المدين على المدين المدين على المدين المدين المدين المدين المدين كان على المدين المد

سد صفة أسام من بشر مح صرة را تان ود الأستاذ جال الدين عليه في « الدساء أبطًا ، وملك لم يعجب « الدساء أبطًا ، وملك لم يعجب حسن عاصر ولا أحوامه ، ومالك لم بهتمو الترجمته إلى العراسية أو نشره ، فقد

مدحر بدل على تحده و إنصافه وقر به المنفد من محاصرته استه دة كديرة مه ثم قال ، دول في تحديد أساميتين (١) أن الديامه الإسلامية كان عدم كان عدم كان عدم كان عدم كان الأمة العربية عير صدة عديد كان الأمة العربية ولا نقط هذا.

اد فاما عن المطه لأمن ، إلى ، والقد ول ، مد ل قرأ المحاصرة عن أحراه ، أصدر ها دا الشراع بالماية الإسلامية بقسم أم كان مشؤه المدورة المورة النال المثارات من المدينة لإ المدينة في أم أن أحلاق الشعوب إلتي أم أن أحلاق الشعوب إلتي المائة أن أم أن أحلاق الشعوب إلتي المائة أن أم أن أحلاق الشعوب إلتي المائة من المدينة في المائة من المدينة والمائة من المدينة المائة من المائة من المدينة المائة من الم

تم أحد بين أن مديديم المستمين وقد مان في الأس الأخرى ، « فروساه ال كاراء - الله و اكنه بدا بول لم عبدا ما يخترها مسلا كو أسير ما وهم عاكمهون على مح الله مدر بستونه بالمدالس و بدا أن ( على العير و فالسفة ) الأ<sup>(1)</sup>.

ول الاولاد المعطه . يه و كل من الدحل م في حرح من حل المدحه الى كال على و المدر يرفى طر في سدم بدهي و مدي و و مد السير سرعه لا ماله بلا مرعة و وحاله السياسا بية عود مال في حلال فرن من د كليف بالد الوم يو يه بالدرسية . و قدمت الملوم بعدماً مدهشاً بين المراد وفي على الدرال التي حصف بالدرميم ، و ما كال روم و يربعه المراد وفي على الدرال التي حصف بالدرميم ، و ما كال روم و يربعه المدرس الالمدرس الالموت والد له ما من مدهد أم را مارف الإسامية كل من ما المرف الإسامية والهدامية في من المحت على المحت على المحت على المحت على المحت و تهدمت ويه على المحت من المحت و المحت على المحت في المدرس المدرس الله المدرس الله في المدرس المدرس المدرس الله في المدرس المدرس

وقد كان معرب في دلك الحيل حين شرعوا مدولون ما تركته الأمر السعدية، فأحيو اللك العسلوم المدئمة وراوها وجامو النام السحة ماكن ها من قابل، أو السي هذا دلالة الناميره براعلي حيهم الصلحي للعلام ؟

محمع أن مرب أحدوا عن المويان والمهم كم أحدوا عن المرس ما التم وا به ما منذ أن هذه العلوم الى أحدوها حتى أمام قد افوها ومسعود عامها وو محوها ، و بياتر ها ، يدّ منصبوً ، و جو من من مه دن کرن آدن على مسلامة بدوق والنصوى على النائبات والالة الده على الوقد كان الفراسمون و لإحدر والأمال لا معدول على رفعة و الصه ألفيد العال عليم عام عال في المهرعهم والمسعو المهردوم فالدائد فاس ووا المهوام فعله وحارا اليهم الدي ظهر فيه مدر بنديه المرابة على المه حدال الداس عادي صوحه والمهامع على العرب عاملك إلى في موليل إلى في المعلى أربطو المد أن عملين الصورة امر دية ، ملكو وا مكرون دمه وهو في تو به البه في على مقر به مهم أونيس هذا وهابا أخر ناصم على مرابا الماب الباهلية وحبهم اطلبعي العلوم؟ « و بيما يسلم مستو رسال مال المهال الله الله أي عدم عسه قرول من صنة ٧٧٥ إلى أواسط ا مرن الدات عشر كانت عدوى سلماء ومدكر ف عطاما ، وأن العالم الإسلامي إده الذكال عوق العالم المسيحي في القاله الدهسة ، إديقول إلى أكثر الملاسعة الدس شهدام، أله ول الأولى الإمالام كانوا كماميني السياسيين من أصل خراهي ۽ أو أبدائتي ۽ أو فارسي ۽ أو من اُمدري الشام م واست أحداث عدل عد والفرس صدام، المحرم، ولا أن أعص العرف عن الدور الجمل لدي لعبوه في الده الإسلامي ، والكن أرجو أن يسمح لي أن ألاحط أراطرا يعن كاوا عرباء والالمرب مداحتوا أمم بياء معدوا حسبتهم ال طوا عربها ، وأن اللغة الفرامية كانت إن ماقبل الإسلام بعدة قرون لغه احراسيين

وكو بهم ود حاسما على دياتهم المدينة وهي «العداشة » ليس معاه أمه لم يعتمو بن الحسمة المرابية ، وود ألا ب أكثرية تصارئ الشام عنيا عد وين الهندوا مهدى ولده راسة أما اللها عله ، والله دد ، والله طعيل فلا يمكل الهول أنهم أمل عن شمل فك هدى بدءوى أمهم م بالدوا في حرارة العرف ، وحدوم بالدوا في حرارة العرف ، وحدوم بالدوا في حرارة العرف ،

لا تم ما اکون و فصره طره من الأصل الدي و مي اله اعظم وه أنه الله عود الدي سيطر عليه و و الله عليه من لأمه تي عش وم اله فه مه لا الله عليه و الله عليه و الله عليه عليه و الله عليه عليه عليه و الله عليه الله عليه و الله و ال

اتم تدرس لأسد اطد، هده الشعيد، وحم ده دوله . ه إن التقل لا يوامق احتمير، وحديم على ما به من حل إرافي التقل الحرامي الا يرامي لا الله كل لارضاء، وهي الني معطش إلى مثن أعلى، وأنحا الدجيدة في لأدمى المصدة السجيدة التي لا ديل بملاسمة و معدد ورائع أو ارتبارها ه

أبى أرى أحد معارفي من الفداما، وحم نوحه ، وأبى أشهد الان سما ، أو الل وشد ، أو واحدا من أوائث المنحدين المطاء الدين طلوا حمد له فرون بعملون على محرير الإنسانية من الإسار

واستمر فی أبد و أبه ابدی فاله فی محاصرة تح حمر ممثله معوله ( ۵ و الوح لی أن الشدج حمل المدیر عد او دنی مصافعة من كاراء الله مه تعیمی علی با رایبی الأساسیة وهی أن الإمد الام فی المصف الأول من وجوده لم يحل دون استقرار العركة الدميد في لأرامي لإسلامية ، وحكمه في المصف الدي حلق حركه العمية وهي في حدير ١٩٠١ كان هـ الدر سود حدة لل<sup>١١١</sup>

وهده لد حد لأدرة - من عرشك - م كتر من النعلام لآرام ر من السايقة ، وهي تداي حرين أن داي الن من طبيعه الاسلام ، ومكان من طبيعته ما شده الحرام العدم في أواد ولا أحام

و می عار آب آل المام عی هارو برد به ال سام د مشیرها در علی محه آسان - بن مسام به ماه و ازاح محمد عرام و ما آبال الاود و الکی آبوی منهارد المسامی فال عام بهم ما فاته مارافی علم ما ماسفه

فال محد لحد به الرامل حال البولية لإنجاء له وحالا م محدالات حد به ال لما له لمصر ما عرف هذه الله الدالله الرائلة لإسر له اله واكدى و ما هي الوال في الهدر الرابع عشر من العرود وفق مد كر محدال الدالية عدد وورا حالمة لإنحدير له عارد الاهمالات الله عارد الاهمالات الله عارد المحدالات الدالية محد عدد والرائلة المحداد الدالية المحداد الدالية المحداد الدالية المحداد الدالية المحداد الدالية المحداد المح

<sup>(</sup>۱) عصاماد ، د من برخه حتى قدي عظم و برخه ، د خال ألا من و دره ن د من مدعه ن د ما صدد كا د مصص داد د راي اشا منكو ؟ .

الأثراث ومن جاء عني أثرهم ، حصوصاً وأن احم أة عامه في أفضر ، وأن كانتهم لا عرف من حاكم أحدى محاكم مصرى ١١

و د الد ح محد عدد د حرصته أن في الفير من من محدون أود مم حد الشوب الإخد بي لما الده ، وأرض مصد من بين محد على المشرد مم العلوم ولا مرف و لأخوار مه مصرية من دريين ولا مرف و لأخوار مه مصرية من دريين و لا مين غردون الحرائد المرابة و سعال لمن من في إلى من م قرأ ، واره قامن ولاية الأحرى من طلبعه الشراء فصالا عن المالي لإسلام في هدا الثاني المرابة و في من طلبعه الشراء فصالا عن المالي لإسلام في هدا الثاني المرابة في وقد أحداث العرابية على حدث العرابية في حدث العرابية في حدث العرابية في حدث كا أساعيا

Ġ

ما ساحر بده العام الدين ، وأ مصهم من سدتهم ، و غيرمهم سوه حاهم من أتره ، فقد أحيث ووح كاير من أتناورات في أمام الدين ، وأ مصهم من سدتهم ، و غيرمهم سوه حاهم مع الأحد لال ، وعليهم كيال كالمور و محصول و مدعول إلى الشعور و مومية الله من الأسترازة في الشرارة في الشرق الإلهاب الشعور و كالمور و مدين المدارة في الشرق الإلهاب الشعور و كراهمه للحك لأحدى ما أسمد ، فقد كنال في المامه الإسلامية والرابطة الشرقامة و سأله مصرية و الدود به و هندية ، وعاجمه كلها في حامة وتهويوج الحراء و ها سال كل دري في صود السدية ما ويه المامه و المامية إلى الشعور الحرارة من الشعور المحدورة المامية من المحدورة المامية المامية المامية والمامية المامية والمامية المامية المامية والمامية المامية والمامية و

<sup>(</sup>١) تجد سط فلك في الجرء أو يا من مراحا الدو

لم مأثر بدعوة ومنذ أن اشعوب ولا الحكومات الأحدية ولا المحلية ،
وإي أثرت م، صفة فيه من لمنتج بن في الأنطار الشرقية الحقيمة مأثراً
كان م قا بديم كان الوطاعة على واست أرام أمها كان الدواة الوحيدة ،
ولكن كانت الدواة الأولى ،

على كل حال عست حردة والمرط عند عد أبير ما مرها ، فالشبح محمد عمده ومبيرا معر سوران إلى بيروت ، والسيد جال الدين إلى فارس بناه على دعوة من الله ما مراك ما مراك ما مراك والأمراء في حفارة ، ولكن سرعان ما دنت المبيرة إلى بعض الله وأحس حطره ممكر له ، وسعاد السيد في الرحمل ورحل إلى سال علر مبر عاصمة روسيا ، وأمام نحو ثلاث مدين من معمد مدا مدمة ١٨٨٦

لدر العه إلى روسنا وماد عمل في هذه ألدة ؟

على كل حال المسل الاسيد الأنه و المه الالمراب المه المه المالية المالية الأه المه و المه المه الالتي المالية و حرص راسيه عراسه الله و في المه و أه إله و والمرى المالية الإله المه و والمل الأه الله و والمراب المه و المه المراب المه و المراب المراب المراب المه و المراب المراب

نم سه بلی آدود می به آن در معد ص سسمة ۱۸۸۹ موق آثداه سهره من و ایا الی سن در خوج ق سه و د ال مع سه امرس طحر الدی مده ص معه عدد قدمه بلی و سن دو سند مه عدد کرن موولده آن بعد له طریق الزم مح لدی عدمه مردس الید آولا و دار آمید

ها هو الدس في طه ال علم عوله حهور من العد و والمعه و و رساور عبد ما في ما في مه و المد على مهوس الله بين من مد الله في فرصلاح و و و على هو وه و المد حوله الى وصع شروعات في رصاح حد الراحاء و و مع ما في الله وصع شروعات في رصاح حد الراحاء و و مع ما في من و معود الله و ا

ورمان لدو فهم ع من دعاة الإصائح ودناة الرحمية

شراع دراسد در فراهد المحدى مسلحیان بحدول عدم میر حافیل المحرور عدم عیر حافیل المحرور الشده عدد العظم ولا عرص السدد حرص شدد . وكا ه ها هو در استحدولی عی ادر بی دار بخسکومه مهول وضه ر واه یم لا تکن آن مسه دو چاق ۱۱ مده الله الله ما و دا حرص علی به الله در و دا حرص علی بردان و مستسلا باق فصل ۱۱ موثرا در اله - و از حرار بر به وسامی حدد در می ه سال الله در عمل ۱۱ و و در می در الله الله الله در الله در عمل ۱۱ و در و در به الله الله در الله در عمل الله در الله در الله در الله در عمل الله در الله در عمل الله در

ولوراً تدم تم ما أرت رحالاً الكلب منه أخل الحريم حتى المرض ، وقد تحميم دمه في أسره إنحان ما وقد تحميم دمه في أسره إنحان ما وق عمله قدف بالشور ع كرمت بها هذا هو لل وهو الدميم المست و العرام الحالف ؛ العظم الحالم الحالم ، اله لم مراة في دمه وشد به وعدي ، و علمه في خير ، كرمت برحوه الشاه أن يأتي بلاه و مده أن مدر إصلاحه ، و على كانه ، أنم مديد مع دير ملك بطود ، والذبيل عدم واحديد ، والحديد ، والدبيل عدم واحديد ، واحديد ، واحديد ، والدبيل عدم واحديد ، واحديد ، والدبيل عدم واحديد ، واحدید ، واحدید

تد آلى أن يتتم منه شريد ، والا تهدأ تفسه حتى يابرله عن عرشه ، والد كرا أن أسم ، وأحد كدت إلى علماه الدين المسموعي السكامة يهييجهم على الشره ، ولا يبور عن يدعه ، أسح السمات ، ويبين ضرره على الآمة ، و نير علماتهم الدينة ، المنصوا منه حتى إحمد وَدَل الله ، قد مه قد مه قد مع شركة إلا ير به على الدينة ، المنصوا منه ما مد ك ، فالهر اله صه وأن السر على لأمة من الحريمة ، والمحال اله ن أن ددودو عن ومهم ، والمنصوا به ، هد وه حوا من الدينة ، وه مراكة وكان الدينة ، ودم نصف مدول الرة مو ما يا يشركه ، وكان هده أول حصوب المنة ، ودم نصف مدول الرة مو ما يا يشركه ، وكانت هذه أول حصوب الاسة م

تم لم عارب إنه عاميته مد ور إلى له مدره ، وحاصر ، لاه الإعامر و كراهم في من الله و على و الله و على الله و الل

وهده ربة كيم قامل السيد حمل الدي دعاه با حديه وحده لايته م " إذ كيب أحر المسه عديم محكومه شد فية إمالاه في الاد أحديثة بحد من أمو به حجه الديب بدى فألما حرابه في الدام وقد والتي الديا وكف المساح أن مصح هذه العيوب، و غيس هذه الأثوار المدرة لي مشهدمن كل دمس الدركان مدحد دما في موقف كهدا أمن من الديد وأكرم ، إذا فقاه الاعبد الحيد الدواحدة رجاته من دست الوارة في السفينة ، لاه ل ولايوا ولا أهل ، ومع هذا فما وضع رحله فى أو حتى أحد بسم فى دايع الشرعى أمته ، ويتكلم الكلام الكثير فى فضل الأم حدور أو و ولا مدق كامة فى ذم عبد الحيد الذى عامله معاملة الشاه لحمل عدى احق أمها عنصة من غلمات السيد ، دى م حدور احد ،

لقد رحاه سمبر فارس أن كم عن الطمن في الشاء وعرض عيه المال الكثير ، قدل: لاء حتى التي الذه ممسه

تعدم عدد اسله ما عدد الحدد من لأده ب ما حدد على أن مدمو ه اسمده إلى الآسته ما عهو شخشي أن مصر إلى حرب تركم المتدة ، فيكون توة كه ى الى وتهم ، حصوصاً ، قد كل السيدا حدم في بار اس بمعل رحال هذه الحمية ، وأطلعوه عنى حطام في إصلاح الدولة ألله به فر مهمد هم ، وشخمه - وشخمه - لى عامه ، وأطلعوه عنى حميم ها الحمية الداخة في والع الداخت داك عدم أنه إن الشاد وسعى وسمي حميم ها الحمية الداخة في والع الداخت داك عدم أنه إن الشاد وسعد الحميد أن السبط بي كان أدى حمل الدين عدم ، والداخت عدم الحميد أن يور كان به والم الم عدم والداخت والمحمد وأمله وأمله عدم والمنافق من والمحمد والمحمد

أمن الداعل عدد الحدد استف الدعد لا حديد ، وأحرى عديه دا يرة شهريا ، وأحرى عديه دا يرة شهريا ، وأبر ه ، أمل ما يك ب دش ، دادرت من بدر ، وحدس تعت أمل عربه وحدما وحشى ، بعضهم له عدمة والمحسس ، وأحاصه كل أنه ع الرعاية أدية

الهد حيل إليه أنه عموله الديم أن استصبح أن حدم دائرة إصلاحه ( ويعمل حظمه لله معه إسلامية ، يؤات م الين فرس والأومان ويركب وولاياتي حوع من الاعدة أو حدث و تم ترسم منه منه العربة رفق الدولة المنه منه وإصلاح المنه وواته أن حد آل منه في مهد عد حد الاعرب أن منهو فيه له مدرة صحه وكان له في مدح من أمد ها مصلا المالة والرابة الآم ما على مدح وكان له في مدح من أمد ها مصلا المالة والرابة والآم ما على الحد من والمرابة والرابة والمركز والمر

و الدائم المساوي من را و فران منه شخصة عرامه ما الموال و حركه المدائم الله من أحد و الموال المدائم الله من أحد و الموال المدائم الله من أحد و الموال المدائم الله والموال المدائم الله والموال المدائم الموال المدائم ال

كانت الدة الأولى من إدميه في لاس به محموقه مده استدان عليه ولو ظاهماً - يزوره اسيد و شير عبيه لإدلاح ، في له صد ه د يحرم خداك السلطان لا محمود ، وأقص الخائسيين من حصات لا ين الحمول - ك حد أن ما الحدي في الدلال ، و دور الملا طهوراً يقطم حد أن ما الحديث ، و دور الملا طهوراً يقطم من الحديث الشيل العلم الما المحروب عند و دور الملا طهوراً يقطم من الحديث الشيل العلم الما المحروب عدد المحدد ودن المحدد المحدد المحدد المحدد ودن المحدد المحدد ودن المحدد ودن المحدد ودن المحدد ودن المحدد ولا المحدد ول

و حكى دهب كل درى مع في وواحد له ى الآمد بة حصر لده و منه أو المدى صدى بال أعلى من الحدر و له ها والام أس و والم ساو منه على على على المصار و لا مع منه إحاده من الدى وسد منه و منهه و منه الماد من الدى وسد منه و منه الماده في الدى وساع في أمل له في المدول منه على في الده و إلى الماد من وصع في أمل له في المدول منه على في الماد و منه على في الماد في والمد منه و ومن الماد في والمده في الماد ف

وظل بر مد مده في هذه عدد دوسي من حد ته الله عة و ته الهر عه (۱) ويحر كه عقول ساميه بي المعالية حد في الإسلاح وقد الدؤور الاحتى عيه في هذه لفارة كان عليه من حد شه الأسما والمرب إد سندرص ماصيه عيري ما كل مده من حه د صدي في يحر الدائشموت الإسلامية أنه لم مص للم عرف و وفي رحل عقد عربه الأمن أنه عد وا عوق شار حال عوف حريدة عطات عوف سلط لا أمل عله عاوق ماته حاقة المدافى بده مد حودة طو الهاقساء وفي سلط لا أمل عد وي الدال على عادي المدال في بده مد حودة طو الهاقساء وفي المرد عاوق المدرد عاوق المداكير على مادي المداكير عادر أنه وسكال المداكير وي النهاكير

والمحرور، وفي أن صاحبُول المأنه والمعوس حافرة ؟ لا شيء إلا أنه أسد في حديقه حداثات ما يتشد حرية مسه فلا يجدها ما بعد أن كان مشد حراله الأمم الإسلامية كابا و أمل أن تحده

واسك أحياً تنفقع علمه سعدته الباس ، و مود إلى أمله في الشرق ولمسامين ، و مود إلى د كر الداء والده ، ، و لأمن في الملاح ،ككل المعوس النشرية ، نتردد س الحر، و السرور ، والباس والأمن ، وكا تضيعه نتزدد بين صعو والعبج ، والإرعاد و لإفراق ثم الإشراق .

وها هو في ربعه من محمه بخلاول أدواه الشرق و يستوصفونه الملاح ، فيتول إن الدواه هو ما نسير عسه الحربيون من العراد و جرى على أول الشاعر العرابي ، الاعش عربرا أو مت وأنت كربم ، ود كان هذا عبد مدن ، فلا بدمن ترابية حيل حديد ترابية محبحة ، يبولي أسرها أناس رأ حدون على أنفسهم عهدا ألا يقرعوا 40 لسنف ، ولا يصحفهم الحدثان ، ولا يثني عرابهم الوعيد ،

ولا يسرهم أوعد بالمنصب ، ولا تنهيه النحرة ولا يسكم ب ، على تروب في المناعب وتحمل المسكارة بنج قد أماض من الاستعداد غاية اللغيم وفي عكسه المغرم . عدل له موهن هذا في الإملان ؟

قال: لا با فأرمة بد عمة ، ولا ماج فأس بلا برده في ، ولا طهر قص الله الله المالام الدلك وعلى ما أرى قد أمثلك فحر شدق أل بمثق ، القد الخدات وله طبات الخطوب ولمن عد هذا الدوق بلا العراج ، سنة الله في حمله له

أتم التعدد في هذا على إلى مان خطر لد التعمله حفر الأمر لأحديه في أشرق من المم ل اللغم عومه مال المعال عوى و ما علا من ما الأمم literalization of the state of the second and the second لأ ذات لهم ، ولا عن الموم لا ، إ - لا ، و علا ، الم في إلى ، في منهم من في آثار حال در تحه فلحمل منهم و م حلي منو هم اله وكالب مح مم كه في محاسه بدور حول موصوعات هذمه خديم الدسمة ، كام ترى إلى الإصلام في العميدة وفي لأحيام وفي أمعه . و مين حين و حر اشتار حه يظة السلطان عليه عايدوه او الدي الديادي وصحبه ، وبرق لآما له المدادي عماص و پر بده ما با حمل الدس ، ولا كول هد الله باس ، فيرايش السلطان و ياص ح مالدي لا م مد موتول إسول شده ي او كسيف لا اطل مير مدمو في ميرله ، ويسكى دهب كل وم إي « الكاعد جاله » فشرد في شه أن يحمير الحروى بي هدائه ميمه و دهما الحديوي ومايد على الدا فأطرى الحديوي السيدوندي وإنحمه وميم تحتة لطيعة ، وهذا كل ما كل وهر احوامس إشاعات في الحو ، وملاوا الم رير ، أن حمال لدين قد تعاقد مع الخديوي هياس على تأسيس دولة لا عباسية ٥ ، ووضعوا بيتين لسنوم إلى جمال اللدين ها :

ت د خرده فی بنی العباس عباس لسکن معته الدفاح
ولات حیر نمهٔ سسیدها مشر باعدی د صدح
وقات الد ما مقدد ، و سند می الدیل حی الدی و داله ، ده ل بر د می
یسیط ، فتد کندت اد ر بر آن که و حده ولسی معد اداله ، فیرسی هده الهول؟
وها بد های هد مخه سخیک آنوله آن أو شره سه س د آم آه . آن شد می
دلال لم محدث ، و آه فی حیام مصم شد ک و شری الأمر ، الو سافی الد هی
بعد جلبة طویلة و حدة مد مه

وأيا ما كان فمد مات وشيعت حدرته كأدل ، س – ما يدمر فيها إلا أفراد معدودون علمانهم احراً مَا والدفاء، ودفل كما يدفل عامة الداس ، ومنعت الجرائد في ولاية العني بية من تأبيه

### ٦

ما ساج السيد في كلة ؟ وما أغراضه في جملة ؟

بقول أو أووب ستودرت الأسميكي D. Lothrop Stoddard الى ملاصة تعاليم حال الدين تمحصر في أن الدوب مناهص للشرق، والروح العميسة لم تمرح كامنة في العد شور كما كانت في قلب بعرس الناسك، ولم يول التمصب كامناً في عد صره، وهي ندور كما الوس في القت ، على كل حركه مجاوفة المسامون للإصلاح والمهضة

ومن أخل هذا تحت على الديه الإسلامي أن متحد لدمع الهجوم علمه المستطيع الدود عن كونه ، ولا سامل إلى فهلك إلا بالساء أسلم أسلم للعرب والوموف على عوامل تفوانه ومقدرته »

و معول ه دوند رور م بن حال مدى كان - كا يرى تراون - ويلسون ، كان بياسه ، يرى تيه محبوه ويلسون ، كان بياسه ، يرى تيه محبوه وصد كبيراً ، وحصومه مهيح حطيراً ، وكان له أثر الع في المرابات الشاور به أي حدث في عشر ت السابل الأحيرة في عكومات الإسلامية ، وكان يرى إلى تحرير لمائك الإسلامية من السيمرة الأوروبية ، وإله ده من الاستعلال الأحيى ، وإلى ترفيه شؤوم، العالمية الإدارات حرة المنعمة اكا كان برمى الأحيى ، وإلى ترفيه شؤوم، العالمية الإدارات حرة المنعمة اكا كان برمى الأحيى ما الأعدد من منع التدحل الأوروبي في شؤومها »

و قول السيد حمال الدين عن عسم « عد حمت ما عرض من العسكر ، وممت شعت للصور ، ومطرت إلى الشرق وأهله ، فاستوقفتني لأممان وهي أون أرض مس حسمي ترامها ، ثم الهمد وايها القف عقلي ، فإران محكم الحوا.

والرواطاء فحراجة أحرب عن حج عوامهط حجيء ومن جن و ماحتها ، والحساء والمراقيء والعدائر مضروبيا ومامهم الدوائس ماواهاد الأمها يترا فيربيها لا و لأنه اس وحمر أبها ١ وهـَــ كل صقه ودولة من دول الإسلام وما آل إليه أسرهم ، فاشرق ١٠ و ٠ قد منت حد ز دماغي لشخيص دالله ، ونحري دواله ، موجيت فين أبدائداه مناء عليده والأبهاء حاطهاعي لاعادوتهاه على الأحلاف والمعدل على أحديد كل إنه و معهد للعطر الدي عدة منه) و عور الم به محد عدده ما ما مقدده الله مي بدي در وجه إليه كل أد كل ه وأحد على مسه على يه مده هر ته وكل ما تصابه من الدان. أصله في سدايد فيدر إص مهر المنتقيل سمه يدود مجه لقوم في المؤوم! حي يتجني لأمه بالأمر م ترجه والدولة لدي الدولة ما متدود الارائد ما له ع وللدين الحبيع مح و وورد حرافي فد عد عن طل ترايد ، في الأدهار شرقيمه فيكادون كايم محمدن لي له عرفين و سين . (١) ث روح في الشرق حي مهض مع دنه و مده وتراسه وهم و د مه ، و مقبه سيد به وي الخرافات، واحلاله غدار كي على و و منه رة عرقه و مكاسه (٢) مد هديمه الأحدال الأحدى حتى مهم الأفطار الشرقية إلى الممالالم من مصة تروا عدايي الحو ما المتق الأحدر الحدية مها

كال في حياته بحمل في يديه المدّين مدا ، دله مات المرق المدّن وتداول مصلحول العدد على حملها مما . هدا أو دالله — لا على حملها مما . فالشيخ محمد عاسده مثلا أكبر الاميده وأدر ها — مه في حمل الديم الله السيامي . لقد المان المدّن اشتم له بالسد سه في المروة الدّي وبحوها إلى لا السيامي . لقد المان الديم لا قدمه هو ، ولد لك التر ح عليه الدل إلا أشاء الحرادة والديم عليه الدل المترادة الرعاء كال عليه في المرادة الرعاء كال عمله في المدادة الرعاء كال عمله في المدادة الله عليه في المدادة المرادة الرعاء كال عمله في المدادة المرادة الرعاء كال عمله في المدادة المدادة

ويروت عملاً بعليميا صرف وما عام إلى مصر كان تراهامه المعلم والمثقام أأوسم ما سنط م و كمَّه ، وبدلك المرَّج عن أولى الأمن بعد عودته أن حيَّن عاصر كله إ الملوم و سیار فیم و خسوامی ایا به الدید . ایجه المدی و عبدوه فضوه أهليه ليكه ما عامل من حامه ، س أساه إلما في كدامه السياسة وحاولها ومشتم کراهمة د میں ا میصاح آن او حد الأول دی اداج الله می المعا وتهدمه وأنم لاحداث بول الحمه البرراء ووم حطة إصلاحه مأن متعاول مع الإجار و بدادانهم ، ورتما هم معهم المدال مانهم . أهايي ما ستطيع - يعامه من مده من إصائح راحيي التي وهدا ما سام كان يهه و يان الا مصافي كامل الوحد وافيي من حصومه ١٠ بل ، يم كان هد سند أيت من الاحصة من عص المنهر في اللامة منه و بين أسه ده السيد حمل الدي والله كانت من مصر نهايد .. وهو في لأسد له .. حطانا مهلا من لإمطاء وتعيير المعلى الأشعاص من عير ذكر أعميها الهاء السيد وكلم إلى الشمح محد عبده حوال من بار على هددا التصرف ، تؤليه بنه على المان والحوف ، ويقون . ف كدت ولا تمقي وتعدد الداء را الم مك الوت ولا معيث الحوف . و مكن فيلم وقا برى الدلم أمو به ولا تكن صدير هلوعا ٢٠ وامل هده كريماكان بديها من واصن

وما كان باشتج محد عدده من حين ، والكن الحسم منتها بشعر بالحسم اللعتدال بارداً ، وقد كدل السيد حواله هذا وقد ماسكمه الحدة ، وكم ملكمه على كل حال الحيط الشبح محد عدده لنصبه حطة اقسم مها كل الاقساع ، وهي رفع أحد المدين دول الذي ، وأح على لمديّة و بدل في دلك جهده وصحه وعله دماته ، واتجه إلى كل واحى النة به يعديها و يستها و يد الحه تقدر دا يستطمع إلى السال أن عمل ، مع ما وضع في سديله من عنمات من الحديوي ومن الجددين

من رحال الدين ، ومن دساس لدسسين و مكانت حياته مورعه بين الإشر في
على التعدر في مداوس لحمية الحيرية الإسلامية ، و إصلاح الأرهر ودرسة
التفسير قيه ، وتأليف جزه الاعراء ، شئة بدارس ، وحده في إصلاح الأوفاف
ولمساحد ، وعرايره لمعالات في محلة لمار سميف المقل وهذا به إلى الهم الدان ،
ورد على مها هي الإسلام ، كما عمل في رده على ها وأو ، وأسحرا قو أساحر وأقهاى
من رد السابيد على الدان على رياس ، وسهره إلى توسن و خرائر محاصر في
إصلاح المقيدة الدينة و إصلاح العرق التعليمية وهكد كل دلك في حدود
عطته التي رسمها والتي رآم أوفق لنفسه ، وكل مشر لما حلق ه

أما الدى رفعوا العالم الآخر علم مدهمة الحسكم الأحدي - فهم عمد الله ديم ، ثم مصطفى لامل ودايد ، ثم سعد علول ، مدارو على مثل دعوه السيد حمل ندس ، مستحدمين ما استحد من أساليب ، وما استعمله العرب من وساق

هذا في مصر ومثله في - تر أفطر الشرق ، من رعم ، حلو بداء الإصلاح الثماني ، ورعد ، حنوا اللواء السياسي ثد عنول دكره و ولد عرص مي بكس بعد مس ليمسه ، ولو التبه فالسيدة اليوم من رقد له لحد من اشرق سيرته ، وإل كان أكبر الفلن أبه تعدد عليه المطنه و فقد كال رحمه الله - حرا حاد لمراح لا يرصيه من الإصلاح السير عني الأقدام ولا ركوب القطارات ، ل لا برصمه بمص الرساخ لا ركوب الظائرات وحرب الديانات فون الشبح محد عبده في وضعه ، لا إنه طموح إلى مقصده السياسي ، إذ لاحت له ارقة منه تسجل السير ناوصول ليه وكتيرا ما كان التمحن عند الحرم ل وهو شجاع مقدم السير ناوصول ليه وكتيرا ما كان التمحن عند الحرم ل وهو شجاع مقدم ما رفعته الفطنة »

ول كان السد المحكى فرصته وساعه للسلطان أن حدثه عدانو عدس المسلمة ، وأن السلمة ، وأن السلمان المسلمة ، وأن الما المن المسلمة المسلمة المسلمة ، المسلمة ، والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، والمسلمة المسلمة المسلمة ، والمسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة والالا ، والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، أو المسلمة ، أو المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ، أو المسلمة المسلمة ، أو المسلمة ، أو المسلمة المسلمة ، أو المسل

...

تقلب مسألة هامة في باراج السيد ، وهو اتهامه بالإخاد . وقد أشرها يام. في ممال سابق . ولامي السيد بالإلخاد تاراج طوايل ، فقد رمي به في الأسدية عبد رايارته له أول مرة ، فقد حص في دار الفيون حصة ذكر فيم أن المنشة الإن مية أشمه شيء سدن الحي ، وأن كل صدعه عارة العصوء واللك كالمج ، والحدية كالمصدء الراعه كالبكند ، الح ، ولا حياة للجسم إلا بالروح ، وروح الميشة الإنسابية السوة و حاكمه

فاتهموه بالإلحاد لهذا ، وشموا ، يه بأنه يقول إن المموة صدعة ، وشعمو، عمله حتى نصح بالخروج من الآمادية

وله حام بلى مصر الهمه عص احل وكا مح عدش و بعص المامه بالإلد و والإخدى على مصر الهامه بالإلد و والإخدى على هذا لا سير سجانهم و ولا بنس مامهم و وأن يدحل السحار ، و يحلس في المفلى ، و يلدف حوله عص الهود والدف ك و يدف على الهد حاص ، والدف ك المحكمة عليه للإلد و وكا أن عقدا فاكل سال له لهل حاص ، فيكلك تسوره الإلد حكمها عليه للالدفية

نم له ترجم سام مث عنجم مي للسيد حمال الدين في كدمه فسنجر هم وت رمى السيد أمصنا مالإخد مدل في إنه برار في علم الأدبال حتى أنصى به إلى الإلح د والقول تمدم الدلم، راح أن الحرائيم لحمة المعشرة في الهدم برقى وتتحور إلى ما واله من أحرام، وأن النول وجود محرك أون حكم والخم شدً عن ترقى الإنسان في معظم المعبود على حسب برمنه في المعبولان مم الحراه

وقد قاديد اشتح محد عدد ، وعده على شده مثل هذا البول من عير تمحر ومدقدق ، ف كدت سلم من في اخر شد يصحح فيه الوه ، و مول : إلى فا مت الشبح هدد عدد ، و أوضح من الدلال باهشة و تراهيل داخشه ، أن ما تدفوه الأنس من هذا عدين ما كان إلا من آثار احسد ، و أن السالد كان أثب ، ما طرابه الجدالية يشرح بأنص والمدع و أتو ل معصيل شرح و فياً ، ثم يقيم الحدج على دعلا با الدمن سامه من السيد هذا الكول في مثل ها الموقف على المدالة ، و قال إنه لم يسمه من السيد هذا الكول في مثل ها الموقف

المصريين والسوريين ، ونقل كلاما السيد اطلع ما مه في محوب الدين ، وصرورة الاعدة و بالأوهية ، وسن الإسلام، وحم مدله النويه العالم إسا سارعا الإاعام هو المان المؤلم المعالم الم

ثم رأما ما يه مه مه ما ويد الله على علا ما حد سه في بار بس ولكست كانه التي الشرابات بس قدل ما وهسد أدق موقف الأ مر ما المسوف واسم الدهن دويق التعدير الا يافي الكلام على عواهمه الا حصوص وقد ورد في رد السيف حلى الدين عليه ما نعيد أنه سلم المسيور رامان الإسلام كان عتبة في سميان الدين

واسكن في رأى أن السد عمر مديرا عير دو قي في بعرقه بين طبيعة الدين الإسلامي وسيرة المسمين ، حصوصاً وأنه أحد على را . ال عصيره في أنه لم يحث إدا كال هذا الشروت أن من الدامة لإسلام به أه عن الصورة التي حوو مها الإسلام ، أم عن أحلاق بعض الشعوب التي اعد عن لإسلام ، ومراءتما لاده أشعر ما أنه ومع في هندا اللس ، وأنه الان يدور حول و كرة أن الدين و رُق و و عمر دائرة و و هد أن يسمح كل في دائرته من عمر طعيال ، وأن الدين على أن يسمح أن يسمح على من دائرته من عمر طعيال ، وأن الدين على أن الدين على دائرته من عمر طعيال ، وأن الدين على دائرته ، والم العنه في تعديرة من دران من عمر من المناه كران كالت

وانس من شک فی آن انسید کان خر ا مکیر مه یا ایی اعدل ، متذهب طرائق انجج ، هی ممکن حد کان کول فی محاسه مه ریبان انجمح فی بعض الأعوال الی می هذا اشتان ، والی عدت لیک ایر من کدر معکر می فی مص الدحظات ، فی کم ریسی عیه هذا الحکم الله مل حظ تم كن « السيد ٥ ، كا بحدكي عده الشبيح محمد عدده و بعض حاصته ، متصوفاً يدين مقددة المصوفة ، وهي مهمة عامصة بدين توحدة المحود ، والتسيير عها قد يستس - إلا على الحاصة - بالإلحاد ، ومن أحن هد رمي محيى لدين النار في وأمثاله بالمكور لعدم الدية في الهران

بن حياة السمد له تماود الدعوة الخاره إلى لدس ، وإلى التوحيد في كتاباته في الدال وإلى التوحيد في كتاباته في الدالو على الدهريين له وفي المرود الواتي ، وفي محاسم خاصة الله مهمم حالا كبير الكام كله في حق الدي وأمر بدكم السيد له من معه من الأعد مين نصر له فضر لاه حي حراح برحف

وحكى المحرث الحديث شهده ، إدر رحل حمل لمدى في الله في

لا عكن أن صدر هذه الكتابات وهذه الأدوان وهذه الديرة من مديد، لا أن يكون قد بلع الفاعة في التصمّع والدع في ولم حكن عيب حال الدين عاقه ، إعما كان عيبه إفراطه في صراحته ، وعدم استطاعته كيان ما يعتقد ، وعوم الا حتى كثر إعلامهم وقل كن مهم ». وعوم الا حتى كثر إعلامهم وقل كن مهم ». و عود الكرم متاعمه في الحياة كان سسمه حهره عا صحح أن يكنم و إعلامه ما يحت أن أسر ، فأحلاق مثل هذه وكد أنه لوكان السيد مدوداً برى حق و حير

في الإجاد الدعا إليه في صراحة وحراً و وشجاعه من عير ما مو راية ولا ١٠٥٠ م

اقد كان يؤمن بالأصول ، و بعرة لعقله الحرابة التامه في اله وع ، ويصل في دلك إلى الله عورابة عن أدهال العامد من المرسين فيرض بالإحد ، وكان المهر من المعليد و بدعو إلى الاحتهاد ، وأدكر في تخلسه بول للقادي عياض عال و لتمست به ربووه فيقول لا المسلد من السحال الله الى لفاحي عياض عال ما قاله على قدر ما وسمه عقيد وتناوه فهمه ، وناسب رمانه ، فهل لا يحق أميره ما يقول ما هو أفرال للحق أوأوحه وأصوب من قول القاصي عناص وغيره من بقول ما هو أفرال للعاص عناص وغيره من بقول ما هو أفرال العاصي عناص وأماله الله معجوا لأ هسهم أن يح قوا أفوال من تقدمهم فالمتناط و قول ما ما أفق رمانه أأن المامي عناص وأمالهم فلم لا استناط و قول ما ما أفق رمانه أن المامي بيان الاحتهاد مسلود ، وأي مص سدًا ، أو ي إمام قال المامي بيان المامي المامية والمامي بيان المامية والمامية والما

ا مدمدی بات الاحتهاد مسدود ، و ی بص شد ، و ی امام قب لا بصح لی بعدی آن مجتمع ایندی دی العرب و مجمع المدت و لاست با بعدی ما بعطائی علی العلوم المصر به و صحب الرسان و أحاکامه ا

الله من الفحول من الأثمة احتهدو وأحسموا ، وحال لا تصح ب عده أمهم أحاطوا كل أسرار القرآن ، واحتهادهم فيها حواه القران ليس الا فعاره من انجر ، والفصل بيد الله تؤنيه من يشاء من عدده »

و يرى أن التفرقة بين أهل السنة والشيمة أحد بها مطامع المعرك لحلمل الأمة ، وحميمهم يؤمنون بالقرأس ورسالة محمد، فلم الحلاف ولم القبال؟

ومقول إن الأديان الثلاثة كلها أساسها واحد و إند عسع شقة خلاف يبها أتحار رؤساء الأدبان مها

و ميص في شتراكية الإسلام و غارن بيها و بين شتركية العرب، ميري

أن استراكية العرب مدت مديم حور حسكيم وعوامل خديد في العيال من أرياب الثراء مأما ولا غير كنه التي كان فإسلام في يجملة مع الدين منتصقة مع العُدَق وتاعث عديم حب الحير كما في أعمال عمر وأبي ور

و یعرض فی محلسه للحدث عن الرحل و مرأة والسعور و لحج ب و یصل العول فی دلک و حلاصه أنه أن مرأة فی مکو بها بعقیی تسره ی برحل ه واس للرحل رأس و مرأة ماسف أس ، واسه وت اللدی سهما مرأت إلا من التر به و إمالاق السرح للرحل وتبسه الرأة لامات والم به الحين ، ومهمها فی هدا أهم و سمی الد قوم به لرحل من كثیر من السدعات و محلی من یطاب مساواة الرحل بادرأة فی كل شیء ، فسكل وطیعته ، وعلی به و به مركل فی عمله — یهوم المحمد ، ولا من عرأی بعمل المرأة فی الحر ب دا عقدت عالمها واصطرته مد وقه بین دری ، و وعددی واصطرته مد وقه بین دری ، و المحمد المرأة فی الحر ب دا عقدت عالمها واصطرته مد وقه بین دری ، و المحمد المرأة فی الحر ب دا عقدت عالمها واصطرته مد وقه بین دری ، و المحمد المرأة فی الحر ب دا عقدت عالمها واصطرته مد وقه بین دری ، و المحمد مصیه لله حور المحمد المحم

و مول الآیا الدین لا صبح أن بحدام الحدثق الدهبیة ، و کال دو هره الخدلمة و حب أو له و و مد عم الحدود و كثیر من المذوبین برداه الحدام المده حتى المهم العراب أنه تحد من الحداق المدينة الثانثة و و الدار و المدينة الدار و المدينة المدار و الدار و المدينة المدار و الدار و الدار و المدار و الدار و ا

وهو واسع الصندر منفد « شالی شمل » فی آر که منجدة الی حور فیها مده دارون ، وسع سال یقدره مناسع علی الدخت و دارون ، وسع سال یقدره مناسع علی الدخت و دارون ، وهکد الدر یقدره مدرمتون حروبه کان ، لوف ، ادر امراس مار بدرمون کلمه مرا لحاد

سنة مألونة في الكون ، لا مأتي مصاح - على رميه إلا رمي مال منة

أوا كمر أو الحمل ، ثم أودى ثمل سعى في اخير هم ، وثمل الدجى تسعادته السفادتهم ، ولا غذًر حتى الدام إلا سعد أن مهدأ الحسد تنو ٨ ، و مجلّى المحمه دعوله عدارمنه

. . .

نقد قصدت الأستابه سنه ۱۹۲۸ عد ود به باحدی والایی سنة ، فرایت و واحدا الله و قصد الله و

وقفيه على مبره وديد هما رايد محيى النفوس ومحرر العقول ، وشوا انقلوب ، و باعث الشعوب ، ومريال العروش ، ومن كالد الدلامين ، الدهل عصمته ، وتحشى من ال به وسطوله ، و بدول دات الحدود والمدود تحدف من حركته ، والمايث الواسعة الحراية تعديق عساً محراسه هما حمد من كان شمل الدر حلث كان ، في لأفعال ، في معمر ، في قارس، في باريس ، في لندرة ، في الآست ة

هما عدر بدو نتورة لم بيه، ومؤجج النفوس التو ة الفارسة ، ومجرك العالم الإسلامي كله مناعصه حكومات الأحملية ، ولمصالم بالإسلامي للاحماعية هد من حارب عم عيل وتوقية في مصر ، ويافسر لدين في فارس ، ويخافرا في نار س ، وحارب الحمال ، لأسنة ، الدله في الشرق ، و خسوسيه و المه في في لأسانة ولم يتصر عليه شيء إلا أو

اقد أحللناه وأعصمه ما والمهمت هوساء لدكا ما فسكيف كان محصره ومن اه ي رحمه الله

# السيد أحمد خان

#### TATA - TATY

هو في هند أشبه شيء باشبح محد عسده في مصر إمد مقارفته السيد ح بالدين وعودته من عيه ، الإصلاح عندها إصلاح المقلبة بالتثقيف والتهذيب ع والمعار إلى الدين مطرة سماحة ويسر ، والاستقلال بأتى عند ذلك تبعاً ؟ ملا استقلال لحاهل ولا مح "ف عيم خد الاستقلال المبر، لعلم ل مياو باللمين ، العلم كل شيء أنب به لدنيه الحديثة من طبيعة وكنمنا ، و الاصه وظل ، و مس واحم ع ومام الحركم والإد . \* دلاك كله بي دس يحبي القال ولا يقد الممل ، و عدى لمعنى ولا شن المعكمير و لإسلام بدا فهم على صوله كامين عدلك : فسن ديه ما عمم الإنسان أن يصل في العلوم ودهم له بيه إلى عالمها ، أن فيه ما معيثه على دلك و شعمه ، ومنه ما محيي العلم ، و وحَّه الإنسان في حدثه وفي عمه وفي مكبره إلى خير . ثم كلام كان برى أن السلطان في مصر وفي الهند في د الإنجابر ، ولهم من الموة الدد م من الأسلحة والدخائر في الير والبحر ، ومن القوة لعميه والسياسة مالا استصلم اهدد ومصر مقاومته العد ستطلمون لقومة إذا أتحدو ، وكن كيف كون التداهم مع جهلهم وصلف حلقهم ا بل كيف يكون ذلك مد فساد أمرائهم إداد الا - و عنهم على مد معهم الشحصية ولم على حسب الأمه ، - قالا - در ولأوبي مسالمة الإنحمير والتماهم معهم ، وأحد ما يستطم حير الشعب منهم - النفهم الإنحسر أن علمهم واحب البهصة بالشعوب التي تحكمونها عقبيًا كما يهصون بهما ماديا ، و بهم مسئولون على حهل الأمم التي يحكمونها . كما هم مسئولوں على مترها . وأ .

المع و المائة و إدره لأده في مداحه المستمور استعفر ، و مأخد ممهدم سالها ع أن تأخذه من طريق الإنساع والمسامة وعداحة ، وما تأخدة استعلم في حير

السعوب و به دي حير ادامه ال و و د من العد كه بي و من الدائع من من كالا على من من مدعب ما على لأحر من حهايين في لمه مستعمر من لا وصى عدد الحداد و لا مصابه و لا مسله و لا وجرون ومها حياة وقد يرى عميه من لا مدوسة ولا مصابه و لا مسله و لا مدد الحلام و وكل من عدب شا دون هر بالم مصله ولا مصابه و المدور وساح ومن حهة أحرى ها ما مدينة و الله من المدور وساح ومن حهة أحرى ها من مدينة و الله و المدور و المدر المواجعة والمرابع والمدال المواجعة والاحترام والمدال المواجعة والاحترام والمدحة والمدر و والمكار المدال ال

كار على عير أى الدمد حمل الدي في الإنجابير والاحدار إكان السيد بكره فإ عامر ويشمع عابيهم ما سطع ، تحكمه التي ممهم في الأممان والحمد ومصر وبأريس وحتى عد عامه بعض أسح به يوماً وقال له : إسام لا عادلا في حكمت على الأشراص و لأم ، ثد كر ما يير حساتهم ، وما شر سبئاتهم ، ولا يو الم تعمل وناث في الإنجابير عال السيد : لا ليس من يمكم أن الإنجابير - كأمة - من أرقى الأم ، تعرف مدى العدل ، و عمل مها ، ولكن في ملاده ، ومع

الإنجاز أعلمهم ال و شم دكر به ما بعد به الفسد ومصر و فيص رأبه مرة أخرى وقال : لا إن الشريدين تصرفوا في أملا كهم وأراضهم و بلادم تصرف السعيه المدر ، شم فصى عابهم أن كما حاكم في هو العرب ، والعرب في المعدم المدر ، شم فصى عابهم أن كما حاكم في هو العرب ، والعرب في المعدم المن من مصاحبه إصلاح من ذاك من ولا مسعم من المعه ما لل من أمرو في عهه و إسرامه ، مطول عهد الحجاء به الما كانت عليدة حمل الدي هذا الأما منه في حديد ما دادك با

الم السيد أحد عال و الدر عدد عدد في الله الد الد الم حصوم شرفاه معقوما عام كل المعام المرفاء معقوما عام كل المعام المعام الم أحد أدارا من ألا درا المحكم المعام ألم حتى إدار المحمد لأمه ما م المعام إلى المعام ألم الما والمعام المعام المعام

. . .

هو السيد أحر حل من السيد محد مدى حل من أسرة أرسمة الله من الده و المرح أحداده من الاد العرب إلى هرة ومن هراه إلى ددى و عهد الأكار شه من و وقد وقد وقد صحب في ١٩٠٧ أكر الراسقة ١٨١٧ وتوفى والله وهو في التلاسمة عشرة من عرف بعد أن الدعه لا به داية عن عادة أهل زمته و بلده وقد خال أسرته على عاده التجرب من الاحدال بالإنجابة وخده تهم والكنه حالف أهن بهمه والتحق نحدية المه كومة أميماً السجلات في القلم الجنائي عادلهي ، ثم عين مدمه أن فاصياً مدم أن الله الجنائي الاحدام والاحدام والاحدام المدام والتحق نحدية المحدام والاحدام والاحدام والمدية من إنام الأكرام أم عين مدمه أن المحدام والاحدام والمدام والمد

عبي لامحامِ هياڪ شديدً ۔ و ک ک اُن السيد أحمد ه دامًا متر ً ، محاهاً فارأى الدم ، مرأى أن هذه التورة لاتأتي ستبيجة ، وأن احرة أسره عودة الإمجليز إلى السيطرة ثانية من عبر دئدة إلا صحايا الطرفين ، وأثب مان الإنجار – وحاصه المدنيين حمل عير إنساني . لدلك وصام خطه بدر فيه الحهيد مع بمص أصدقائه لحدية الإنجليز من الفتل ، وإنحاء من سر إمه أمد بهم مهم ، منحا على ده ويد أصدفائه كثير ، وضحى في دلك ما كشير من منه و باصطهر أقا به حتى عد طمن عصبهم باختجر بيد الذُّر ين . ومانت أمه هول التندمه من وقع هذه الحوادث الألجية . فلما هذأت النورة عرف له الإبخاير أصله ، وحفظوا له حمليه ، وكالشوء مادياً و دلك ومن دلك اعين كدب السريد ينه و ديهم ، دستحديم من وصع س حطه إسلاح ومع عد المد وصد إسالة في أسهال عدد التهره واللعه لأرديه وتراحت إلى لإعدر به كان ، فاصد معدما ، لاسحد مع للهندولا للإعلى وم برع مع عداوه عدو ولا صداقه صد ق ، ود على سف الحرائد الإعجلير بة فها ذهبت ليه من أن المهرة سام مهد جالاً ممان أو الروس للهمود ، وبديير مؤامرات والدح من منهما ، وعدُّ دلك سنح فة من الفهال لا يسمة لهن . وأن حركة الثورة حركة شعيمة صادرة من صحيم الشعب وربها أن كشيرا من لمآمين يشعر بها الشعب من سيين ، ثم لا تم ل السلطات العلم ، ولا يعلم بها حتى عالم ؛ فعرب الح كومه من حديها تمم حطاتها لألوبة من حهل سعيد عديدور في أدهان الشعب وما يشعر به من "لام ، إذا بالشعب من حابله بتهم الحبكومة علمها تناسيه وسوم القصيدي صراء . كا أن الشعب يعتقد أن اعكومة عدحل في عملمه وشمائره لديمية ، ونا يد — ولو في لحفاء – حركات التنشير في البلاد ٠٠ . لي حر ما دکر من أسباب کان ويه، صريح محنصه يمول ما سنقد. \*\*\*\*

على كل عال إلى يهما منه دعوته إلى الإصلاح وعرد في سدله لقد بط و ي أن بالمند محم صنعين مامونا من بدلدين فشا فيهم المقر والحهل والدؤس والقاتي ، من تعلم منهم بنطر ديني عقم الا يعتج بظرا ولا يبعث حیاہ وہم حاصموں برحال دی لا مهموں من لدین پلا رسمه " پر بدوں آن تحصمو در ية ماسعه العليهم الصفة ، ولا مة مون تتمع رمان وثاون حياة ، ويقدُّم عبر \* مشون في كود و مندخولهم ما ته ، وون أن بدينية الحديثة بعلمها ونعدي ووسائه ومعاصدها مداله أعرالا نعاجه مساران سالمد مميا ولا أن شعادن معر عنه ، وأمهم إذا فتجوا صدورهم لم صاحت عقائدهم وأخرجتهم من د سه ال كل ل. أو يعدم فالملاه ، وهذا الملا أو الهالم الديني تسلط على عمول عبد، وإد عتاج لمشرون مدارس ـ م هؤلاء المده على السلمين أن وسلوا أساءهم إن أنم لا منحون هم مدارس مانهم . من إذا فتلحت الحكومة مدارس مک ناک درمه ها علی آمده المشامین ۴ و همدوس و ساون آینامهم **إلی** هذه و بيك مستقفون و عمد حول للحياة و شعاول مد منت الحمكومية ، والمملول عمر عن اعط أن لأبه في مد منهم الدينية الدائية عمر عن الحدم فلد رس تماواة بالمصاري و لوثامين ، وفيها القيدل المادر من المدايين \* وكالم شجه هد ن أع ل الحسكومة متموعة وحصوص مناصب الكبرى مهره أصبحت والس في يد السليل مم إلى ما بدر

و حركات الإصلاح الدين التي ظام عهد مص رحل الدي كانت دعوات سنيه أو دايل من الله ولف حراة منية منية منية منية الله ولف حراة إصلاحي والمه أن صلاة الحمة لا نصح في الصد لأنها يست در إسلام ولدلات

سمی حربه ۱۱ ه عدم اللاحمه ۲۱ ، وما کنو ما حدیث هدم له من مکیرهم ووقتهم ، وحلافهم و حدثهم ، ودخل فم الملاس من مسلمی سجاب .

وحاء مصابح أحر اسمه كدلك الا اسيا أحمد ١١ ( ١٧٨٢ ) المحمد على المحمد الم المحمد على المحمد الله عدد اله هاب ، وحاء إلى العدد داعيا بدعوته من تحريم ريارة الأصرحة والشعاحة الأولياء وتحو دلك تما داك ما عمل ، وراد على دلك محموته أن الحدد هار حرب لا دار إسلام ، وأن احم د عمه واحد على المسلمين ، عاصطدم هو وأند عه الملك ممه الإنجابر به ، وكانت حدومة ، وكانت حدومة ، وكانت حداد ولا على على المحمود ولا تكر هماك معيجة دال عمله

لم محب السيد أحد حل هذا كله و سامل في حرم ما عبد هذا المهل وسيق العلم والعدر وسود الحل الاه حال في حده : إنه التراسه وس دلك للس المنذا رضع مبهاج البرائية التي ير يدها ، وصادف دلك أن أو خده ومن دلك كشفت لعدا المساهين في الهند حاهم ووجوب المبير مواههم وسعورهم ، عاههه على لطوائف الأحرى ، في عمل عكم الله والسيد أحداه واستعداد الرأى الهام منبور فأنتج هذا الله عم حركة إصلاح عد العلمة تحوال في أنا مح المد مين في هند فأنتج هذا الله عم وما والما المد كانت ثرومها مسلمي وما فيوم مع تراسه مع تراسه من كل رادت ترابها رادت تروته ، وقد كان ممذ قرن و ما مها على العقدات والصدال التي تعوق الترابية أكثر عما مدد ما الم كان في الداول و ما مها على العقدات والصدال التي تعوق الترابية العلما عنه ولا نحو هذا ، إنا كان في الما المنة على حديدية ولا أكثر الما المنة ولا نحو هذا ، إنا كان فيها سامة على المنا المنة على المنا المنا

لا بو أن الهندسنة ١٨٥٦ كانت عرف العالم وتعرف فواتم وقوة حصمها من الإنحلير ، وتون الأمور عيران سحيح وتدرك سائح الأمور ، ما حدثت حوادث الأليمة التي حدثت سنة ١٨٥٧ - ألا إن الحهل سنت المكل شر له .

ورسد الله حصه في الربية شؤه حميه أسه مهمه في الديخ الدينة في الديخ الافتصاد والعديمة في الديخ والافتصاد والعنوم وترجه أهم الكشب الإنجيبرية في هده الموضوعات إلى اللهة الاردية وقد كان يرى أن تملّم هذه العلوم باللغة الإنجليزية لا يكفى إلا في معمه عدد قليل لا يحزى و إلا الذي يفيد فائدة كرى نقل هذه العلوم إلى لغة البلاد حي شد قراد في مهمه والاسته ده مها أكد عدد شكل ولديث كاس حصته التي بدأ مه وسر عمل و قد هذه الكس بله مة من اللهمة الإنجارية إلى اللهة الأرد و وم عممه عن هذه الكس بله مة من اللهمة الإنجارية إلى صدر حارم شديد، في حديثه عن الكس الاخارية الشمب لا بدل الشمب للهنة الإنجارية

والكن سرعان ما هاج عليه الاحميون والمآه ملون من رحمان الدمن المهمولة بإقداد الفقول والإقداد الدايل والإقداد الوطلية ، واستمث في حرب عوال معهم النهت لا تصاره وصفه الحجر الأسامني لكنمه فذكموه با عاري بور

وحدث حادث كال له أكبر الأثر في إصلاحه ، دلك أنه في سمة ١٨٦٩ ، وهو في بحو ان بية والحسين من عره ، بعر بسان الله «مجود» إلى بمحلة المحمود الله السند أجد » فرصة وسافر معه وحداثت له على السعيمة الراف رويت عنه من أحادث في الدان تحديث بها مع أصدقائه من الإنجار تدل على عيرته على الإسلام مع سعة عقل ، وانتهج حين مروره على شاطئ حريره العرب لأمها منعث النبي

رل إنحلترا ، قامل كتيراً من عطائها ، منهم توماس كاراييل ، وقد حدَّثه « السيد » طويلا في محمد ، والعسله كان لدلات أثر محمود في كتابة «كارايين » الفضل البديع عن محمد النظل في كتابه « الأنطال » ، وأحد « السيد » يقرس

نظم الربية في إنجابرا، وعت نظره تربية الشعب الإنجابيري وثقامية أكثر مما العث نظره تربية الحاصة - نقد دول إعماله تحادمة المنزل نقرأ وتكتب، والراله المعرن ها رأى في السياسة العامه ، و بالحودي يقرأ الحريدة و يحتفظ بها ليتم فرامهم عبد اسطار ر ک ، و ، دی زد داله مکرته بشمیه علی دهیه ، ۱۲ ، ۱۵ پی الدين يريدون إصلاح هند الحديق بحب أن يجعلوا تصب أعينهم نقل العلوم و تعمول و لآداب الأور ، ميه إلى عدابالا ﴿ لأصلهُ ، وأحب أن يكتب هذا الرأى ما حرف كميرة حداً على حد را الهمالان لندكره الأحيال العادمة إن تقدم العرابيين إلى حادمين أمهم عاخوا الآداب والعلوم المنهم ، وله كاند العلوم و تعمون علَّم في تحاقرا باللمه اللانسة أو الموسسة أو الم ميه أو الد سمة صاوا - هبيل جهل المند ، قالم عمر العلوم والعنون و معتام عديد المنطق في حاليا الدائد » وأمن في كي هذا عامر دهمه - إذاء أحدة المداء - إلى حالة البلار المراسه يا و قول كا من ١١ د أحمد ، ما لم مدحَّد الله العربية والدمية في الأم المواصة و علمل الحلوم و العلمان إلى عة الدس التي له كالمول إلى موتهم وشوار عهم ومع ملاتهم وسمرهم ، ولا أس في صاح حديق و حم لله أسد دى ٥ على مك هوری » اهد ر به فی الآستانهٔ وحلست معه حدسات صواید . استفسار عیها علی تُورَةُ تُوكُمُ وَ شَاعُهَا وَمُحْسَمُ وَمُسَاوِمُهَا ، فَعَالَ لِي مَا قَالِمَ عَبْدُ لَهُ عَلَيْمِ التّركيم لا لأن أدمها رفيد اءم، وكن ترواكيف استجدم لأبراك بعتهم وادامهم لإصلاح عقولهم وشؤو هم ٩ ﴿ وعلَّتُ عَلَى دَلَكُ فَعَالَ ﴿ لَا أَمْلُ فَي إَصَلَامُ مصر ما دام هائ لعه للمع ، ولمة للكلام ، وم أن ترقى مه الكلام ، و م أن سحط مه سم حتى يدَّحدا ، وحسل الفط كون لماكير اصحبح والرق اشعبي ا وكيت مرة أقدم أدياً مصره كبيراً اشرق كيد ، فيه أي سؤلا عربها « هن هو كتب الحاصة أو للعامه ؟ فقات اللحاصة ، قال ، ومن من الأدم،

كت للشب وقب الأحد و واأسه ه

عب میبر کل دلات ، ووضع مایج لمبادی اهداد میر مایج الدی سیران علیه

#### ۲

عدد السد حد س تحدة اوهو عدد الدرم على إصلاح حال السامين في المند عدلا ورد مرا ولمه و ده و الحياما ، سواء في دلك حاصهم وعدمه ، مصم على أن مر حين و لحود لكل ما استطيع من فوه ، وأن تحدل السامين تكل الوسائل على أن لتقتلو الله يه الحد شدة في علوم، وقلوم فدولا لحسب في ويستحدموها في وفية حدثهم ، وأن للدل الحهد في التوقيق بين الإسلاء ، در يه " فلاسلاء في حوض وأصله معمول و سع الصدر لأحكام العقل غير مماهص ، شمه العلم ، في حوض على العلم الحد ش من عبر حد ت

وضع من أول خططه بقد سودته أن عشي ً في همد جامعه كون الدسمين

كا كسمورد وكمردج في إنحنترا . بر في العاصه . تم هم ير ثول الدمه ، وما رال كند و تسعى و يحمع المال و كامح العقبات توضع في سنيلد ، وأحيراً فار بابث . كلية عليكره المشهورة وحدَّد لها أغراصاً ثلاثة

ان علم المسامين الندافة المرسة واشرفيه في بير عصد ولا جود
 ان يعني فيم تحده الطلبة الاحتماعية فلحدوا فيم سكاءً فيهم شهر ور المدن ومقاسدها ، فيطمعان الآداء حين برسادن أساهر من على أنهم في مدة صاحة لحنقهم مرفعة لآدامهم

أن يمني في نظام الكلية بترقية العدل و بر به المدل مهدس الحلق
 مماً ، و بعبارة أحرى أن تكون المرص مها « التر مه » لا انتمام بقط

وتم مؤهر واستثنات طلمها مههم على لمهج الدى المنطه ، ومحجت في حق حيل من للمنظم والمحجت في حق حيل من للمنظمين حديد مثقف لا فه واسمه مع سمه في المقل والمناجه في الدس ؛ وانتشر حر نحوه في أقطر الهند تحملون رسالة حدمتهم ورهامو ما حولهم ، وأصدحت كلة لا عدمكم مه لا ددا عفظ على كلمه أو حاممه ، وإناب ثدل أصاً على لاع من المعلمية العدمة ، والعدمة الحدمية والاحيامة الحدمة

ميه وع من عده الحديد أحد بعمل في الحده حراء وأداراً محية دور بة مهاها الاشهادي الأحلاق الاعلم ويها المد كل الاعتماعية والدينية في حراة وصرحه ، وأحد مسر القراب ، والدعو إلى أن القراب إذا فهم فهم صحيح العق مع المثل ، وأن النظر الصحيح فيه المحد الاعهاد على روحه أكثر مو

الاعتياد على حرفيسه ، وأنه يحس أن يعشر على صوء العفل والصعير

و نظرف أكثر من دلك ، فسكان يعول من الوحى كان داملي دون الامعد ، دها في دلك مدهب بعض عداء المسلمين المتعدمين الدان حكى اوهم السيوطي في الأيقال إد قال الا ودكر المصهم 10 أن حار الي اعا الال لله في حاصة ، وأنه صلى فئه عليه وسلم عمم لك المدنى وعتر عنها بالله العرب ، وتحسسات فائل هذا الطاهر، قوله الدلى ، لا الراد له الروح الأمين على قليلت 10

إد د له ها عليه كثير من رحمان الدين ، وهيجو عليه المامه وتعرصت حياته اللحطر ، وأر د أحدهم أن نظمته صرة تحسحر فسجا منه أعجو به ، ومع هذا طل ثابتاً حريثاً في دعوته كا هو لم ترجر ح ، ولم يداج ولم يجار ، بل و بحساً كان بعد ذلك أقوى وأصر ح فيا عول وما ناشر ، لا يعمل مقل ولا تهذيد على ، ولا بأى صرب من صروب التحو ها

وكا كانت ناحيته الدبية حرشه حديره كدنك كانت ناحيته اسياسية ، وكان برى أن المرض الدى يحد أن برى إليه السياسي الهندى هو أن تسكون الهند كليه أمة واحدة ، وأن الإسلام والمعدوكية والنصر بية بحد أن حكون عقائد دبينة في بعوس معتنقيها بعط ، ولكن هده العة تدكلها يحب ألا تؤثر في عظمة ، فيحد أن حكون عند كل طائعه عقيدهم الحاصة مها ووطنتها العامة عند كل الطوائف ، أما المراع الطائبي الدبيي ، ولهرعة إلى تقديم الهند حسب الأديال وبحو ذلك ، مكايا أمكار ناطان وليس ؤدى إلى الاستقلال الحق إلا حصر الدبن في العقيدة ، وتعمم الشعور بالوطنية بين كل الأفراد وفي كل المل ، هقال : فا قطر كالهند متقسمه العنقات ، وتنورعه المرعات الدبنية الحادة ، ولم

<sup>(</sup>١) وردب هذه العارة في الإعان س ٤ ه حره أون بالتصعة المكسلمية

مسلم فيه التربية الصحمحة التي تمد الماس كلهم سو ، في لحدوق و فو حدث، أرى ال عتقد أن لا محاب و تعثيل في شتى لح نس مم ره أكبر من معمه ، وأمرا رقص أن يشترك في دؤتم ات السياسية والأحزاب على اختلاف ألوامها ، فأعصب رجال السياسة كما أعصب رجال الدين، ولم عما بهؤلا، ولا هؤلاء ووحّه كل همه في أحب الأعمال إلمه من المتراك في المحس الأعلى للمعلم ، والمحلس الأعلى للمعلم ، والمحلس الأعلى للمعلم عيكره

أنم كان له الكرة عطيمة باهه ، وهي أن محمه مؤتمراً كل عام مجتمع فيه فادة المساين في الأفاليم المسلامية المحتمد ، كل عام في مدسة ، ينقول فيه حطب والمحاصرات عن الشؤول الإسسلامية وأمن ص المساين وعلاحه ، و مصدول القرارات التي يرومها باهمة في دلك ، وكان المرص الذي يري إليه اله السيد المساين في البلاد الهندية ، و مندل لآراء في حير الوسائل لترقيتهم ، والتدول على الأعمال لمسدة من إلث الله رس أو الهوص الما أو محمد دالله عوراس السايد ، وتم مدول عمر الما مهرام به والمدالة ، والمد

الهند سيطرت روحه على المؤغر في حياله والمد عالم ، وهي روح لدعو إلى الهندوم على المدية العرابية ، وأحد كل شيء حس فيها ، وحصوصاً العلوم ولآداب هان الدور اليوم يأتي من العرب لعد أن كان بشرق من الشرق ، فيبحث أن بأحد من أوره لا علومها ومدائها ، وللساير مع الرمان في مصيار الحياة العصرية ، ودلك لا لفقد المسلمين شخصهم وديهم ، إنه المقدهم ذلك المهل لا العمرية ، ودلك لا نقد المسلمين شخصهم وديهم ، إنه المقدهم ذلك المهل لا العمرية عن ودلك لا نقد المسلمين شخصهم وديهم ، إنه المقدهم ذلك المهل وقد عرف في الأولى وأحل الله يه ، فحدا الجم مين لدين والديدانه .

" إن العلم أتحد شكلا حديدا ، فلم عد طبيعيات أرسطو ، ولا بطر بات امى

سد ولا حدر خوه ولا كيمه وحد كامة و وهى لا ما الحديد منه الدر المراه حيه التر يحية و المتر لمؤه و المتر لمؤه و المتر لمؤه و المتر للإ التر يحية و المتر لمؤه و المتر لمؤه و المتر المؤه و المتر و المتح المنه على المنه المراه و حتى عمل إلى در حه المناعد على الرامة المش و الهد منه و حتى بصل إلى در حه المالوم و يحط الرحال للعلمة و الهد منه و وحتى بصل إلى در حه الكون فيها منه عمل المتال الراسلامية و المناس من المناس عمد دلاث أن بله عمم أمتال الراسعة والله و المناس من المناس والمناس المناس المن

ه والدي بريده أن بدئ أولاديا في علا من الحديث عن معدر والأوهم الهامدة والعادات السجيمة التي تحلط بهم من كل حاس اله .

عبيكم بالعلم ، فإد ششر أن تعلموا وتستميدوا ويستجوا من كنير من عاد تكم لفديمة و حلامكم الوحيمة ، و هندوا سور العلم في طريق حباكم الى تسيرون فيها ، الا بحث عبيدا أن اشراك الأمر العراسة في معرفهم و أن براحمهم في مدعمة بالمناك والأفدام في كل حطوه محطوم الكسب علم أو احتراع عمل ، ولا منقد لها من المرش الهقر ومحالب الحهن بلا افتطاف عاومهم و إدحل مدنيتهم ليكون هندشي ، من التكافئ است و فلهم ، حيث لا حافظ لد من هلاك في هذا المرفحم الشديد بلا التكافؤ الا

هده أدو روس أدو ل أحديه وأساعه الدين حلوا الراية بعده في ادوتم الهمدي الإسلامي وكليد من روحه ومستمدة من سالمه (١) .

<sup>(</sup>١) نظر سائعه كيرة س حطب عؤ عر سير سعى مد مادؤ در سه ١٩٠١ وسعه ١٩

لفد ظل حیاته مکاهم فی سیل شده بی و اهد که جا شدید و هو صور علی رسه بأسیم ایم مل که و بحد و وعدال وصیة ، وأبه آبه به به بر به ، سجع فی مقابلة کل ما فقب فی سیمه به خقر ۱۰ لا شعرول عفرهم وسوء مسکم به وعداشهم برصهم الا بدا أكلوا الطه ۱۰ هی و سمو عی اله رش اه نیر فی سبکل الهسیم ، همال ایجا آن سرو او الماله میه و المی المدر کو ۱۰ ما کا و اعده مل مرص و فقر ، و کدلائ کال علی آن سرو او الماله میه و المی المدر کو ۱۰ ما کا و اعده مل مرص و فقر ، و کدلائ کال فقد رأی مسمو الهد باشته حدیدة عادید معکرة مهدیة حدید مدام علی و و فیما المتما المامه و رأوا کلیة علیکره مدم فی الملاد حرکة ه کر به بد مه ، و ؤ مد ال کتب القده فی آن المالاب جدید قوم ۱۰ و آحدت لحیاد تدب می المده بین المده بین مد حوده ، فاهمو اله فالمو المده بین المده بین المده بین مد حوده ، فاهمو اله فالمو به فالمو به فالمو به به فالمد به مصدر ممه و برکة ، لا کار ثه و بهمة و بال احتما و به مصدر ممه فی مصن را ته

ثم كانت له حدلة إصلاح عطيمة في الله الأرديه القد كانت هذه الله فعله كاللهة المرابيه في عهد الطلام عشق وعرام ومديح ، وأساوت مراكش العدهم فارع الدخل ، فيعله إلى أفاق واسمة ، وأصبح من موضوعام السراسية والاحماع والأحلاق والدس والدر يح والأدار في أساوت متين فيه الموة والسلاسة والصفا ، والسعة ، عربر بالمعنى ، حال من التصبع

العد بد « اسيد» حدامه في الله الأردية ذاعرا ، فكان شاعرا عديه م يعت البطر إليه ، فلما أنحه إلى الدثر ملك ماصنته ، فتح مده فتح مدما ، و بدأ دلك في حريدة التي أشأه واسمها « سيد الأحدار » \* فد أشأ مد حريدة ه تهديب الأحلاق » ملع في دلك الفاية والي به كبير من الكتاب و محال الحرائد فعالجوا مهذه اللغة موضوعات ، تكن تعام فيها من قبل ، و بدلك أحد الأدب الأردى يشق طريقه إلى التقدم \* يقول هو في دلك

لا لم آل حيدا في ترفيه المم والأدب باللمة الأردية على صفيحات حرائدي لمواصعة ، والمحدث في ذلك أسلواه مجمع بين السوالة والحالة الا بعميد فيسه والا دكام ، حدث منه الأنه ط او منه والاستدرات والكدايات الوهمة التي منحمر في لشكل الانتصال باست ، وحهدت في تشوا في القارى إلى ما أكسم منه ، ونقل من عرى وعواطعي إلى من عمره وعواطعه أه

و مددت موضوعات كتابه فطاق كل موضوع ، وعالجه معالجة من بلق عليه صوره كادلا لا يركه حتى بكون واسماً خليا في جميع خوامه .

أنم وحد الداس إلى العدالة مودم اللمة وأدم ، و ومل كثيرا من حير الآداب الأحسية بها وكال له رأى في المرحة إلى الامه الأردية الديم ، وهو عدم التقيل المحرفية في لنرحة ، مرى أهدا أسبوت واه صميف ؛ و إند اله احت أحد الأمكار وعراصه عرض حد د العار أقة التملي ودوق الحدد و للائم أمكارهم ولم تكن الله الأردية تشتمال على مصطاحات علمه ، هد في صد عه اللهة صياعة التدسب

مع لدلم ، ووضع ما استطاع من مصطلحات ، وسار على هذا المهاج طلبته فال الأستاد شدلي الدماني عالم الهد العطم - : لا طلف كان العراع مى و مين لسيد أحمد شديدة في آرائه الديدة ، وطامها صدب أراهه ، ومع هد الا أساكر فضان أسالو به السالي الدى استجدمه في شرح أسكاره ، و كان أسلو با رائماً منقطم النصير ، تبلوءاً باله كاهه الحلوة ، والمنادر الطريف

حدث مرة أن مدانوى على محش مده بعد مرا ، ثم دهب إلى مكه بعصد الحج وأخذ فتوى من عاساء مكه بتكفيره ، وكتب السبيد أحمد في لا تهديب الأحلاق »:

ر ما أعجب إلى دى . قد حمل منى كافر وحمل منه حاج مؤساً - إلى الى شوق شديد لأن أرى فتواه ، إنه كما قال الأول إدا حرب منى بيتُ الأوقال ،

قام على أنقاصه بيت الإنجال إن إخادي كالأمط ، أيجر ح أحسل الورود في النستان ، وأحس الكلاً في الوديان .

ولما صدر الأمر بإعلاق حددة الهدب الأحلاق الكتب في احرعد ومهم طالما طرف ال أمر عدد مهم طالما طرف ال أمر عدد مه عدد المراف الميام والله عدد المدال من وكر الموا يتمة و حرة المرحلة لا الستوجب الأمل في يقطة المستقبل ، وحم، كون

وعند ما تری الأم طفلها مر ساك سح علیه أن شرد الدواه مر ، وهو را پخ د عینی یا أماه قدمان فساشتر به سفدی

وأما كدلك سوف أطرق بات الميه وأما سنتهموا ، وسأصبح بالأمها المراض اشر بوا اشر بوا حتى يتحر عوا

لا كل ولانين

وطن كمالك بدق الدب ، وينج في شرب الدواء حتى أدرال الدس أحيرًا جدا أنه قام بعمل جليسل في لعة مومه وعديبهم والمدمهم ، الرائهم ، مهما عالهم في بعض تعاليمه الديثية ، ، أمده عن الند حل في السياسة القوميم

مهما زار السحاب في مُحر حيامه استعمل استعمال المهل الطاهر إلى ، والعراة الفاقعين ، بل المسلحين الماحجين ، وأدساه معم الآخرة شعاء الأولى

ولما بلغ الحادية والتي بين من العمر أسلم وحد لحامه ، مكام الأوروبيون والهندوس والمسلمون على احتلاف عمائدهم وطعائهم ومداهم السياسه والاجتماعية ، وأشد ما تكوم من أحله ، شجاعه التي لا محدى بنعبد حطته ، وصراحته البالغة في الجهر برأته ، وعده اعتداده بنقد البائدين على احتلاف أو سهم ، وإصراره على ألا يسمم إلا المنوت صميره ؛ بنقد الإيحابر في ترفعهم ، ومواطمين في تحلفهم ، ورحال الدين في حدده ، ورحال السياسة في محمده ، ورحال السياسة في محمده ، ورحال السياسة في محمده ،

على حد سوا ، و سكونه أكبر من دلك لأنه مصبح على ، لا تكني النظر باب ولمادئ يثيرها ، ثم مهدا سميره لأنه فد أدى واحمه ، أن لا يرال فسمي و يكدح وراه مبادئة حتى بحر حه الى الله و و علمه وفي معمل وفي مؤتمر وفي محمة وفي مرا مبادئة حتى بحر حه الى الله و و علمه وفي معمل وفي مؤتمر وفي محمة وفي الملاحة عمية كبيرته و فو رأيت سلمي الهند أنام سميه ، ورأ شهم أدم تسلم له مصهم فد الر معوا در حات في العلم ، وفي العكر ، وفي الخلق ، وفي اللهة ، وفي الملاحية في وفي اللهة ، وفي الملاحية للهمياة و حتى الله الله المنا بالله اللهميل في هند قد تحور والمحد المجاها جديداً في حياله و محماله لم المذا الماد الله المناه ا

٣

## ملارسته

## سراح على

كان من أهم مدرسة ۵ السيد أحد خان ٤ وأخاله المذركين لدى العدمة والوع الإصلاح وإن خالفوه في حص التقاصين مولدى سراح عني ، والسسيد أمير على .

فأما فاسراح على 4 فن أهم موافقه الدفاع عن الإسلام من فاحيه خاصه غير السحية التي عرض 4 راسان والسيد حمال الدمن ، وعير ما عرض له ها تو ته والشمخ محمد عمده

دلك أن عص الإبحاس في اهد أناروا مداله هذه وسهد مستر المكوم مدر Contemporary Review في مدر المحال ال

على مص ما تقوله مص لمسادين إدا فيه مرعة الالسيد حمد الله خوائلة ، فقال الا إن الإسلام كما شرحه محمد رسبول الله (ص) له من دروية ما يتكمه أن مدأن الاسلام كما نظام السياسي والأحمامي للمده ، وا اشراع لاإسلامي كما نظام في القرآن لا يمكن أن يقال فيه إنه غير قابل للتقدم

لا و كا كان اتساع الدولة الإسلامية بعد اوسول دعيه بي وحود الحمدين تأبى حديمة ومالك والشامي وأحد وغيرهم اليواجيد معه سه الحدة الاحتيامية و شرعوا ها مطهم عبى الأصول الإسلامية معلكمالك يحل الآل فيمير الإهام والأحلاق والمسملات و لتاريخ والحصرة في الاعطار الإسلامية نبيت أن تواخه مام د مل حس الاحتهاد السابق ، الاعلام ما حداث المسلمين من عبر سياسي واحتماع و من عليس العشرية معطم صرف ولا علياب محده ، و إنه هو سم تحارف واستمت من الواقع ، فيحد أن نقال طروانه محدث واحتم دفى حداث كا فاص واستمت من الواقع ، فيحد أن نقال طروانه محدث واحتم دفى حداث كا فاص في حديث كا فاص عديمة والشابعي وعيرها الحالة في أرمامهم ، والسردات محدة أو و لديل في معدية كان من علي المحرب المحدد المحدد الله المحرب المحدد المحدد الله المحرب المحدد المحدد الله المحرب المحدد المحد

ولا قال إن كلتمه هى الأحيرة ، من إسهم أو حميه الله مه بو مدوا دلك على معاصريهم ، فسكيف بو حدوله على استهما وحميه الله مع مير الطروف والأحول والأوصع ؟ اله إنه الذى قال دلك معذ مقل ول الدين لم يكل هم من صدق البطر وعمق التمكر ، و دوا معام الاحتهاد وحاء معد دلك معس استشريس أمثال مستر المسكر ، و دوا معام الاحتهاد وحاء معد دلك معس استشريس أمثال مستر سل Sell أخدوا أقوالم مدعوى أن هذا هو الإسلام وهم في دلك محصول ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم ومصادر الدين الأولى ما وقموا في هذا المطأ ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم ومصادر الدين الأولى ما وقموا في هذا المطأ ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم ومصادر الدين الأولى ما وقموا في هذا المطأ ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم ومصادر الدين الأولى ما وقموا في هذا المطأ ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم ومصادر الدين الأولى ما وقموا في هذا المطأ ، ولو وحوا إلى المختهدين أعسهم قرورا وأكدوا أنه محت أن يكون في كل رمان

واسد سرح على على إنه أهى من عوري لاسلام القرى واسمه ولا حو ين الاحراعة والدياسية ولا حو ين الاحراعة والدياسية ولا عو ين الاحراعة في شرح و هنبيل اله يه مرص له من كان مدن الله مص مل من المحالة في شرح و هنبيل الهومات المحاممة عالمة والوالة والرق المحاممة الأحكام المصيمة التي ومهاجمة الأحكام المصيمة التي مستنجم العلم والله المحام المحاممة التي المحام ال

يعتمدون محر بهم فى وصع النظم السمياسية والاحتماعية والله توليه من عير أن يكونوا محالفين للدين .

وأما الحديث صحر واسع تعرص موضوعات محتنفة احتياهيه وسياسية وذابونية حمث كلها في كتب الحديث

ولكن في الحق أن كثيرا من السحابة لم يكو وا يرون حم احديث وتدويمه ، وإن كان بقطهم الآخر - وحصوصا في الحيل الدي - در حرص على جعمه ، وعا الحدوث نبوا كبيرا وكثر الوصع فيه حي أصبح بحرا لا سحل له ، واشتمل على حق و باهل ، وحد أن وأسطير ، وأصبح كل مدهب في المد ند وكل بصام سياسي واحتماعي في تدالا حادث لموضوعه ، كما يوضع خدمة عرض حليمة أو أمير ، واستحدم اسم الرسول ( ص ) في تفطية السخافات واختراع الأباطيل وحدمة الاستنداد

وحم الحدث في المكتب السته حاء متأخرا في القرن الثالث الهجرى ع ونقده وتمحيصه لم كن مؤسسا على معموانة الحديث، ولا على أحداث التاريخ ولا على امتحان صوافه، إنما امتصر على الرواة والسند وتاقى بمضهم من بعض وبحو دلك من الأوضاع الشكانة

وبيس - إدن - من الحق أن نقرر أن الأحكام المستمدة من الحديث عير فاطة للتعبير والتعديل ، حصوصا إدا علمه أن رسول الله (ص) تقسه لم يطلب من أصحابه مدوجي حدثه الشعوى ، وابه لم يتدحل في النظم السياسسية والقانونية ما لم مصطدم فوق الإسلام وتتعارض مع معادي الأحلاق .

وأما الإحماع - وهو انعاق علماء الأمة في العالم الإسلامي على أمر لم يرد فيه كتاب ولا سنة - فقد أكره داود الطاهري وسحى الدن بن المر في وابن حيان وان حرم ، وقيل أن أحمد من حسل أنكره إلا أن يكون إحماعً الصحافة ، وأمكر مالك الإجماع إلا إجماع أهل المدسة ، كما أنكره العطّام من الممترلة الخالخ وقد أهار هذا الأصل وترعمع بكارة من هاجه من النشاء و يقولهم أمدم وقوعه وعدم إمكانه .

بي القباس وهو في الحقيقة نسى مستملا لاعتهاده على الكتاب وانسمة والإجماع ، وقد أنما رأيما في يعتمد عليمه القباس ، فكيف يقال إن أحكامه غير قائلة للتحير؟!

ومع هدا هاوص إليه علماء الفقه الإسلامي وواحهوا به بقدم الرمان يسمدعي الإنجاب ، و سمله صلح إلى الآل ، و سمله يح ج إلى إعادة البطر فيه وسديله كمعمل مسائل الإحتماعية والسمياسية والد وبية إلى عاره حديدة تتفق وبطور الرس وتصير الطراف ، ويقوم مها المناهول الأحم د تحودة أذ وتهم وصحة عارهم ومعرفتهم الاحمام

وليس في تعديم الدرآن ومنادي الرسول (ص) ما عنع من الرقى الروحي، و وحرية النفكير في وحوه الإصلاح والإبدع في كل مرافق العيدة ، سواه كالت سياسية أو احتماعية أو عقبية أو حلقية ، بل كل هذه المواحي من الإصلاح قد شجع عليها القرآن ، مثل دوله سالي ٠

ورَّشُرُ عداد الدين سندمول القولُ فينَّسُونَ أَحسنَهُ أُولَئِكُ الذينَ هذاهُمُ اللهُ و وأُولَئِكُ هُمُ أُولُو الأَنبَاب

فاستنقوا الحيرات

يُؤمنون الله واليوم الآخر و يأمرون المروف و يمون عن المفكر و يسارهون في الحيرات وأولئت من الصاخين ،

ولسكل مسكم أمة يدعون إلى الحير

ورده الآمات أنحث العقل على النمكير في ارقى في مماحي الحدة الحُمَّامة والإسراع إليه ، وقد شجع رسول الله على الاحتهاد و إعمال العقل عمد ما قال معاد

إن لم أحد كما ولا سنة أحتهد إلى " ولم نتف في سدل أي تعيير صالح ، ولم يشأ أن تُنكون الأحكام جاملة راكدة .

تم عرص لما فاله المستر ما كوه من قوله إن الحكومة الإسلامية حكومة ثيوفراطية تحصع الدول إله في لا يتمير الناصة النظر عما حدث و الدلم من سير في الفرول لمتوالية ، واقفة في وحه كل إصلاح المنصية الرمان

ورد عليه أن الحكومة الإسلامية ليست ثيه وراطيه ، وقد كا من في الحده فراشدين حكومة دعة راطية مؤسسه على احده والحليمة ، ولم تكن في أيامهم فانون دستورى مكتوب بحير طرق السير على نصاء عاص إلا ما توحيه أصول القرآن أم استمرض الأدوار التي مرزن عليه الحكومات الإسلامية وبعلم الحديم فيها ، وأنان حط الداحثين من مثل مدكولم من عدم ما وقهه بين المالم القراب وأقوال الهفهاء ، فائلا إن المسلمين القدسون القرآن ، وليكن لا القدسون أقوال الهفهاء ، فائلا إن المسلمين القرآن لا يحد المدرض نوعا من أقوال الهفهاء ، وإدا حمدا إلى القرآن لا يحد المدرض نوعا من المحكومة حاصا ، من إن رسول الله القرآن لا يحد المدرض على من يجلفه ، وترك المحكومة حاصا ، من إن رسول الله القدس في الماليم القرآن ما يمنع أن منظم دلك المسلمون في أو ح حكومهم ونصاحة لهم ، والسن في عالم القرآن ما يمنع أن منظم المسلمون في أو ح حكومهم ونصاحة الروحة والأحلاقية

وحم هذا الدحث بقوله بن الإسلام - متى فهمناه على أنه تعالم القرآن ومد دنه الأسسية دن فامل لكل تقدم ، فيه من الروبه ما نواحه مهما التعير ت الأحماعمه والسماسية ، وهيه كل الحيوية التي تخدم التقدم السرح ولمعوده ، أما حالم الفقها، فلدست بالمصومه ، وإذا كان فيها ما يدعو إلى الركود فلا عليما إذا بدد ناها ، واسترشده بالقرآن بعسه

وهكدا حصص « سراح على » جزءاً كبيراً من حيامه في الرد على ما مشر في المحلات والكتب بالإنحابرية في الطاعن على الإسلام من هذا الفليل مكتب في مطر الإسلام في الملاقة مين لمسلمين وأهل الأديان الأحرى ، وفي دار الإسسلام ودار الحرب ، ومن رأيه أن هذا النصب اس حامعاً ، وأن الهمد يست دار إسلام ولا دار حرب وكتب في الرق في الإسلام وفي علم الحرب ، ودائع عن تركيا لمسلمة وصرر الامتبارات الأحديثة ومحافة المهين المسيحين ومسحيين للمسلمين الخ ، مما نظول له الحيسار أنه في كل دلك (1)

ولما الشرى درك من هذا التلحيس بطرف فسرا - على الله في سعن آرائه الموصة ما بتملق منها بطريقه استساط النشر عامن الله الله ومه حمله الحديث المهادة أن هذا الوقى في حمد لدين في العيادة الوحية ، والمداية الأحلاقية ، وإقامة الشمائر الدسه ، ثم بعد دلك كول عقل المشرعين حوا في درس حياة الأم وما وصل إليه التقدم القانوني و لسدياني والاحتاعي ، والاستعادة والاقتناس منه حسب صحت الرمات ومقبصيات الطروف وهده صنعة تتحلى هذه المدرسة ، مدرسة الديد أحد حال وسراج على والسيد أمير على ، وهذا لم يوافقهم عليها كبير من المسلمين ، وإلى وافقوهم وحدوم في نواحي الإصلاح الأحرى ، كا حدوا هم عيرمهم الدنية ، ودفاعهم الحيد عن الإسلام ، وردم هيات كثير من كنات الأورو بيين الاكالية ، ودفاعهم الحيد عن الإسلام ، وردم عهات كثير من كنات الأورو بيين الاكال له أثو الحيد عن الإسلام ، وردم عهات كثير من كنات الأورو بيين الاكال له أثو الحيد عن الإسلام ، وردم عهم عن موقعهم

...

## السيد أمير على

أما « لسند أمير على » فصلح على من حسن « السيد احمد » ، مل ر عما كان أكثر منه تقديراً للحماة الوسية ومواحهتها

<sup>(</sup>١) عمر دلك كله بالإنجليزية وليس لب إلا أبنا لحصياء وعرباه .

لفد فابل ۱ السيد أحد ۵ في بحاش تم دايد في اهده وطما محادلا لاحتلاف وحهة بصرائ في إصلاح مدسى اهده والسيد أحد برى أن الإصلاح وسيلته التربية والتعليم فقط من غير العالس في أنه الحجيم من للواحي السياسيه والسيد أمير على برى أن التربية وسيله صحيحه ولدكن لا بد محاسها من علاح الشؤون السياسيه بالسلمين في للمد ، ووضع حطة لها إز ، حظة الهدوكيين ، وإلا ضع المسلمون محاسب الهندوكيين ، لا بد من وضع عرض سياسي وتسطم حطة ومحديد مطاسب ورسم طرق السير ، والسيد أحد يأني دلائ و بقول لا شي ، ولا التربية وهدا مار كل منهما على مندنه ، فالسيد أمير على يؤسس سنة الاطلمة الوطنية الإسلامية لا للدفاع عن حقوق المسلمين ومحديد الوضع السياسي لهم ، و بدعو لا السيد أحمد له للمنال ممه ايأني

وأحيراً عدا ، وفي آخر حماة «السيد أحمده يؤمن مصحه مطر به السيد أمير على ، مصل حوادث الهمدوكين ، ميؤمس ، حمية الدوع الإسلامية »

عتار الا اسمد أمير على الله فقه العربية والشرفية الوسمة ، المد أملم العربية والفارسية ، ثم السل في شمالة بأدياء الإعلام في الهند ، فدرس الآداب الإعلام بأدياء الإعلام في الهند ، فدرس الآداب الإعلام بأدياء أنه فرأ إمان أكثر روايات شكسير ، والفردوس المفودة لمان ، وحفظ الشيلي ، وقرأ لكيتس ، وميرون ، ومور ، وكل روايات والترسكوت ، وكناب حيدون في أسماب سقوط الدولة الروماسة إلى عير داك .

هذا إلى دراسته القاوليه ، وحصوله على درجه جامعية بها من الهند فعسل سهره إلى إنحابرا ، ثم دهاله لل إنحابرا عصو لهنه ، وثة تنه الواسعة فيها ، ودراسته الأدبية والتار بتخية لتعدية مفسه ، ثم كال له من جرور شخصيته ، وبدلة نفسه ، واعتداده بأنه شريف النسب المتمى أسرته إلى النبي المرابي ، ما حاله يطهر في

الأوساط الإمحابرية ، وتؤكد صلاب الصدقة بنية وينبهم و عنوف الحياة الاحتماسية الإمجليزية أدق معرفة

كل هذا مكَّر له في شق طريقه إلى الإصلاح

وكان حسن استمد ده الأدبي، ودراسه الآداب الإنجابير بة في سعة وعلى. عما مكن له في السنطرة على أسلوب إنجبيري أدبي تمتار، استحدمه في بشركتمه الإسلامية للملومة حماسة وغيرة على الإسلام

عنى أواخر سنى دراسته فى إنحلترا أصدر كتاباً عن « محد وتما يمه له كان له صدى بعيد فى الأوساط الأور بية والهدية وقد قال عنه للسنشرق أسبوري ولا Osborn ولا مدالكت استحق لا عند وقد قال عنه السنشرق أسبوب بدل على ملك كانه مصيه اللهة الإنحامرية ، أسلوب قل من يستطيع أن نحار به من الإنجليز المثقفين ، أسلوب خلا من الهيوب الى وقع فيها مثقفو الهبود ويجب أن يهنأ مسلمو الهند على أن يكوب مهم من به هذه الدرحة ، ومن المستحين على من فاتحة أحماله هذا الكتاب ألا تكون له في مستقاله أثر فعال عليق في قومه ، أما موضوع الكتاب في من محالمة في كثير من مسائله وسنعرض وحهة بطرنا ووجه حلاف فيا بعد »

واستعمل فلمه البديع هذا في كتابيه الكبير بي الانحتصر الريخ العرف الا و ه روح الإسلام ال على الأول لحص الريخ المسلمين ، وعنى بوصف حالتهم الاحتماعية في أستوب سهل خداب عوفي الذي عنى بوصف الدس الإسلامي ، و أنان أن تعالميمه ندعو إلى التطور والرقي المستمر ، ومعدمته من أندع ما كتب عن الإسلام ، وقد أفرغ فيها - كما فال المؤلف علمه

ثم كتبه الخنصرة في الدعوة إلى الإسلام

وتشر هذه الكتب بالإبحاير به البليعة كان له أثر كبير لم بسبق إنبه، وهو

مريف الأورونيين «لإسلام ومحاسم من مسلامتحمس، إذ لم كونوا نسمعون عن الإسلام إلا من مستشرقين ،

ود عدري اهمد حدم الفصاء تمصيه وبأليمه في القانون الإسلامي، وحاصة في الأحوال الشخصية ، مستحملا فها ما ونته العقصة ، متأثرًا عدرسته من أن له ولأشاله الحق في الاجتهاد في الأحكام

ثم فاد اخركة السياسة الإسلامية في الهداء ودافع عنها وافي في قالك عدا شدندا ، وكان في كثير من الأحيان بصطهد من المحافظين الإنجابر ، و إن كان نشخع من أحرارهم ، و كره من الهمدوكيين لا صطدامة معهم في إصدلاح المساهين ، ويحاضم من كثير من الساهين أنهسهم لأنه منه وج إنجابرية ، ويسم اسمط الإنجابري في معاشته الجاصة

ومع هذا سار في طراعة في الإصلاح والعمل ، وألف الحميات المجتمع لذلك ، و يقول في عصها ؛ فإل عرصه ترقيه الشعور الطيب بين الدمود على احتلاف طمعًا تهم وعد الدهر ، وفي الوقت عيمه حماية مصلح للسفين ، ومصيرهم السماسي شؤومهم »

هده هي الدعوة لتي كان بدعو إليه دائما ، يسالم إهددوكوين والإمحاير ما سلوه وما حفظوا حقوق لمساهين ، قدا بعدًى أحد عامهم دافع في شدة و بحلاص ، فهو يقول في بحدى حظمه اله إن المساهين في الهند لهم حموق سياسيه واصحة أمام لحكومة وأمام لهندوكوين ، فيا لم تتحت هذه المطالب أحشى أن سقلب معدلهم إلى عصلية حادة ، إن مطالهم حقه ، وهم لا يطدون عير ما فيه المدالة ، إلهم مطالبوت المشيلهم الساسي تمثيلا يتعق وعددهم وأهمتهم وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن الساهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن المناهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثيل الأكه ، إن المناهين إلون أن عاسا وتار مجهم ، تمثيلا عادلا مؤديا المثين المؤلفة المؤ

عمهم اهمدوكيون في أي حق من احتوق السمياسية ، ود سوى بين الجمع فالمسادون يرجبون بالإصلاح » .

واستعمل عوده ودمه وسامه في إبهاص المسلمين الإدراكهم جعودهم وسطالمة بها عدواه منهم من كان في الهدد به ومن كان في إنحائرا هذا من حهة ومن حق لمسلمين ؛ وكتاباته للكثيره القوية لساسة الإعمير في الهند ، وكمار ساسهم في إنحنثرا ، ورده على الجرائد الإنحدارية كانتيمس وحاريب وغيرها واستمر في دلك في صراحة وحراة حتى أملم وما على لسان مسديق له ه أن حكومة الهند نقدت تغتما مه » .

وشطت سياسته أساً في مناصرة الدولة المثمانية المد خروجها من الحرب الدسية مهرومة ، فعدات بالإنقاء على كياب ، وحالة الرأى العام المسلم في الهند العظمهم عليها وتأليدهم له ، وكتب في دلك وحطب ؛ وله موقف لادع في جعية من الحميات ، إدا قدر حاصليب أن لكون الآستانة مدينة حرة ، وتكون مركزاً لعمله الأم ، فرد عليه في بديهة حاصرة بقولة إن فلسطين أولى بدلك ، لأمها فا مدينه السلام في الأرض في والدعوة إلى الحير العام فلماس مند عوالي عام

و إلى جالب حياته العمية والسناسنة النشيطة كان نشاطة في إصلاح الحياة الأحياعية لسلمي الهند، وأهم ما النفت إليه من الإصلاح دعولة لإصلاح الأوقف في الفند من مطالبته بالاستيلاء عليها من الحكومة، وإصلاح وجوه العمرف فيها وتنظيمها، وقد لاق في ذلك عناه شديداً المثم دعولة إلى إصلاح المرأة وتعليمها ، وقد رأس المؤغر الإسلامي الذي أسسة السبد أحد حال في تعفى

السبين سد ودة السيد أحد، وكان عما دع إليه عيه ها بين الدعويين ، قال في مؤيمر سنة ١٩٠٠ تا ١٩٠٥ تا إن الأوظار الإسلامية ، وكان د مع عصم في البلاد الهندية ، وحدمة نامة في حميم الأوظار الإسلامية ، وكان د مع عصم في البلاد الهندية ، والكن تعيرت الأحوال وحرحت أوقاف كثيرة من بد المسمين إلى أبدى الميم وللاعب سها لأ دى ولحد أدعو السامين إلى السعى في هذا الموضوع ، وطالباً من الحكومة أثر تعنى عسألة الأوذف و إحاطاته عما محمطه ، مهى عمر المسلمين وحدمهم الحصين بحاه الهد والأيام المسيرة الخ

وفال عن المرأة عدائي على لمسلمين رمن كان الساء منه الله في أبدى الرحال ، عون يمكن الآن أن سعتهن موده العدمه ؟ كلا إمن آلة في أبدى الرحال وجهومهن كيف شاءور و إدا كد بريد أن بريمع في سلم المدمه والارتفاء وأرد ا أن يحترمن الناس ، فلا باد سا من بريبة منت حتى يصل إلى أن مكن ه أمهان رحال ، إلى أعتقد أن توبية المنات يجب أن تسير حما إلى أن مكن ه أمهان رحال ، إلى أعتقد أن توبية المنات يجب أن تسير حما بلى حسب مع تريبة السين ، لا ما إدا أهمنا المعف المسكون لحياتنا الاحتماعية ماء تاميحه ، و محاول أن دسير في بيار لا يرسى الشرف ، أو يتحط ومعاشرته ما السعاع ، و محاول أن دسير في بيار لا يرسى الشرف ، أو يتحط مسكره ليعاشر دلك الشربات المحط في حياته

ولدلك أرى من اللارم الصروري أن يسمى مسلمو المند في بعدم بساتهم من هذا الوقت ، وأنب يصعوا أمام أعينهم الودج الذي يسميرون عليه إلى الأمام » اح الح

ومن أسل أعماله الأحيرة ما كال منه في الحرب مين إيطاليا وتركيا والعرب في طراطس ، فقد علم أل حممه الصليب الأحر منى أكثر ما تمي مالحرو حين من المصارى ، وليس من يقوم محرجي المسلمين ، فسعى لتأليف حمية تحمم مال من

الحيرين وسطم وحداث علاجيه خرجى العرب والعرك، واسمر يكالنح في هذا الدس سبين ، وعندما سأله بشرف على فرق الملاح هن وطبعته فقط أن يعتى عرجى لمسمين ؟ فال له . فا إلى وصفتك الأولى أن تسبى محرجى العرب والترك ، ولا كن هندا لا يمدن أن عد بد لمدونة حرجى النصري والمهود في ساعات الصيق والخرج ع

وهكدا كان عمله وعمل حميته في مساعدة الحرجي والدنسين في حرب البلقان وفي الحرب العظمي الماضية

...

لقد كان أهم ما عتار به السيد أمير على ه الإحلاس المقيدة » ، عقيدته في دينه ، وعقيدته في فساته وفي دينه ، وعقيدته في وطبه ، ورأى أن مواهبه في فساته وفي عله وصفاهما صفاه بارع ، وفي فله بايم ساحر ، ولها أن بلغ بهما هذا الليغ وصفهم في حدمة عقيدته ، بكتب عن الإسلام وعن عدد فتصل كتابته إلى كثير من الأورو سين الدين لم يسمعوا عن الإسلام وجحد الا التامه من القول ، وتصل إلى مواطبه بيرون معلومات مألومه قد عرصت عرضاً حديداً حتى كأنها حديدة ، ويوم رسن إلهم كتابه عن ه محد » إسامحون من الدارس يوما احت لا بهدا الكنات واعداله عليس أثره

ثم ستسل لسانه وقلمه فی حدمة قومه من مسلمین فیحرکهم و پجمع شملهم و مدمه قومه من مسلمین فیحرکهم و پجمع شملهم و مدفعه ما مدفعه مطابقه علیه ، فیمند مدلك کثیره من المال کان یضح آن یتهال علیه ، ومن ألفات الشرف کال مكن أن سفه عركره ومواهسه وحاهه ، والمكنه كان راضیا بما فی بده مع راحة الصدیر ، وكاره طم المی والأنة ت مع عصیان الضمیر ، وهو من تأدیمه ودفاعه و إصلاحه و تمرة عمله فی علی وشرف لا سه و بهما أی علی أو شرف

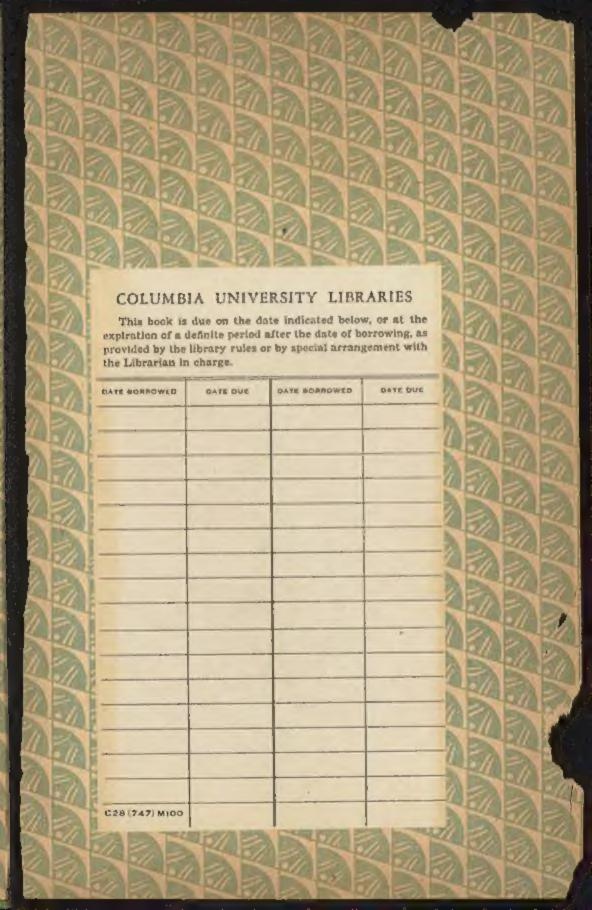
القد نقدم إلى قاره يوم مات كثير من أصدقائه من الأورو ببين والواطبين يحملون أكالس الزهر ، من بيم إكماليل من جمعية كان برعاها شبكت به مطاقه كان مكتوبا قيها :

۵ تجهد هدا الراقد كم طم حائم ، وكسى عار ، وصبح مريص ، و معماله كم اطمأل شرد ، وصحت أم طفاها إلى صدرها لولاه لحلاث ، ووحد العلاح اليائس الذي حراث الحرب أرضه ما أعاد إليه أمله ، وأسعه بالمال يجهد أرضه و يمدر مدره و يستعيد بدلك ورقه » .

وله استطامنا إكال النطاقة لقلنا • ﴿ وَعَلَمْهُ وَلَمَانَهُ كُمْ حَيْثُ مَعُوسٌ ، ونديت عقول ، واهتدى صال ، وأصلح فاسد ، واستقام معوج ، واستردت تعسلين حقوق ، وتعلمت ساتُ سعد مين أرواج ، وسعدت بأسائين الأمة »









893.7As43

qs.

v. 3-5

893.7Ap43

Q5

V. 3-5

Asin

Faid al-khatir wa-huma ...

